



PRIMARIA  
**2.º**

# Comprensión lectora

FICHAS DE TRABAJO

El cuaderno Comprensión lectora para 2.º de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por Antonio Brandi.

**En la redacción de textos ha participado el siguiente equipo:**

Beatriz Bolaños, Arancha Méndez y Lola Núñez

**Ilustración**

Quique Palomo

**Edición**

Beatriz Bolaños y Lola Núñez

**Dirección del proyecto**

Maite López-Sáez



# Índice

## Ficha 1

**Narración.** Bartolillo, el duende  
despistadillo.....6

## Ficha 2

**Narración.** El bondadoso Sidarta .....8

## Ficha 3

**Texto informativo.** El inventor  
de la bombilla .....10

## Ficha 4

**Narración.** El traje nuevo del emperador ...12

## Ficha 5

**Narración.** Las abejas y el ratón .....14

## Ficha 6

**Texto informativo.** La biblioteca .....16

## Ficha 7

**Narración.** El fantástico caballo  
de madera .....18

## Ficha 8

**Narración.** El pájaro Cu.....20

## Ficha 9

**Poesía.** Mi casa .....22

## Ficha 10

**Narración.** Gulliver en el país  
de los enanos.....24

## Ficha 11

**Narración.** El belén de Belén .....26



<b>Ficha 12</b>	<b>Texto informativo.</b> La historia del parchís.....28
<b>Ficha 13</b>	<b>Narración.</b> El pajarito Chuschín .....30
<b>Ficha 14</b>	<b>Narración.</b> La visita de la Primavera .....32
<b>Ficha 15</b>	<b>Texto informativo.</b> Luces y más luces .....34
<b>Ficha 16</b>	<b>Narración.</b> Una buena solución.....36
<b>Ficha 17</b>	<b>Narración.</b> Animales asombrosos .....38
<b>Ficha 18</b>	<b>Narración.</b> El jardín de Sepo .....40
<b>Ficha 19</b>	<b>Narración.</b> Cada cosa en su lugar .....42
<b>Ficha 20</b>	<b>Narración.</b> El cuento vacío .....44
<b>Ficha 21</b>	<b>Texto informativo.</b> Juguetes con mucha imaginación .....46
<b>Ficha 22</b>	<b>Narración.</b> La aventura del gatito.....48
<b>Ficha 23</b>	<b>Leyenda.</b> Perseo y Medusa .....50
<b>Ficha 24</b>	<b>Texto informativo.</b> Un cuadro familiar .....52
<b>Ficha 25</b>	<b>Narración.</b> Rongogongo y Sasal.....54
<b>Ficha 26</b>	<b>Narración.</b> El cumpleaños de Susi.....58
<b>Ficha 27</b>	<b>Poesía.</b> Una historia .....62
<b>Ficha 28</b>	<b>Narración.</b> El pequeño Alí .....64
<b>Ficha 29</b>	<b>Narración.</b> Gulliver en el país de los gigantes .....68
<b>Ficha 30</b>	<b>Texto informativo.</b> Los desiertos.....72
<b>Ficha 31</b>	<b>Narración.</b> Belinda y el monstruo .....76
<b>Ficha 32</b>	<b>Narración.</b> ¡Cua, cua, cua! .....80
<b>Ficha 33</b>	<b>Teatro.</b> La cena de las brujas .....84
<b>Ficha 34</b>	<b>Narración.</b> Un dibujo muy animado .....88
<b>Ficha 35</b>	<b>Carta.</b> Unos regalos sorprendentes.....92

# Destrezas de comprensión lectora

Narraciones						
FICHAS	Reconocimiento del tiempo y del lugar	Identificación y análisis de los personajes	Ordenación de la secuencia temporal	Reconocimiento y análisis de la acción	Identificación de detalles de la historia	Expresión de opiniones personales
1		✓		✓	✓	
2	✓	✓	✓	✓	✓	
4		✓		✓	✓	✓
5	✓	✓		✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8		✓	✓	✓	✓	
10	✓	✓	✓	✓	✓	
11	✓	✓	✓	✓	✓	
13		✓		✓	✓	✓
14	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	✓	✓		✓	✓	
17		✓		✓	✓	✓
18		✓	✓	✓	✓	
19		✓		✓	✓	✓
20		✓	✓	✓	✓	✓
22	✓	✓	✓	✓	✓	
25	✓	✓		✓	✓	
26	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28	✓	✓		✓	✓	
29	✓	✓	✓	✓	✓	
31	✓	✓	✓	✓	✓	
32	✓	✓		✓	✓	✓
34		✓	✓	✓	✓	✓

### Textos informativos

FICHAS	Identificación del tema y de la idea principal	Análisis de la estructura del texto	Interpretación de la información visual	Organización de la información aportada	Identificación de algunos detalles del texto	Expresión de opiniones personales
3	✓	✓		✓	✓	
6	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12		✓	✓	✓	✓	
15	✓	✓		✓	✓	✓
21	✓			✓	✓	✓
24		✓	✓	✓	✓	✓
30	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### Otros textos

TIPO DE TEXTO	Identificación del tema	Reconocimiento del lugar	Análisis de los personajes	Identificación de detalles	Análisis de la estructura	Expresión de opiniones
Poesía Ficha 9	✓	✓		✓	✓	
Leyenda Ficha 23	✓		✓	✓		
Poesía Ficha 27	✓		✓	✓	✓	✓
Teatro Ficha 33		✓	✓	✓	✓	
Carta Ficha 35		✓	✓	✓		✓

# 1 Bartolillo, el duende despistadillo

El duende Bartolillo era el cartero más despistado del bosque.

Un día Bartolillo entregó tres cartas a tres destinatarios equivocados.

La primera carta se la entregó al búho Lucio. Decía así:

*Querida amiga: Te espero en la charca a las ocho. Un abrazo del sapo Sebas.*

Lucio, el búho, se quedó de piedra. Él no conocía al sapo Sebas.

Bartolillo entregó la segunda carta a la rana Mariana. En ella se leía:

*Hola, amiguita: Gracias por invitarme a zanahorias. El conejo Gustavo.*

Mariana, la rana, estaba extrañada. Ella no conocía al conejo Gustavo.

La tercera carta la entregó Bartolillo a la liebre Florinda. Ponía lo siguiente:

*Querido profesor: Mañana iré a visitarle. La lechuza Nicanora.*

Florinda, la liebre, se quedó boquiabierta. Ella no conocía a la lechuza Nicanora.

El búho, la rana y la liebre fueron a buscar a Bartolillo y le explicaron lo que ocurría. Para descubrir a quién pertenecía cada carta, Bartolillo preguntó:

–¿Quién conoce al sapo Sebas? ¿Y al conejo Gustavo?

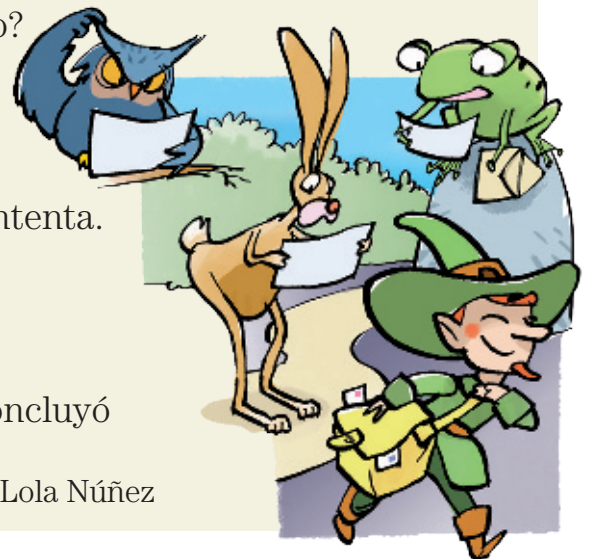
¿Y a la lechuza Nicanora?

–¡Yo conozco al sapo! –gritó la rana entusiasmada.

–¡Yo conozco al conejo! –contestó la liebre muy contenta.

–¡Yo conozco a la lechuza! –respondió el búho muy orgulloso.

–Pues colorín, colorado, este lío está arreglado –concluyó el duende.



Lola Núñez

## 1. ¿Quién es el destinatario y quién es el remitente? Une.

La persona que recibe una carta

es el remitente.

La persona que envía una carta

es el destinatario.

2. ¿Quiénes son? Escribe sus nombres.



Bartolillo








3. ¿A quién entregó Bartolillo las cartas al principio? Completa.



Bartolillo entregó la carta del sapo al

entregó la carta del

y

4. ¿Para quién era en realidad cada carta? Completa.

La carta del sapo Sebas era para

La carta del conejo Gustavo era para

La carta de la lechuza Nicanora era para

5. Subraya en el cuento la última oración que dice el duende. Después, explícala.



**Evaluación**

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de verde un recuadro por cada ejercicio que hayas hecho bien.

1

2

3

4

5

Sidarta era un joven príncipe que vivía con sus hermanos y sus primos en un fabuloso palacio de la India. Sidarta solía pasear y observar las plantas de su jardín, mientras sus hermanos y primos salían de caza.

Una mañana, mientras Sidarta caminaba tranquilamente, un cisne cayó a sus pies. El animal tenía una flecha clavada en una de sus alas. Sidarta se arrodilló y lo acarició. Enseguida se dio cuenta de que la herida del cisne era muy profunda y necesitaba cuidado, así que decidió llevarlo a palacio para curarlo.

Sidarta echó a andar con el cisne en los brazos. De repente, apareció ante él uno de sus primos, con un arco en la mano. El joven pidió a Sidarta que le entregara el cisne, pues él era quien lo había herido, pero Sidarta se negó a hacerlo. Los dos discutieron durante un rato pero no consiguieron ponerse de acuerdo sobre quién debería quedarse con el ave. Entonces decidieron pedir consejo a los sabios de palacio.

Después de escuchar las razones de ambos jóvenes, el sabio más anciano dijo:

—A nadie le gusta sentir dolor ni morir. Los animales sienten lo mismo. Debería quedarse con el cisne aquel que intentó salvar su vida y no el que quiso quitársela.

Leyenda india



### 1. ¿Qué sabes de los personajes de esta historia? Completa.

El protagonista de esta historia era un joven

llamado  que vivía en

También intervienen en la historia el  de Sidarta,

un  y el grupo de



2. ¿Cuál de estos sabios es el que habló a Sidarta y a su primo? Rodea. Después, explica por qué lo sabes.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles de estas escenas representan momentos del cuento? Márcalas.



4. ¿Cómo crees que era Sidarta? Rodea las tres palabras adecuadas.

bondadoso    inteligente    gruñón    inquieto    tranquilo    trabajador

5. ¿De qué trata esta historia? Marca la oración que mejor lo explica. Después, cópiala.

- La historia explica a qué se dedican los príncipes en la India.
- La historia trata sobre un príncipe bueno y un príncipe malo.
- La historia muestra la importancia de respetar a todos los seres vivos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Evaluación

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de verde un recuadro por cada ejercicio que hayas hecho bien.

1

2

3

4

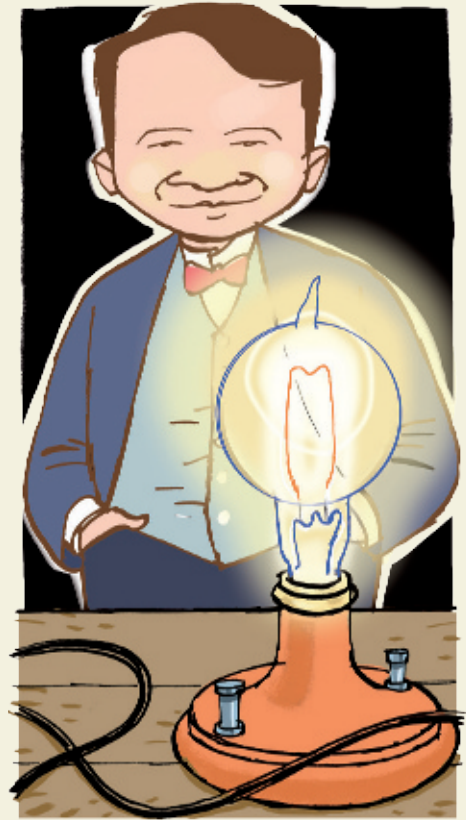
5

Aprietas un botón y... ya tienes luz. ¡Qué fácil!  
Y todo gracias a Edison, que inventó la primera bombilla hace más de 100 años en Nueva York.

Primero, Edison consiguió fabricar una bombilla que lució durante cuarenta horas.

Dos meses más tarde, durante una Nochevieja, Edison iluminó con sus bombillas la calle principal de la ciudad de Menlo Park, en Estados Unidos. La gente se quedó asombrada y, a partir de aquel momento, Edison recibió el nombre de «brujo de Menlo Park».

Tres años después, y como consecuencia del gran éxito que tuvo su invento, Edison instaló bombillas para que alumbraran dos barrios de la ciudad de Nueva York.



## 1. Contesta.

- ¿Quién inventó la bombilla?
- ¿Cuándo la inventó?
- ¿Dónde tuvo lugar el invento?

## 2. ¿Qué hizo Edison? Numera en orden.

- Iluminó una calle de Menlo Park.
- Iluminó dos barrios de Nueva York.
- Fabricó una bombilla que lució durante cuarenta horas.



**3. Copia sustituyendo la palabra destacada por otra que signifique lo mismo.**

La bombilla **lució** durante cuarenta horas.

presumió    luchó    alumbró

La gente se quedó **asombrada** con el invento.

asustada    sorprendida    inquieta

**4. Escribe la historia del invento de Edison.**

Primero,

Dos meses más tarde,

Tres años después,

**5. ¿Qué apodo recibió Edison? Subráyalo en el texto. Después, cópialo.**

**Evaluación**

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de verde un recuadro por cada ejercicio que hayas hecho bien.

1

2

3

4

5