



Historia del Mundo Contemporáneo

SERIE **DESCUBRE**

El libro Historia del Mundo Contemporáneo, para primer curso de Bachillerato, es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz** y **Joseba Santxo Uriarte**.

En su elaboración ha participado el siguiente equipo:

José Manuel Fernández Ros

Jesús González Salcedo

Germán Ramírez Aledón

EDICIÓN

M. Ángeles Fernández de Bartolomé

Pilar Moralejo Mateo

EDITOR EJECUTIVO

David Ramírez Muriana

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Lourdes Etxebarria Orella

Las actividades de este libro no deben ser realizadas en ningún caso en el propio libro. Las tablas, esquemas y otros recursos que se incluyen son modelos para que el alumno los traslade a su cuaderno.

Índice

BLOQUE I. LAS BASES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1 El Antiguo Régimen

1. Población, economía agraria y régimen señorial..... 10
 2. La sociedad de los privilegios..... 16
 3. El absolutismo y su práctica de gobierno 19
 4. Las relaciones internacionales en el siglo XVIII 22
 5. Ilustración y crítica al Antiguo Régimen 24
- Saber hacer.** Análisis y comentario de un texto histórico 30
- La historia en tu vida.** La pervivencia de las monarquías 31

2 Revoluciones liberales y nacionalismo

1. La Revolución americana..... 34
 2. Los orígenes de la Revolución francesa 36
 3. La Revolución francesa (1789-1799)..... 38
 4. La Europa napoleónica (1800-1815) 44
 5. Restauración y revolución en Europa (1815-1848)..... 46
 6. Los nacionalismos (1848-1871) 51
 7. La América hispano-portuguesa en el siglo XIX 54
 8. Pensamiento, ciencia y cultura..... 56
- Saber hacer.** Análisis y comentario de un mapa histórico 60
- La historia en tu vida.** El origen de los partidos políticos..... 62

3 La Revolución Industrial

1. Orígenes y factores de la Revolución Industrial 66
 2. Las industrias pioneras..... 69
 3. Transportes, comercio y capitales 72
 4. La difusión de la industrialización..... 74
 5. Liberalismo económico y capitalismo 76
 6. La sociedad de clases..... 78
- Saber hacer.** Análisis y comentario de gráficos..... 82
- La historia en tu vida.** Los efectos de la industrialización sobre el medio ambiente 84

4 Segunda Revolución Industrial e imperialismo

1. La Segunda Revolución Industrial..... 88
 2. La expansión demográfica y las grandes migraciones..... 96
 3. El imperialismo europeo..... 98
 4. El imperialismo no europeo..... 108
- Saber hacer.** Los ejes cronológicos..... 112
- La historia en tu vida.** El último reparto de la Tierra: el Ártico..... 113

5 Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero

1. Una sociedad urbana e industrial..... 116
 2. El predominio burgués..... 118
 3. La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización 120
 4. Las bases ideológicas del movimiento obrero 123
 5. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero..... 126
 6. La I Internacional..... 130
 7. La II Internacional..... 132
- Saber hacer.** Análisis y comentario de una imagen.... 136
- La historia en tu vida.** Los sindicatos en el mundo actual 137

6 Las grandes potencias

1. La Inglaterra victoriana 140
 2. Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República 142
 3. El Segundo Reich alemán 144
 4. Los imperios plurinacionales 146
 5. Estados Unidos, una potencia emergente..... 150
 6. Las relaciones internacionales (1870-1914) 152
- Saber hacer.** Elaboración de mapas conceptuales..... 156
- La historia en tu vida.** La pervivencia del problema de los Balcanes 158

BLOQUE II. ENTRE DOS GUERRAS (1914-1945)

7 La Primera Guerra Mundial

1. Las causas de la guerra 164
 2. La Gran Guerra (1914-1918)..... 168
 3. Los tratados de paz y el nuevo mapa de Europa 172
 4. Las consecuencias de la guerra 174
 5. La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra 176
- Saber hacer.** Análisis comparativo de dos mapas históricos 180
- La historia en tu vida.** Sufragismo y feminismo 181

8 La Revolución rusa y la URSS

1. La Rusia zarista a comienzos del siglo xx..... 184
 2. La Revolución de Febrero de 1917 188
 3. La Revolución de Octubre y el nacimiento de la URSS 190
 4. La lucha por el poder y el triunfo de Stalin..... 195
 5. La URSS bajo la dictadura estalinista..... 196
- Saber hacer.** Análisis de carteles de propaganda política..... 200
- La historia en tu vida.** Rusia: ¿vieja potencia o potencia emergente? 201

9	La economía de entreguerras. La Gran Depresión	
1.	Los desequilibrios de la economía mundial	204
2.	La frágil recuperación de los años veinte	209
3.	El <i>crack</i> de 1929 y la Gran Depresión	211
4.	Las políticas económicas frente a la Gran Depresión	216
5.	Una sociedad en transformación	218
	Saber hacer. Análisis comparativo de dos gráficos	222
	La historia en tu vida. La crisis económica mundial de 2007: ¿otra Gran Depresión?	223

10	El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi	
1.	Democracias y dictaduras en la Europa de entreguerras	226
2.	Ideología y bases sociales del fascismo	228
3.	La Italia fascista	230
4.	La Alemania nazi	234
	Saber hacer. El cine como documento histórico	242
	La historia en tu vida. La extrema derecha en Europa	244

11	La Segunda Guerra Mundial	
1.	Orígenes y causas de la guerra	248
2.	El desarrollo de la guerra	251
3.	El «nuevo orden» nazi en Europa	256
4.	Las consecuencias de la guerra	258
	Saber hacer. La prensa como fuente histórica	264
	La historia en tu vida. Memoria del Holocausto: evidencias y negaciones	266

BLOQUE III. EL MUNDO BIPOLAR

12	La Guerra Fría	
1.	Génesis de la Guerra Fría (1945-1947)	272
2.	La máxima tensión (1948-1953)	275
3.	La coexistencia pacífica (1954-1975)	278
4.	Rebote y final de la Guerra Fría (1976-1991)	285
	Saber hacer. La fotografía como fuente histórica	294
	La historia en tu vida. Corea del Norte y las armas nucleares	295

13	Evolución de los bloques en un mundo bipolar	
1.	La evolución del bloque capitalista	298
2.	Estados Unidos	301
3.	La evolución de Europa occidental	302
4.	El marco asiático del capitalismo	305
5.	La URSS	308
6.	Las democracias populares en Europa oriental	310
7.	China, otro gigante comunista	312
8.	La expansión del comunismo por Asia y África	314

9.	El desmoronamiento del bloque comunista	316
	La historia en tu vida. El Estado de bienestar	322

14	Descolonización y tercer mundo	
1.	Concepto y causas de la descolonización	326
2.	Etapas del proceso descolonizador	329
3.	La descolonización de Asia	330
4.	Oriente Próximo y el Magreb	333
5.	La independencia del África subsahariana	339
6.	La herencia colonial	342
	Saber hacer. Comentario del mapa de la independencia de la India británica	348
	La historia en tu vida. Sudáfrica, del apartheid a la democracia	349

15	América en el siglo XX	
1.	Estados Unidos, potencia hemisférica (1898-1929)	352
2.	América Latina en la época de los radicalismos (1900-1929)	354
3.	Estados Unidos: del <i>crack</i> de 1929 a la Guerra Fría (1929-1960)	356
4.	América Latina: populismo, dictaduras y revolución (1929-1960)	359
5.	Guerra Fría y hegemonía: Estados Unidos de Kennedy a Clinton (1961-2000)	362
6.	Revolución y democratización en América Latina (1960-2000)	366
	Saber hacer. Análisis comparado de un texto y una imagen de época	372
	La historia en tu vida. El Plan Cóndor	373

BLOQUE IV. ENTRE DOS MILENIOS

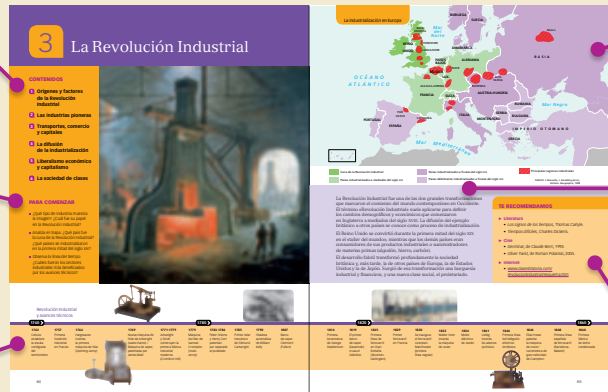
16	Geopolítica del mundo actual	
1.	Un nuevo contexto internacional	378
2.	Las guerras en el cambio de milenio	383
3.	El terrorismo y otros nuevos conflictos	390
4.	La primavera árabe	393
	Saber hacer. El documental como fuente histórica	396
	La historia en tu vida. La lucha por la tierra y el agua en el mundo actual	397

17	Globalización, crisis y cambios socioculturales	
1.	La globalización y sus efectos	400
2.	La crisis económica mundial	405
3.	Los cambios políticos	408
4.	Los cambios sociales	410
5.	Los cambios culturales y científicos	414
	Saber hacer. Google como herramienta para el trabajo histórico	418
	La historia en tu vida. La Galaxia internet	419

	Índice de términos históricos	420
	Índice de biografías	421
	Índice de mapas	422

Al comenzar la unidad encontrarás:

- Un índice de los **contenidos** que se desarrollan en la unidad.
- El apartado **para comenzar** trabaja todos los elementos de la doble página inicial.
- Una **línea del tiempo** en la que se localizan los acontecimientos básicos que se desarrollarán en la unidad.



- Si procede, un **mapa** que sitúa el ámbito geopolítico que se estudia.
- Un **texto introductorio** que avanza los contenidos de la unidad.
- Recomendaciones de **obras literarias, películas y webs** relacionadas con la época estudiada.

En el interior, los contenidos se desarrollan y estructuran en epígrafes y subepígrafes.

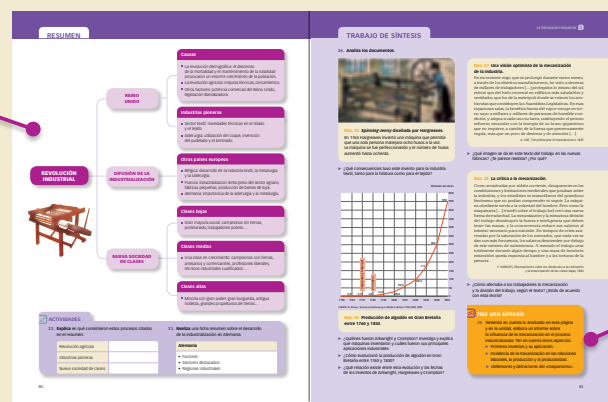
- Los términos que necesitan aclaración están marcados con un asterisco y su definición se encuentra en un **glosario** al margen.
- El texto expositivo se completa con numerosos **documentos** (textos, fotos, mapas, gráficos, tablas). Cada documento tiene actividades propias.



- Las **actividades** de cada epígrafe te ayudarán a comprobar si has comprendido los contenidos.
- El apartado **Saber más** amplía contenidos tratados en la unidad.
- El apartado **A debate** propone una reflexión sobre un aspecto controvertido de la unidad.

Las páginas de resumen y síntesis trabajan los contenidos a la vez que desarrollan las competencias.

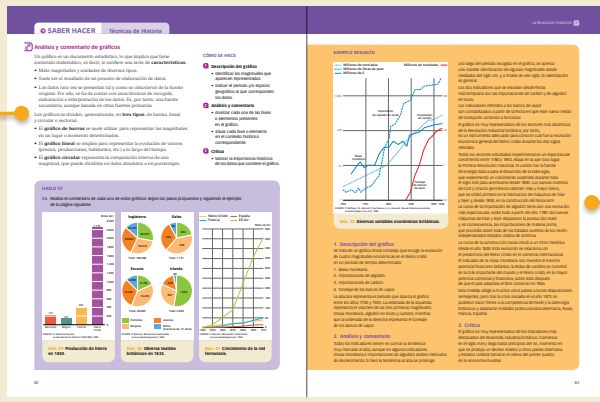
- Resumen:** una página en la que se sintetizan los contenidos de la unidad y se proponen actividades para trabajar esta síntesis.



- Trabajo de síntesis:** se desarrolla un aspecto de la unidad a través del trabajo con mapas, gráficos, textos e imágenes. Finalmente, se propone una labor de síntesis de la información obtenida de todos los documentos analizados.

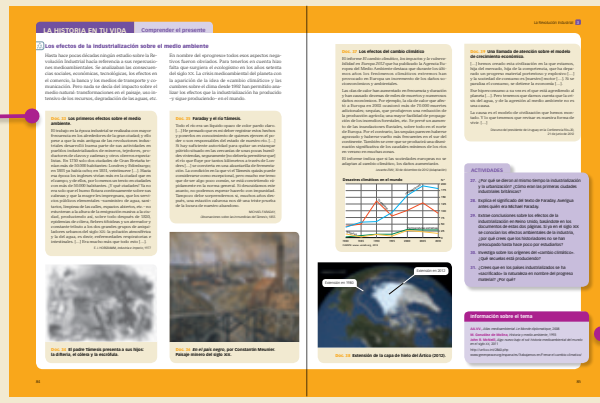
Las **páginas finales** contribuirán directamente al desarrollo de competencias.

Saber hacer: una o dos páginas en las que aprenderás a trabajar con las técnicas más importantes en el estudio histórico: el comentario, comparación y análisis de textos, fotografías, gráficos e imágenes históricas; la elaboración de mapas conceptuales y ejes cronológicos; etc.



Además de dar las **pautas** para aplicar la técnica de trabajo, en la mayoría de los casos se presenta un **ejemplo resuelto**.


La sección **La historia en tu vida** analiza aspectos cuyo origen está en la época que has estudiado en la unidad y que, en alguna medida, siguen vigentes en nuestros días. Una aplicación práctica de la historia para comprender nuestro presente.



Se ofrecen recomendaciones de obras de consulta y páginas web para ampliar la información de la sección.

Competencias básicas

A lo largo del libro, encontraréis junto a muchos ejercicios los iconos de las competencias básicas del proyecto **HEZIBERRI**. Cada uno de esos iconos nos indica la competencia básica que se trabaja en cada caso.

- | | |
|---|--|
| <p>Competencias básicas disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none">  Competencia en comunicación lingüística y literaria  Competencia matemática  Competencia científica  Competencia tecnológica  Competencia social y cívica  Competencia artística  Competencia motriz | <p>Competencias básicas transversales</p> <ul style="list-style-type: none">  Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital  Competencia para aprender y para pensar  Competencia para convivir  Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor  Competencia para aprender a ser uno mismo |
|---|--|

BLOQUE I

Las bases del mundo contemporáneo

UNIDADES

- 1 El Antiguo Régimen
- 2 Revoluciones liberales y nacionalismo
- 3 La Revolución Industrial
- 4 Segunda Revolución Industrial e imperialismo
- 5 Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- 6 Las grandes potencias



Trabajadores en el interior de una fábrica textil del siglo XIX.

El Antiguo Régimen designa el conjunto de las sociedades europeas anteriores a la Revolución francesa, en las que la división social se basaba en el privilegio, el sistema de gobierno predominante era la monarquía absoluta y la economía, fundamentalmente agraria, era poco productiva.

La crisis de este sistema comenzó en la segunda mitad del siglo XVIII con una serie de revoluciones que se prolongaron durante buena parte del siglo XIX. Estas revoluciones políticas pusieron fin al Antiguo Régimen, implantaron regímenes constitucionales, y abolieron los vestigios del feudalismo y los estamentos.

De forma simultánea se produjeron en Reino Unido importantes transformaciones económicas y sociales conocidas como Revolución Industrial, que marcaron el nacimiento de la industria moderna e iniciaron un profundo cambio en las formas de vida.

Los procesos señalados dieron lugar a una sociedad de clases en la que la burguesía de negocios se convirtió en el grupo social más poderoso. Mientras, el proletariado, el nuevo grupo surgido de la Revolución Industrial, tenía muy malas condiciones de vida.

A lo largo del siglo XIX, el nacionalismo dio lugar a nuevos Estados y el capitalismo industrial estimuló la expansión imperialista de las potencias europeas y de otros países como Estados Unidos o Japón.



El vagón de primera clase, por Daumier.



«La lucha entre la libertad y el autoritarismo es la característica más visible de las diversas etapas de la historia».

JOHN STUART MILL, *Sobre la libertad*, 1859

1

El Antiguo Régimen

CONTENIDOS

- 1 Población, economía agraria y régimen señorial
- 2 La sociedad de los privilegios
- 3 El absolutismo y su práctica de gobierno
- 4 Las relaciones internacionales en el siglo XVIII
- 5 Ilustración y crítica al Antiguo Régimen

PARA COMENZAR

- Observa esta pintura. ¿Cómo va vestida esta mujer? ¿Pertenece a un estamento privilegiado o no privilegiado? Justifica tu respuesta.
- Observa el mapa. ¿Qué países europeos eran regidos por monarquías absolutas? ¿Y por monarquías limitadas?
- Analiza la línea del tiempo. ¿En qué fechas se publicaron las principales obras de la Ilustración? ¿Cuándo se declaró Estados Unidos independiente?



El siglo del despotismo ilustrado

1700 >

1701-1714
Guerra de sucesión a la corona española

1704
Muerte de John Locke

1710 >

1713-1714
Tratados de Utrecht-Rastatt

1715
Muerte de Luis XIV de Francia; inicio del reinado de Luis XV

1720 >



1730 >

1733-1738
Guerra de sucesión en Polonia



1740 >

1740
Inicio de los reinados de María Teresa de Austria y Federico II de Prusia

1748
El espíritu de las leyes, de Montesquieu

Europa en la segunda mitad del siglo XVIII



El Antiguo Régimen designa el conjunto de normas, estructuras sociales y formas de gobierno y propiedad que se dieron en Europa hasta las revoluciones liberales iniciadas a fines del siglo XVIII.

La sociedad del Antiguo Régimen se basaba en la desigualdad. Estaba dividida en tres estamentos, el clero, la nobleza y el pueblo llano, cada uno con un régimen jurídico y fiscal propio.

El régimen demográfico se caracterizaba por unas altas tasas de natalidad y mortalidad y un crecimiento vegetativo muy lento.

La economía era de base agraria. La industria y el comercio eran sectores minoritarios.

El sistema político predominante era la monarquía absoluta, aunque en algunos países se establecieron monarquías limitadas.

TE RECOMENDAMOS

► Literatura

- *Cándido*, Voltaire.
- *Un zoológico para el Rey Sol*, Frédéric Richaud.

► Cine

- *Barry Lyndon*, de Stanley Kubrick, 1975.
- *La duquesa*, de Saul Dibb, 2008.

► Internet

- www.claseshistoria.com/antiguoregimen/esquema.htm

1750 >

1751
Primer volumen de la *Enciclopedia*

1760 >

1756-1763
Guerra de los Siete Años

1759
Inicio del reinado de Carlos III en España



1770 >

1762
El contrato social, de Rousseau / Inicio del reinado de Catalina II de Rusia

1780 >

1776
Declaración de Filadelfia (independencia de Estados Unidos)

1787
Constitución de Estados Unidos de América

1790 >

1789
Comienza la Revolución francesa

1793-1795
Segundo y tercer reparto de Polonia

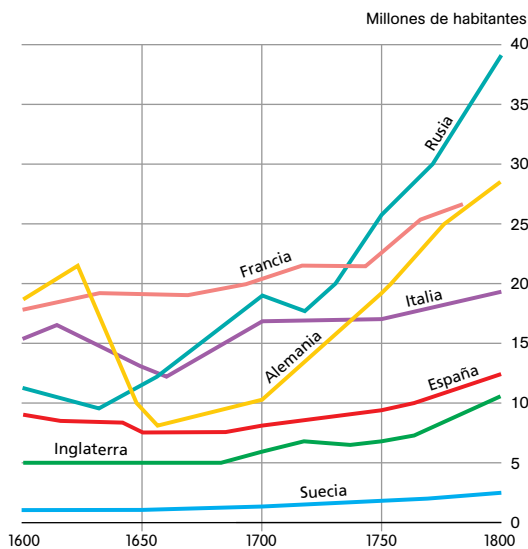


Doc. 1 La mortalidad infantil.

Nuestra familia no cesaba de aumentar y la cuna estaba constantemente ocupada, aunque, ¡ay!, la mano estranguladora de la muerte nos había arrancado de ella a alguno de sus pequeños ocupantes. [...] La mayor de mis hijas, Cristina Sofía, no vivió más que hasta la edad de tres años, y también mi segundo hijo, Cristián Gottlieb, murió a la misma tierna edad. Ernesto Andrés no vivió más que unos pocos días, y la niña que le siguió, Regina Juana, tampoco había llegado a su quinto cumpleaños cuando dejó este mundo. Cristina Benedicta, que vio la luz un día después que el Niño de Belén, no pudo resistir el crudo invierno y nos dejó antes de que el Año Nuevo llegase a su cuarto día. [...] Cristina Dorotea no vivió más que un año y un verano, y Juan Augusto no vio la luz más que durante tres días. Así perdimos siete de nuestros trece hijos [...].

ESTHER MEYNEL, *La pequeña crónica de Ana Magdalena Bach*, 1925

- ▶ De cada diez niños nacidos en la Europa del Antiguo Régimen, ¿cuántos llegaban a adultos?
- ▶ ¿Cómo influía este hecho en el crecimiento de la población?



Doc. 2 Evolución de la población en los siglos XVII y XVIII.

- ▶ ¿En qué países de Europa aumentó más la población entre 1600 y 1800?

1 Población, economía agraria y régimen señorial

1.1. La transición demográfica

La Europa del Antiguo Régimen presentaba un régimen demográfico* antiguo caracterizado por una natalidad y una mortalidad (general e infantil) muy elevadas, por lo que la población crecía poco. ▶ (Doc. 1)

Durante la Edad Moderna **la población europea atravesó tres fases**. En el **siglo XVI** la población experimentó un crecimiento moderado. El **XVII** fue un siglo de crisis, debido a las guerras, las epidemias y el hambre, lo que produjo un estancamiento en casi todo el continente. Durante el **siglo XVIII**, la población europea experimentó un notable crecimiento, sobre todo en la segunda mitad. ▶ (Doc. 2) Este aumento fue consecuencia de que las tasas de natalidad siguieron siendo muy altas (en torno al 40%), pero **la mortalidad descendió** del 40-50% a un 20-25%. La mortalidad disminuyó por cuatro motivos: las guerras del siglo XVIII fueron menos mortíferas, se produjeron menos epidemias, se redujeron las malas cosechas y mejoró la dieta alimenticia.

En la segunda mitad del siglo XVIII se modificó el régimen demográfico en Europa y se pasó en algunos países del occidente europeo a una nueva etapa caracterizada por la expansión continua de la población. Como había más gente, aumentó la demanda de productos básicos de consumo (alimentos y vestido), lo que favoreció el crecimiento económico.

1.2. Una economía preindustrial de base agraria

Durante la Edad Moderna, Europa mantuvo una **economía preindustrial**, es decir, el sector más importante era el primario. Más del 80% de la población habitaba en el campo y se dedicaba a la agricultura y la ganadería. Pero la agricultura era muy poco productiva, por lo que la gran mayoría de los campesinos vivía en condiciones de escasez, incluso de miseria. La baja productividad de la agricultura se debía al atraso tecnológico, ▶ (Doc. 3) la estrecha dependencia de los fenómenos naturales (sequías, inundaciones, heladas, plagas) y el predominio de la propiedad señorial de la tierra, parte de la cual quedaba sin cultivar.

Esta pobreza generalizada contrastaba, desde el siglo XVII, con **áreas de Europa que experimentaron cierta modernización**: los Países Bajos, el norte de Francia y el sur de Inglaterra.

En el continente se dieron dos sistemas principales de explotación agrícola:

- Los **campos abiertos** (*openfield*) eran grandes extensiones de terreno sin vallas, que podían ser de propiedad individual o colectiva. Se dedicaban al cultivo de cereales fundamentalmente. Fue el sistema predominante en casi toda Europa, sobre todo en el sur y en el este.
- Los **cercamientos** (*bocage*) eran parcelas pequeñas delimitadas por vallas o setos, con cultivos diversificados. Era el paisaje agrario típico de la Europa atlántica (islas británicas y norte de Francia).

En toda Europa existían tierras de **propiedad comunal**, de las que se beneficiaban todos los habitantes de las aldeas o villas y que solían ser zonas de bosques y pastos para el ganado.



Doc. 3 *Granja en San Leucio*, por Jacob Philipp Hackert. Trabajos de siega en el siglo XVIII.

- ¿Qué herramientas agrícolas manejan los campesinos que aparecen en esta pintura?

El limitado desarrollo de la **ganadería** no permitía la producción de carne y leche para alimentar a la población, cuya dieta se componía sobre todo de cereales.

El régimen señorial

Buena parte de la tierra era **propiedad de los señores feudales**, que podían ser laicos o eclesiásticos y cuyas posesiones recibían el nombre de **señoríos**. Los señoríos podían ser de dos tipos:

- **Señorío territorial:** el señor poseía la propiedad de la tierra. En este caso los campesinos debían pagar al señor unas rentas por la explotación de sus parcelas.
- **Señorío jurisdiccional:** el señor ejercía la justicia, nombraba cargos o percibía impuestos por el uso de los monopolios señoriales (horno, molino, bodega, pasos, etc.) de un territorio. Este derecho permitía al señor tener inmunidad respecto al poder del rey.

Ambas formas de dominio se dieron con frecuencia de manera simultánea.

Las cargas impositivas sobre los campesinos en el régimen señorial

Los campesinos europeos pagaban muchos impuestos durante el Antiguo Régimen:

- Abonaban **al rey** impuestos directos sobre las rentas y otros indirectos que se pagaban como un suplemento del precio de muchos productos, especialmente los de primera necesidad.
- Pagaban **a los señores** por el derecho de explotación de la tierra y por otros derechos señoriales, como el uso de los molinos, puentes, almacenes de grano, etc. Algunos campesinos, además, tenían la obligación de trabajar gratis las tierras del señor. ► (Doc. 4)
- Entregaban **al clero** el diezmo eclesiástico (10% de la cosecha).

Durante la Edad Moderna **los impuestos crecieron de forma continua**, por el aumento de las necesidades financieras de las monarquías, a causa de las incesantes guerras y del incremento de la burocracia. A los impuestos se unían la baja productividad agrícola y los desastres naturales, que provocaban hambrunas y subidas de los precios. Estos factores a menudo originaban **protestas campesinas**, que casi siempre acababan con una dura represión y la vuelta al orden anterior.

***Régimen demográfico:** Conjunto de pautas demográficas que sigue una población en su evolución histórica. Se reconocen tres etapas: régimen demográfico antiguo (natalidad y mortalidad elevadas); de transición, con dos fases (alta natalidad y reducción de la mortalidad; caída de la natalidad y baja mortalidad); y moderno (bajas tasas de natalidad y mortalidad).



Doc. 4 *El noble es la araña y el campesino es la mosca*.

- ¿Qué representa esta imagen? ¿Por qué se dice que el noble es la araña y el campesino es la mosca?



Doc. 5 Taller de forja.

- ▶ ¿Qué características de la industria del Antiguo Régimen refleja la imagen?

***Monopolio:** Derecho a explotar en exclusiva una actividad económica.

Doc. 6 Interior del Banco de Inglaterra.

- ▶ ¿Cómo se relacionan el desarrollo del comercio y el aumento de las remesas americanas de metales preciosos?
- ▶ ¿Cómo se gestó la banca moderna?



1.3. Una industria poco tecnificada

La persistencia del sistema gremial

La actividad manufacturera en las ciudades estaba dirigida por los **gremios**, agrupaciones de artesanos de origen medieval que controlaban en régimen de monopolio* toda la producción artesanal de cada oficio: la cantidad de materias primas que debía comprarse, el número de artesanos y de talleres, las zonas de venta y hasta el precio final del producto. Para poder trabajar en un oficio, los artesanos (carpinteros, sastres, albañiles, herreros, etc.) debían estar integrados en su correspondiente gremio.

La artesanía tuvo escasa innovación tecnológica hasta la segunda mitad del siglo XVIII. Los artesanos trabajaban en **pequeños talleres** con pocos operarios y realizaban todas las labores de producción, desde la recepción de la materia prima hasta la elaboración del producto final. ▶ (Doc. 5)

Nuevas formas de producción

Desde el siglo XVII se desarrolló el **sistema de trabajo a domicilio** (*domestic system*) para escapar a la regulación gremial. A través de este sistema, un inversor capitalista compraba las materias primas y las repartía entre los hogares campesinos en los meses de descanso agrícola. Allí se realizaba el producto y luego el inversor lo recogía y lo comercializaba a precio libre. Esto permitía aumentar la producción y reducir los precios. Este sistema de trabajo alcanzó su punto culminante en el siglo XVIII por la expansión de la demanda. ▶ (Doc. 7)

Otros sistemas industriales en la Europa del siglo XVIII fueron las **grandes fábricas patrocinadas por el Estado**, que en España recibieron el nombre de manufacturas reales o reales fábricas. En ellas no hubo innovación tecnológica ni se usaron máquinas. Su éxito fue escaso, salvo en ciertos productos de lujo, como los tapices.

1.4. El comercio

El comercio fue el sector económico que más desarrollo alcanzó a lo largo de la Edad Moderna, especialmente el internacional. ▶ (Doc. 6)

SABER MÁS

La banca moderna

El desarrollo del comercio en el siglo XVIII se vio favorecido por el aumento de la circulación monetaria. La moneda de la que disponía cada Estado dependía de la cantidad de metales preciosos (oro y plata) que poseía. Tras la crisis de mediados del siglo XVII, esta cantidad aumentó por la llegada de oro y plata americanos a Europa (oro brasileño y plata mexicana, principalmente). Este aporte favoreció el desarrollo económico de Europa. Las grandes beneficiadas fueron Ámsterdam y Londres, capitales financieras del siglo XVIII. El mundo financiero estaba formado por familias, cuyas fortunas y negocios se transmitían de padres a hijos: los Brentani, Cimaroli, Neufville, Bethmann o Rothschild eran algunas de ellas. Dueños de compañías de comercio ultramarino, también poseían bancos privados que realizaban préstamos a reyes, nobles o comerciantes y acabaron dando lugar a la banca moderna.

Cambio, préstamo y depósito, las actividades básicas de la banca actual, estaban ya muy extendidas a finales de la Edad Moderna. En 1609 se creó el Banco Municipal de Ámsterdam, dedicado al cambio y al depósito, pero no al préstamo. Posteriormente surgieron otros bancos municipales que acabaron convirtiéndose en bancos de Estado. El primer banco estatal fue el Banco de Inglaterra, fundado en 1694.



Un empresario capitalista compra la materia prima a los productores (agricultores y ganaderos) y la entrega a los campesinos.



Los campesinos elaboran la mercancía (todo o parte) en su domicilio en los meses de descanso agrario.



El empresario recoge el producto terminado y se ocupa de distribuir o vender la mercancía.



Doc. 7 Domestic system.
 ▶ ¿En qué se diferenciaban el *domestic system* y el sistema gremial?

El comercio interior

El comercio interior se desarrollaba en ferias anuales y mercados semanales. Mientras los **mercados** eran centros de comercio local o regional, las **ferias** abarcaban intercambios nacionales e incluso internacionales.

Los mercados mantuvieron su vigor como centros de intercambio a escala local, pero las ferias entraron en decadencia en la segunda mitad del XVII y fueron sustituidas por **lonjas o centros de contratación**, donde el negocio era diario y las ventas se realizaban sobre muestras.

El gran comercio internacional

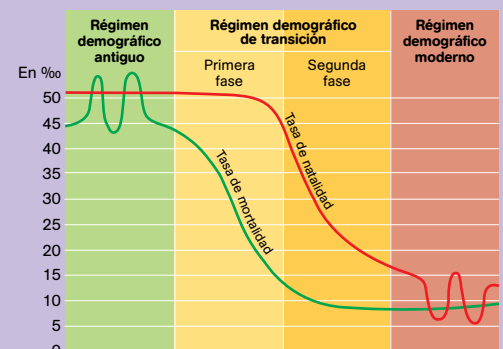
El comercio internacional vivió una gran transformación en la Edad Moderna por la **expansión colonial** y el **aumento de la demanda**.

Muchos Estados europeos (España, Portugal, Francia, Inglaterra y las Provincias Unidas) conquistaron territorios fuera de Europa y crearon grandes imperios. Siempre que pudieron, los Estados modernos establecieron **monopolios de comercio** con las zonas del mundo que dominaban.

Esos monopolios estaban controlados por **grandes compañías privilegiadas**, patrocinadas por los Gobiernos, que se generalizaron en el siglo XVII. Ejemplos representativos fueron las Compañías de Indias constituidas por Inglaterra, las Provincias Unidas y Francia. Las compañías debían vender obligatoriamente productos del propio país, muy a menudo de las industrias protegidas, que cambiaban por metales preciosos, necesarios para sufragar los gastos estatales. En el siglo XVII destacó la Compañía Holandesa de las Indias Orientales, de las Provincias Unidas. En el siglo XVIII las grandes compañías fueron las británicas.

ACTIVIDADES

- Define:** *openfield*, *bocage*, señorío territorial, señorío jurisdiccional y gremio.
- Compara** el régimen demográfico antiguo y el régimen demográfico moderno en Europa. Para ello, bázate en este gráfico.



FUENTE: Elaboración propia

- Explica** por qué en la Edad Moderna los talleres elaboraban productos más caros que la industria doméstica.
- Investiga** sobre la situación del campesinado durante la Edad Moderna.

Comercio y exploraciones en el siglo XVIII

Durante el siglo XVIII el comercio de Europa con otras zonas del mundo fue muy intenso. La superioridad comercial europea fue posible gracias a las mejoras en las embarcaciones (mayor rapidez y capacidad de maniobra), en la cartografía y en los instrumentos de navegación.

El comercio internacional era controlado por compañías privilegiadas. En las Provincias Unidas destacaron las compañías de las Indias orientales y occidentales, patrocinadas por la burguesía comercial, que decayeron a finales del siglo XVIII. En esta centuria, sin embargo, se consolidó la Compañía Inglesa de las Indias Orientales, que se hizo con el monopolio del comercio en el subcontinente indio, tras deshacerse de sus competidores franceses.

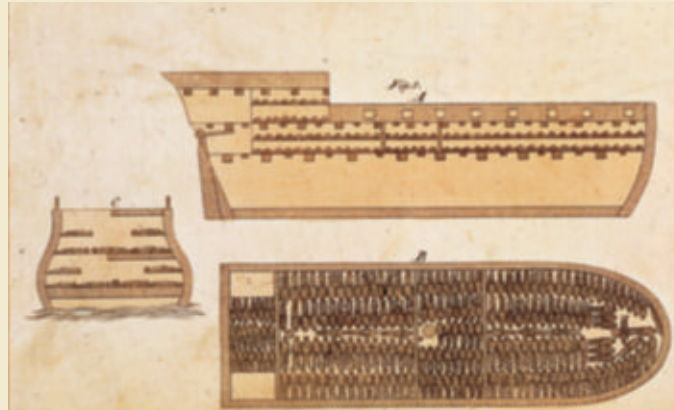
En la segunda mitad del siglo XVIII se ampliaron los contactos con lugares hasta entonces casi desconocidos del planeta, donde se buscaban nuevos conocimientos científicos y nuevos territorios que dominar. Entre todas las potencias europeas, destacó la labor exploradora del Reino Unido, que promovió numerosas expediciones y logró el dominio de los mares.

América

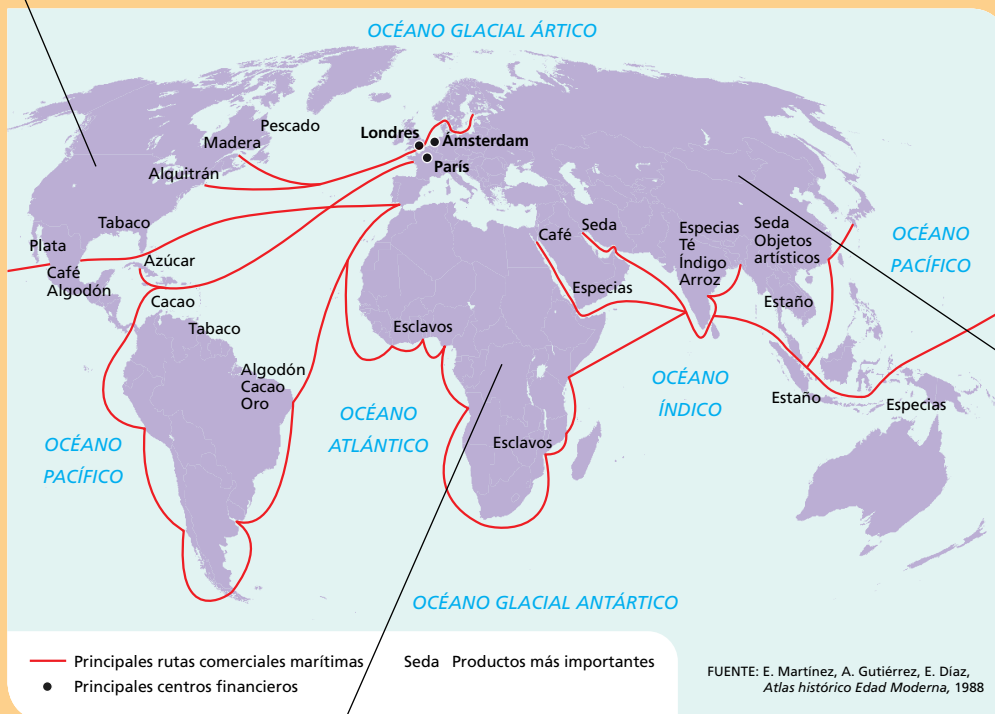
Era la zona más importante para el comercio exterior europeo desde siglos atrás. El Nuevo Mundo proporcionaba grandes remesas de metales preciosos, así como ingentes beneficios procedentes de la pesca, las pieles y las plantaciones cultivadas por esclavos y trabajadores indígenas.

El comercio triangular

Durante la Edad Moderna, especialmente en el siglo XVIII, funcionó una ruta comercial atlántica que comenzaba en los puertos de Europa occidental, donde los barcos se cargaban de tejidos baratos, armas de fuego, abalorios (espejitos, bisutería...) y otras manufacturas. De allí se dirigían a África occidental, donde las mercancías eran cambiadas por esclavos que se llevaban a América. Por último, los barcos regresaban a Europa cargados con metales preciosos, azúcar, tabaco y otros productos muy valorados en el Viejo Continente.



Doc. 8 Corte de un barco negrero con la colocación de los esclavos.



Asia

Los contactos de los europeos con Asia se intensificaron en la Edad Moderna. En el Lejano Oriente, Europa se proveía de especias, artículos de lujo y mercancías exóticas de todo tipo, como las porcelanas chinas o la seda japonesa.

África

Los europeos se habían asentado en la costa africana desde finales de la Edad Media. Sin embargo, el interior del continente, sobre todo la zona subsahariana, seguía inexplorado. Aun así, desde la costa se contactaba con tratantes que proporcionaban enormes cantidades de esclavos, muy importantes para la economía de las colonias. En 1750, unos 10.000 esclavos eran enviados anualmente desde Costa de Oro a América.

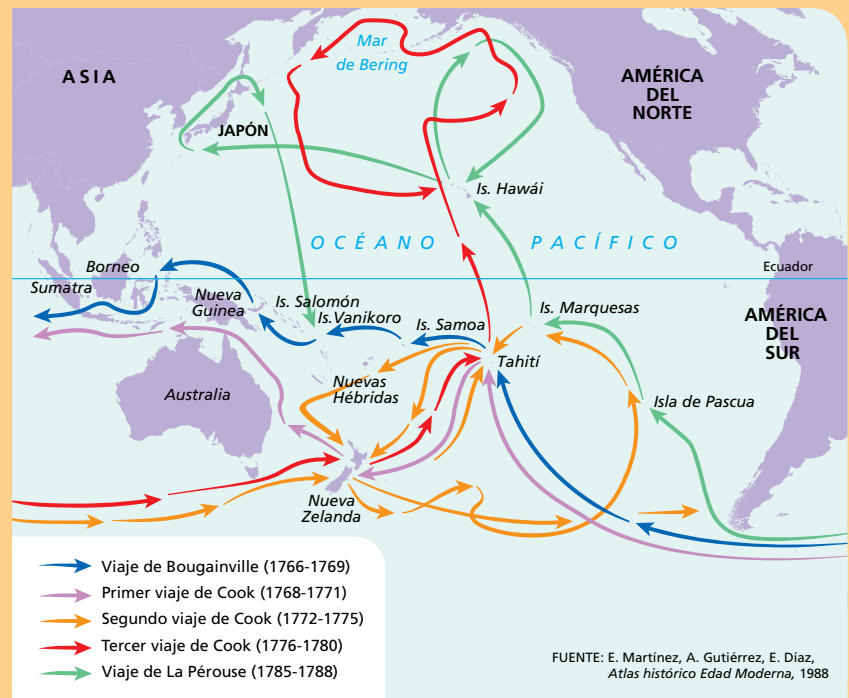
Doc. 9 El comercio transoceánico en el siglo XVIII.

La exploración del Pacífico

A pesar de que numerosos exploradores lo habían atravesado desde el siglo XVI, el Pacífico seguía siendo desconocido en su mayor parte. En la segunda mitad del siglo XVIII se generalizaron las expediciones por estas aguas salpicadas de islas, entre las que destacaron las de Bougainville, Cook y La Pérouse.

Estas exploraciones no solo tenían una finalidad geográfica, sino también científica y permitieron tener un mayor conocimiento de la flora, la fauna y las gentes de esta zona.

Sin embargo, pronto se vieron las posibilidades que ofrecían los nuevos territorios y la ambición de conseguir tierras y riquezas impulsó el dominio de los mismos.



Doc. 10 Viajes de exploración en el siglo XVIII.

Los viajes de Cook

En el siglo XVIII el conocimiento del mundo no era completo.

En 1768 la Royal Society de Londres organizó la primera expedición científica al Pacífico para comprobar si existía la denominada «Terra Australis Incognita», un inmenso continente situado en el extremo sur del Pacífico que, según los científicos, equilibraba la masa continental del hemisferio norte.

El capitán de la Armada James Cook fue puesto al frente de la expedición y, a bordo del *Endeavour*, recorrió parte de Polinesia, demostró que Nueva Zelanda era una isla y exploró la costa de Australia. También tomó posesión de Tahití, a la que llamó islas de la Sociedad, en honor de la institución británica.

El viaje finalizó en 1771. La conclusión de Cook fue que el supuesto continente austral no existía.

Entre 1772 y 1775 Cook hizo un segundo viaje en el que exploró los océanos Atlántico y Pacífico Sur e intuyó la existencia de la Antártida, aunque no llegó a divisarla.

En 1776 comenzó su tercer viaje de exploración. Rodeó Norteamérica con el objetivo de hallar un paso septentrional entre el océano Pacífico y el Atlántico. No lo encontró, pero de camino a Alaska y el estrecho de Bering descubrió las islas Sandwich (Hawái). El hielo le hizo retroceder y, a su regreso a estas islas, estalló una rebelión entre los nativos hawaianos, en el curso de la cual Cook murió.



Doc. 11 El *Adventure*, uno de los barcos de la tercera expedición de Cook, carga hielo para transformarlo en agua potable.



Doc. 12 Pirámide de la sociedad estamental.

- ▶ ¿En qué estamento se concentraba la mayor parte de la población?
- ▶ ¿Podía ser un burgués miembro de un estamento privilegiado?

Doc. 13 La actitud de la nobleza ante el trabajo.

El comercio, que ha enriquecido a los ciudadanos en Inglaterra, ha contribuido a hacerles libres, y esta libertad ha extendido a su vez el comercio, así se ha formado la grandeza del Estado. [...]

Todo esto da un justo orgullo a un mercader inglés [...]. Tampoco el hermano menor de un lord del reino desdén el negocio. [...]

En Francia [...] el negociante oye hablar tan a menudo con desprecio de su profesión que es lo suficientemente tonto como para enojarse de ello. No sé, sin embargo, quién es más útil a un Estado, un señor bien empolvado que sabe precisamente a qué hora el rey se levanta, a qué hora se acuesta, y que se da aires de grandeza haciendo el papel de esclavo en la antecámara de un ministro, o un negociante que enriquece a su país, da desde su despacho órdenes a las ciudades de Surat o El Cairo, y contribuye a la felicidad del mundo.

VOLTAIRE, *Cartas filosóficas*, 1734

- ▶ En opinión de Voltaire, ¿quién es más útil a un país, un comerciante o un noble?

2 La sociedad de los privilegios

La sociedad europea del Antiguo Régimen ha sido definida como **aristocratizante**, porque los valores del estamento* noble eran los dominantes y **la división social se basaba en el privilegio jurídico**.

La sociedad se dividía en tres estamentos, o grupos sociales, con escasa movilidad entre ellos: la **nobleza**, el **clero** y el **tercer estado** o **pueblo llano**. ▶ (Doc. 12) Los dos primeros estamentos, que constituían una minoría de la población, gozaban de grandes privilegios (no pagaban impuestos directos, tenían leyes y tribunales propios), poseían las tierras, dominaban los cargos de la Administración, etc., mientras que el pueblo llano se ocupaba de las actividades productivas y solo disponía de su fuerza de trabajo para sobrevivir.

Era una sociedad basada en la **desigualdad de origen**, pues se nacía en un estamento y era muy difícil cambiar de posición social. Esta división social, rígida y desigual, generó la oposición de ciertos grupos, entre los que echaron raíces ideas reformistas y revolucionarias, que estallaron en Francia en 1789. ▶ (Doc. 13)

2.1. Nobleza y aristocracia en Europa

El XVIII fue el siglo del ascenso burgués, pero también el del máximo auge de la nobleza europea. Una persona era considerada noble porque tenía una serie de privilegios por nacimiento. Sin embargo, había gran diversidad de situaciones: nobles muy ricos y muy pobres, nobles que ocupaban altos cargos y otros que no tenían ninguna influencia.

El nivel más alto de la nobleza era la **aristocracia**, integrada por las grandes familias, las más ricas y poderosas, a las que se reservaban los altos cargos de la Administración y del Ejército. En Rusia había señores que poseían cientos de miles de siervos.

Los aristócratas despreciaban a los grupos inferiores y el trabajo productivo. ▶ (Doc. 13) Se casaban entre ellos, tenían elevados ingresos derivados de la posesión de la tierra, del comercio y de las rentas señoriales y monopolizaban el Gobierno.

Durante el siglo XVIII el poder de la aristocracia creció, mientras que la situación del resto de la nobleza se debilitó. Esto favoreció la sintonía de intereses entre la alta burguesía y parte de la nobleza. ▶ (Doc. 14)

2.2. El clero

El clero era también un estamento privilegiado. Lo integraban dos grupos:

- El **clero regular** eran los monjes y monjas, los abades y abadesas, y otros miembros de las órdenes monásticas y religiosas.
- El **clero secular** comprendía al resto de los miembros de la Iglesia (sacerdotes de todo tipo, canónigos seculares, etc.) y la jerarquía eclesiástica.

Los religiosos formaban un numeroso grupo social en algunos países europeos (España, Estados italianos, Francia, Polonia, Rusia, etc.). Al igual que los nobles, tampoco pagaban impuestos, tenían leyes y tribunales propios, y otros privilegios. Además de las rentas que les proporcionaban las muchas tierras que eran propiedad de la Iglesia, recibían el diezmo.



Doc. 14 *La educación de los ricos*, por Noël Hallé.

- ▶ ¿A qué estamento pertenecen los personajes representados en esta imagen? Justifica tu respuesta.

Dentro del clero también había gran diversidad. El **alto clero** (cardenales, arzobispos, obispos, etc.) tenía un gran poder económico y político y controlaba grandes riquezas. Sin embargo, la mayoría de los **sacerdotes**, frailes y monjas (**bajo clero**) vivían de forma muy modesta, incluso en la pobreza.

La consideración social del clero derivaba de su función de interlocutor entre las personas y Dios. La carrera eclesiástica era la **vía para poder acceder desde el estado llano a un estamento privilegiado**.

2.3. El pueblo llano o tercer estado

El pueblo llano comprendía a la mayoría de la población y lo componían grupos de diferente condición que solo compartían una característica: **carecían de privilegios jurídicos y económicos**. Tenían, por tanto, que pagar impuestos y su trabajo sustentaba al conjunto de la sociedad.

La burguesía

La mejor posición dentro del tercer estado correspondía a la burguesía, un grupo muy amplio que incluía a comerciantes, propietarios de los talleres y otros negocios, rentistas, funcionarios, profesionales, médicos, artistas, hombres de letras y científicos. ▶ (Doc. 15)

A pesar de ser un sector social básico para el desarrollo económico, **su papel social era reducido** por el monopolio del poder que ejercían la aristocracia y la jerarquía eclesiástica. Excepto en Inglaterra, Suiza y Provincias Unidas, donde la burguesía ejercía un papel predominante, en el resto de Europa su influencia política se reducía a ocupar algunos cargos municipales.

En el siglo XVIII la burguesía comenzó a mostrarse descontenta con su situación, pues pensaba que su posición económica debía traducirse en mayor influencia política y social. Por ello, empezó a exigir su participación en los puestos más influyentes de la política, el Ejército, la Administración y la Iglesia. Muchos burgueses enriquecidos intentaron **ascender socialmente a través del matrimonio** con miembros de la nobleza.

***Estamento:** Cada uno de los grupos sociales en los que se dividía la sociedad del Antiguo Régimen. Cada estamento tenía sus propias leyes y un régimen económico diferenciado.



Doc. 15 *La bendición*, por Chardin. La obra muestra una vivienda burguesa.

- ▶ ¿Cómo crees que era el estilo de vida de este grupo social?

ACTIVIDADES

5. **Define:** estamento, privilegio, aristocracia, burguesía, pueblo llano.
6. **Compara** las situaciones que existían dentro de cada uno de los estamentos:
 - Nobleza.
 - Clero.
 - Pueblo llano.
7. **Explica** cuáles eran las formas de acceder a los estamentos privilegiados desde el estado llano.
8. **Analiza** las formas de vida de los campesinos europeos del Antiguo Régimen.

***Siervos:** Campesinos que pertenecían a las tierras del señor y no podían abandonarlas libremente.

Otros grupos urbanos

La mayoría de la población urbana no pertenecía a la burguesía. Eran **aprendices y oficiales** de los talleres, **empleados** de las tiendas y miembros del **servicio doméstico** fundamentalmente. Carecían de propiedades, vivían de sus escasos sueldos y tenían un nivel de vida modesto.

El último grupo en el escalafón social era el de los **marginados**, que abundaban en las ciudades. Entre ellos había pícaros, mendigos, delincuentes y prostitutas.

El campesinado

La mayoría de la población europea durante el Antiguo Régimen era campesina. Buena parte de la tierra estaba en manos de la nobleza o de la Iglesia y los campesinos la trabajaban como **arrendatarios**. Algunos eran siervos*. Sin embargo, también había **campesinos propietarios** de sus tierras y algunos incluso se habían enriquecido. ▶ (Doc. 16)

Generación tras generación, los campesinos pasaban sus vidas sin apenas moverse de su lugar de nacimiento. Constituían un **mundo cerrado** poco favorable a los cambios. En general, los niveles de la simple subsistencia apenas se superaban. ▶ (Doc. 17)

Pero esta situación no evitó los **conflictos sociales** en el mundo rural, movidos casi siempre por la desigual distribución de la propiedad de la tierra, los impuestos y las malas cosechas. Francia fue el país que mayor número de revueltas campesinas conoció durante los siglos XVII y XVIII, en protesta por los elevados impuestos reales, la presión señorial o la carestía.

Doc. 16 Un campesino rico en Alemania.

Cuando empecé a tener edad para recordar, mi abuelo ya tendría unos sesenta años. Sabía leer y escribir, pero no eran sus ocupaciones predilectas. [...] Era un hombre de gran autoridad entre las gentes del pueblo. Del pueblo y de los alrededores venían a pedirle consejo o exponerle sus litigios. Pero también era un excelente labrador, inteligente, enérgico e infatigable. Al alba en el campo, rodeado de sus peones, no solo ordenaba y dirigía, sino que, en caso necesario, les precedía en el ejemplo en las labores más duras.

The reminiscences of Carl Schurz, 1907



- ▶ ¿Por qué crees que el abuelo del narrador tenía gran influencia entre los habitantes de su pueblo?

Doc. 17 Una campesina pobre en Francia.

Cuando subía a pie una larga cuesta para no cansar a mi yegua, me alcanzó una pobre mujer que comenzó a quejarse del tiempo y de la región. Le pregunté por qué se quejaba y me contestó que su marido solo tenía un pedazo de tierra, una vaca y un pobre caballo y, sin embargo, tenían que pagar, además de la talla y otros impuestos al señor, una renta de un franchar (42 libras) de trigo y tres gallinas y a otro cuatro franchar de avena [y] una gallina [...]. Mirándola de cerca se le habrían calculado sesenta o setenta años, [...] pero me dijo que solo tenía veintiocho.

A. YOUNG, Travels in France and Italy during the years 1787, 1788, 1789, 1792



- ▶ ¿Cómo era la vida de los campesinos pobres? Describe la escena que muestra la pintura.

3 El absolutismo y su práctica de gobierno

La monarquía era la forma de gobierno que dominó en Europa desde el siglo XVI hasta fines del XVIII. A lo largo de la Edad Moderna los reyes fueron incrementando su poder. Desde mediados del siglo XVII, siguiendo el ejemplo de Luis XIV en Francia, se fue imponiendo la **monarquía absoluta***.

3.1. La monarquía absoluta y sus límites

Durante mucho tiempo, los historiadores defendieron que las monarquías absolutas eran muy poderosas. Según esta visión, los reyes absolutos dirigían personalmente el gobierno sin necesitar el consentimiento de asambleas representativas; contaban con gobiernos e instituciones centralizadas ajenas a los poderes locales (municipios, provincias); y tenían un ejército permanente y una burocracia capaces de imponer las decisiones del monarca y de castigar cualquier forma de desobediencia.

Esto era lo que los monarcas deseaban. En realidad, el **poder** del rey **se hallaba limitado por tres hechos** sustanciales:

- La **resistencia de los poderes locales** a las demandas del Gobierno central. La población obedecía a las autoridades locales, más cercanas que el rey, un soberano lejano al que nunca veían. En el campo, los campesinos obedecían a los señores feudales y, en las ciudades, los ayuntamientos eran muy poderosos.
- La **falta de un control eficaz de los reyes** sobre las tareas de gobierno, sobre todo en los grandes Estados. Los reyes promulgaban muchas leyes, pero eran incapaces de imponerlas, pues no contaban con una Administración suficiente ni con funcionarios cualificados.

***Monarquía absoluta:** Forma de gobierno en la que el poder supremo está en manos de una sola persona llamada rey, soberano, emperador, monarca o príncipe.

Doc. 18 Luis XIV, hombre y rey.

- ▶ ¿Qué medios se usaron para crear la imagen pública de Luis XIV? ¿Qué mensaje debía transmitir esta imagen?
- ▶ ¿Cuál es el significado de esta caricatura?
- ▶ ¿Conoces a algún personaje actual cuya imagen haya sido creada artificialmente? Explica de quién se trata.

A DEBATE

La imagen pública de Luis XIV

La imagen pública de algunos personajes históricos fue creada por diferentes «medios propagandísticos». Este, según el historiador Peter Burke (*La fabricación de Luis XIV*), fue el caso del Rey Sol. El objetivo de esta «fabricación» fue glorificar la figura del monarca. Para ello, se utilizaron diferentes medios.

En numerosas obras de arte el rey era representado como un personaje célebre de la Antigüedad (Salomón, Alejandro Magno...) o como un dios o héroe de la mitología clásica (Apolo, Hércules...). En otras ocasiones aparecía acompañado de personificaciones de la Victoria o de la Fama.

Los actos públicos en los que participaba el rey transmitían siempre un mensaje propagandístico, desde los acontecimientos extraordinarios, como su coronación, en la que fue ungido con óleo santo para mostrar el carácter «sagrado» de su persona, hasta sus entradas en París, realizadas a la manera romana, ya que el monarca atravesaba arcos de triunfo colocados en su camino. También los actos de la vida diaria de Luis XIV seguían un rígido ceremonial, desde que el primer ayuda de cámara lo despertaba y el rey era lavado, peinado y afeitado, hasta que se acostaba en presencia de la corte.

El escenario de muchos de estos actos fue el imponente palacio de Versalles, diseñado por orden de Luis XIV a partir de un pequeño palacete de caza. En este palacio tuvieron lugar algunos de los festejos ideados para mostrar la grandeza del rey, como el celebrado en mayo de 1664, que duró varios días e incluyó representaciones teatrales, bailes de máscaras, carreras de caballos, fuegos artificiales y hasta una visita al zoo del palacio.



SISTEMA POLÍTICO FRANCÉS

REY

Poderes:

- Gobierna.
- Elabora leyes.
- Establece y recauda los impuestos.
- Forma y recluta al Ejército.
- Es la máxima instancia judicial.

Obligaciones:

- No puede ceder o vender su reino.
- Debe aplicar las leyes de Dios.
- Ha de respetar las leyes de sus antepasados y los privilegios.

PARLAMENTOS

- Pueden dar su opinión sobre las leyes propuestas por el rey.
- En ocasiones pueden participar en la elaboración de algunas leyes.
- Aprueban la creación de nuevos impuestos.

Doc. 19 El absolutismo francés.

- ▶ ¿Qué poderes tenía, en teoría, el rey de Francia?

- Las actitudes de la aristocracia y de otros cuerpos sociales limitaban la autoridad de los reyes. La promulgación de ciertas leyes y el establecimiento de nuevos impuestos debían **contar con la aprobación de las asambleas representativas**. Estas asambleas recibían distintos nombres según los países (Cortes, Parlamentos, Estados Generales...). No eran organismos democráticos, sino que sus miembros solo representaban a los poderosos: la nobleza, el clero y la alta burguesía de las ciudades más importantes. ▶ (Doc. 19)

Aunque el término *absolutismo* solo resultaría apropiado para ciertos Estados pequeños (Dinamarca, Portugal o Saboya-Piamonte), las grandes monarquías disponían de un **amplio poder, restringido parcialmente por los poderes mencionados**.

La práctica del gobierno absoluto

Para gobernar eficazmente, los reyes hicieron dos cosas: intentaron ampliar el control sobre sus territorios y buscaron **la alianza de los poderosos**, sobre todo de la nobleza. A cambio de esa cooperación, los reyes se vieron obligados a mantener el poder y la autonomía de los señores feudales, las autoridades locales, los gremios, la Iglesia y muchos funcionarios poderosos que habían comprado sus cargos y los transmitían de generación en generación.

Asimismo, se mantuvo el sistema fiscal, por lo que **la nobleza y el clero siguieron sin pagar impuestos**. Este sistema era injusto y también muy ineficaz, pues limitaba enormemente los ingresos del Estado.

Ni tan siquiera la justicia era impartida exclusivamente por el rey. El Gobierno estaba obligado a proteger a la población y sus propiedades, administrar justicia e imponer orden. Sin embargo, dentro de los señoríos jurisdiccionales era el señor el que impartía justicia.

El despotismo ilustrado

Durante el siglo XVIII, en la mayoría de los países europeos se habían impuesto monarquías absolutas. Los reyes de este siglo deseaban mantener e incluso ampliar su poder, pero, a la vez, eran conscientes de que sus países sufrían graves problemas económicos y sociales que había que resolver. Para conseguirlo, plantearon una política de reformas basadas en las ideas de una corriente filosófica nueva, la Ilustración. Por eso se habla de **despotismo ilustrado** para referirse a las monarquías absolutas del siglo XVIII. ▶ (Doc. 20)

El despotismo o absolutismo ilustrado del siglo XVIII se inscribía, pues, en la línea del absolutismo monárquico del siglo anterior, esto es, del reforzamiento del Estado y del desarrollo del capitalismo comercial en manos de una burguesía que proporcionaba administradores y financieros a la monarquía. El absolutismo ilustrado intentaba, por tanto, **reforzar el poder del Estado sin cambiar ninguno de sus fundamentos**.

La **política de reformas** atacó varios frentes. Por una parte, se siguió intentando reforzar el Estado, centralizar la Administración, profesionalizar el Ejército y reducir el poder de los Parlamentos y otras instituciones. Por otra parte, se buscó mejorar la economía a través del desarrollo de la industria y el comercio, y del avance de la ciencia y la educación.

Sin embargo, **ninguna de estas reformas alteró la base del Antiguo Régimen**. El despotismo ilustrado intentaba reformar la sociedad sin cambiar sus estructuras, lo que a medio plazo se mostró imposible.



Doc. 20 Federico el Grande en Potsdam dialogando con Voltaire.

- ▶ ¿Qué relación tuvieron los reyes absolutos del siglo XVIII con las nuevas corrientes culturales?
- ▶ Busca en internet información sobre el gobierno de Federico el Grande y escribe un informe.



3.2. Los regímenes parlamentarios

Sin embargo, no en toda Europa había monarquías absolutas. A lo largo del siglo XVII, en las Provincias Unidas y en Inglaterra se impusieron regímenes parlamentarios, en los que las clases medias lograron participar en el ejercicio del poder político.

- En **Inglaterra** los reyes intentaron consolidar el absolutismo, pero el Parlamento promovió dos revoluciones en defensa de sus derechos: la primera acabó con la ejecución del rey Carlos I en 1649, y la segunda, con la destitución y exilio del rey Jacobo II en 1688. Un año después el nuevo rey, Guillermo III, tuvo que firmar una Declaración de Derechos (*Bill of Rights*) que sometía los poderes del rey al Parlamento, sobre todo en materia fiscal y política exterior. ► (Docs. 21, 22 y 23)
- En las **Provincias Unidas**, tras la rebelión contra la dominación española se instauró una república, es decir, el país ya no estaba gobernado por un rey. El territorio estaba formado por siete provincias, cada una con su propio Parlamento, que se unían en los Estados Generales para tomar decisiones comunes.

Doc. 21 El triunfo del parlamentarismo en Inglaterra.

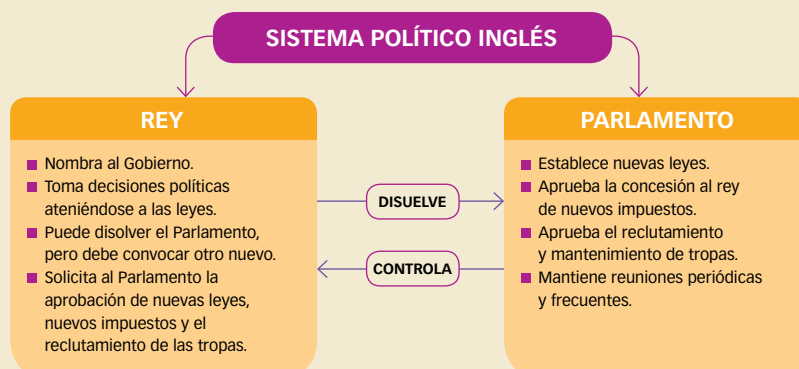
En estas circunstancias, los llamados Lores y los Comunes [...] constituyendo la representación plena y libre de la nación [...], declaran:

- 1.º Que el pretendido poder de la autoridad real de suspender las leyes o de ejecutar leyes sin el consentimiento del Parlamento es ilegal.
- 2.º Que el pretendido poder de la autoridad real de conceder las leyes y de ejecutarlas [...] es ilegal. [...]
- 6.º Que las elecciones de los miembros del Parlamento deben ser libres. [...]
- 9.º Que ni la libertad de palabra, ni la de los debates o procesos en el seno del Parlamento puede ser coartada [...].
- 10.º Que para encontrar [...], corregir, [...] las leyes, es necesario reunir frecuentemente el Parlamento.

Declaración de Derechos aprobada por el Parlamento inglés en 1689 (*Bill of Rights*)

- ¿Qué límites estableció la Declaración de Derechos al monarca inglés?
- ¿Qué institución salió fortalecida de esta reforma legal?

Doc. 22 División de poderes en el sistema político inglés tras 1689.



- ¿Qué poderes asignaba este sistema al Parlamento y al rey?
- ¿En qué se diferenciaba este sistema político del francés?



Doc. 23 La Cámara de los Comunes del Parlamento británico en torno a 1714.

- ★ ► Busca en internet fotografías de la actual Cámara de los Comunes y compara su aspecto con el del siglo XVIII.

ACTIVIDADES

9. **Define:** absolutismo, despotismo ilustrado, parlamentarismo.
10. **Analiza:**
 - Si en la práctica un rey absoluto gobernaba sin rendir cuentas de su gestión ante nadie.
 - Qué papel desempeñaba la nobleza en el funcionamiento de las monarquías absolutas.
 - Qué caracterizó el sistema fiscal de las monarquías absolutas.

Doc. 24 La guerra como instrumento de poder.

Me preguntó cuáles eran las causas o motivos que generalmente conducían a un país a guerrear con otro. Le contesté que eran innumerables y que iba a mencionarle solamente algunas de las más importantes. Unas veces, la ambición de príncipes que nunca creen tener bastantes tierras y gentes sobre las que mandar; otras, la corrupción de ministros que comprometen a su señor en una guerra para ahogar o desviar el clamor de los súbditos contra su mala administración. La diferencia de opiniones ha costado muchos miles de vidas. Por ejemplo: [...] si el jugo de cierto grano era sangre o vino; [...] qué color era mejor para una chaqueta, si negro, blanco, rojo o gris, y si debía ser larga o corta, ancha o estrecha, sucia o limpia [...]. Y no ha habido guerras tan sangrientas y furiosas, ni que se prolongasen tanto tiempo, como las ocasionadas por diferencias de opinión, en particular si era sobre cosas indiferentes.

J. SWIFT, *Los viajes de Gulliver*, 1726

- ¿Cuál es la intención de Swift al describir las razones por las que los países van a la guerra?

***Pactos de familia:** Tratados firmados entre los Borbones de Francia y España en 1733, 1743 y 1761 para tratar de frenar la superioridad británica.

***Statu quo ante:** Expresión latina que significa «situación existente antes de». En derecho internacional se aplica a la situación que prevalece en el momento del que se habla o cuando se negocia un acuerdo.

4

Las relaciones internacionales en el siglo XVIII

El siglo XVIII comenzó con la guerra de Sucesión española, conflicto que finalizó con los **Tratados de Utrecht-Rastatt** (1713-1714), que tuvieron importantes consecuencias en el plano internacional.

Francia perdió su supremacía en el continente europeo y España tuvo que ceder sus posesiones en Centroeuropa e Italia. Los tratados establecieron el sistema de **equilibrio continental**, cuyo objetivo principal fue evitar que ningún país alcanzara en Europa la hegemonía sobre los demás.

A pesar de este equilibrio de poder en el continente, el siglo XVIII fue un **siglo de preponderancia británica**, basada en su **supremacía marítima**, que fue disputada por otras tres potencias europeas: **Francia**, que luchaba por recuperar su hegemonía; **Austria**, con intereses en el este y el oeste de Europa, y **España**, que trataba de recuperar lo perdido en Utrecht. A estas potencias se sumaron otras que adquirieron protagonismo en este siglo: **Rusia**, que defendía su influencia en el este, y **Prusia**, potencia militar emergente. Otros Estados perdieron peso en Europa: Provincias Unidas, Imperio turco, Portugal, Piamonte y Polonia.

4.1. Diplomacia y ejércitos

La diplomacia adquirió un **papel destacado** en el siglo XVIII, con embajadores de origen noble, diplomáticos bien formados, correspondencia secreta y legaciones permanentes en otros Estados. Fue común la **dobles diplomacia**, la **oficial** y la **secreta** (espías que informaban a los reyes y a sus secretarios). En las monarquías absolutas, todos los asuntos relativos a la guerra y la paz o a la alta política del Estado estaban reservados al monarca y su círculo más cercano. Solo en Reino Unido el Parlamento participaba en las decisiones relacionadas con estos temas.

El siglo XVIII fue una época de **guerras y conflictos internacionales casi continuos**. Los **efectivos de los ejércitos aumentaron** y se realizaron **algunas mejoras**: formación de los altos mandos en academias militares y evolución de la táctica militar (mayor movilidad de las tropas con armas ligeras, aumento del calibre de la artillería y flotas navales más efectivas).

4.2. Guerra y paz en el siglo XVIII

La **península italiana** fue motivo de enfrentamiento durante todo el siglo XVIII entre España, Francia, Austria y Reino Unido. Francia, Reino Unido y España se disputaron también la **América caribeña** y **América del Norte**. A las disputas territoriales y comerciales se sumaban las de carácter dinástico. ► (Doc. 24) Los Habsburgo y los Borbones se enfrentaron por recuperar la hegemonía en Europa; los Hannover, que reinaban en Reino Unido, se disputaron el dominio del norte con Rusia, Prusia y Suecia.

Felipe V de España, descontento con los resultados de Utrecht, intentó recuperar las posesiones italianas perdidas (**revisiónismo**) mediante su matrimonio con Isabel de Farnesio y la ayuda del ministro Alberoni, que logró ocupar Sicilia y Cerdeña. Pero el resultado fue negativo, pues tanto Austria como Francia, aliada con Reino Unido, obligaron a ceder a Alberoni, y España tuvo que renunciar a ambos territorios.



El revisionismo español se puede considerar el antecedente de una serie de guerras que amenazaron el equilibrio europeo. Entre ellas destacan la guerra de Sucesión de Polonia (1733-1738) y la guerra de Sucesión de Austria (1740-1748).

Sin embargo, el conflicto más importante fue la **guerra de los Siete Años (1756-1763)**. Enfrentó a Francia –aliada con España por los pactos de familia*, Austria y Rusia contra Prusia, aliada con Reino Unido. Fue la guerra más violenta del siglo e involucró a Europa, América, la India y las costas de África. El **final de la guerra** no modificó el *statu quo ante** en Europa y la única potencia beneficiada fue la Rusia de Catalina la Grande. Mientras, en el **ámbito colonial** los británicos ganaron su pulso a los franceses, con la ocupación de Quebec y Montreal (1759-1760), parte de la India (1761) y la Florida a costa de España (Paz de París, febrero de 1763).

Uno de los efectos de la guerra de los Siete Años fue la alteración del equilibrio europeo en el este. **Polonia fue repartida** entre Prusia, Austria y Rusia en 1772 (primer reparto) y de forma definitiva entre 1793 y 1795 (segundo y tercer reparto). ▶ (Doc. 25)

El otro resultado fue la **pugna entre Francia y Reino Unido por el dominio de América del Norte**, en la que el proceso de independencia de Estados Unidos (1776-1783) propició la intervención franco-española a favor de los insurgentes y contra la Corona británica. Reino Unido se recuperó pronto de esta pérdida.

El **balance** de este siglo de guerras, paces y alianzas fue que **se mantuvo el sistema de equilibrio** y ninguna potencia se impuso a las demás.

Doc. 25 Cambios territoriales en la Europa del siglo XVIII.

- ▶ ¿Qué Estados se engrandecieron territorialmente en el siglo XVIII?
- ▶ ¿Qué reino desapareció en este siglo?

ACTIVIDADES

- 11. Define:** equilibrio continental, pactos de familia.
- 12. Explica** las consecuencias a corto y largo plazo de la guerra de los Siete Años.
- 13. Valora** los objetivos y los resultados del sistema de equilibrio continental instaurado en Europa en el siglo XVIII.



Doc. 26 Retrato del químico Lavoisier y su esposa, por J. L. David.

- ▶ Investiga y explica las aportaciones que realizó Lavoisier a la química.

Doc. 27 Las ciencias útiles.

Yo no me detendré en asegurar [...] que estas luces y conocimientos solo pueden derivarse del estudio de las ciencias matemáticas, de la buena física, de la química y de la mineralogía; facultades que han enseñado a los hombres muchas verdades útiles, [...] y a quienes la agricultura, las artes y el comercio de Europa deben los rápidos progresos que han hecho en este siglo. [...] Y en efecto [...] ¿Cómo sin la química, podrá adelantarse el arte de teñir y estampar las fábricas de loza y porcelana, ni las manufacturas trabajadas sobre varios metales?

G. M. DE JOVELLANOS, *Discurso sobre la necesidad de cultivar en el Principado el estudio de las ciencias naturales*, 1782

- ▶ Según los ilustrados, ¿qué relación había entre la ciencia y la técnica?

5 Ilustración y crítica al Antiguo Régimen

La etapa final del Antiguo Régimen, el siglo XVIII, se caracterizó por la aparición y desarrollo de una nueva forma de pensar y ver la realidad. Su idea básica residía en **el uso de la razón y la libertad** como instrumentos de emancipación personal e intelectual del ser humano.

5.1. Origen y expansión de la Ilustración

La Ilustración se inició en el período 1680-1730 en **Ingllaterra y las Provincias Unidas**, y se difundió posteriormente a Francia y algunas regiones de Italia y de los Estados alemanes. Desde mediados del siglo XVIII, su expansión se generalizó por toda Europa y **Francia se convirtió en el centro de difusión del ideario ilustrado**. A las ideas acompañaron reformas en las grandes monarquías europeas: Prusia, Austria, España, Francia, Inglaterra, etc. Fue la época del **«reformismo ilustrado»**, que se desarrolló entre 1760 y 1789.

Los **focos principales** fueron las ciudades portuarias (Amberes, Londres o Hamburgo) y las grandes capitales de la Europa de aquel siglo: París, Viena, Madrid, Lisboa, Berlín o San Petersburgo. El mundo rural estuvo alejado de estos nuevos aires renovadores que traían los pensadores ilustrados.

La Ilustración fue un fenómeno europeo. Pero pronto sus ideas se extendieron por muchos de los territorios coloniales de las potencias europeas, especialmente por la América hispana y británica.

5.2. Las bases del pensamiento ilustrado

La Ilustración fue un fenómeno con múltiples facetas. Sus postulados afectaron a casi todos los aspectos de la vida de las personas. Las características esenciales del pensamiento ilustrado fueron:

- El **predominio de la razón** como criterio de verdad frente a la tradición, lo sobrenatural y la superstición.
- La **crítica** como instrumento de censura de aquellos rasgos de la sociedad, la cultura o la religión que se oponían a la razón.
- La defensa de la **autonomía del poder civil**, que incluso debía controlar al poder eclesiástico.
- La **tolerancia religiosa** como expresión de la pluralidad de creencias y de ideas.
- Un elevado interés por la **economía** y el **progreso material** como medio para alcanzar la felicidad terrenal.
- La **educación** como instrumento para difundir la razón, por lo que era conveniente que fuese dirigida por el Estado.
- El interés por las **ciencias experimentales** o «útiles» y el sentido práctico de sus avances. ▶ (Docs. 26 y 27)

El filósofo alemán Immanuel Kant creía en la Ilustración como medio de emancipación del ser humano para que saliera de su «minoría de edad». Su lema, *Sapere aude*, ¡Atrévete a saber!, resumía esa idea. Fue, pues, una actitud global que postulaba una **concepción de la vida cuyo centro era el ser humano**, que debía liberarse de las limitaciones que le imponían la tradición social, el ejercicio de la política y el peso de la religión.



Doc. 28 *Lectura de la tragedia de Voltaire El huérfano de China, en el salón de madame Geoffrin, por Lemonnier.*

Los salones de la nobleza se convirtieron en lugar de reunión de los ilustrados.

- ¿Qué grupo aparece representado en esta pintura de finales del siglo XVIII?

Ahora ese nuevo «hombre ilustrado», guiado por las «luces» del saber y la razón, se veía capaz de dominar la naturaleza, estudiarla y comprenderla a través de la ciencia experimental y el análisis racional, lo que lo haría «feliz». La **felicidad** aparecía como el gran objetivo alcanzable por cada ser humano como individuo y como ser social.

La mayoría de los ilustrados fueron creyentes y permanecieron fieles a sus creencias religiosas, aunque con ciertas dudas y críticas a la religiosidad popular, la superstición y las tradiciones. Unos pocos, sin embargo, hicieron abierta **crítica de la religión**, pues consideraban que negaba la razón y que era instrumento del fanatismo y la intolerancia.

Las **bases sociales** de la Ilustración se hallaban en las «clases educadas»: aristócratas, sacerdotes y otros sectores del clero, médicos, funcionarios, militares, abogados y comerciantes. En esta corriente participaron las mujeres, aunque de forma minoritaria. ► (Doc. 28) El grupo que protagonizó este cambio ideológico lo formaban los «**filósofos**»: así se llamó en Francia al grupo que llevó a cabo la gran obra de la *Enciclopedia* y a otros ilustrados destacados. ► (Docs. 30-34)

Los ilustrados defendían la libertad de comercio. El **liberalismo** desarrolló también un pensamiento económico basado en la libertad de mercado. Fue la base ideológica de la Revolución Industrial.

5.3. Los grandes pensadores ilustrados

Locke, el precursor

John Locke (1632-1704), pensador y filósofo inglés, ejerció una gran influencia en el pensamiento político, social y religioso de la Ilustración europea. Sus **obras fundamentales** fueron el *Ensayo sobre el conocimiento humano* (1690), los *Dos tratados sobre el gobierno civil* (1690) y las *Cartas sobre la tolerancia* (1689).

Su obra fue el **fundamento del liberalismo político**. Criticó el absolutismo y defendió el derecho de rebelión frente a la tiranía. Pensaba que el poder debía dividirse: unos debían aprobar las leyes (poder legislativo) y otros debían gobernar (poder ejecutivo). Si el poder se usaba mal, los súbditos tenían derecho a rebelarse. Opinaba que los hombres son libres e iguales por naturaleza, pero para mantener esos principios era preciso un derecho político basado en un pacto social. ► (Doc. 29)

Doc. 29 La sociedad civil.

En su consecuencia, siempre que cierto número de hombres se unen en sociedad renunciando cada uno de ellos al poder de ejecutar la ley natural, cediéndolo a la comunidad, entonces y solo entonces se constituye una sociedad política o civil. Ese hecho se produce siempre que cierto número de hombres que vivían en el estado de naturaleza se asocian para formar un pueblo, un cuerpo político, sometido a un Gobierno supremo, o cuando alguien se adhiere y se incorpora a cualquier Gobierno ya constituido. Por ese hecho autoriza a la sociedad o, lo que es lo mismo, a su poder legislativo, para hacer las leyes en su nombre según convenga al bien público o de la sociedad, y para ejecutarlas siempre que se requiera su propia asistencia (como si se tratase de decisiones propias suyas). Eso es lo que saca a los hombres de un estado de naturaleza y los coloca dentro de una sociedad civil.

J. LOCKE, *Dos tratados sobre el gobierno civil*, 1690

- Según Locke, ¿qué permite al ser humano pasar del estado de naturaleza a la sociedad civil?



Doc. 30 Propósito de la Enciclopedia.



La obra que comenzamos (y que deseamos terminar) tiene dos objetivos: en cuanto que *Enciclopedia*, debe exponer en la medida de lo posible el orden y el encadenamiento de los conocimientos humanos; en cuanto que *Diccionario razonado de las ciencias, de las artes y de los oficios*, debe contener sobre cada ciencia y sobre cada arte, ya sea liberal, ya manual, los principios generales en que se basa y los detalles más esenciales que constituyen su cuerpo y su sustancia.

D'ALEMBERT,
«Discurso preliminar» de la *Enciclopedia*, 1751

- ¿Cuáles eran los objetivos que formuló D'Alembert al iniciar la *Enciclopedia*?

La Enciclopedia

En Francia se formó un grupo de filósofos que se definieron por su actitud crítica, su vocación pedagógica y su vinculación con el mundo real en que vivían. La *Enciclopedia* o *Diccionario razonado de las ciencias, de las artes y de los oficios*, cuyo primer volumen vio la luz en 1751, fue la gran obra de este grupo. En la *Enciclopedia* defendían la tolerancia, la modernización de la economía y el interés por la ciencia y la técnica. ▶ (Doc. 30)

Sus directores fueron el matemático Jean Le Rond **d'Alembert** (1717-1783) y el filósofo Denis **Diderot** (1713-1784), quien tuvo como inspiradores a Bacon, Newton y Locke, los grandes pensadores ingleses del siglo anterior. De vida accidentada, la *Enciclopedia* se concluyó en 1772, con 28 volúmenes, más seis de suplementos (1776-1780). En ella colaboró lo más destacado de la Ilustración francesa. Pronto fue traducida a varias lenguas y se reimprimió en varias ocasiones.



Doc. 31 Tertulia de Diderot.

- ¿Por qué se considera a Francia el corazón del pensamiento ilustrado?
- Investiga sobre la vida y la obra del filósofo Denis Diderot.

El pensamiento político y social de la Ilustración

Los grandes pensadores políticos y sociales del siglo XVIII fueron tres filósofos franceses: Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

- El barón de **Montesquieu** (1689-1755) era un admirador de las instituciones británicas. Su obra fundamental fue *El espíritu de las leyes* (1748). Para evitar el abuso de poder, defendió la **división de poderes**, siguiendo el modelo inglés: el poder legislativo correspondía a los Parlamentos, en los que debían estar representados todos los grupos sociales; el poder ejecutivo debía estar en manos del rey; y el poder judicial debía ser independiente. La división de poderes fue su mayor aportación a la historia del pensamiento político, cuya herencia llega hasta nuestros días. ▶ (Doc. 32)

- **Voltaire** (1694-1778) era **enemigo del fanatismo, la intolerancia y la superstición religiosa**. Sus trabajos más representativos fueron el *Tratado sobre la tolerancia* (1763) y el *Diccionario filosófico* (1764), dos bastiones en defensa de la razón ilustrada frente al fanatismo y la ignorancia. Entre sus escritos literarios, destaca *Cándido o el optimismo* (1759), donde satirizaba muchos aspectos de la sociedad de su tiempo. ▶ (Doc. 33)
- **Jean-Jacques Rousseau** (1712-1778). Sus teorías sociales, políticas y educativas se hallan en cinco trabajos fundamentales: los *Discursos sobre las ciencias y las artes* (1750), los *Discursos sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres* (1755), el *Emilio* (1762), *El contrato social* (1762) y las *Confesiones* (1782-1789). ▶ (Doc. 34)

En los *Discursos* consideraba la sociedad en la que vivía como corrupta, dominada por la sed de riqueza, la competitividad y la injusticia, lo que lo alejó de Voltaire y de los enciclopedistas. En *El contrato social* defendió que **el ser humano es bueno por naturaleza**, pero la sociedad lo corrompe convirtiéndolo en un ser insolidario; por ello las personas establecen una ley de obligado cumplimiento que regule la convivencia social y ceden su soberanía a un poder superior, representado en un Gobierno y unas instituciones. Estos tienen la obligación de legislar y gobernar para el bien común, o de lo contrario las personas pueden rebelarse y deponerlos.

ACTIVIDADES

- 14. Define:** Ilustración, *Enciclopedia*, separación de poderes.
- 15. Explica:**
 - Quiénes fueron los precursores de la Ilustración y qué ideas aportaron.
 - Dónde se inició el movimiento ilustrado y por dónde se difundió.
- 16. Analiza** las características fundamentales del pensamiento ilustrado y explica en qué se oponían al Antiguo Régimen.
- 17. Valora** qué aportaciones de los pensadores ilustrados siguen vigentes.

Doc. 32 La división de poderes según Montesquieu.



Hay en cada Estado tres clases de poderes: el poder legislativo, el poder ejecutivo de los asuntos que dependen del derecho de gentes y el poder ejecutivo de los que dependen del derecho civil.

Por el poder legislativo, el príncipe, o el magistrado, promulga leyes para cierto tiempo o para siempre, y enmienda o deroga las existentes. Por el segundo poder, dispone de la guerra y de la paz, envía o recibe embajadores, establece la seguridad, previene las invasiones. Por el tercero, castiga los delitos o juzga las diferencias entre particulares. Llamaremos a este poder judicial y al otro, simplemente, poder ejecutivo del Estado. [...]

Todo estaría perdido si el mismo hombre, el mismo cuerpo de personas principales, de los nobles o del pueblo, ejerciera los tres poderes: el de hacer las leyes, el de ejecutar las resoluciones públicas y el de juzgar los delitos o las diferencias entre particulares [...].

Barón de MONTESQUIEU,
El espíritu de las leyes, 1748

- ▶ Comenta el significado del último párrafo.

Doc. 33 Cómo impedir los temblores de tierra.



Tras el temblor de tierra que había destruido las tres cuartas partes de Lisboa, los sabios del país no encontraron un medio más eficaz para impedir la ruina total que dar al pueblo un magnífico auto de fe: decidió la

Universidad de Coimbra que el espectáculo de algunas personas quemadas a fuego lento y con grandes ceremonias, era un secreto infalible para impedir que la tierra temblase.

En consecuencia se cogió a un vizcaíno convicto de haberse casado con su comadre, y a dos portugueses que, al comer un pollo, le habían quitado la grasa. Después de la comida vinieron a atar al doctor Pangloss y a su discípulo Cándido, al uno por haber hablado y al otro por haber escuchado [...].

Ocho días después [...] Cándido fue azotado a compás mientras cantaban; el vizcaíno y los dos hombres que no habían querido comer grasa fueron quemados [...]. Pangloss fue ahorcado [...]. El mismo día la tierra volvió a temblar con un estruendo espantoso.

VOLTAIRE, *Cándido o el optimismo*, 1759

- ▶ ¿Qué crítica Voltaire en este texto?

Doc. 34 *El contrato social* y sus efectos, según Rousseau.



Este tránsito del estado de naturaleza al estado civil produce en el hombre un cambio muy importante, sustituyendo en su conducta el instinto por la justicia y dando a sus acciones el carácter

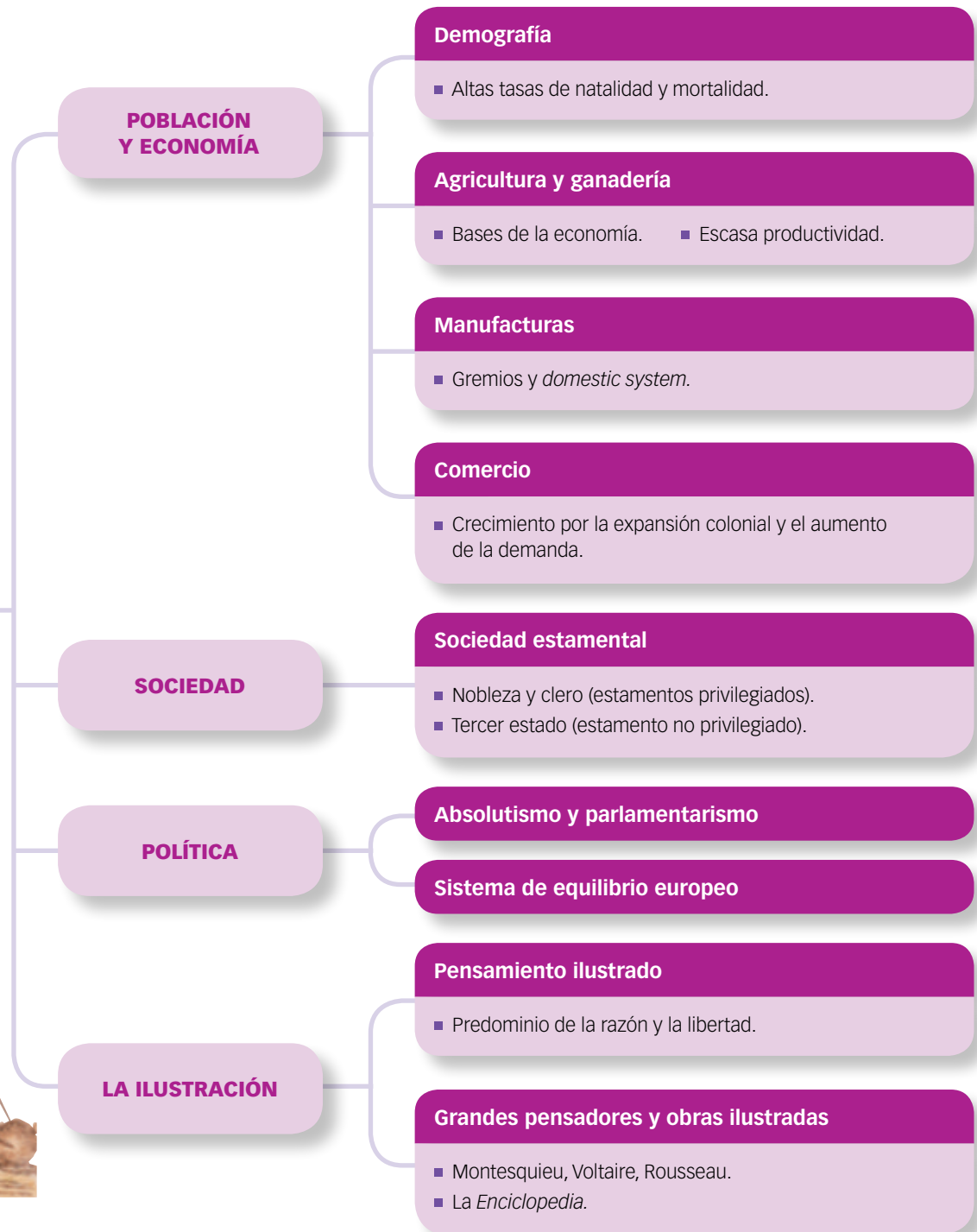
moral que antes les faltaba [...]. Solo entonces, cuando la voz del deber sucede al impulso físico y el derecho al apetito, el hombre [...] se ve obligado a [...] consultar a su razón antes de escuchar a sus inclinaciones [...].

Lo que el hombre pierde por el contrato social es su libertad natural y su derecho ilimitado a todo lo que le tienta y puede alcanzar; lo que gana es la libertad civil y la propiedad de todo lo que posee. Para no engañarse en estas compensaciones, hay que distinguir bien la libertad natural, que no tiene otros límites que las fuerzas del individuo, de la libertad civil, que está limitada por la voluntad general, y la posesión, que no es más que el efecto de la fuerza o el derecho del primer ocupante, de la propiedad, que solo puede fundarse en un título positivo.

J.-J. ROUSSEAU, *El contrato social*, 1762

- ▶ ¿Qué ganan y qué pierden las personas al adquirir el estado civil?

EL ANTIGUO RÉGIMEN



★ ACTIVIDADES

18. **Explica** los siguientes procesos y fenómenos señalados en el resumen:

- Escasa productividad agraria.
- Expansión comercial.
- Desarrollo del *domestic system*.
- Sistema de equilibrio europeo.
- Pensamiento ilustrado.

19. **Realiza** una ficha sobre uno de los grandes pensadores ilustrados nombrados en el resumen.

Nombre:

- Principales obras:
- Ideología:
- Vigencia de su pensamiento:

TRABAJO DE SÍNTESIS

20. Analiza los documentos.

Doc. 35 Nuevas costumbres en la Francia del siglo XVIII.

La Ilustración vio el surgimiento del té y el *champagne*. Voltaire recitaba: «La espuma de este vino burbujeante/ es la imagen brillante de nosotros los franceses». También es la base de la gastronomía. Después de la cena, juegos. El Macao, el *backgammon*, el treinta-cuarenta, el *whist*. Se juega a lo grande: en el verano de 1766, el mariscal de Mirepoix pierde 1.800 luises jugando al *whist*. Un jugador profesional, el coronel Bibikov, desplumó a varios jugadores 200.000 libras.

A. LILTI, *Le monde des salons*, 2005 (Adaptación)

- ▶ ¿Qué grupos constituían la base social de la Ilustración?
- ▶ ¿Qué bebidas pusieron de moda algunos ilustrados? ¿Cuáles eran sus diversiones preferidas?

Doc. 36 Familia de campesinos, por Adriaen van Ostade.



- ▶ ¿Cómo es la vivienda de los campesinos? ¿Qué aspectos ponen de manifiesto el nivel económico de sus habitantes?

Doc. 37 La iluminación en la historia.

Suponemos vagamente que en el pasado anterior a la electricidad y a las lámparas de gas la gente se iluminaba con velas. No se nos ocurre pensar que las velas de calidad eran muy caras, de modo que entre las diferencias sociales estaban la longitud y la oscuridad de la noche.

Las iglesias y los palacios de los poderosos irradiaban una luz más cegadora todavía porque contrastaba con la negrura en la que sobrevivía casi todo el mundo después del anochecer.

A. MUÑOZ MOLINA, «Historia de la noche», *El País*, 14 de agosto de 2010 (Adaptación)

- ▶ ¿Por qué se «acentuaban» las diferencias sociales cuando caía la noche? ¿Cómo crees que se iluminarían las viviendas campesinas?



Doc. 38 El matrimonio, por Hogarth.

- ▶ ¿Qué representa la imagen? ¿Cómo van vestidos los personajes? ¿A qué grupo social pertenecen?

Doc. 39 El papel de las mujeres en el siglo XVIII.

DOÑA FRANCISCA.—Haré lo que mi madre me manda y me casaré con usted.

DON DIEGO.—¿Y después, Paquita?

DOÑA FRANCISCA.—Después... y mientras me dure la vida, seré mujer de bien. [...] Y daré gusto a mi madre.

DON DIEGO.—Y vivirá usted infeliz.

DOÑA FRANCISCA.—Ya lo sé.

DON DIEGO.—Ve aquí los frutos de la educación. Esto es lo que se llama criar bien a una niña: enseñarle a que desmienta y oculte las pasiones más inocentes, con una perversa disimulación. [...] Todo se las permite, menos la sinceridad. Con tal que no digan lo que sienten, con tal que finjan aborrecer lo que más desean [...] ya están bien criadas, y se llama excelente educación la que inspira en ellas el temor, la astucia y el silencio de un esclavo.

DOÑA FRANCISCA.—[...] Eso se exige de nosotras [...].

DON DIEGO.—Pues ya ves, Carlos, que es tiempo de pensar muy de otra manera.

L. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, *El sí de las niñas*, 1806

- ▶ ¿Cuál era la principal obligación de las mujeres del siglo XVIII? ¿Tenían libertad para tomar sus propias decisiones?



Haz una síntesis

21. A partir de lo estudiado en la unidad y de estos documentos elabora un informe sobre los usos, costumbres y modelos sociales del siglo XVIII europeo. Compara esos modelos con los actuales. Estructura el informe en cuatro grandes apartados:

- ▶ Grupos y diferencias sociales.
- ▶ Costumbres y vida cotidiana.
- ▶ Imagen personal e indumentaria.
- ▶ Relaciones familiares.

🗨️ Análisis y comentario de un texto histórico

El comentario de textos históricos debe hacerse siguiendo un método y anotando desde la primera lectura las ideas básicas. No deben repetirse las palabras del texto, sino comprenderlas y luego analizarlas.

CÓMO SE HACE

Debes seguir cinco fases:

1 Naturaleza del texto

Puede clasificarse por su forma, contenido y origen.

- **Por su forma**

Los textos pueden ser informativos, narrativos o jurídicos. Son textos informativos las crónicas, noticias, tratados, manifiestos o informes; son narrativos los relatos, memorias, leyendas, autobiografías, etc.; y son jurídicos las leyes, tratados, etc.

- **Por su contenido**

Pueden tratar de política, economía, aspectos culturales, sociales, etc.

- **Por su origen**

Pueden ser fuentes primarias (documentos de época) y fuentes secundarias (textos que analizan un acontecimiento con posterioridad a que este tuviera lugar).

2 Autor y momento histórico

- **Autor**

Si es una persona de relevancia, se estudia su biografía; si es un grupo o es anónimo, se analiza su ideología.

- **Destinatario**

A quién se dirige: a una persona o a un sujeto colectivo (grupo social, nación).

- **Momento histórico**

Breve relato de la época en que se redactó el texto.

3 Análisis interno

En esta fase se trata de identificar cada una de las ideas, personajes, instituciones o tendencias que contiene el propio texto. Debemos indicar la idea principal y las ideas secundarias y hacer un pequeño resumen del contenido del texto.

4 Análisis externo o explicación

En esta fase, por lo general más extensa, se han de explicar los antecedentes y consecuencias vinculadas al texto analizado. Es decir, necesitamos ahora conocer el contexto en el que se realizó el documento.

5 Síntesis

Debemos hacer un pequeño resumen de la influencia del texto y su autor en la sociedad de su tiempo o en su evolución posterior.

HAZLO TÚ

22. Realiza un comentario de este texto siguiendo los pasos que te hemos indicado en esta página.

Doc. 40 ¿Qué es la Ilustración?

La Ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. [...] La mayoría de los hombres, a pesar de que la naturaleza los ha librado desde tiempo atrás de conducción ajena, permanecen con gusto bajo ella a lo largo de la vida, debido a la pereza y la cobardía.

Por eso les es muy fácil a los otros erigirse en tutores. ¡Es tan cómodo ser menor de edad! [...] Pero, en cambio, es posible que el público se ilustre a sí mismo, siempre que se le deje en libertad; incluso, casi es inevitable. En efecto, siempre se encontrarán algunos hombres que piensen por sí mismos, hasta entre los tutores instituidos por la confusa masa [...].

Sin embargo, para esa Ilustración solo se exige libertad y, por cierto, la más inofensiva de todas las que llevan tal nombre, a saber, la libertad de hacer un uso público de la propia razón, en cualquier dominio. Pero oigo exclamar por doquier: ¡no razones! El oficial dice: ¡no razones, adiéstrate! El prestamista: ¡no razones y paga! El pastor: ¡no razones, ten fe! [...]

Luego, si se nos preguntara ¿vivimos ahora en una época ilustrada?, responderíamos que no, pero sí en una época de Ilustración. Todavía falta mucho para que la totalidad de los hombres, en su actual condición, sean capaces o estén en posición de servirse bien y con seguridad del propio entendimiento, sin acudir a extraña conducción.

IMMANUEL KANT, *Respuesta a la pregunta ¿Qué es Ilustración?*, 1784



Doc. 41
Alegoría
de la Razón.

LA HISTORIA EN TU VIDA

Comprender el presente


La pervivencia de las monarquías

La monarquía es la forma de gobierno más antigua. Las primeras monarquías nacieron en el Próximo y Medio Oriente, aunque algunas de las que surgieron en Europa tras la descomposición del Imperio romano han pervivido hasta nuestros días. Sin embargo,

muchas de ellas han desaparecido en el último siglo y medio. En numerosos países del mundo, como en Reino Unido y España, existen monarquías parlamentarias, pero también subsisten monarquías tradicionales en otros Estados.

Doc. 42 Las principales monarquías en el mundo actual.

País	Monarca y año del inicio de su reinado	Población en 2012 (en millones)
Commonwealth*	Isabel II (1952)	141,7
Japón	Akihito (1989)	126,4
Tailandia	Bhumibol Adulyadej (1946)	69,8
España	Felipe VI (2014)	46,7
Marruecos	Mohammed VI (1999)	32,6
Arabia Saudí	Abdullah bin Abdul Aziz (2005)	28,7
Países Bajos	Guillermo Alejandro (2013)	16,7
Camboya	Norodom Sihamoni (2004)	14,4
Bélgica	Felipe (2013)	10,7
Suecia	Carlos Gustavo XVI (1973)	9,4
Jordania	Abdullah II (1999)	6,4
Dinamarca	Margarita II (1972)	5,6
Noruega	Harald V (1991)	4,9
Resto de monarquías (15 estados)		19,8
Total de todas las monarquías (28)		533,8

* La Commonwealth es una asociación voluntaria de más de 50 países independientes, la mayoría de los cuales están bajo dominio británico. De los países de la Commonwealth, 16 son conocidos como «reinos», unos reconocen a la reina Isabel II como soberana, mientras que otros tienen su propio monarca o están libres de filiación monárquica.



Doc. 43 Ceremonia de investidura del rey Guillermo Alejandro de los Países Bajos (30 de abril de 2013).

Doc. 44 Monarquías abolidas desde el siglo XIX.

1848	Francia
1889	Brasil
1893	Hawái (anexionada a EE.UU. en 1898)
1910	Corea (anexionada por Japón), Portugal
1911-1912	China
1917	Rusia
1918	Alemania y Austria-Hungría, Montenegro (anexionada por Yugoslavia)
1922-1923	Turquía (fin del Imperio otomano)
1945	Yugoslavia
1946	Albania (rey exiliado en 1939), Italia y Bulgaria
1947	Rumania
1953	Egipto
1955	Vietnam
1957	Túnez
1958	Irak
1961	Ruanda
1962	Yemen
1964	Zanzíbar
1966	Burundi
1968	Islas Maldivas
1969	Libia
1973-1974	Afganistán, Grecia (rey exiliado desde 1967)
1975	Etiopía (emperador desposeído en 1974), Laos
1979	Irán
2008	Nepal

ACTIVIDADES

- Dibuja un mapa donde aparezcan los nombres de los principales Estados cuya forma de gobierno actual es una monarquía y los de los Estados en los que la monarquía fue abolida a partir de mediados del siglo XIX. Comenta las diferencias.
- ¿Por qué crees que han desaparecido tantas monarquías en el último siglo?
- ¿Qué hace que la institución monárquica se mantenga aún hoy como forma de gobierno? ¿Qué cambios ha tenido que realizar para ser aceptada?

Información sobre el tema

www.casareal.es/ES/Paginas/home.aspx
www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/
www.kunaicho.go.jp/eindex.html
www.royal.gov.uk/