

GUÍA DE LECTURA

La conferencia de los animales

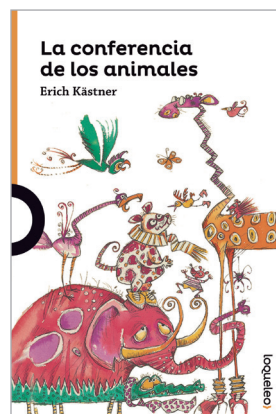
Erich Kästner

loqueleo



La conferencia de los animales

Erich Kästner



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Erich Kästner nació en Alemania en 1899 y murió en 1974. Fue soldado durante la Primera Guerra Mundial y, al finalizar el conflicto, estudió Lengua Alemana, Filosofía, Historia e Historia del Teatro. Mientras estudiaba, trabajó como periodista.

En 1928 escribió su novela más conocida, *Emilio y los detectives*, y a partir de ese momento se dedicó de lleno a la literatura. En 1933, con la llegada de los nacional-socialistas al poder, se prohibieron y quemaron públicamente algunas de sus obras, en las que criticaba las ideas morales burguesas, el fascismo y el militarismo.

Recibió, por su trayectoria, numerosos honores y premios, entre ellos, el Premio Hans Christian Andersen, el Premio de la Literatura y el Premio de Honor a la Cultura.

El ilustrador

Walter Trier nació en 1890 en la República Checa y falleció en 1951 en Canadá. Fue muy conocido por ser el ilustrador de las alegres portadas de la revista *Lilliput*. Ingresó en la escuela de Bellas Artes en 1905 y un año después en la Real Academia de Bellas Artes de Múnich. Fue un ferviente opositor al régimen nazi, por lo que se vio obligado a emigrar a Londres junto a su mujer.

La obra

Óscar, el elefante, está indignado... Otra conferencia más en la que los hombres solo hablan y hablan, pero nunca se ponen de acuerdo. Los conflictos bélicos continúan y los más perjudicados son los niños, por lo que Óscar decide tomar cartas en el asunto. Para ello, convoca una conferencia paralela, a la que acuden el oso polar Paul, la jirafa Leopoldo, el león Alois, el ratón Max y otros representantes de los animales, quienes, ayudados por los niños, lograrán que los jefes de Estado y sus ministros firmen un tratado de paz que ponga fin a las guerras.

¿Por qué leerla?

La obra es un bello alegato pacifista, en el que el autor se sirve de la fábula para acercarse a los niños.

Es un texto fresco, a pesar de presentar un tema duro, de gran calado, y está repleto de tintes irónicos y escenas divertidas protagonizadas por los inocentes animales.

Se trata de un libro de lectura fácil y amena, por el que no han pasado los años. Las ilustraciones nos devuelven a aquellos difíciles años cuarenta en los que la obra fue escrita. El relato, lamentablemente, sigue teniendo plena vigencia.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Valorar el diálogo como forma de resolución de conflictos.

Diferenciar distintos tipos de textos orales y escritos reconociendo la finalidad de cada uno de ellos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Aprender sobre las características y los hábitos de algunos animales.

Competencia social y cívica

Reconocer la importancia de velar por el bienestar de la infancia.

Valorar la paz mundial y la convivencia pacífica entre las naciones.

Dar prioridad al entendimiento por encima de las diferencias.

Conciencia y expresión cultural

Disfrutar de la lectura de una fábula.

Educación en valores

Este libro es un intento de alcanzar la utopía de un mundo perfecto. En él se tratan temas vinculados a la educación para la paz y la educación para la convivencia, como la justicia, la cultura y, sobre todo, la tolerancia.

El autor elige a los animales para transmitir este mensaje pacifista a los niños. La búsqueda y la lucha por la paz, tema central del libro, traerá consigo la crítica a ciertos gobernantes y a los militares, creadores del hambre, la destrucción y el exilio de miles y miles de individuos que vagan por el mundo lejos de sus casas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

Animales versus hombres · Actividad 1

El autor utiliza como personajes a los animales porque, al igual que los niños y niñas, no entienden de guerras, ni de uniformes, ni de fronteras. Los adultos son el contraejemplo: la falta de entendimiento, la miseria, la insensatez, etc.

En esta actividad presentamos dos personajes que encarnan esta dicotomía, con la intención de comprobar si nuestros alumnos y alumnas interpretan la función que desempeña cada uno, es decir, sus posturas. También planteamos unas preguntas relacionadas con los niños que acompañan a la conferencia a los animales para saber si entienden cuál es la intención del autor al incluirlos en la obra. Para completar la actividad, sería interesante que, en grupos, localizaran en un planisferio los lugares de donde son algunos de los animales que aparecen en el libro, como el león, el tapir, el elefante, el oso polar, la jirafa, el canguro...

Después podemos indicarles que elaboren una ficha en la que añadan otros datos, como su alimentación, sus hábitos, anécdotas, etc. De esta forma podemos abordar contenidos de otras asignaturas (Biología, Geografía...) utilizando la lectura del libro como elemento motivador.

Paso a paso · Actividad 2

El libro se desarrolla de forma lineal con una clara estructura narrativa: planteamiento, nudo y desenlace. En esta actividad presentamos ilustraciones representativas que corresponden al nudo de la obra; los alumnos y alumnas tendrán que ser capaces de ordenarlas y escribir qué pasa en ellas.

Para comprobar si distinguen la estructura del libro, podemos comenzar por preguntarles a qué parte corresponden las escenas. Después, para que trabajen las otras dos partes, podemos indicarles que busquen cuatro imágenes del libro, dos de ellas que pertenezcan al planteamiento y otras dos que formen parte del desenlace, y que cuenten qué pasa en cada una.

Verdad o mentira · Actividad 3

Para comprobar si nuestros alumnos y alumnas han comprendido el argumento, les presentamos una serie de afirmaciones y deberán indicar si son verdaderas o falsas, y en el caso de estas últimas, corregirlas.

En voz alta: Locutando

Presentamos una entrevista del libro que hemos adaptado. La propuesta consiste en alargarla incluyendo otros animales y más intervenciones. El texto tendrá que ser locutado teniendo en cuenta las acotaciones que se incluyen.

Comentamos que, para locutar una noticia de radio, es importante que el reportero vocalice muy bien, ya que la información no está acompañada de gestos que la apoyen y ayuden a completar su sentido.

REPORTERO.—¿Cuál es exactamente la finalidad de su reunión, señores animales?

LA JIRafa LEOPOLDO.—(*Muy pedante*). Muy sencillo, se trata de las personas.

EL LEÓN ALOIS.—(*Exagerando*). Si yo no fuera tan rubio, ¡ahora mismo me pondría negro de rabia por su culpa!

(*El reportero se ríe*).

REPORTERO.—Señor león, es usted un tipo con gracia.

EL ELEFANTE ÓSCAR.—(*Con seriedad*). Es por los niños, ¿entiende usted?

REPORTERO.—Pues no, no lo entiendo.

EL ELEFANTE ÓSCAR.—(*Gruñendo*). ¡Eso también sería un verdadero milagro!

EL LEÓN ALOIS.—(*Excitado*). Si yo no fuera tan rubio, ¡ahora mismo me pondría negro de rabia por su culpa!

EL TORO REINHOLD.—(*Muy serio*). Bueno, escuche bien.

REPORTERO.—Oigo y el resto de la humanidad oye también.

EL TORO REINHOLD.—¿Sabe? Será mejor que antes se quite la corbata roja. El rojo me pone nervioso, y cuando me pongo nervioso...

REPORTERO.—(*Tartamudeando*). De-desde lu-luego.

EL TORO REINHOLD.—(*Se aclara la voz*). Nuestra conferencia en el Rasca-cielos de los Animales empieza el mismo día que la conferencia de jefes de Estado en Ciudad del Cabo, que es, creo, la octogésimoséptima que celebran.

REPORTERO.—Exactamente, y la de ustedes, por lo que yo sé, es la primera, ¿no?

EL TORO REINHOLD.—(*Orgullosa*). Cierta, ¡y la última!

Sopa de letras · Actividad 4

Presentamos algunos términos significativos que aparecen a lo largo de la obra para que los alumnos y alumnas intenten, con sus propias palabras, definir su significado. Los términos se presentan contextualizados a fin de volver conscientes los mecanismos que utilizamos para completar sentidos. Pero también se remite al diccionario para profundizar en el uso de esta herramienta. Para favorecer la incorporación de los términos, proponemos una sopa de letras.

Para completar la actividad podemos explicar a nuestros estudiantes que, en el libro, la palabra *conferencia* se utiliza con dos significados distintos:

1. Reunión de representantes de una agrupación determinada para tratar asuntos importantes de su competencia.
2. Comunicación telefónica interurbana o internacional.

Valorar

Debatimos: *El fin justifica los medios*

Al ver que los hombres hacen caso omiso de sus proposiciones, los animales deciden hacer desaparecer primero los documentos, después los uniformes y, finalmente, a los niños.

En el libro, evidentemente, estos actos tienen un carácter simbólico, pero es un buen motivo para que planteemos la siguiente cuestión para ser debatida en clase: ¿es lícito obligar a alguien a actuar de determinada manera mediante amenazas para conseguir algo, aunque sea por el bien de la humanidad?

Para abrir más el debate, podemos plantear a los alumnos y alumnas cuestiones como huelgas legales y también otro tipo de reivindicaciones más violentas, como, por ejemplo, el terrorismo, aunque, en este caso, la finalidad no sea el bien de la humanidad, sino más bien todo lo contrario.

Seguimos igual · Actividad 5

El autor une con gran habilidad el contexto histórico de 1949 con la ficción narrativa. Buena prueba de ello son las noticias que los animales comentan a sus familiares en el primer capítulo: los desastres de la guerra, la situación de los niños huérfanos o alejados de sus familias, los refugiados, las armas nucleares...

Presentamos un fragmento en el que se mencionan estos temas, y otro en el que se habla de la burocracia, a fin de reflexionar sobre ellos.

La finalidad de esta propuesta es que los alumnos y alumnas viertan su opinión sobre estos problemas que todavía perduran y forman parte de nuestra actualidad. Dirigimos un poco la actividad realizándoles una serie de preguntas para que les sirvan de guía a la hora de exponer su opinión.

Crear

Imagínatelo · Actividad 6

En esta actividad se presenta una parte de la descripción del Rascacielos de los Animales. Comentamos que el autor, para dar un toque de humor, emplea la hipérbole, es decir, exagera de forma desmesurada las características del edificio, con lo que logra dar al texto cierto aire caricaturesco.

Utilizando el fragmento que proponemos de modelo, les pedimos que escriban otros, con las mismas características para describir situaciones tan hilarantes como las del libro.

Oficio de escritor: *Periodista por un día*

Como actividad final proponemos a los alumnos y alumnas que, utilizando el argumento del libro, escriban una noticia.

Para guiarlos, les indicaremos que seleccionen correctamente la información que deben incluir, considerando las seis preguntas fundamentales que caracterizan estos textos periodísticos: ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde? y ¿por qué?

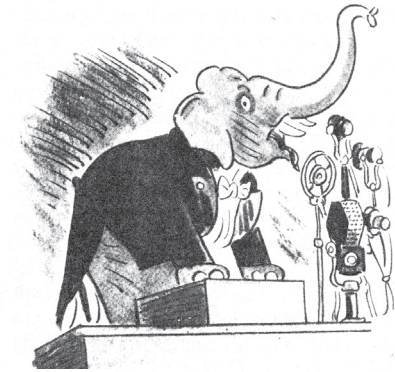
NOMBRE: CURSO:

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kästner

Actividad 1 · Animales versus hombres

- Escribe todo lo que sepas sobre estos personajes (sus nombres, cómo son, cómo se comportan, etc.) e indica qué papel desempeña cada uno en la trama y qué representan.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Cómo eran los cinco niños que acompañaron a los animales a la conferencia?

.....

.....

.....

- ¿Por qué crees que los animales se los llevaron con ellos?

.....

.....

- ¿Qué parte del mundo representa cada niño?

.....

.....

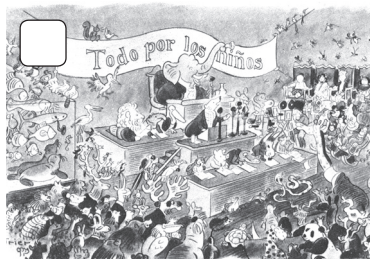
NOMBRE: CURSO:

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kästner

Actividad 2 · Paso a paso

Estas ilustraciones reflejan algunos momentos importantes de la trama del libro. Numéralas en el orden correcto y describe lo que ocurre en cada una.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

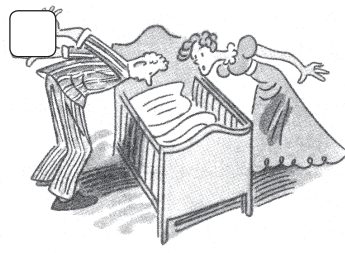
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

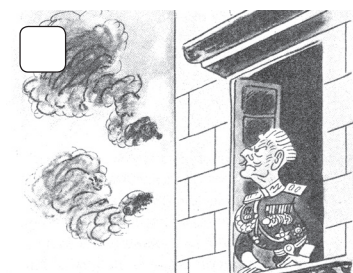
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

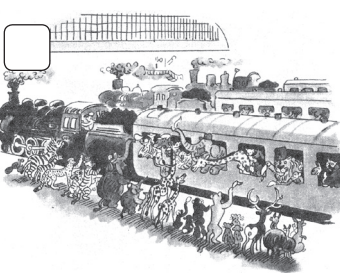
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

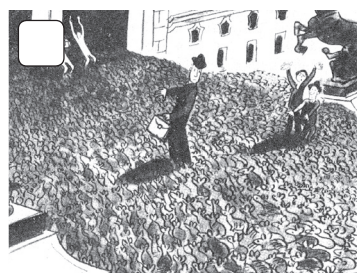
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kästner

Actividad 3 · Verdad o mentira

Indica cuáles de estas afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F), y, en el caso de estas últimas, explica debajo por qué.

☐ Algunos de los animales se acicalan para asistir a la conferencia.

☐ Los animales deciden hacer una conferencia para reivindicar que los niños del mundo deberían jugar más.

☐ El gusano Fridolin excavó y excavó en la tierra y se escondió para no tener que ir a la conferencia.

☐ El tapir Teodoro piensa que los hombres son superiores a los animales porque consiguieron solucionar inmediatamente el problema de los documentos.

☐ La conferencia de jefes de Estado, presidentes, primeros ministros y sus consejeros es la octogésimoséptima que se celebra, esta vez en la Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

☐ Paul, el oso, en el discurso de apertura de la conferencia de animales, exigió la eliminación de las fronteras a los hombres y estos cedieron inmediatamente porque vieron que era muy razonable lo que proponían los animales.

☐ Los animales piensan que los uniformes de los hombres se interponen al acuerdo y a la razón.

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kästner

Actividad 4 · Sopa de letras

- Explica el significado de las palabras destacadas en las siguientes oraciones.

Porque, como se sabe, la Tierra y los continentes están divididos en muchos reinos y países, y por todas partes había **barreras** y **funcionarios** uniformados poniendo **caras largas** (pág. 43).

.....

.....

.....

En la primera página de los últimos periódicos aparecían fotografías de los **delegados** reunidos en el Rascacielos de los Animales (págs. 57-58).

.....

.....

.....

¡Estos **emborronadores**! ¡Estos **chupatintas**! ¡Estos **archivadores bípedos**! (pág. 84).

.....

.....

.....

La conferencia de los animales presenta un **ultimátum** (pág. 88).

.....

.....

.....

¡Nos pintaremos sobre la piel los números de regimiento y los **galones**! (pág. 100).

.....

.....

.....

La **negociación** entre los jefes de Estado y los animales también continuó durante la noche (pág. 105).

.....

.....

.....

Después de estas palabras, Óscar abandonó la **tribuna de oradores** (pág. 107).

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kästner

Actividad 4 · Sopa de letras (continuación)

- Busca diez de las palabras anteriores en la sopa de letras.

E	M	B	O	R	R	O	N	A	D	O	R	E	S
N	O	D	E	L	E	G	A	D	O	S	T	A	E
E	R	N	E	G	O	R	A	I	E	A	O	N	R
G	A	C	B	U	P	E	T	N	E	T	Y	H	O
O	S	O	I	R	A	N	O	I	C	N	U	F	D
C	D	S	P	J	E	L	N	I	G	I	L	A	A
I	U	T	E	S	A	S	T	M	A	T	T	T	V
A	S	D	D	G	A	D	O	S	L	A	I	U	I
C	A	G	O	Y	U	R	D	S	O	P	M	M	H
I	Ñ	O	U	L	T	I	M	A	T	U	M	A	C
O	R	A	D	O	R	E	S	A	E	H	L	E	R
N	T	S	M	L	Ñ	O	E	S	S	C	U	N	A

Actividad 5 · Seguimos igual

Lee los siguientes fragmentos y responde las preguntas.

—¡Terrible gente! ¡Y lo podrían pasar tan bien! Bucean como los peces, corren como nosotros, navegan a vela como los patos, trepan como las gamuzas y vuelan como las águilas, ¿y qué consiguen con toda su inteligencia?

—¡Guerras! —gruñó el león Alois—. Guerras es lo que consiguen (pág. 9).

- ¿Por qué crees que hay guerras en el mundo? ¿Es una cuestión de inteligencia o de falta de entendimiento de la humanidad?

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kästner

Actividad 5 · Seguimos igual (continuación)

- ¿Piensas que es un problema fácil de solucionar? ¿Por qué? Si tuvieras autoridad en un país, ¿qué harías?

.....

.....

.....

.....

Cuatro años después de la guerra, la cantidad de refugiados se eleva en Alemania Occidental a catorce millones, sobre todo viejos y niños, y su número crece de un mes a otro. Nadie los quiere... (pág. 12).

- ¿Sabes lo que son los refugiados? Explícalo. ¿Cómo crees que podrías ayudarlos?

.....

.....

.....

.....

Y entonces apareció en la pantalla de televisión Alois, el león, y su voz dijo:

—Hemos tenido que hacerlo. Vuestros documentos se interponían a vuestra razón. Ahora el camino está libre. Exigimos que os pongáis de acuerdo. ¡Es por los niños! (pág. 87).

- ¿A qué se refiere Alois con que los documentos se interponían a la razón de los hombres?

.....

.....

.....

.....

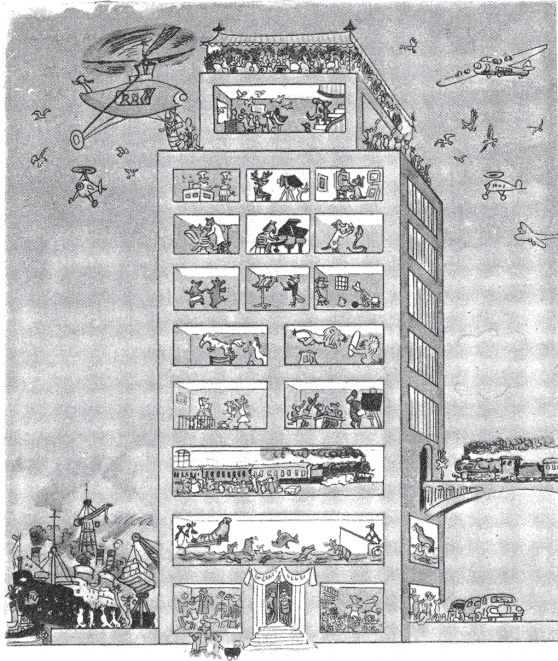
NOMBRE: CURSO:

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kästner

Actividad 6 · Imagínatelo

El autor exagera un poco al describir el Rascacielos de los Animales. Imagínate el lugar donde los hombres celebran la octogesoséptima conferencia y, utilizando como modelo este texto, escribe una descripción tan surrealista como esta.



El Rascacielos de los Animales es seguramente el edificio más curioso y, quizá, el más grande del mundo. Tiene un puerto propio, una estación propia y, allá arriba, sobre el gigantesco techo, un aeropuerto propio. Contiene una central de correos para las palomas mensajeras, un hotel para aves de paso, una oficina de empleo para animales que quieren ir al zoo, una escuela de baile para osos, una academia para leones de doma, una escuela de equitación y salto para caballos, un instituto para la promoción de monos

superdotados, un conservatorio para aves cantoras, una escuela técnica para arañas, castores y hormigas, un museo de especies raras, una clínica dental, un sanatorio, un jardín de infancia para bebés de animales cuyos padres trabajan durante el día, un orfelinato, una óptica para serpientes de anteojos... (págs. 47-48).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kästner

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Qué dice constantemente el león Alois?

- ☐ a «Si yo no tuviera esta melena».
- ☐ b «Si yo no fuera tan rubio».
- ☐ c «Si no fuera el rey de la selva».

2. ¿En cuánto tiempo se organiza la conferencia de los animales?

- ☐ a En diez días.
- ☐ b En un mes y medio.
- ☐ c En cuatro semanas.

3. ¿Dónde se celebra la conferencia de los animales?

- ☐ a En el Edificio de las Mascotas.
- ☐ b En la Delegación de los Animales.
- ☐ c En el Rascacielos de los Animales.

4. ¿Por qué algunos animales viajan en ballena en vez de en barco?

- ☐ a Porque no se fían de los motores.
- ☐ b Porque el viaje es mucho más divertido así.
- ☐ c Porque no hay suficiente espacio en los barcos.

5. ¿De qué forma viaja la mofeta?

- ☐ a En un bloque de hielo.
- ☐ b En una escoba de bruja.
- ☐ c En una alfombra mágica.

6. ¿Por qué no embarcan los animales del Polo Norte?

- ☐ a Porque los barcos están congelados.
- ☐ b Porque llegan tarde.
- ☐ c Porque no hay barcos allí.

NOMBRE: CURSO:

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kästner

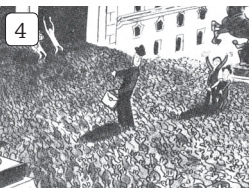
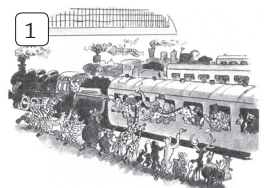
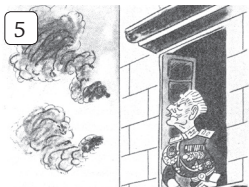
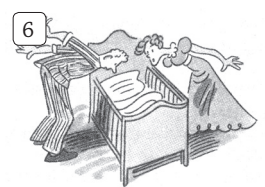
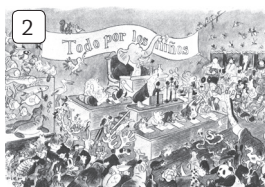
7. ¿Qué se le ocurre a la morsa para que el iceberg en el que viajan no sea tan lento?
- a Poner una vela para que el viento los empuje.
 - b Que todos los animales remen.
 - c Llamar a las focas y a los leones marinos para que los empujen.
8. ¿Qué problema tienen los animales que viajan en ferrocarril?
- a Las vías de los trenes están inundadas.
 - b Tienen serios problemas burocráticos.
 - c No hay sitio para todos.
9. ¿Qué ocurre cuando los hombres firman el tratado de paz eterna?
- a La Tierra tiembla durante varios minutos.
 - b El eje terrestre se tuerce medio centímetro.
 - c Por un minuto todos los hombres de la Tierra ríen a la vez.
10. ¿Cómo se debería llamar Rabiapérez según la niña que le besó tras el tratado de paz?
- a Listopáez.
 - b Superpáez.
 - c Granpáez.

Solucionario

LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES

Erich Kästner

Paso a paso · Actividad 2



Verdad o mentira · Actividad 3

☒ V Algunos de los animales se acicalan para asistir a la conferencia.

☐ F Los animales deciden hacer una conferencia para reivindicar que los niños del mundo deberían jugar más.

Los animales deciden hacer una conferencia por los niños en contra de las guerras, las hambrunas, etc.

☐ F El gusano Fridolin excavó y excavó en la tierra y se escondió para no tener que ir a la conferencia.

El gusano Fridolin excavó para ir al otro lado del mundo y avisar a los animales de allí de la conferencia de animales.

☒ V El tapir Teodoro piensa que los hombres son superiores a los animales porque consiguieron solucionar inmediatamente el problema de los documentos.

☒ V La conferencia de jefes de Estado, presidentes, primeros ministros y sus consejeros es la octogésimoséptima que se celebra, esta vez en la Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

☐ F Paul, el oso, en el discurso de apertura de la conferencia de animales, exigió la eliminación de las fronteras a los hombres y estos cedieron inmediatamente porque vieron que era muy razonable lo que proponían los animales.

Los hombres no cedieron ante la petición de los animales, es más, les presentaron un documento por su injerencia.

☒ V Los animales piensan que los uniformes de los hombres se interponen al acuerdo y a la razón.

Sopa de letras · Actividad 4

E	M	B	O	R	R	O	N	A	D	O	R	E	S
N	O	D	E	L	E	G	A	D	O	S	T	A	E
E	R	N	E	G	O	R	A	I	E	A	O	N	R
G	A	C	B	U	P	E	T	N	E	T	Y	H	O
O	S	O	I	R	A	N	O	I	C	N	U	F	D
C	D	S	P	J	E	L	N	I	G	I	L	A	A
I	U	T	E	S	A	S	T	M	A	T	T	T	V
A	S	D	D	G	A	D	O	S	L	A	I	U	I
C	A	G	O	Y	U	R	D	S	O	P	M	M	H
I	Ñ	O	U	L	T	I	M	A	T	U	M	A	C
O	R	A	D	O	R	E	S	A	E	H	L	E	R
N	T	S	M	L	Ñ	O	E	S	S	C	U	N	A

Test de comprensión lectora

1 b; 2 c; 3 c; 4 a; 5 c; 6 a; 7 c; 8 b; 9 b; 10 a.