

TOPE là! 3

méthode de français

Delphine N'Dion – Dalila Ouali

Sommaire

Unité 0	5
Dans la peau de... ..	5
Prêts pour la rentrée !	6
Où est la boutique ?	7
La francophonie	8
Unité 1 > À chacun son talent !	9
Leçon 1 > On a du talent	10
Leçon 2 > Tous en scène !	12
Carte mentale	14
Unité 2 > Sur les planches	15
Leçon 1 > Tu peux venir ?	16
Leçon 2 > Le spectacle va commencer !	18
Carte mentale	20
En route vers le Projet ! > Je choisis un loisir que j'aime et je le présente à la classe	21
ENTRÉE 1	22
Interdisciplinarité > Les arts plastiques	22
Civilisation > Les loisirs	23
DELF A2	24
Bilan	26
Unité 3 > Préparatifs d'anniversaire	27
Leçon 1 > C'est son anniversaire ?	28
Leçon 2 > Questions d'organisation	30
Carte mentale	32
Unité 4 > C'est la fête !	33
Leçon 1 > Atelier cuisine	34
Leçon 2 > Soirée surprise !	36
Carte mentale	38
En route vers le Projet ! > Je présente une fête francophone à la classe	39

ENTRÉE 2	40
Interdisciplinarité > Les mathématiques	40
Civilisation > Festivités	41
DEL F A2	42
Bilan	44
Unité 5 > On se bouge pour la nature !	45
Leçon 1 > Une balade dans la nature	46
Leçon 2 > Des bénévoles en action	48
Carte mentale	50
Unité 6 > De bons citoyens	51
Leçon 1 > Un article engagé	52
Leçon 2 > On s'engage pour l'environnement !	54
Carte mentale	56
En route vers le Projet! > Je participe à l'opération « Mon quartier est propre »	57
ENTRÉE 3	58
Interdisciplinarité > Les SVT	58
Civilisation > Nature et environnement	59
DEL F A2	60
Bilan	62
Activités de phonie-graphie	63

Mode d'emploi

> 6 unités de 6 ou 7 pages chacune

Unités impaires et unités paires

1 page d'ouverture



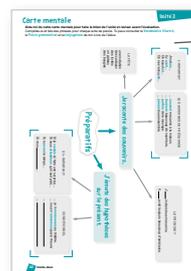
Les différentes rubriques

4 pages pour 2 leçons



Des exercices d'approfondissement correspondant aux différents points linguistiques du livre (vocabulaire, conjugaison, grammaire, phonétique, etc.)

1 page Carte mentale



Un schéma pour classer et synthétiser les acquis de l'unité.

Unités paires

1 page En route vers le Projet !



Différents exercices pour accompagner le Projet du livre

> Un entracte de 5 pages toutes les 2 unités

1 page Interdisciplinarité



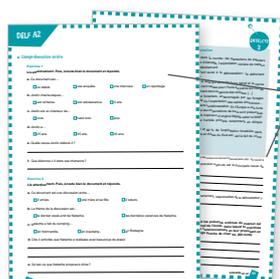
Des exercices autour de la discipline travaillée dans le livre

1 page Civilisation



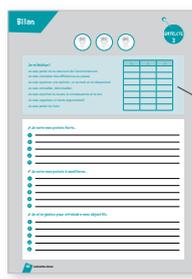
Des exercices en rapport direct avec le thème de la double page Civilisation du livre

2 pages DELF



Des exercices pour tester les quatre compétences langagières et s'entraîner au DELF

1 page Bilan



Une grille d'autoévaluation et une mise au point des apprentissages



Leçon 1 p. 16

Tu peux venir ?

Leçon 2 p. 18

Le spectacle va commencer !

Carte mentale p. 20

En route vers le Projet ! p. 21

1. Complète le texte à l'aide du vocabulaire suivant. Fais les modifications nécessaires.

scène • théâtre • billetterie • représentation • coulisses • répétition • billet • comédien • loge • rôle principal

Ce matin, je suis allée à la _____ acheter une place à mon amie Katia pour qu'elle m'accompagne à la _____ des *Fourberies de Scapin* de Molière. Moi, je n'ai pas besoin de _____ car l'un des _____ est mon cousin. Il m'a offert une place. Grâce à lui, j'ai pu assister à la dernière _____. Il m'a fait visiter le _____. C'est un lieu magnifique. Je suis allée dans les _____; ensuite, il m'a conduit dans sa _____ où il se prépare avant de monter sur _____. Mon cousin est très doué. Il a obtenu le _____.

2. Complète les phrases à l'aide du vocabulaire suivant.

le dompteur • le clown • les applaudissements • le chapiteau • les acrobates • le magicien

- Sous _____ du cirque, _____ amuse les enfants.
- _____ fait apparaître des colombes et des lapins.
- _____ a dressé des lions et des ours.
- Sur la piste, _____ réalisent des figures d'adresse. Ils sont très souples.
- Le spectacle s'achève par _____ des spectateurs.

3. Complète les phrases à l'aide du vocabulaire suivant. Fais les modifications nécessaires.

tournage • cascadeur • générique • acteur • rôle • scénariste • réalisateur • figurant

- Les scènes d'action les plus dangereuses sont réalisées par des _____.
- Les _____ sont des personnages, mais ils ne parlent pas. Ils n'ont pas de _____ attribué, contrairement aux _____.
- Tous les participants au film sont nommés au début ou à la fin dans le _____.
- Le film est écrit et imaginé par le _____. Sur le _____, c'est lui qui guide le _____.

4. Fais correspondre les phrases correctement.

- | | |
|---|---|
| a. Que pensez-vous de la chorégraphie ? <input type="checkbox"/> | 1. J'ai toujours le trac avant de monter sur scène. |
| b. Je trouve ce musicien très doué. <input type="checkbox"/> | 2. Selon moi, elle mérite de monter sur le podium ! |
| c. Il me semble que vous devriez vous calmer. <input type="checkbox"/> | 3. Je la trouve beaucoup trop contemporaine. |
| d. À votre avis, quelle note va-t-elle obtenir ? <input type="checkbox"/> | 4. Je suis d'accord. Son interprétation est épatante. |

5. Complète les phrases avec un adjectif indéfini : **tout, toute, tous, toutes**.

- Les élèves viennent de finir de distribuer _____ les invitations.
- _____ le monde est ravi de l'organisation du spectacle.
- Les élèves ont bien travaillé. _____ la classe est satisfaite.
- Est-ce que _____ les instruments de musique sont bien accordés ?
- _____ les loges sont occupées, il y a beaucoup de comédiens dans cette pièce.
- _____ les critiques ont adoré le spectacle.

6. Complète avec les verbes **pouvoir, devoir ou vouloir** au présent de l'indicatif (révision).

- Vite ! La représentation va bientôt commencer. Je (devoir) _____ me préparer !
- (Pouvoir) _____-vous m'aider, s'il vous plaît ? Je n'arrive pas à faire fonctionner le micro.
- (Vouloir) _____-tu voir le dernier film de Spielberg ?
- Laissez-nous. Nous (vouloir) _____ nous concentrer avant de monter sur scène.
- Sait-on si madame Fitoussi (pouvoir) _____ assister à la représentation ?
- Les membres de la direction du collège (devoir) _____ s'installer au 1^{er} rang.
- Chut ! (Vouloir) _____-vous vous taire ? Le rideau se lève...

7. Complète avec les verbes **pouvoir, devoir ou vouloir** au passé composé (révision).

- Pour réaliser notre sketch, nous (devoir) _____ travailler dur.
- Je (ne pas pouvoir) _____ venir car je / j'(devoir) _____ partir en voyage.
- Les élèves (pouvoir) _____ distribuer toutes les invitations à temps. Quel soulagement !
- Les parents d'élèves (vouloir) _____ apporter leur aide pour installer les décors dans le théâtre. Grâce à eux, nous (pouvoir) _____ gagner beaucoup de temps.
- Vous (vouloir) _____ assister à la répétition ? Mais vous (devoir) _____ rester dans les coulisses et vous (ne pas pouvoir) _____ faire de bruit.

Phonétique

8. Écoute et souligne quand tu entends le son [ø] comme dans *jeu*.

- Le jeune garçon est heureux car son père, le meunier du village, a fait un vœu qui s'est réalisé.
- Il est dit que le malheur n'arrive jamais seul. Moi, je préfère croire au bonheur.
- Est-ce que je peux déjeuner avec toi ?
- La nuit dernière, le feu s'est propagé sur la ville, faisant deux blessés.

1. Voici une série d'émotions. Classe-les en deux catégories (positives ou négatives).

être stressé(e) • être nerveux(euse) • être calme • être détendu(e) • avoir le trac • être serein(e) • avoir peur • avoir la boule au ventre • être confiant(e) • être paniqué(e) • être relaxé(e) • être zen

a. 😊	b. ☹️
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Associe les expressions de l'exercice précédent aux situations suivantes, comme dans l'exemple.

Exemple : J'ai peur d'oublier mon texte. > **J'ai la boule au ventre.**

a. Je pense avoir réussi mon examen. > _____

b. J'ai fait des exercices de relaxation. > _____

c. J'ai oublié ma partition de musique. > _____

d. Le spectacle va très bien se dérouler. > _____

Expression

3. Voici une lettre d'invitation. D'abord, accepte l'invitation, puis refuse-la en t'aidant du vocabulaire ci-dessous. Tu peux aussi compléter tes réponses avec d'autres mots.

Merci pour ton invitation. • Je dois... • Tu peux compter sur moi. • Avec plaisir! • Désolée, je ne peux pas... • C'est dommage! • J'ai hâte de te revoir. • Excuse-moi.

Ma chère Laura,

J'organise une fête pour mon anniversaire, qui va avoir lieu **mardi 15 août**, chez moi.

J'aimerais t'avoir parmi nous. Donne-moi vite une réponse! J'ai peu de temps pour tout organiser.

À bientôt.
Ton amie,
Inès

a. réponse positive > _____

b. réponse négative > _____

4. Mets les mots dans l'ordre.

- a. ce • personne • ai • vu • matin. • Je • n' > _____
- b. prénom. • ne • me • ton • souviens • de • Je • plus > _____
- c. compris! • je • peux • Tu • rien • Car • répéter? • ai • n' > _____
- d. acteur! • ai • cet • parler • de • n' • jamais • entendu • Je > _____

5. Transforme les phrases à la forme négative.

- a. Il y a quelqu'un à la maison. > _____
- b. J'ai tout mangé. > _____
- c. Elle sait toujours ce qu'il faut faire. > _____
- d. Tu as encore envie d'aller au cinéma. > _____

6. Complète avec les adverbes de quantité et d'intensité : **beaucoup (de)**, **un peu (de)**, **trop (de)**, **assez (de)**, **très**.

- a. Ce film a eu _____ succès, il est vraiment génial!
- b. Ton ami est _____ aimable. Il m'a proposé son aide.
- c. Je te conseille la lecture de ce roman. Il est vraiment _____ intéressant.
- d. Il y a _____ erreurs dans cet exercice. Vous devez le refaire.
- e. Tu devrais prendre _____ plus de temps pour faire l'exercice et relire la consigne.
- f. Est-ce qu'il reste _____ pain? Je peux en acheter au retour.

Phonétique

7. Écoute et souligne quand tu entends le son [ʒ] comme dans *pont*.

- a. Hier, Jason est tombé dans les escaliers. Nous l'avons conduit à l'hôpital sans tarder.
- b. Le téléphone sonne. Qu'attends-tu pour répondre!
- c. Le week-end prochain, avec mes parents, nous partons en randonnée à la montagne.
- d. Au bout de combien de temps sommes-nous arrivés? J'ai trouvé ce trajet vraiment long. Pas vous?

Je retiens en jouant !

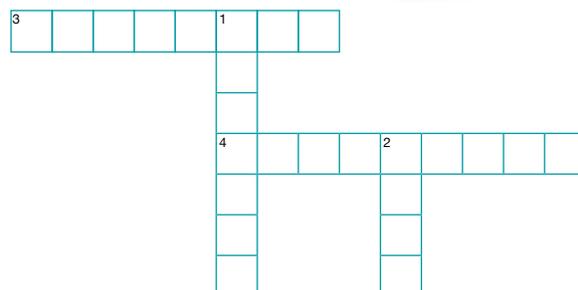
8. Mots croisés.

Verticalement

1. Synonyme d'inquiétude.
2. Quand on est anxieux avant un spectacle, on dit « avoir le... ».

Horizontalement

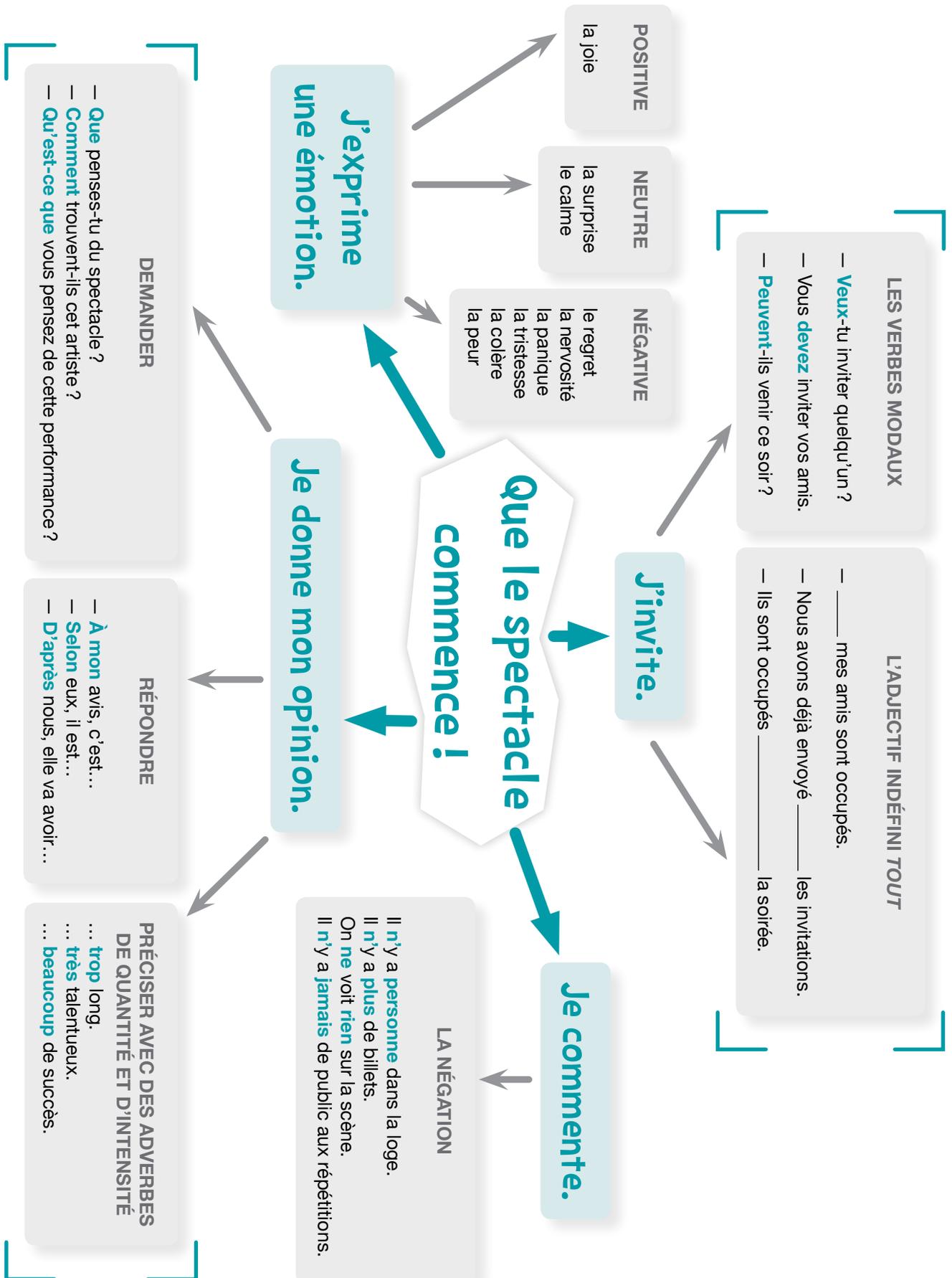
3. Grande agitation mêlée de bruit.
4. Action d'inviter.



Carte mentale

Aide-toi de cette carte mentale pour faire le bilan de l'unité et réviser avant l'évaluation.

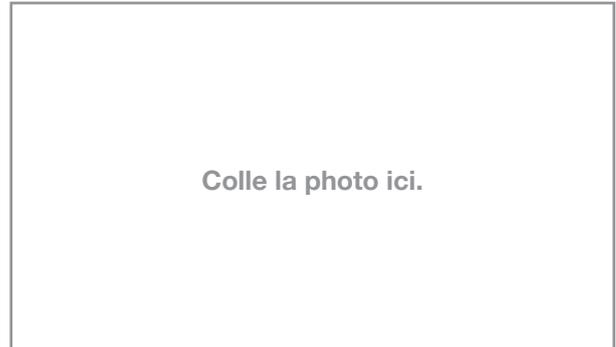
Complète-la et fais des phrases pour chaque acte de parole. Tu peux consulter le [Vocabulaire illustré](#), le [Précis grammatical](#) et la [Conjugaison](#) de ton Livre de l'élève.



En route vers le Projet !

Je choisis un loisir que j'aime et je le présente à la classe

- ✂ Je colle ici une photo de l'activité de loisir sélectionnée. J'en choisis une autre, plus grande, pour la présenter à la classe.



a. Voici le plan à suivre : présentation générale

- La nature de l'activité (sportive, artistique, individuelle, collective) : _____
- Le nom de l'activité : _____
- Personnes célèbres qui la pratiquent ou l'ont pratiquée : _____
- L'histoire de l'activité (contexte particulier, s'il y en a un : naissance, pratique, etc.) : _____

b. Description détaillée

- Le matériel utilisé pour pratiquer l'activité : _____
- Les règles et / ou les compétences nécessaires à la pratique de ce loisir : _____
- Aujourd'hui, cette activité se pratique _____
- Je décris cette activité : _____

- Quels sont les bienfaits de cette activité ? _____

- Pourquoi ai-je choisi cette activité de loisir ? (Je justifie ma réponse.) _____

Indications :

- statue de bronze, 1903
- dimensions (H x L x l) : 180 cm x 98 cm x 145 cm



1. Observe et réponds.

a. Quelle est la nature de cette œuvre (littérature, architecture, sculpture, peinture, etc.) ?

b. Que fait le personnage ? Décris sa position, son attitude.

c. Devine le nom de l'œuvre. L'attitude du personnage nous donne un indice.

2. Fais des recherches.

a. Quel artiste est l'auteur de cette œuvre ? Son nom commence par un « R ». Renoir ? Rodin ? Rembrandt ?

b. Sais-tu où se trouve cette statue aujourd'hui ?

c. Propose une courte biographie de l'auteur.

3. Que penses-tu de cette œuvre ? Développe ta réponse.

 **Quiz. Teste tes connaissances sur les loisirs.**

questions	réponses
a. Sport. Où se sont déroulés les Jeux olympiques de 2020 ?	<input type="checkbox"/> à Tokyo <input type="checkbox"/> à Zagreb <input type="checkbox"/> à Sotchi
b. Loisir créatif. Au Japon, comment appelle-t-on l'art du pliage du papier ?	<input type="checkbox"/> l'origami <input type="checkbox"/> l'origan <input type="checkbox"/> la grenadine
c. Culture cinématographique. Quel mot a pour signification « l'amour du cinéma ? »	<input type="checkbox"/> la filmographie <input type="checkbox"/> la cinéphilie <input type="checkbox"/> la télépathie
d. Sport. Quel sport pratique Roger Federer ?	<input type="checkbox"/> le tennis <input type="checkbox"/> le football <input type="checkbox"/> la formule 1
e. Peinture. Qui est l'auteur de <i>La Joconde</i> ?	<input type="checkbox"/> Botticelli <input type="checkbox"/> Léonard de Vinci <input type="checkbox"/> Michel-Ange
f. Cirque. Quelles activités font partie des arts du cirque ?	<input type="checkbox"/> le jonglage <input type="checkbox"/> les acrobaties <input type="checkbox"/> la couture
g. Jardinage. Quelle est la caractéristique d'une plante rustique ?	<input type="checkbox"/> Elle est exotique. <input type="checkbox"/> Elle est très ancienne. <input type="checkbox"/> Elle résiste au froid sans protection.
h. Sport. Quel sport d'équipe se joue sur une patinoire aménagée ?	<input type="checkbox"/> le patinage artistique <input type="checkbox"/> le hockey sur glace <input type="checkbox"/> le badminton
i. Musique. Quel instrument utilise le chef d'orchestre ?	<input type="checkbox"/> une baguette <input type="checkbox"/> une tige <input type="checkbox"/> un bâton
j. Littérature. Comment s'appelle l'école de magie et de sorcellerie dans <i>Harry Potter</i> ?	<input type="checkbox"/> Poudlard <input type="checkbox"/> Harvard <input type="checkbox"/> Boulard

Compte 1 point par bonne réponse et note le résultat obtenu : _____ / 10

Compréhension orale

Exercice 1

Lis attentivement. Puis, écoute bien le document et réponds.

a. Ce document est...

- un message téléphonique une conversation une publicité

b. Combien de personnes sont nommées ?

- 2 3 4

c. Qui est Carole ?

- la fille de Sarah la fille de Sophie on ne sait pas

d. Quel est le thème abordé ?

- un mariage un anniversaire un baptême

e. Où se trouve la salle des fêtes ? (Donne les 3 indications.)

f. Complète le numéro de téléphone de Sarah.

06.32. _____ .67. _____

Exercice 2

Lis attentivement. Puis, écoute bien le document et réponds.

a. Quand a eu lieu le spectacle des *Fous du Rire*, à la salle du Parvis ?

- le lundi 10 juin le jeudi 10 juin on ne sait pas

b. Dans quelle ville se trouve la salle du Parvis ?

- Paris Marseille Nantes

c. Combien de personnes la troupe compte-t-elle ?

- 5 10 15

d. Quelle est la durée du spectacle ?

- 1 h 30 2 h 30 on ne sait pas

e. Où la troupe est-elle en tournée ?

- seulement en province dans toute l'Europe dans toute la France

f. Dans quelle ville a lieu le dernier spectacle ?

- Lille Londres Berlin

Lis le texte, puis réponds aux questions.

Concours pour la compréhension mutuelle

Olga Katilé, jeune Malienne de 15 ans, est la lauréate des « Chemins de la culture de la paix, concours international pour la compréhension mutuelle » de l'UNESCO, dans la catégorie « Essai » pour son poème « Si la Paix... ». Elle a reçu son prix le jeudi 13 février 2014 à Bamako, capitale de son pays, des mains de Mamadou Gaoussou Diarra, Ministre de la Jeunesse et des Sports du Mali, accompagnée de ses parents et des responsables du corps professoral des établissements scolaires Kalanso et Kodonso.

Le concours a été lancé le 21 septembre 2012 dans le cadre du Programme d'action pour une culture de la paix et de la non-violence de l'UNESCO, à l'occasion de la Journée Internationale de la Paix, pour inviter les jeunes à s'exprimer, à travers une création artistique, sur leur pratique de la paix et de ses valeurs intrinsèques au quotidien. Plus de 1300 jeunes entre 14 et 25 ans, de 55 pays différents, ont participé à ce concours dans les 4 catégories : essais, photographie, clip vidéo ou arts graphiques.

[...] Selon les mots d'Olga « La paix dépend des comportements de tout un chacun vis-à-vis des autres... Je m'inspire de la situation infernale que nous vivons actuellement dans mon pays, le Mali, cette situation qui perdure déjà depuis plus d'un an... Mon poème a pour but, en ses différentes strophes, de faire comprendre aux gens l'importance de l'état d'âme de chacun dans une société... »

<http://www.unesco.org>

a. Présente Olga Katilé : son âge, sa nationalité.

b. Quel est le nom du concours auquel elle a participé ?

c. Qui a organisé le concours ? et quand ?

d. Dans quel but ce concours a-t-il été organisé ?

e. Est-ce un concours national ou international ? Justifie ta réponse.

f. Explique : « La paix dépend des comportements de tout un chacun vis-à-vis des autres... ».

Production écrite

Avec la MJC (Maison des Jeunes et de la Culture) de ton quartier, vous allez réaliser un grand spectacle le mois prochain. Tu écris une lettre à un(e) ami(e) car tu aimerais l'inviter. Tu lui présentes le programme du spectacle et les activités prévues. (160 mots)



Je m'évalue !

Je sais parler de mes activités, de mes loisirs et de mes goûts.

Je sais parler d'une activité en cours / récente / à venir.

Je sais parler du corps humain.

Je sais inviter quelqu'un et répondre à une invitation.

Je sais exprimer une opinion.

Je sais exprimer des émotions.

😊	☹	☹

✍ Je note mes points forts.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

✍ Je note mes points à améliorer.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

✍ Je m'organise pour atteindre mes objectifs.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____