

CLUB Parachute

MÉTHODE DE FRANÇAIS

4
niveaux
pour la
ESO

**Pour enseigner/apprendre
le français en toute sécurité**



CADRE EUROPÉEN COMMUN DE
RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES

ACTUALISÉ

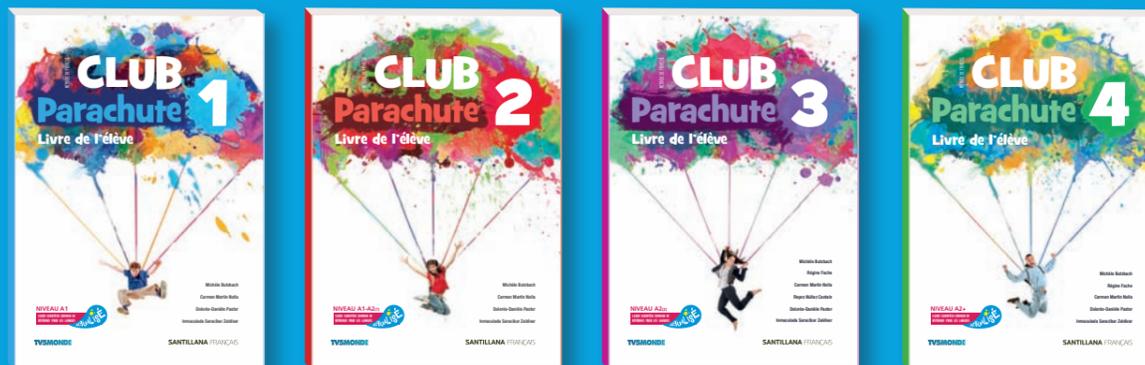
TV5MONDE

SANTILLANA FRANÇAIS

UNE SÉRIE COMPLÈTE POUR LA ESO

- ✓ Renouvelée sur la base de **PARACHUTE**
- ✓ Conformément au **CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES**, récemment actualisé par le **VOLUME COMPLÉMENTAIRE, AVEC DE NOUVEAUX DESCRIPTEURS (2018)**
- ✓ Toujours au service de la **communication** et de l'**action**

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES
ACTUALISÉ



NIVEAU A1

NIVEAU A2 (1)

NIVEAU A2 (2)

NIVEAU A2 +
(vers le B1)

Une progression bien échelonnée,

en fonction des horaires et des programmes officiels.

Aux utilisateurs de PARACHUTE,

*merci chaleureusement pour votre confiance,
votre fidélité et vos retours constructifs.*

L'équipe éditoriale



www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com

Le monde se transforme, **PARACHUTE** aussi !



Pourquoi faire évoluer une méthode récente et à succès ?

Pour SANTILLANA, une méthode FLE ne se résume pas à un livre et à un cahier, immuables et atemporels : une méthode est un organisme vivant, qui doit régulièrement faire peau neuve, sans renoncer à ses valeurs.

Le monde de l'éducation bouge

Le CECRL lui-même se renouvelle, à travers le **VOLUME COMPLÉMENTAIRE avec de nouveaux descripteurs (2018)**. Sans rien renier des principes fondateurs, ce volume complémentaire affine et complète la définition progressive de certaines compétences.

Communication

- Le souci majeur reste l'efficacité : l'apprentissage de la langue vise l'acquisition de savoir-faire et se projette dans l'**action** en milieu francophone.
- Les modes de communication ayant évolué, place à une nouvelle compétence : celle de l'**interaction écrite**.
- La cohabitation des langues et des cultures est une réalité : **les compétences interculturelle et plurilinguistique** deviennent incontournables.
- Dans ce contexte, un volet de l'interaction doit se développer et justifie de nouveaux descripteurs : **la médiation**.

Littérature

- Les textes littéraires ont trop souvent été abordés comme simple source d'exemples de faits linguistiques généraux, aux niveaux avancés. Les apprenants sont maintenant invités à les apprécier pour ce qu'ils offrent naturellement : **une expérience esthétique** à part entière.
- Le besoin pratique de communiquer ne doit donc plus occulter l'intérêt d'appréhender la dimension créative de la langue et ce, **dès les premiers niveaux d'apprentissage**.

La technologie évolue

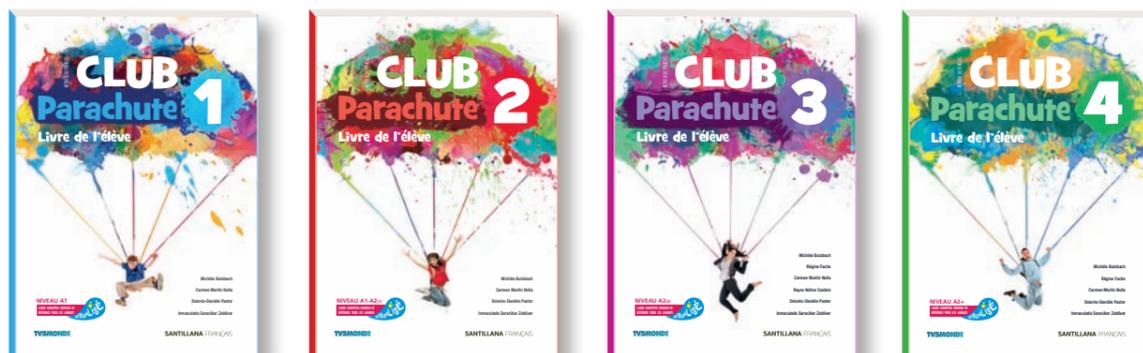
Les TIC ne sont plus « nouvelles », ou plutôt elles sont tous les jours nouvelles !

CLUB PARACHUTE actualise le format des éléments numériques et audiovisuels en privilégiant **les supports les plus flexibles et les moins polluants**.

CLUB PARACHUTE permet de combiner les supports, pour répondre à la diversité des contextes **et faciliter le partage des expériences éducatives**.

Livre de l'élève

- › **Unité 0 d'introduction** : diagnostic initial et réactivation des acquis
- › **6 unités** : selon une démarche d'apprentissage éprouvée
- › **VERS LE DELF** : toutes les 2 unités, évaluation complète par compétences
- › **PROJET DE FIN D'ANNÉE** : réalisation collaborative de tâches créatives et entraînement à la médiation, à partir de vidéos authentiques **TV5MONDE**
- › **Transcriptions**
- › **Résumé grammatical + phonétique**
- › **Actes de communication**
- › **Enregistrements audio** : téléchargeables sur www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com (code dans le livre)

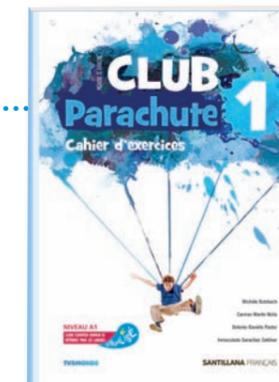


LE NUMÉRIQUE

- ↳ **Format numérique** gratuit sur www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com (code dans le livre). PDF avec audios incrustés + animations de phonétique.
- ↳ **Version numérique interactive enrichie** disponible sur plateforme BLINK, compatible PC/MAC ; tablettes Apple, ios et Android.
- ↳ **App de conjugaison** : gratuite, pour réviser les verbes.

Cahier d'exercices en couleur

- › **Structure parallèle à celle du livre** : pour faciliter le repérage
- › **Activités en interaction avec le livre** : pour tenir compte des rythmes d'apprentissage
- › **Systematisation** : pour interioriser les contenus
- › **Bilans écrits** : pour renforcer et évaluer l'écrit
- › **Projet** pour aider à la mise en œuvre et réfléchir sur la médiation
- › **Fiches d'exploitation des vidéos** : « Je lis et je découvre »
- › **Cartes mentales** : pour mémoriser activement les éléments linguistiques de chaque unité
- › **Enregistrements audio et vidéos « Je lis et je découvre »** : téléchargeables sur www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com (code dans le cahier)



Carnet de bord/portfolio avec le cahier d'exercices

- › **Aux niveaux 1-3, dans son carnet de bord, l'élève trouvera :**
 - **une partie agenda** où noter ses devoirs de français
 - **une partie portfolio** où refléter l'évolution de ses goûts et compétences en français
- › **Au niveau 4, le carnet de bord se transforme en véritable portfolio :**
 - auto-évaluation détaillée pour chaque unité
 - le reflet fidèle des acquis en fin d'étape



LE NUMÉRIQUE

- ↳ **Vidéos + audio + jeux de vocabulaire gratuits** : téléchargeables sur www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com (code dans le cahier).
- ↳ **Version numérique interactive enrichie** : disponible sur plateforme BLINK ; compatible PC/MAC, tablettes Apple, ios et Android.

Fichier d'évaluation

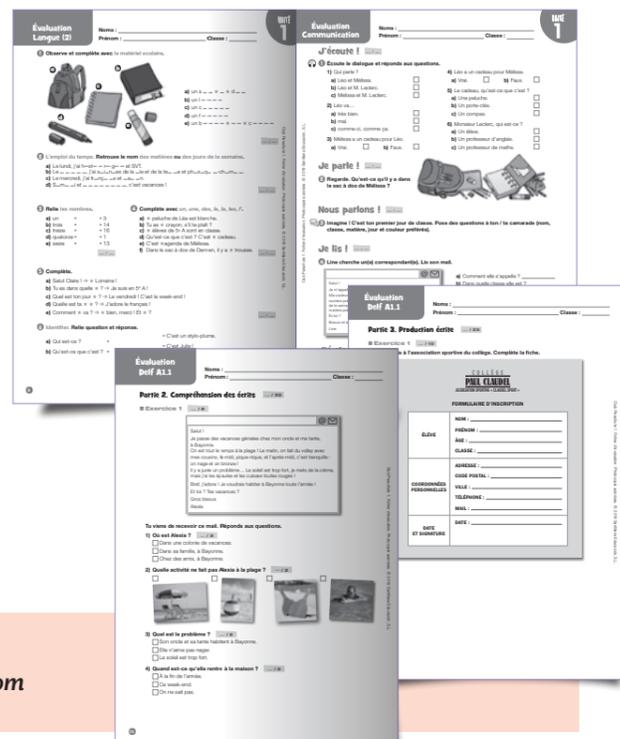


Un fichier complet par niveau :

- 12 évaluations linguistiques
- 6 évaluations par compétences
- 6 auto-évaluations
- 1 épreuve blanche DELF
- Corrigés et transcriptions inclus

Tout-en-un :

- Fiches PAPIER à photocopier
- Fiches NUMÉRIQUES à imprimer (PDF)
- Fiches NUMÉRIQUES à éditer (Word)
- CD audio



Disponible aussi en téléchargement sur : www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com



LE NUMÉRIQUE

- **LE DELF A2 SANS STRESS :**
en ligne, un outil interactif spécialement conçu pour l'entraînement aux épreuves. Avec simulation et conseils. (niveaux 3 et 4)
- **Et l'année prochaine :**
ESPACE VIRTUEL avec activités interactives d'entraînement, traçabilité (suivi personnalisé).
Pour le travail en autonomie, sous supervision de l'enseignant(e).

Livre du professeur



- Introduction didactique
- Reproduction du livre de l'élève : avec les connexions livre-cahier
- Exploitation des activités : avec explicitation des compétences langagières et compétences clés sollicitées
- Reproduction du cahier : solutions incorporées
- Transcription de toutes les activités enregistrées : y compris celles des évaluations
- Audio : téléchargeable sur le site
- Programmation didactique conforme aux exigences de chaque Communauté en téléchargement sur le site : www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com

Kit numérique

- Manuel numérique (livre, cahier) : interactif, pour TBI
- Générateur de jeux
- Vidéos (« Je lis et je découvre », Projet)
- Banque de flashcards
- Chansons-karaokés

Le site de la méthode



Toutes les ressources en téléchargement sur : www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com

Tableau des contenus

CLUB Parachute 1

	Tâches	Communication	Grammaire	Vocabulaire	Sons et graphies	Civilisation	Compétences clés
p. 7-10 UNITÉ 0		<ul style="list-style-type: none"> • Saluer • Se présenter, présenter quelqu'un • Dire sa couleur préférée 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment tu t'appelles ?</i> • <i>S'appeler : je, tu, il / elle</i> • <i>Comment ça va ?</i> • <i>Qui est-ce ? C'est...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques mots transparents • Les salutations • L'alphabet • Les couleurs • Les nombres de 0 à 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rythme de la phrase • Sensibilisation aux intonations interrogative et exclamative 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques personnages francophones célèbres 	<ul style="list-style-type: none"> • C. sociales et civiques • C. mathématiques
p. 11-20 UNITÉ 1	<ul style="list-style-type: none"> • J'offre un cadeau • Je parle de mon emploi du temps <p>Tâches finales :</p> <p>A Je fais mon emploi du temps</p> <p>B Je fais un collage : mon matériel scolaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et décrire un objet • Parler de son emploi du temps 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est...</i> • Les articles définis et indéfinis 	<ul style="list-style-type: none"> • Le matériel de classe • Les matières scolaires • Les couleurs • Les jours de la semaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Le son [ɔ] <p>Je lis, je dis : ai = [ɛ]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'école en France : système scolaire, horaires, matières et installations <p> Le droit à l'école</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C. sociales et civiques • C. numérique • Apprendre à apprendre <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
p. 21-30 UNITÉ 2	<ul style="list-style-type: none"> • Je fais une interview • Je décris un(e) camarade de classe <p>Tâches finales :</p> <p>A Je fais une affiche : la France</p> <p>B Je fais mon autoportrait</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dire une date • Demander des informations • Exprimer ses goûts et ses préférences • Décrire quelqu'un et se décrire soi-même 	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes en -er (1) : <i>je, tu il / elle</i> • Le verbe <i>être</i> • Le genre des adjectifs • La formation du pluriel 	<ul style="list-style-type: none"> • Les mois de l'année • Les nombres de 20 à 31 • Les sports et les loisirs • Les adjectifs descriptifs 	<ul style="list-style-type: none"> • Le son [y] • Le son [ʁ] <p>Je lis, je dis : - ou = [u] - le e muet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les symboles de la France • Quelques fêtes françaises • Quelques sites et monuments iconiques de France <p> Les symboles de la France</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilité et expression culturelles • C. numérique • Apprendre à apprendre <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
p. 31-32 Vers le Delf	Évaluation par compétences : unités 1 et 2			Stratégies : pour mieux comprendre à l'oral			
p. 33-42 UNITÉ 3	<ul style="list-style-type: none"> • Je décris ce que je fais à la plage • Je parle des gestes écolo chez moi <p>Tâches finales :</p> <p>A Je participe au grand prix 100 %</p> <p>B Je crée une affiche 100 % écolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des appréciations • Décrire des actions • Parler d'écologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes en -er (2) : <i>nous, vous, ils / elles</i> • La négation • <i>On = nous</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes d'action • Le recyclage et l'écologie • Les nombres jusqu'à 100 	<ul style="list-style-type: none"> • Le son [ʒ] • Le son [ɑ] <p>Je lis, je dis : au, eau = [o]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La géographie de la France • Découverte des principales villes de France <p> Le canal du Midi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C. sociales et civiques • C. mathématiques et en sciences et technologies • C. numérique • Apprendre à apprendre <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
p. 43-52 UNITÉ 4	<ul style="list-style-type: none"> • Je parle de ma famille • Je donne des conseils à la radio <p>Tâches finales :</p> <p>A J'invente un arbre généalogique</p> <p>B J'invente une mini-pub</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situer dans l'espace • Demander et dire l'âge • Parler de sa famille • Donner des ordres ou des conseils • Exprimer l'appartenance 	<ul style="list-style-type: none"> • Les prépositions de lieu • Les adjectifs possessifs • Le verbe <i>avoir</i> • L'impératif affirmatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Les parties du corps • La famille • Les médias et les nouvelles technologies 	<ul style="list-style-type: none"> • Le son [ø] • Le son [z] <p>Je lis, je dis : - le s final - la liaison</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine des noms de famille en France • Les noms de famille les plus courants <p> Les noms de famille</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C. sociales et civiques • Sensibilité et expression culturelles • C. mathématiques • C. numérique • Apprendre à apprendre <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
p. 53-54 Vers le Delf	Évaluation par compétences : unités 3 et 4			Stratégies : pour mémoriser			
p. 55-64 UNITÉ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Je fais du shopping • Je dis ce que je fais avant une fête <p>Tâches finales :</p> <p>A Je prépare une visite guidée dans ma ville</p> <p>B J'écris un mail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des achats • Faire des commentaires sur des vêtements • Demander et dire la cause • Demander et dire l'heure • Parler des tâches quotidiennes 	<ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs démonstratifs • Le verbe <i>mettre</i> • <i>Pourquoi... parce que...</i> • Le verbe <i>faire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements • Les formules de politesse (emploi de <i>tu</i> ou <i>vous</i>) • L'heure • Les tâches quotidiennes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le son [v] • Le son [œʁ] <p>Je lis, je dis : oi = [wa]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte d'une ville francophone : Bruxelles, ses monuments, ses musées, sa gastronomie... <p> Un week-end à Bruxelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C. sociales et civiques • Sensibilité et expression culturelles • Esprit d'initiative et d'entreprise • C. numérique • Apprendre à apprendre <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
p. 65-74 UNITÉ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Un petit déj' à la cafété ! • Je raconte ma journée idéale <p>Tâches finales :</p> <p>A Je fais le blog de ma colonie de vacances</p> <p>B J'organise un quiz sur mes connaissances en français</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer, demander, refuser des aliments • Parler de ses repas • Parler de sa vie quotidienne, raconter sa journée 	<ul style="list-style-type: none"> • Les articles partitifs • Le verbe <i>prendre</i> • Les verbes pronominaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Les aliments • Les repas • Les activités quotidiennes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le son [ɛ] • Le son [ʃ] <p>Je lis, je dis : in, ein, ain, aim = [ɛ]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les repas et les habitudes alimentaires des Français • Une journée type en France • Les vacances scolaires en France <p> Partir en colo !</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C. sociales et civiques • C. numérique • Apprendre à apprendre <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
p. 75-76 Vers le Delf	Évaluation par compétences : unités 5 et 6			Stratégies : pour s'exprimer à l'oral			
p. 77-82 PROJET	Faire un vidéoclip, à partir d'une chanson du Livre (coopération et médiation)			<p>ANNEXES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcriptions : p. 83-89 • Résumé grammatical, conjugaison et phonétique : p. 90-95 • Actes de communication : p. 96-97 • Cartes de France : p. 98-99 			

Tableau des contenus

CLUB Parachute 2

Tâches Communication Grammaire Vocabulaire Sons et graphies Civilisation Compétences clés

<p>p. 7-10</p> <p>UNITÉ 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> Réactiver ses connaissances Décrire une scène Parler de la rentrée au collège Parler de ses activités Communiquer en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Les verbes au présent <i>Faire du / de la / de l' / des</i> <i>Jouer du / de la / de l' / des</i> <i>Jouer au / à la / à l' / aux</i> Les mots interrogatifs 	<ul style="list-style-type: none"> Vêtements et couleurs Le matériel scolaire Les grands nombres (jusqu'à un million) 	<ul style="list-style-type: none"> Révision des sons vocaliques / consonantiques et des intonations de base 	<ul style="list-style-type: none"> C. sociales et civiques C. mathématiques 	
<p>p. 11-20</p> <p>UNITÉ 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je décris une célébrité Je décris une sensation Tâche finale : Je présente une personnalité 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire physiquement une personne ou un animal S'informer sur l'identité de quelqu'un Indiquer la nationalité et le pays Exprimer ce que l'on ressent 	<ul style="list-style-type: none"> <i>C'est un / une... qui</i> Prépositions de lieu (villes et pays) <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux</i> Les verbes <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Adjectifs de description Pays et nationalités Les sensations (faim, soif, mal, peur) 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ā], [ō] et [ē] Le son [uj] Je lis, j'écris : an, en = [ā] 	<ul style="list-style-type: none"> L'Union européenne Atelier d'écriture : Écrire une annonce Petit quiz sur l'Union européenne C. sociales et civiques Sensibilité et expression culturelles C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 21-30</p> <p>UNITÉ 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> J'indique un itinéraire Je fais des propositions Tâche finale : Je fabrique une affiche sur la sécurité routière 	<ul style="list-style-type: none"> Indiquer un itinéraire Indiquer où l'on va, d'où l'on vient Faire des propositions, accepter ou refuser Parler de ses projets immédiats 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Aller au / à la / à l' / aux</i> <i>Venir du / de la / de l' / des</i> Le futur proche <i>On = tout le monde</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La ville : lieux, itinéraires... Professions Activités et loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [b], [v] et [f] Les sons [œ] et [ø] Je lis, j'écris : é(e)(s), er, es, et, ez = [e] 	<ul style="list-style-type: none"> La sécurité routière Atelier d'écriture : Créer des slogans pour une campagne de communication La sécurité routière à l'école C. sociales et civiques C. de base en sciences et technologies C. numérique Esprit d'initiative et d'entreprise Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 31-32 Vers le Delf</p> <p>Évaluation par compétences : unités 1 et 2</p>			<p>Stratégies : pour mieux comprendre la grammaire</p>			
<p>p. 33-42</p> <p>UNITÉ 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> J'invite un(e) ami(e) J'explique une recette de cuisine Tâche finale : Je participe à un concours de cuisine 	<ul style="list-style-type: none"> Faire des achats dans un magasin d'alimentation Inviter quelqu'un, accepter / refuser poliment une invitation Exprimer la possession Expliquer une recette de cuisine Préciser une quantité 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs) <i>Je voudrais...</i> (politesse) Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif) La quantité 	<ul style="list-style-type: none"> Achats et magasins d'alimentation Les aliments (1) Les recettes 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [R] : [gR], [kR], [tR] Les sons [s] et [z] Je lis, j'écris : g(e), g(i), j = [ʒ] 	<ul style="list-style-type: none"> Fêtes traditionnelles en France Atelier d'écriture : Rédiger une invitation à une fête La fête de la musique C. mathématiques et c. de base en sciences et technologies C. sociales et civiques C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 43-52</p> <p>UNITÉ 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je parle de ma chambre Je raconte ce que j'ai fait hier Tâche finale : J'imagine la chambre de mes rêves 	<ul style="list-style-type: none"> Parler de sa maison, de sa chambre, de ses objets personnels Raconter des événements passés 	<ul style="list-style-type: none"> Les prépositions de lieu avec <i>de</i> Le passé composé (1) : formation et auxiliaires 	<ul style="list-style-type: none"> La maison : pièces, meubles, décoration Expressions de lieu 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ʃ] et [s] Les sons [ʒ] et [ʒ] Je lis, j'écris : c(e), c(i), ç, s, ss, t(i) = [s] 	<ul style="list-style-type: none"> Maisons insolites : yourte, conteneur, péniche... Atelier d'écriture : Prendre rendez-vous Des vacances dans un avion C. sociales et civiques Sensibilité et expression culturelles C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 53-54 Vers le Delf</p> <p>Évaluation par compétences : unités 3 et 4</p>			<p>Stratégies : pour mieux comprendre à l'écrit</p>			
<p>p. 55-64</p> <p>UNITÉ 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je parle de mon alimentation Je récite un poème Tâche finale : Je participe à un spectacle poétique 	<ul style="list-style-type: none"> Faire une commande au restaurant Parler de ses habitudes et de son alimentation Découvrir la langue poétique Raconter des anecdotes au passé 	<ul style="list-style-type: none"> Le pronom <i>en</i> Le passé composé (2) : participes passés en [e], [i], [y] 	<ul style="list-style-type: none"> Les ustensiles de table Expressions de temps (fréquence) Les aliments (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [aɪ] et [ɛɪ] Les sons [y], [u] et [i] Je lis, j'écris : ai, è, ê, e(ll), e(rr), e(tt), ei = [ɛ] 	<ul style="list-style-type: none"> Littérature et cinéma Atelier d'écriture : Rédiger une fiche biographique sur un auteur Les tendances de l'édition jeunesse Sensibilité et expression culturelles C. sociales et civiques C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 65-74</p> <p>UNITÉ 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je compare des animaux J'imagine le futur Tâche finale : Nous fabriquons le livre-souvenir de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> Parler des saisons, du temps qu'il fait S'informer et donner des informations précises sur un animal Faire des comparaisons Parler de l'avenir (prévisions, projets) 	<ul style="list-style-type: none"> Le comparatif et le superlatif Le futur simple : formation et verbes irréguliers Les pronoms COD avec le présent et le futur 	<ul style="list-style-type: none"> Les saisons et la météo Les animaux de la savane Les grands nombres (mesures et quantités) Expressions de temps (futur) 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [k] et [g] Les sons [d] et [t] Je lis, j'écris : gn = [ɲ] 	<ul style="list-style-type: none"> La France au superlatif : sites exceptionnels Atelier d'écriture : Rédiger une fiche descriptive sur un animal Le musée du Louvre et le musée d'Orsay C. mathématiques et c. de base en sciences et technologies C. sociales et civiques Esprit d'initiative et d'entreprise C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 75-76 Vers le Delf</p> <p>Évaluation par compétences : unités 5 et 6</p>			<p>Stratégies : pour mieux s'exprimer à l'écrit</p>			
<p>p. 77-82</p> <p>PROJET</p>	<p>Créer une BD (coopération et médiation)</p>			<p>ANNEXES</p>	<ul style="list-style-type: none"> Transcriptions : p. 83-92 Résumé grammatical, conjugaison et phonétique : p. 93-102 Actes de communication : p. 103-105 Cartes de France : p. 106-107 	

Tableau des contenus

CLUB Parachute 3

Tâches

Communication

Grammaire

Vocabulaire

Sons et graphies

Civilisation

Compétences clés

<p>p. 7-10</p> <p>UNITÉ 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parler de la rentrée au collège, de son emploi du temps Interroger ses camarades sur leurs goûts et habitudes 	<ul style="list-style-type: none"> Parler de la rentrée au collège, de son emploi du temps Interroger ses camarades sur leurs goûts et habitudes 	<ul style="list-style-type: none"> Les temps : présent et passé composé Les mots interrogatifs 	<ul style="list-style-type: none"> Les sentiments La vie quotidienne : collège, activités extrascolaires, goûts 	<ul style="list-style-type: none"> Les intonations du français 	<ul style="list-style-type: none"> Le collège en France Quelques poètes français du XX^e siècle 	<ul style="list-style-type: none"> C. sociales et civiques
<p>p. 11-20</p> <p>UNITÉ 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je présente et décris quelqu'un Je décris ma personnalité Tâche finale : J'écris un acrostiche 	<ul style="list-style-type: none"> Présenter et décrire quelqu'un en détail Dire la nationalité de quelqu'un Parler de sa personnalité 	<ul style="list-style-type: none"> Il / Elle est, c'est, c'est un(e) Les pronoms relatifs (qui, que) à, en, au, aux + ville / pays Le genre des adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> Pays et nationalités Les adjectifs de personnalité (qualités et défauts) Les signes du zodiaque 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ɛ] et [ə] Les sons [ē] et [in] J'écoute, j'écris : é, ée, és, ées 	<ul style="list-style-type: none"> L'outre-mer, l'île de La Réunion La francophonie Atelier d'écriture : À la recherche d'un(e) correspondant(e) ! L'île de la Réunion 	<ul style="list-style-type: none"> C. sociales et civiques Sensibilité et expression culturelles C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 21-30</p> <p>UNITÉ 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> J'exprime mes goûts Je raconte une anecdote Tâche finale : Je présente à la classe un projet sur la mode Stratégies : pour faire une présentation en groupe 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire l'aspect de quelqu'un Exprimer ses goûts avec passion Comprendre des descriptions de personnes Raconter des anecdotes passées 	<ul style="list-style-type: none"> La négation (1) : rien, jamais Les adverbes d'intensité Le passé composé (affirmatif / négatif, verbes pronominaux) 	<ul style="list-style-type: none"> Les vêtements et les accessoires La description physique Expressions de temps (chronologie) 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ɔ], [ɑ] et [ē] Les sons [v] et [f], [p] et [b] J'écoute, j'écris : er, ez, é 	<ul style="list-style-type: none"> La mode Des vêtements d'aujourd'hui dans l'histoire Atelier d'écriture : Raconter un voyage La mode, la haute couture et l'artisanat 	<ul style="list-style-type: none"> C. sociales et civiques Esprit d'initiative et d'entreprise C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 31-32 Vers le Delf</p> <p>Évaluation par compétences : unités 1 et 2</p>							
<p>p. 33-42</p> <p>UNITÉ 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je donne des conseils Je donne mon opinion Tâche finale : Je fais un exposé sur les façons d'améliorer notre futur Stratégies : pour préparer un exposé 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer des sensations et des émotions Faire des recommandations Donner son opinion et parler de l'avenir de la planète Parler de ses projets 	<ul style="list-style-type: none"> avoir besoin de + nom / infinitif Il faut / devoir + infinitif Le futur simple (formation, verbes irréguliers) 	<ul style="list-style-type: none"> Sensations et émotions Expressions de l'opinion Expressions de temps (futur) 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ɛ] et [œ] Les sons [ʃ] et [z], [z] et [s] J'écoute, j'écris : ces, ses, c'est 	<ul style="list-style-type: none"> Écologie et alimentation : des insectes au menu ? Atelier d'écriture : Rédiger les résultats d'un sondage Des insectes au menu ? 	<ul style="list-style-type: none"> C. mathématiques C. de base en sciences et technologies Esprit d'initiative et d'entreprise C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 43-52</p> <p>UNITÉ 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je décris ma ville Je construis un récit au passé Tâche finale : Je décris mon lieu préféré 	<ul style="list-style-type: none"> S'orienter dans une ville et décrire des lieux Demander et indiquer un chemin Construire un récit au passé 	<ul style="list-style-type: none"> Le pronom y L'imparfait et le passé composé (situer une action / décrire des actions successives) 	<ul style="list-style-type: none"> La ville Prépositions de lieu Expressions pour planter le décor d'un récit 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ø], [œ] et [ə] Les sons [p], [t] et [k] J'écoute, j'écris : quel(s), quelle(s) 	<ul style="list-style-type: none"> La ville de Marseille Arts et littérature en Provence Atelier d'écriture : Écrire une carte postale La Provence 	<ul style="list-style-type: none"> C. sociales et civiques Sensibilité et expression culturelles C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 53-64 Vers le Delf</p> <p>Évaluation par compétences : unités 3 et 4</p>							
<p>p. 55-64</p> <p>UNITÉ 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> J'exprime ma colère Je rédige la suite d'une histoire Tâche finale : Je présente une association solidaire Stratégies : pour parler en public 	<ul style="list-style-type: none"> Parler de tâches ménagères et de petits services Exprimer sa colère, son indignation Exprimer la fréquence Remercier 	<ul style="list-style-type: none"> La négation (2) : plus, personne La construction des verbes et les pronoms personnels, directs et indirects 	<ul style="list-style-type: none"> Les tâches ménagères Les relations personnelles La fréquence 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [b], [d] et [g] Les sons [ɔ] et [œ] J'écoute, j'écris : a, as, à 	<ul style="list-style-type: none"> Agir pour aider les autres : aide humanitaire, associations... Atelier d'écriture : Savoir remercier Les Restaurants du Cœur 	<ul style="list-style-type: none"> C. sociales et civiques C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 65-74</p> <p>UNITÉ 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je fais des comparaisons Je raconte un souvenir d'enfance Tâche finale : Je prépare une lecture théâtralisée 	<ul style="list-style-type: none"> Parler des réseaux sociaux Comparer des objets Parler du temps passé et de ses souvenirs d'enfance 	<ul style="list-style-type: none"> Le comparatif et le superlatif L'imparfait (construction) 	<ul style="list-style-type: none"> Les réseaux sociaux Les outils numériques Expressions de temps (passé) L'école autrefois 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ʒi] et [wē] Les sons [sk], [sp] et [st] J'écoute, j'écris : ais, ait, aient 	<ul style="list-style-type: none"> L'art de la parole hier et aujourd'hui, des bardes aux slameurs et « youtubeurs » Atelier d'écriture : Écrire une histoire Festival de conte : « Les jours sont contés... » (Québec) 	<ul style="list-style-type: none"> Esprit d'initiative et d'entreprise Sensibilité et expression culturelles C. numérique Apprendre à apprendre Carte mentale, jeux et bilan oral
<p>p. 75-76 Vers le Delf</p> <p>Évaluation par compétences : unités 5 et 6</p>							
<p>p. 77-83</p> <p>PROJET</p>	<p>Participer à un concours de slam (coopération et médiation)</p>						

ANNEXES

• Transcriptions : p. 84-93

• Résumé grammatical, conjugaison et phonétique : p. 94-104

• Actes de communication : p. 105-107

Tableau des contenus

CLUB Parachute 4

Tâches

Communication

Grammaire

Vocabulaire

Sons et graphies

Civilisation

Compétences clés

<p>p. 7-10</p> <p>UNITÉ 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mesurer où en est son français Exprimer émotions, sentiments et sensations Décrire et commenter des photos Réveiller son corps et son cerveau Développer sa sensibilité poétique 	<ul style="list-style-type: none"> Les temps à l'oral et à l'écrit : présent, passé composé, futur simple, imparfait L'impératif Le besoin et l'obligation 	<ul style="list-style-type: none"> Les émotions, sentiments et sensations Le corps Maquillage et déguisement 	<ul style="list-style-type: none"> Concentration et relaxation Un poète français du XX^e siècle : Jacques Prévert 	<ul style="list-style-type: none"> C. sociales et civiques Sensibilité et expression culturelles Esprit d'initiative et d'entreprise
<p>p. 11-20</p> <p>UNITÉ 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je raconte un souvenir Je raconte l'évolution d'habitudes Tâche finale : Je raconte un voyage inoubliable 	<ul style="list-style-type: none"> Donner une appréciation positive sur un voyage Caractériser quelque chose de façon détaillée Construire un récit au passé Raconter l'évolution de ses habitudes 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé et l'imparfait Les pronoms relatifs (<i>qui, que, où, dont</i>) L'imparfait d'habitude 	<ul style="list-style-type: none"> Les transports Les villes et les pays Le temps et la fréquence <p>J'écoute, j'écris : a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bons plans pour se déplacer Atelier d'écriture : Écrire une annonce de voyage Des baby-sitters pour les trajets en train <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
<p>p. 21-30</p> <p>UNITÉ 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je décris quelqu'un Je rapporte des faits et des paroles Tâche finale : Je mets en scène une fable 	<ul style="list-style-type: none"> Parler de son caractère Décrire quelqu'un Exprimer l'appartenance Rapporter des faits et des paroles 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs démonstratifs et les pronoms toniques Les pronoms possessifs Le discours indirect au présent 	<ul style="list-style-type: none"> Les traits de caractère Les verbes introducteurs du discours Expressions imagées (animaux) <p>J'écoute, j'écris : c, ç, s, sc, ss, t(i)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les fables, d'Ésope à La Fontaine Atelier d'écriture : Demander des informations Le Corbeau et le Renard <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
<p>p. 31-32</p> <p>Vers le Delf</p>	<p>Évaluation par compétences : unités 1 et 2</p>				
<p>p. 33-42</p> <p>UNITÉ 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je pose des questions Je décris une action en cours Tâche finale : Je propose des solutions pour sauver la planète 	<ul style="list-style-type: none"> Se renseigner, demander des informations précises Poser des questions sur l'environnement Parler d'avantages et d'inconvénients Décrire les différents moments d'une action Faire des hypothèses, des prédictions 	<ul style="list-style-type: none"> Les différentes formes de l'interrogation Les adjectifs et les pronoms interrogatifs Les moments de l'action (<i>venir de, être en train de, aller</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> La météo et certains phénomènes naturels Les professions L'environnement et l'écologie Expressions imagées (météo) <p>J'écoute, j'écris : é(e)(s) ou er (participes passés et adjectifs, infinitif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Planète et écologie Atelier d'écriture : Écrire une lettre de motivation Tout comprendre sur le changement climatique <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
<p>p. 43-52</p> <p>UNITÉ 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je proteste, je me défends J'exprime l'obligation et l'interdiction Tâche finale : Je présente ma vision du bonheur 	<ul style="list-style-type: none"> Protester, se défendre d'une accusation Parler de la répartition des tâches ménagères Exprimer une restriction Donner des conseils Exprimer l'obligation et l'interdiction 	<ul style="list-style-type: none"> La mise en relief (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>) La restriction (<i>ne... que</i>) La formation du subjonctif L'obligation et l'interdiction : <i>il (ne) faut (pas) que</i> + subjonctif / autres structures avec l'infinitif 	<ul style="list-style-type: none"> Les tâches ménagères La vie quotidienne Expressions imagées (ménage) <p>J'écoute, j'écris : s ou x (pluriel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> La vie d'un artiste de cirque Le Cirque du Soleil Atelier d'écriture : Exposer un problème dans un forum Devenir artiste de cirque aujourd'hui <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
<p>p. 53-54</p> <p>Vers le Delf</p>	<p>Évaluation par compétences : unités 3 et 4</p>				
<p>p. 55-64</p> <p>UNITÉ 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je décris précisément quelqu'un J'aide quelqu'un à prendre une décision Tâche finale : Je fais une caricature 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire quelqu'un de façon détaillée Marquer l'hésitation avant de répondre Indiquer une action antérieure à une autre dans le passé Exprimer la cause Encourager quelqu'un à prendre une décision 	<ul style="list-style-type: none"> Le plus-que-parfait L'expression de la cause (<i>parce que</i> et <i>comme</i>) Les pronoms démonstratifs 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs de description (traits du visage) Les intrigues policières <p>J'écoute, j'écris : au, eau, o ou ô</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deux grands détectives de la littérature : Maigret et Hercule Poirot Atelier d'écriture : Faire un compte rendu Les petits meurtres d'Agatha Christie <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
<p>p. 65-74</p> <p>UNITÉ 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Je parle de choses hypothétiques J'exprime une opinion et je conseille Tâche finale : Je parle de mes meilleurs moments en français 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire un objet Négocier un prix Parler de faits ou d'actions hypothétiques Formuler poliment une demande Parler de quelque chose qu'on a du mal à définir Exprimer le but, le souhait, l'opinion 	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel (formation et emplois) Quelques emplois du subjonctif : but (<i>pour que...</i>), souhait (<i>J'aimerais que...</i>), opinion (<i>Je ne pense pas que...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Les caractéristiques des objets La psychologie (interprétation des rêves, problèmes personnels) <p>J'écoute, j'écris : ai ou ais (futur ou conditionnel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Quelques inventions françaises Atelier d'écriture : Présenter un projet Un ado invente un robot jardinier <p>Carte mentale, jeux et bilan oral</p>
<p>p. 75-76</p> <p>Vers le Delf</p>	<p>Évaluation par compétences : unités 5 et 6</p>				
<p>p. 77-84</p> <p>PROJET</p>	<p>Organiser un voyage en France (coopération et médiation)</p>				

ANNEXES

- Transcriptions : p. 85-93
- Résumé grammatical, conjugaison et phonétique : p. 94-112
- Actes de communication : p. 113-114

Page d'ouverture

Les objectifs communicatifs de l'unité

Découverte active et ludique du vocabulaire

Annonce de la tâche finale

Question personnelle



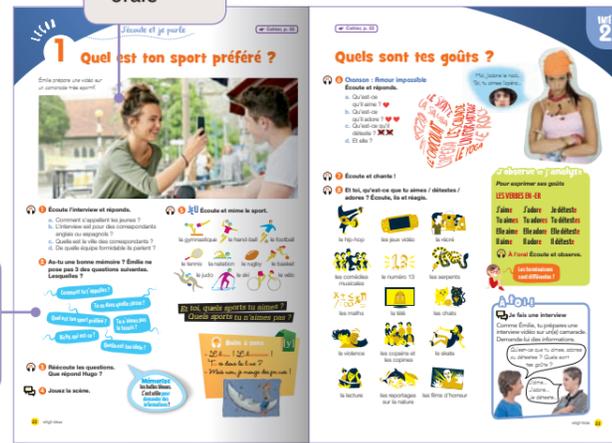
J'écoute et je parle

2 doubles pages dédiées à la communication orale.

- À gauche, on s'imprègne des actes de parole grâce à des activités simples et intuitives.
- À droite, on observe les phénomènes linguistiques, on analyse... et on s'entraîne !

Des activités pour comprendre les documents et systématiser les contenus

Situation orale



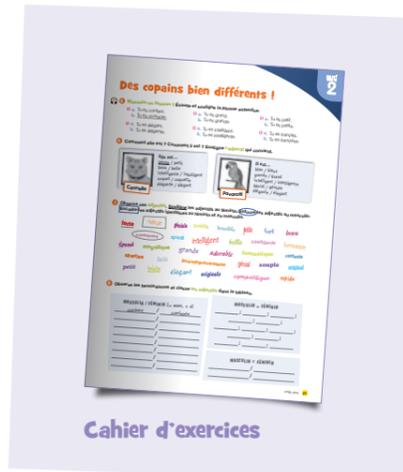
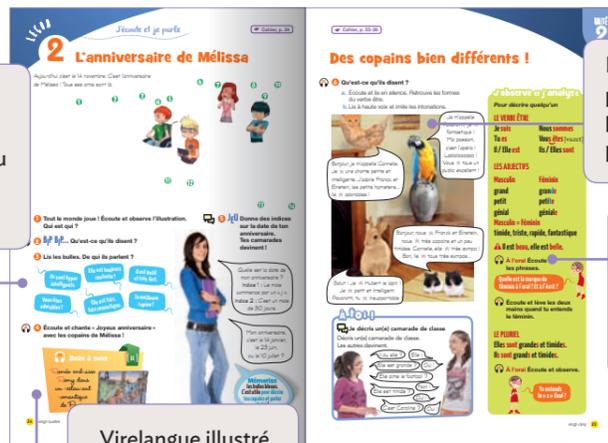
Livre de l'élève

Les principales répliques du dialogue, à retenir

Document illustré pour contextualiser les phénomènes linguistiques

Présentation des contenus grammaticaux (à l'écrit et à l'oral)

Virelangue illustré pour travailler la phonétique.



Je lis et je découvre

➤ Différents types d'écrits centrés sur la réalité française ou francophone, dans une optique interculturelle.

Une vidéo pour approfondir le sujet

Le blog d'une ado

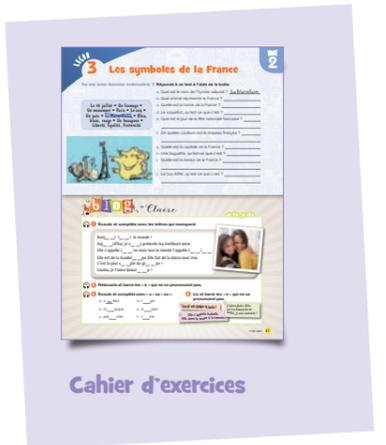
Phonie / graphie



Des textes et des documents

Des activités d'initiation à la production écrite

Fiches d'exploitation des vidéos en annexe du cahier d'exercices



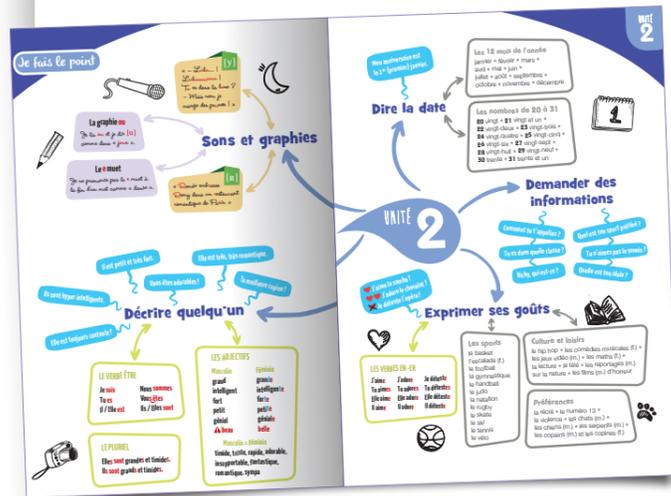
Je fais le point

Carte mentale récapitulative

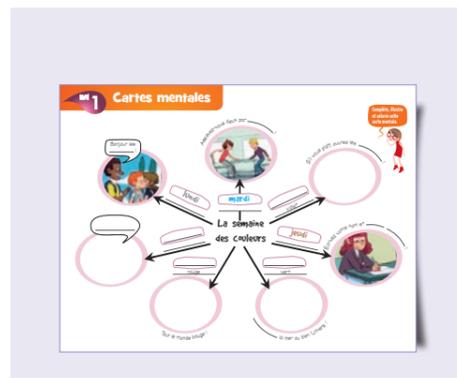
- Visualisation globale des contenus de l'unité
- Pour récapituler avant l'évaluation

Carte mentale analytique

- Un regard personnel sur l'unité
- Construction intellectuelle et graphique guidée



Livre de l'élève



Cahier d'exercices

Je joue et je révise

- Des jeux pour réutiliser les contenus autrement



Livre de l'élève



NIVEAU 2-4

Bilan oral

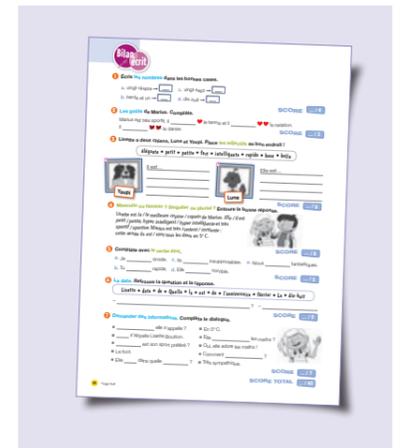
- Un contexte communicatif
- Des activités pour vérifier à l'oral que tout a été bien compris



Livre de l'élève

Bilan écrit

- Des activités clairement balisées pour vérifier l'acquisition des contenus de l'unité
- Une évaluation notée pour bien mesurer le degré d'apprentissage



Cahier d'exercices

Tâches finales

- Au niveau 1, 2 tâches au choix pour réutiliser les acquis de l'unité ; aux niveaux suivants une seule, plus étoffée
- Des étapes bien marquées



NIVEAU 1



NIVEAU 2-4

L'évaluation

TYPE D'ÉVALUATION	LIVRE DE L'ÉLÈVE	CAHIER D'EXERCICES Carnet de bord / Portfolio	MATÉRIEL DU PROFESSEUR
<p>ÉVALUATION INITIALE (pronostic et diagnostic)</p> <p>Pour prédire si l'élève est apte à apprendre dans une situation d'apprentissage donnée. Pour tester les capacités de l'élève et de la classe, afin de les situer et orienter l'apprentissage.</p>	Unité 0	Unité 0 Biographie langagière	KIT NUMÉRIQUE DIAGNOSTIC Tests de niveau
<p>ÉVALUATION FORMATIVE (diagnostic)</p> <p>Pour faciliter l'apprentissage et réguler l'enseignement. En obtenant l'information sur les difficultés rencontrées par l'élève et sur ses progrès, en la partageant avec lui de façon constructive, le professeur peut guider celui-ci, remédier à ses problèmes et renforcer ses compétences. Ce contrôle continu permettra également au professeur d'adapter sa propre planification.</p>	Dans chaque unité Carte mentale Je joue et je révise Bilan oral Tâche finale	Dans chaque unité Bilan écrit Carte mentale Biographie langagière MON CARNET DE BORD/ MON PORTFOLIO Partie agenda et Partie compétences	Pour chaque unité FICHER D'ÉVALUATION auto-évaluation
<p>ÉVALUATION SOMMATIVE (inventaire)</p> <p>Pour mesurer le degré d'acquisition sur un cycle complet. En fin d'unité, par exemple, en fin de trimestre ou d'année, l'évaluation sommative et normative sanctionne une phase d'apprentissage. Notée en fonction de critères établis, elle permet de situer l'élève par rapport au niveau visé pour l'ensemble de la classe à un moment donné.</p>	Dans chaque unité Bilan oral Toutes les 2 unités Vers le DELF : J'évalue mes compétences (oral et écrit)	Dans chaque unité Bilan écrit MON CARNET DE BORD/ MON PORTFOLIO Partie compétences (auto-évaluation)	Pour chaque unité FICHER D'ÉVALUATION Langue (1) Langue (2) Communication En fin de parcours : Épreuve blanche DELTA A1 Épreuve blanche DELTA A2

Vers le DELF

J'évalue mes compétences

- Toutes les 2 unités dans le livre de l'élève, une évaluation des 4 compétences.
- Des activités calquées sur les épreuves du Delf scolaire.



- **La philosophie du DELF :**

 - Évaluation des 4 compétences de façon indépendante
 - Différenciation entre production individuelle (monologue) et production en interaction (dialogue)
- **Les niveaux :**

Grâce à **CLUB PARACHUTE** les élèves pourront se présenter au :

 - **DELTA A1 :** à la fin de la première année d'apprentissage (**CLUB PARACHUTE 1**)
 - **DELTA A2 :** selon le degré d'acquisition des contenus, dès la fin de la troisième année d'apprentissage (**CLUB PARACHUTE 3**) ou, avec toutes les garanties de succès, après la quatrième année (**CLUB PARACHUTE 4**)

Collaboration et médiation

Projet

Pour collaborer à la réalisation d'un projet créatif et s'exercer progressivement à la médiation.

À chaque niveau, le projet de fin d'année est d'emblée clairement défini et se compose de quatre grands moments :

- Un moment de **DÉCOUVERTE** collective, à partir d'un extrait de vidéo authentique (TV5MONDE) : pour motiver les élèves, stimuler leur créativité et donner à leur tâche la dimension du réel.
- Un moment de **PRÉPARATION** et de **RÉALISATION** collective où la compétence de médiation trouve tout son sens : à partir des textes et documents du livre et en s'inspirant des « modèles » authentiques, les élèves travaillent à une production personnelle multi-compétences. Ils se répartissent les rôles pour tirer parti des avantages du travail collaboratif et des intelligences multiples de chacun.
- Un moment de **PRÉSENTATION** au groupe-classe : chaque groupe présente le résultat de son travail, le met en scène, suivant un protocole établi ; le reste des élèves prend des notes tout en profitant du spectacle.
- Un moment de **CO-ÉVALUATION** : l'assistance débat pour décider des meilleures productions, en respectant les règles de la médiation.

Les projets de CLUB PARACHUTE



CLUB PARACHUTE 1 : Faire un vidéo-clip



CLUB PARACHUTE 2 : Faire une BD



CLUB PARACHUTE 3 : Faire un slam



CLUB PARACHUTE 4 : Organiser un voyage en France

Pour finir l'année en beauté !



Présentation du projet

2 extraits de vidéos authentiques comme point de départ

Objectifs

Travail sur les textes du livre

Aide à la préparation du projet

Réflexion sur la répartition des rôles dans un travail collectif

L'importance du médiateur / de la médiatrice

L'éducation aux médias

Les vidéos de CLUB PARACHUTE : 3 catégories



Les vidéos de JE LIS ET JE DÉCOUVRE

- **Documentaires et infographies originales** : conçus pour illustrer et prolonger les magazines « civilisation » de la méthode.
- **Elles sont maintenant mises à la disposition des élèves**, téléchargeables grâce au code de leur cahier d'exercices. Elle pourront donc être visionnées à la maison, pour une découverte en autonomie et un gain de temps en classe. C'est l'avantage de la **classe inversée**.
- **Elles sont assorties de fiches d'exploitation, situées dans le cahier d'exercices** : les élèves pourront ainsi, selon les conseils de l'enseignant(e), en prendre connaissance avant de regarder les vidéos ou les utiliser seulement après, en classe ou à la maison.



Les vidéos qui inspirent les PROJETS

- **Chaque projet de CLUB PARACHUTE démarre par deux vidéos authentiques** (extraits) tirées de **TV5MONDE** et accessibles sur le site.
- L'enseignant(e) les trouvera aussi dans son Kit numérique et pourra ainsi les utiliser en classe sans être tributaire des aléas d'Internet.
- **Ces vidéos sont à visionner en classe puisqu'elles se veulent surtout « inspirantes » pour les tâches à réaliser ensuite** : elles ne feront pas l'objet d'une exploitation classique mais d'une observation collective guidée ciblant les aspects utiles au projet et accessibles pour les élèves.
- **De typologie variée, elles favorisent l'éducation aux médias** : systématiquement, les élèves sont invités à donner leurs premières impressions puis leur avis critique argumenté.



La vidéothèque SANTILLANA FRANÇAIS - TV5MONDE

- SANTILLANA FRANÇAIS présente sur le site **apprendre le français avec TV5MONDE** une collection de vidéos illustrant les dimensions interculturelle et plurilinguistique mises en avant par le **CECRL** : VOLUME COMPLÉMENTAIRE AVEC NOUVEAUX DESCRIPTEURS.
- Chaque vidéo est associée sur le site à des **activités interactives** autocorrectives : à réaliser librement ou sur recommandation du professeur.
- Cette collection est vouée à s'enrichir au fil des années.

L'importance de la littérature



- « L'utilisation de la langue pour le rêve ou pour le plaisir est importante au plan éducatif mais aussi en tant que telle. Les activités esthétiques peuvent relever de la production, de la réception, de l'interaction ou de la médiation, et être orales ou écrites. »

CECRL, Volume complémentaire avec nouveaux descripteurs (2018).

- L'initiation à la littérature commence bien avant la lecture des grands classiques.
- Elle trouve sa place dans **la méthode CLUB PARACHUTE** à tous les niveaux, à travers toute sorte de textes à finalité esthétique : comptines, chansons, poèmes, récits, contes...
- Elle prend toute son importance avec **la collection de lectures** en français facile **ÉVASION**.

La collection ÉVASION

- **Elle se renouvelle avec 10 nouveaux titres, gradués selon le CECRL.**
- **La même progression bien échelonnée** : pour accompagner les progrès des lecteurs(trices) et garantir leur motivation.
- Audio téléchargeable sur le site : **www.lectures.santillanafrançais.com**



Le plan lecteur

- Des fiches d'exploitation pour chaque titre de la collection ÉVASION, des propositions pour « Avant la lecture » (choisir un titre, par exemple) et pour « Après la lecture » (activités orales ou écrites, qui pourraient déboucher sur une Journée de la lecture).

Atelier pédagogique

Samuel Mountounjoui

- Professeur de langues, médiateur culturel et formateur, Samuel Mountounjoui propose depuis plus de 20 ans des ateliers pédagogiques autour du livre et de la communication orale, ainsi que des spectacles de conte.
- Il travaille à partir de contes africains mais également des lectures de la collection ÉVASION.
- Réservez un atelier sur notre site.



Offre numérique

Pour le professeur



KIT NUMÉRIQUE pour la classe

- Manuel numérique (Livre et Cahier avec des activités interactives, des animations, les vidéos)
- Générateur de jeux
- Banque de Flashcards
- Chansons - Karaokés
- Version hors-ligne pour ordinateur (Windows, Mac et Linux).
- Version en ligne sur la page web de CLUB PARACHUTE. Compatible avec ordinateurs et tablettes.



DELF A2 sans stress

Conçu pour les niveaux 3 et 4, cet outil propose une simulation interactive et des stratégies pour se préparer à l'examen.

- En ligne sur la page web de CLUB PARACHUTE. Compatible avec ordinateurs et tablettes.



Pour l'élève

Livre de l'élève numérique

Visualisation du livre avec audios et animations de phonétique incrustés. Gratuit pour les utilisateurs du Livre de l'élève (code d'accès dans le livre).

- En ligne sur la page web de CLUB PARACHUTE. Compatible avec ordinateurs et tablettes.



Jeux numériques

Des jeux pour réviser le lexique. Gratuit pour les utilisateurs du Cahier d'exercices (code d'accès dans le cahier).

- En ligne sur la page web de CLUB PARACHUTE. Compatible avec ordinateurs et tablettes.



APP Jeu de conjugaison

Une manière ludique de travailler et de réviser les verbes (temps et modes).

- Application gratuite compatible avec iPhone, iPad et Android.



Livre de l'élève interactif enrichi

La solution pour un apprentissage 100 % numérique.

Format HTML interactif :

- Activités interactives avec traçabilité.
- Audios, animations et vidéos intégrés.

Achat sur **blink Learning**



Cahier d'exercices interactif enrichi

Délégations commerciales

ANDALUCÍA OCCIDENTAL

Sevilla
Polígono industrial Carretera Amarilla
C/ Rafael Beca Mateos, 3. Local 2
41007 Sevilla
Tel.: 95 499 97 33

Cádiz
Tel.: 956 56 96 24

Córdoba
Tel.: 957 43 60 62

Huelva
Tel.: 954999733
profesandocc@santillana.com

ANDALUCÍA ORIENTAL

Málaga
C/ Escritora Carmen Martín Gaité, 2. Local 4
Polígono industrial Trévenez
29196 Málaga
Tels.: 95 224 45 87 / 95 224 45 88

Granada
Tel.: 958 43 00 09

Jaén
Tels.: 953 28 08 70

Almería
Tel.: 950 30 64 60
profesandor@santillana.com

ARAGÓN-LA RIOJA

Zaragoza
Parque industrial El Polígono
Avda. Santa Ana, 14
50410 Cuarte de Huerva (Zaragoza)
Tel.: 976 46 30 60
profesaragonrioja@santillana.com

ASTURIAS-CANTABRIA

Asturias
Polígono de Asipo, Travesía 3
Parcela 50. Nave 10
33428 Cayés (Llanera)
Tel.: 985 20 75 13
profesasturias@santillana.com

Cantabria
Tel.: 942 22 32 95
profescantabria@santillana.com

ILLES BALEARS

C/ Gremi de Teixidors, 26
Local 11, 1r. 07009 Palma
Tel.: 971 76 08 82
profesbalears@santillana.com

CANARIAS

Las Palmas
C/ El procesador, 7. Urbanización industrial
Ajimar. Jinámar
35220 Telde (Las Palmas)
Tel.: 928 70 90 55

Tenerife

Polígono El Mayorazgo
Parcela 14 A, N 2, 17 B (Frente a Unelco)
38010 Santa Cruz de Tenerife
Tel.: 922 21 05 83

Fuerteventura
Tel.: 615 03 60 25
profescanarias@santillana.com

CASTILLA Y LEÓN

León
C/ Maestro Nicolás, 41
24005 León
Tel.: 987 87 60 17

Salamanca
Tel.: 923 19 36 51

Valladolid
Tel.: 983 34 57 20

Burgos
Tels.: 947 21 00 69 / 947 21 21 31
profescyl@santillana.com

CASTILLA-LA MANCHA

Ciudad Real
Pasaje San Vicente Ferrer, 1
13004 Ciudad Real
Tel.: 926 22 89 87

Albacete
Tels.: 967 24 90 74 / 967 21 07 85
profesclm@santillana.com

CATALUNYA

Barcelona
C/ Ciències, 73
(Districte econòmic plaça d'Europa)
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Tel.: 93 230 36 00

Girona
Tel.: 972 40 17 33

Lleida
Tel.: 973 21 27 50

Tarragona
Tel.: 977 33 34 40
profescat@santillana.com

EUSKADI-NAFARROA

Bizkaia
Polígono Legizamón
Gipuzkoa kalea, 31, 1 izquierda
48450 Etxebarri (Bizkaia)
Tel.: 94 426 90 22
ybernaola@santillana.com

Gipuzkoa
Elorrondo, 5, behea
20180 Oiartzun
Tel.: 943 26 11 84 / 943 26 07 99
fjeskudero@santillana.com

Nafarroa
Urzainki, 21, behea
31014 Iruñea
Tel.: 948 13 23 11 / 948 12 50 42
ejsimon@santillana.com

EXTREMADURA

Cáceres
C/ Amberes, 12-14
10005 Cáceres
Tels.: 927 23 65 87 / 927 23 65 96

Badajoz
Tel.: 924 24 77 24
profesextremadura@santillana.com

GALICIA

A Coruña
Centro de negocios Mans
Polígono Pocomaco - parcela D-22 - local
55
15190 Mesoiro (A Coruña)
Tel.: 981 08 17 66

Lugo
Rúa dos Paxariños, 57, baixo
27002 Lugo
Tel.: 982 21 91 20

Ourense
Valle Inclán, 3, entreplanta - Oficina 2
32004 Ourense
Tel.: 988 22 74 73

Vigo
Couto de San Honorato, 111, baixo
36204 Vigo
Tel.: 986 41 48 22
profesgalicia@santillana.com

MADRID

Avenida del Majuelo, 34
Polígono industrial La Postura
28343 Valdemoro (Madrid)
Tel.: 902 40 20 12
profesmadrid@santillana.com

MURCIA

Calle Juan de la Cierva, parcela 20/7
Edificio Magalia. Juan de la Cierva
2.ª planta. Oficina 2A
Polígono industrial Oeste
30169 San Ginés (Murcia)
Tel.: 968 37 99 39
profesmurcia@santillana.com

COMUNIDAD VALENCIANA

Valencia
C/ Valencia, 44
46210 Picanya (Valencia)
Tels.: 96 159 43 90 / 96 159 43 91

Alicante
Avd. del Euro, 31
Polígono Industrial Las Atalayas
03114 Alicante
Tel.: 96 510 15 90
profescv@santillana.com



Rejoignez
le club !!!

TV5MONDE

TV5MONDE est la première télévision internationale en français et vouée à la diffusion du français.

Sur Internet, c'est aussi un ensemble de ressources audiovisuelles, authentiques et actuelles, accompagnées d'un appareil pédagogique rigoureux, pour la classe ou pour les apprenants en autonomie.

TV5MONDE et Santillana Français :

- des collections de vidéos authentiques au service de la méthode.
- des ateliers présentiels organisés autour de l'éducation aux médias.



Le CAVILAM-Alliance Française est un centre de référence international, spécialisé dans l'enseignement de la langue française et la formation des professionnels du FLE. Des formations en ligne (MOOC) sont également proposées.

Le CAVILAM-Alliance Française et Santillana Français :

- des tarifs préférentiels pour les formations à Vichy.
- des ateliers organisés en Espagne autour de sujets novateurs.

SANTILLANA FRANÇAIS