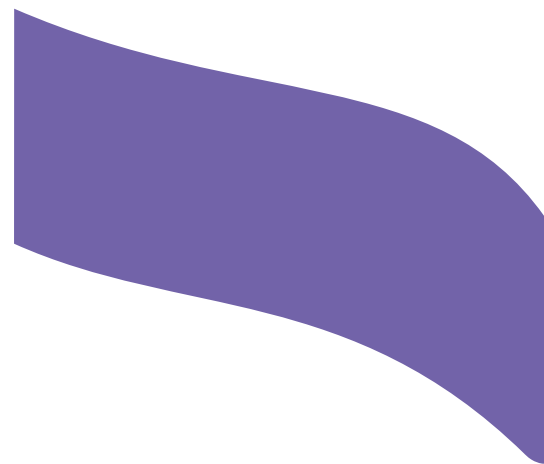
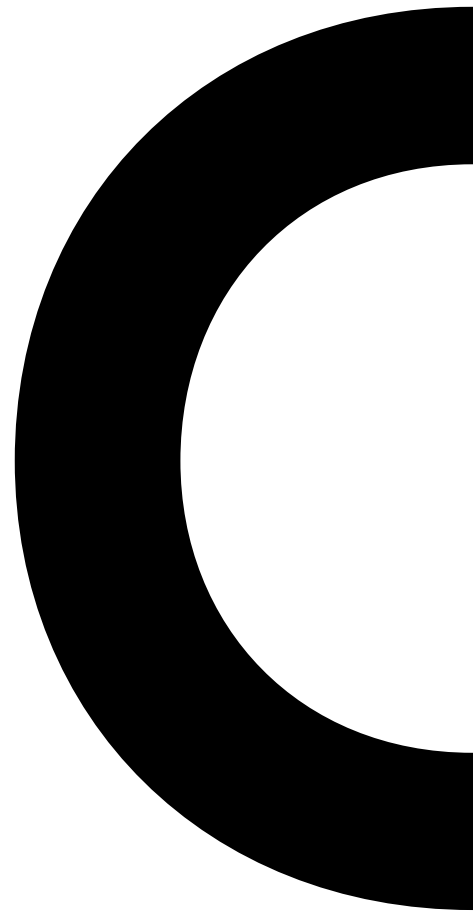


GUÍA DE LECTURA

Un día con suerte

Ana Campoy

loqueleo



Un día con suerte

Ana Campoy



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

La autora

Ana Campoy nació en 1979, en Madrid. Desde niña ha tenido dos pasiones: el cine y los libros. Después de licenciarse en Comunicación Audiovisual, comenzó a trabajar en la televisión, el cine y la radio como guionista, locutora y periodista cultural. Algunos libros suyos son *Arturo Leal y el perro fantasma*, *Todo eso que nos une*, la serie *Las aventuras de Alfred & Agatha* y *El dragón del Parque Güell*, entre otros. En esta colección ha publicado la serie de *Familia a la fuga*. En 2017 ganó el Premio Jaén de Narrativa Juvenil con la obra *La cronopandilla: el túnel del tiempo*.

La ilustradora

Paloma Pérez, conocida en Instagram como #lachicaimperdible, es artista e ilustradora, está licenciada en Bellas Artes y cuenta con un máster en Diseño e Ilustración. Según ella misma reconoce, ha recibido influencias de la animación japonesa, el cine infantil, la iconografía religiosa, los artistas clásicos como Velázquez o Zurbarán... En sus ilustraciones transmite siempre un mensaje con el que se siente muy identificada: los cuerpos son todos bellos y bonitos.

La obra

Gloria tiene mala suerte, pero no un día, sino siempre. Si algo puede salirle mal, seguro que eso es lo que va a ocurrir. Por eso sus compañeros la llaman «Gloria la gafe».

Gloria va al colegio de San Ildefonso, en Madrid, y este año ha sido escogida para sacar la bola del sorteo del Gordo de Navidad. Pero como las cosas no pueden salirle bien...

El señor Ventura trabaja en un extraño ministerio que se ocupa de la buena y la mala suerte. Pero ese día, el mismo día que se lleva a cabo el sorteo extraordinario de la lotería, el señor Ventura decide hacer huelga, y ¡toda la gente parece sufrir una epidemia de mal de ojo!

Los caminos de Gloria y el señor Ventura se cruzarán y las cosas ya no serán iguales para ninguno de los dos.

¿Por qué leerla?

Por su extensión y su vocabulario, la novela constituye un desafío que los niños y niñas de estas edades pueden afrontar y que les servirá para seguir desarrollando sus capacidades lectoras. El estilo fluido y ameno, la trama lineal y sin saltos temporales (aunque sí con simultaneidades), y la historia, que tiene humor y un poco de fantasía, son los ingredientes necesarios para hacer de esta novela una excelente opción.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Competencia en comunicación lingüística

Incorporar vocabulario a partir de la lectura.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Reflexionar acerca de las estigmatizaciones y sus consecuencias.

Conversar sobre la buena y la mala suerte, las supersticiones...

Valorar las relaciones familiares y de amistad como sostenes emocionales.

Competencia ciudadana

Reflexionar sobre las huelgas: ¿qué son, para qué se hacen, quiénes las llevan a cabo, qué formas hay de hacer huelga...?

Investigar qué es la burocracia y algunos conceptos básicos vinculados a la Administración.

Competencia emprendedora

Reconocer la importancia de tener una autoestima alta para generar cambios.

Competencia en conciencia y expresión cultural

Desarrollar estrategias de lectura activa y participativa.

Imaginar lo que no está dicho explícitamente pero sí sugerido en los textos.

Educación en valores

La historia tiene dos ejes centrales: la estigmatización de la protagonista, lo que mina su autoestima, y las supersticiones, que en muchos casos funcionan como explicación irracional de lo que nos sucede y hace que no nos hagamos responsables. A partir de la reflexión sobre estos ejes podemos abordar temas como el *bullying* y las profecías autocumplidas.

Otro valor que se puede trabajar a partir de esta historia está vinculado a la salud: el estrés como causa de enfermedades, la automedicación, las dolencias psicosomáticas y la importancia de hacer cosas en pos de la salud: deportes, alimentación sana...

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

¿Qué vamos a leer?

Como siempre, sugerimos comenzar observando el libro para activar las habilidades lectoras que se ponen en marcha al empezar una lectura. Proponemos al grupo que observe la imagen de la portada, lea la contraportada, hojee el libro, mire las ilustraciones, los títulos de los capítulos, recuerde si ha leído o no algo de esta autora...

La idea es que, a través del acercamiento al objeto libro, los lectores vayan haciendo anticipaciones de lo que van a leer, es decir, comiencen a construir su horizonte de expectativas lectoras, al tiempo que hacen conscientes las estrategias que ponemos en marcha al escoger un libro.

Podemos llamar la atención sobre el nombre de la autora y el de la ilustradora para que empiecen a conformar su propio corpus literario. De esa manera, si este libro les gusta, cuando vean otro de la autora tendrán información previa sobre el estilo, la temática...

Un nombre significativo · Actividad 1

El señor Ventura tiene un apellido muy significativo. Un guiño de la autora, podríamos decir. ¿Pero saben los niños y las niñas qué significa esta palabra? Les proponemos un acróstico para reflexionar sobre el significado.

Por otro lado, la relación entre el apellido y el apodo con el que lo conocen («la Suerte») nos da pie para trabajar dos temas curriculares: el de las mayúsculas en los nombres propios y el de los sinónimos.

El Ministerio de Fortuna · Actividad 2

La cuota de fantasía que tiene la novela está dada por la idea de que la suerte no es algo azaroso, sino que se maneja de forma oficial y administrativa en el Ministerio de Fortuna (lo que nos recuerda al Ministerio de Magia de la saga de *Harry Potter*), donde trabaja el señor Ventura.

Para comenzar, preguntamos sobre la inscripción que está en el frontispicio del ministerio (*Alea jacta est*). Les pedimos que ordenen las letras para descubrir su significado, que averigüen en qué idioma está y que reflexionen sobre su relación con el edificio. Con estas cuestiones buscamos llamar la atención de los niños y las niñas sobre estas inscripciones latinas que aparecen en muchas construcciones y monumentos y a las que habitualmente no les prestamos atención.

Pero ¿cómo funciona el ministerio? ¿Qué será el Departamento de Supersticiones? ¿Qué son los expedientes, las normativas, las circulares...? Proponemos una sopa de letras en la que los estudiantes deben encontrar palabras vinculadas a la Administración y los textos jurídico-administrativos. Podemos luego pedirles que busquen en el diccionario aquellas que no tienen claro qué significan.

También reflexionamos sobre la huelga del señor Ventura, y, finalmente, sobre algo que el señor Ventura mencionará casi al final: la burocracia administrativa (aunque no se refiere a ella así, con estas palabras, claro).

En vilo · Actividad 3

Uno de los hilos argumentales tiene que ver con lo que sucedió aquel 22 de diciembre con la bola y el sorteo. Y no se resuelve hasta el final de la historia, cuando la bola aparece en el bolso de Begoña. Aunque en realidad no se aclara del todo, porque sabemos que la bola no había ido a parar al bolso cuando se le cayó a Gloria.

Planteamos una serie de preguntas en la ficha a fin de asegurarnos de que los lectores comprenden la vinculación entre los hechos. Si bien no son inferencias complejas, debemos tener en cuenta que la autora sugiere la relación causal, pero no la explícita.

Secuencias · Actividad 4

Las imágenes que ilustran la novela reflejan los nudos de la trama argumental. Para comprobar si los alumnos y las alumnas han comprendido bien el desarrollo y trabajar la capacidad de expresión y síntesis, en la ficha presentamos las imágenes desordenadas y les pedimos que las ordenen y expliquen qué sucede en cada una.

En voz alta: *Levantar la autoestima*

Proponemos leer juntos en voz alta desde «Ventura supo que su intuición funcionaba...» (pág. 85) hasta el final del capítulo.

La idea de compartir la lectura de estas páginas es que permite poner el foco de atención en la importancia de la autoestima. Gloria afronta sus días con una sensación de derrota, por lo cual es probable que las cosas no salgan bien. Sin embargo, cuando recupera su autoestima, su situación parece tomar otro rumbo.

¿Pero ha sido la suerte lo que ha hecho que gane el partido de petanca? ¡No! En realidad, Gloria no acertaba porque no veía. En cuanto se puso las gafas, pudo demostrar sus capacidades. Después de la lectura, conversamos sobre este asunto y nos preguntamos también por qué no se las ponía; ¿será que intentaba evitar las burlas?

Valorar

Debatimos: *Los que nacen con estrella y los que nacen estrellados*

Gloria no tiene suerte, y el señor Ventura trabaja en el Ministerio de Fortuna, donde nada queda librado al azar. ¿Qué piensa nuestro alumnado sobre la suerte? ¿Hay gente con suerte y gente sin suerte? ¿Cómo se siente cada uno: con o sin suerte?

En realidad, no hay respuestas correctas, solo opiniones. La propuesta, por tanto, consiste en proponer a la clase un debate que nos ayude a desarrollar la capacidad argumentativa. Las preguntas planteadas son solo los detonadores iniciales.

Podemos, como docentes, ocupar el rol de moderadores del debate o proponer que algún alumno o alumna lo haga.

Investigación

Al comienzo de la novela dice:

[...] solemos creernos todo. Como que si te pica un mosquito es mejor no rascarse, que los orzuelos se curan con una llave hueca o que hay unos días señalados en el calendario que son más afortunados que otros (págs. 7-8).

Pedimos a nuestros estudiantes que pregunten a algunos adultos (madres, padres, tíos, abuelos, amigos...) qué supersticiones conocen y las escriban (les servirán para la actividad de creación que planteamos más adelante). Proponemos escuchar juntos esta canción que habla del tema: bit.ly/3PJham8.

Podemos complicar un poco la consigna pidiéndoles que indiquen en cada caso si es una superstición que atrae la buena suerte o algo positivo (ganar la lotería, que se cumpla un deseo...) o la mala suerte.

Crear

El caldo de gloria · Actividad 5

Gloria tiene mucha fe en el caldo tradicional que preparaba la madre de su abuelo, es decir, su bisabuela. Aunque, como todo lo que se transmite oralmente, la receta no estaba demasiado clara y el abuelo la «recreaba» un poco:

—Llevaba cosas sencillas. De campo, no sé. Habichuelas y eso. (pág. 128)

Proponemos a los niños y las niñas que investiguen entre sus familiares si conocen el caldo de gloria y, en caso afirmativo, si pueden darles la receta. Es interesante que la escriban y luego la comparen con las de los demás compañeros y compañeras para ver cómo, sobre una base común, cada persona, familia, región... le imprime sus particularidades.

Podemos sugerir que, si no consiguen la receta del caldo de gloria, pregunten por otra receta tradicional.

Oficio de escritor: *Un día de mala suerte*

Vamos a proponerles a nuestros alumnos y alumnas que escriban una historia en la que el personaje protagonista no presta atención a alguna superstición (se le cruza un gato negro, pasa debajo de una escalera, se le rompe un espejo, coge un avión un martes 13...) y le suceden una serie de acontecimientos desgraciados encadenados hasta que...

¿Cómo puede romperse una racha de mala suerte? Eso es lo que deberán imaginar y escribir nuestros estudiantes.

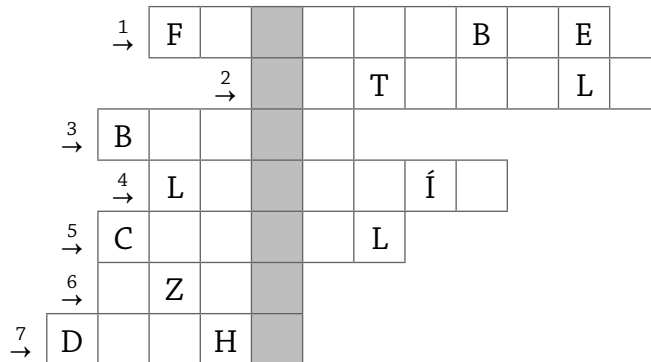
NOMBRE: CURSO:

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

Actividad 1 · Un nombre significativo

Escribe la palabra que corresponde a cada definición y lee luego la palabra que se ha formado verticalmente. Te damos algunas letras como ayuda.



1. Algo que es propicio, que favorece.
 2. Cuerpo celeste que brilla en la noche en el cielo. Se usa metafóricamente para decir que alguien tiene buena suerte.
 3. Lo contrario de mala.
 4. Juego de azar.
 5. Algo que no está planificado y sucede por casualidad.
 6. Causa o fuerza que supuestamente determina que los hechos y circunstancias imprevisibles sucedan de una u otra manera.
 7. Alegría, felicidad.
- ¿Cuál de estas palabras significa lo mismo que la que se ha formado en el acróstico de la actividad anterior? ¿Sabes cómo se llaman esta clase de palabras?

aventura desatino suerte prisa ventoso juego funcionario

- Completa la frase.

El alias (o apodo) del señor Ventura es

- Comprueba si has escrito el apodo tal como aparece en el libro. ¿Por qué aparece escrito con mayúscula? Explícalo.

.....
.....



NOMBRE: CURSO:

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

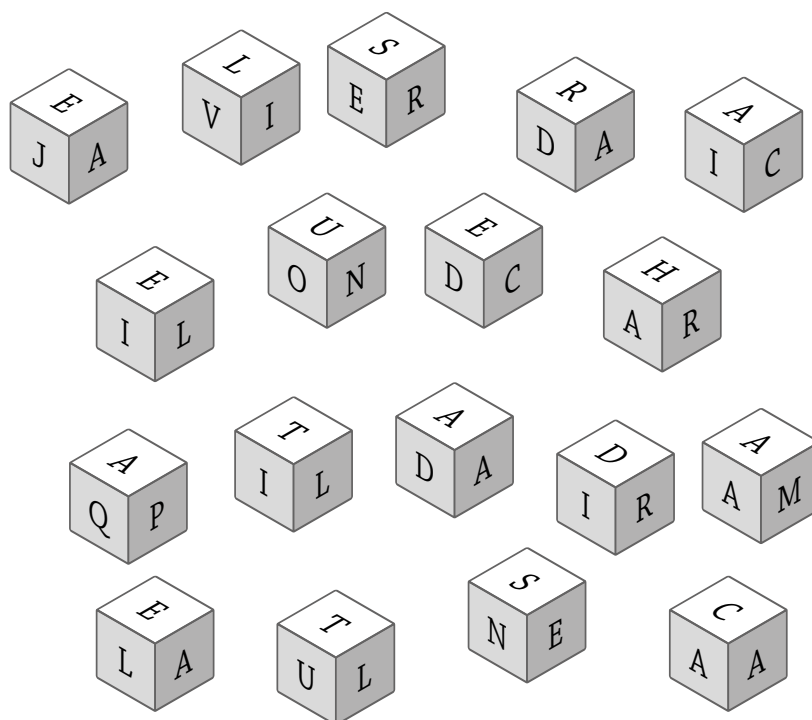
Actividad 2 · El Ministerio de Fortuna

¿Qué es el Ministerio de Fortuna? ¿De qué se ocupa? ¿Existe? Vamos a pensar sobre estas y otras cuestiones relacionadas.

- ¿En qué idioma está el lema que está tallado sobre la puerta del Ministerio de Fortuna?

.....

- Ordena las letras que aparecen en las caras superiores de los dados y descubre qué significa el lema. Ten en cuenta que cada dado se usa una sola vez. Así que a medida que vas escribiendo las letras en las pautas, puedes ir tachando los dados para no confundirte.



— — — — —

- ¿Por qué te parece que habrán puesto esa expresión? ¿Qué relación tiene con el ministerio?

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

Actividad 2 · El Ministerio de Fortuna (continuación)

- Indica a qué aspecto de lo que sucede en el ministerio se refieren estos fragmentos. Pueden hablar del funcionamiento, de lo que allí se hace, de cómo está organizado... Averigua qué significan las palabras *burocracia* y *corrupción*, y fíjate si alguno de los textos se refiere a eso.

A

—Disculpe, señor Ventura
—Faustino acababa de personarse en el despacho—. Perdone que le moleste, pero tengo un aviso del Departamento de Supersticiones.

—¿De qué se trata? —la Suerte miró por encima de sus gafas. (pág. 21)

.....

.....

B

La Suerte echó un vistazo a través de la ventana. En el exterior, una señora luchaba por controlar su paraguas. Hacía tan mal tiempo que el viento estaba a punto de volverlo del revés. Al ver aquello, Ventura abrió una aplicación en su ordenador. Pinchó varias veces en el comando necesario y la ventolera cesó. La mujer, aliviada, continuó su camino hacia el trabajo. (pág. 24)

.....

D

¿Cómo nadie en el ministerio había atendido algo así? No comprendía cómo ese expediente no había sido tramitado por vía urgente. (pág. 119)

.....

C

Ventura decidió hacer caso de su intuición. Le daba la sensación de que aquel era el típico caso, el típico expediente que llega al ministerio pero que nunca llega a atenderse por culpa de la saturación del departamento. (pág. 81)

.....

.....

E

—Me pidió que hiciéramos desaparecer todos los cupones premiados —susurró el confidente—. Hablo de los cupones del Gordo. El ministro quiere ahorrar el dinero para que le salgan bien las cuentas. ¡Me dijo que no estábamos autorizados a entregar el premio! (pág. 98)

.....

NOMBRE: CURSO:

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

Actividad 2 · El Ministerio de Fortuna (continuación)

- Busca en la sopa de letras nueve palabras relacionadas con la Administración y los textos administrativos.

F	E	N	C	I	R	C	U	L	A	R
U	S	X	X	L	A	R	T	Y	X	L
N	S	D	P	E	T	I	C	I	O	N
C	Z	X	C	E	B	N	D	I	O	P
I	I	O	W	E	D	T	Y	U	I	O
O	V	Ñ	M	I	N	I	S	T	R	O
N	A	S	D	U	J	I	E	R	B	V
A	E	R	T	Y	U	I	O	N	P	Ñ
R	F	L	E	Y	E	S	D	S	T	A
I	G	H	J	B	A	L	A	N	C	E
O	O	N	O	R	M	A	T	I	V	A

- El señor Ventura es, al fin y al cabo, un trabajador, y como tal tiene derecho a hacer huelga. ¿Sabes qué significa eso? Explícalo.

.....

.....

.....

- ¿Por qué se declara en huelga? ¿Qué es lo que busca?

.....

.....

.....

- ¿Lo consigue finalmente?

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

Actividad 3 · En vilo

La decisión del señor Ventura dejó en suspenso muchas cosas. Vamos a reflexionar sobre algunas de ellas.

- Antes de irse del despacho y declararse en huelga, el señor Ventura pulsa el botón de mantenimiento. ¿Qué sucede entonces? ¿Mantenimiento de qué?

.....

.....

- ¿Qué pasa con la bola del sorteo? ¿Por qué nadie la encuentra?

.....

.....

.....

- ¿Qué otras cosas quedaron suspendidas, en vilo, cuando Ventura apretó el botón de mantenimiento?

.....

.....

.....

- ¿Dónde aparece finalmente la bola? ¿Crees que ha estado allí todo el tiempo?

.....

.....

.....

.....

- Da tu propia explicación de lo sucedido.

.....

.....

.....

.....



NOMBRE: CURSO:

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

Actividad 4 · Secuencias

Las ilustraciones del libro reflejan algunos de los momentos más importantes de la historia.

- A la ilustradora se le ha caído la carpeta donde llevaba las imágenes y se le han mezclado. Numéralas según el orden de los acontecimientos. Hazlo sin mirar tu libro.



NOMBRE: CURSO:

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

Actividad 4 · Secuencias (continuación)

- Explica qué momento de la historia se refleja en cada imagen.

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

5.

.....

.....

6.

.....

.....

7.

.....

.....

8.

.....

.....

9.

.....

.....

10.

.....

.....

- ¿Hay algún momento que no esté ilustrado y te parezca importante? Dibújalo tú.

NOMBRE: CURSO:

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

Actividad 5 · El caldo de gloria

Gloria y el abuelo preparan un caldo tradicional: el caldo de gloria. Como no tienen muy claros los ingredientes, improvisan un poquito.

- Pregunta a tus familiares o a algunas personas mayores de tu entorno si conocen el caldo de gloria. En caso afirmativo, pídeles la receta y escríbela. Si no, con ayuda de un adulto, busca en internet la receta y cópiala. Recuerda la forma de estos textos.

Caldo de gloria

Ingredientes

.....

.....

.....

.....

Paso a paso

.....

.....

.....

.....

.....

- Compara tu receta con la de tus compañeros. ¿Es igual? ¿Es diferente? ¿En qué cambia? ¿Por qué crees que hay variaciones?

.....

.....

.....

- ¿Tienes alguna comida preferida? Pídele a la persona que te la prepara habitualmente que comparta la receta y apúntala; así no se te olvida, como al abuelo de Gloria.

NOMBRE: CURSO:

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca en cada caso la respuesta correcta.

1. ¿Por qué es importante la fecha en la que empieza la historia?

- ☐ a Porque es el día de Reyes.
- ☐ b Porque es el día del sorteo de la lotería de Navidad.
- ☐ c Porque es el cumpleaños de Gloria.

2. ¿A quién saluda Gloria durante el sorteo?

- ☐ a A su abuelo, que está entre el público.
- ☐ b A todas las personas que miran el sorteo por la televisión.
- ☐ c A su madre, que está entre el público.

3. ¿Qué sucede con la bola que saca Gloria?

- ☐ a Se le cae, pero por suerte la encuentran enseguida.
- ☐ b No tiene ningún número escrito.
- ☐ c Se le cae y no consiguen encontrarla.

4. ¿Por qué Begoña no se presenta al examen para policía?

- ☐ a Porque habían acusado a Gloria de robar un monedero y ella va a defenderla, y luego no llega al examen.
- ☐ b Porque no había podido entrenar lo suficiente.
- ☐ c Sí se presenta, pero no lo aprueba.

5. ¿Para qué llama el ministro al señor Ventura?

- ☐ a Para felicitarlo por su trabajo.
- ☐ b Para decirle que haga desaparecer la bola.
- ☐ c Para ordenarle que haga desaparecer todos los cupones premiados.

6. ¿Cuál es el apodo de Gloria?

- ☐ a Gloria la gafe.
- ☐ b Gloria gafotas.
- ☐ c Gloria sin gloria.

NOMBRE: CURSO:

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

7. ¿Por qué Begoña decide irse al hotel en la sierra con su hija y su padre?

- ☐ a Para quitar a Gloria de en medio tras el incidente en el sorteo.
- ☐ b Para tomarse unas merecidas vacaciones.
- ☐ c Porque allí puede entrenar.

8. ¿A qué le gusta jugar a Gloria?

- ☐ a Al tenis de mesa.
- ☐ b A la petanca.
- ☐ c Al escondite.

9. ¿Qué cenan todos en el hotel en Nochebuena?

- ☐ a Pavo asado.
- ☐ b Cocido madrileño.
- ☐ c Caldo de gloria.

10. ¿Por qué cree Iluminada que todo iba tan mal?

- ☐ a Porque les habían echado el mal de ojo.
- ☐ b Porque había pasado por debajo de una escalera.
- ☐ c Porque se les había cruzado un gato negro.

Solucionario

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

Un nombre significativo • Actividad 1

1 →	F	A	V	O	R	A	B	L	E	
			2 →	E	S	T	R	E	L	L
3 →	B	U	E	N	A					
			4 →	L	O	T	E	R	Í	A
5 →	C	A	S	U	A	L				
			6 →	A	Z	A	R			
7 →	D	I	C	H	A					

La palabra que significa lo mismo que ventura es *suerte*. Esta clase de palabras se denominan *sinónimos*.

Se escribe con mayúscula porque es un apodo, es decir, que funciona como un nombre propio.

El Ministerio de Fortuna • Actividad 2

- «La suerte está echada».

F	E	N	C	I	R	C	U	L	A	R
U	S	X	X	L	A	R	T	Y	X	L
N	S	D	P	E	T	I	C	I	O	N
C	Z	X	C	E	C	N	D	I	O	P
I	I	O	W	E	D	T	Y	U	I	O
O	V	Ñ	M	I	N	I	S	T	R	O
N	A	S	D	U	J	I	E	R	B	V
A	E	R	T	Y	U	I	O	N	P	Ñ
R	F	L	E	Y	E	S	D	S	T	A
I	G	H	J	B	A	L	A	N	C	E
O	O	N	O	R	M	A	T	I	V	A

Solucionario

UN DÍA CON SUERTE

Ana Campoy

Secuencias · Actividad 4



Test de comprensión lectora

1 b; 2 c; 3 c; 4 a; 5 c; 6 a; 7 a; 8 b; 9 c; 10 a.