

SABER
HACER
contigo

LIBRO DE RECURSOS

1 PRIMARIA Ciencias Sociales

El libro de recursos **Ciencias Sociales** para el 1.º curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración ha participado el siguiente equipo:

TEXTO

Victoria Gallego Pedraza
María Rosa López Pérez
Aurora Moral Santa-Olalla
Mercedes Rodríguez-Piñero
Araceli Sansano Almagro

ILUSTRACIÓN

Mónica Calvo Gil
Javier Hernández Herranz
Carles Martí
Javier Monsalvett
Miguel Soto Sánchez

EDICIÓN

Vicente Camacho Díaz

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

EDITORIAL DE PRIMARIA

Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero



Índice

Presentación del proyecto Saber Hacer Contigo	5
Símbolos utilizados en el libro del alumnado	7
Materiales del proyecto	8
Estructura de la unidad didáctica	14
Programación de las unidades y banco de recursos	21
Sugerencias metodológicas y dimensiones transversales	35
Unidad 1.....	42
Unidad 2.....	44
Unidad 3.....	48
Unidad 4.....	52
Unidad 5.....	55
Unidad 6.....	58
Láminas de pensamiento visual.....	61
Las dimensiones transversales del proyecto.....	86
Recursos fotocopiables. Evaluación	89
El sistema de evaluación Santillana.....	91
Evaluación de contenidos	
Evaluación inicial.....	94
Pruebas unidad 1.....	98
Pruebas unidad 2.....	102
Evaluación primer trimestre.....	106
Pruebas unidad 3.....	112
Pruebas unidad 4.....	116

Evaluación segundo trimestre	120
Pruebas unidad 5	126
Pruebas unidad 6	130
Evaluación tercer trimestre	134
Evaluación final	140
Evaluación por competencias	
Evaluación primer trimestre	144
Evaluación segundo trimestre	148
Evaluación tercer trimestre	152
Estándares de aprendizaje y soluciones	157
Recursos fotocopiables.	
Atención a la diversidad	187
Plan de mejora	188
Programa de ampliación	194
Soluciones	200
Otros recursos fotocopiables.	
Programa bilingüe	203
Worksheet	204
Solucionario	210

Presentación del proyecto

Saber Hacer cumple cuatro años. Es un proyecto de éxito, pero como la realidad educativa es cambiante, ha llegado el momento de actualizarlo. Por eso ha nacido **Saber Hacer Contigo**.

Saber Hacer Contigo incorpora importantes innovaciones metodológicas y pedagógicas que los docentes nos han reclamado para su práctica educativa, de ahí su nombre. El objetivo primordial es desarrollar en el alumnado las capacidades imprescindibles para los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI:

► Las habilidades de comunicación

La comunicación es uno de los ejes esenciales del proyecto. A través de diferentes programas, presentes en todas las áreas, se trabajan las destrezas comunicativas:

- **Tiempo para hablar.**
Comunicación oral.
- **Tiempo para leer.**
Competencia lectora.
- **Tiempo para escribir.**
Comunicación escrita.

► Las destrezas de pensamiento

Aprender a pensar y desarrollar el razonamiento lógico son otros de los ejes de Saber Hacer Contigo. Para ello se trabajan aquellas estrategias y rutinas que son necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz, con el objetivo de que los alumnos y las

alumnas adquieran habilidades de pensamiento de orden superior:

- Fortalecer la comprensión y sintetizar las ideas más importantes.
- Retener y recordar la información.
- Interrelacionar conocimientos entre sí.

La interiorización de estas estrategias y rutinas facilitará el control del pensamiento y una mayor eficacia a la hora de aplicar los nuevos conocimientos. A lo largo de las unidades se incluye una sección destinada al entrenamiento del pensamiento, que se destaca con un **sombrero de color azul**.

► La inteligencia emocional

La educación de las emociones es esencial para la educación integral del alumnado. Los objetivos fundamentales que se plantean en Saber Hacer Contigo versan en torno a estos aspectos:

- La identificación de las emociones propias y ajenas.
- La autogestión y la regulación emocional.
- La expresión de las emociones.
- Las habilidades sociales y la empatía.

Un **sombrero de color rojo** enmarca las actividades y propuestas encaminadas de forma específica al desarrollo de la inteligencia emocional.

► La creatividad

La creatividad implica tener una imaginación viva, ser capaz de adaptarse a diferentes contextos y dar respuestas originales a situaciones o problemas inesperados. En nuestros libros se trabajan básicamente estas capacidades:

- La búsqueda de estrategias personales e innovadoras.
- La utilización de formas creativas de expresión.

Las actividades que implican poner en juego la creatividad de manera especial se identifican con un **sombrero de color verde**.

► El trabajo cooperativo

Con el objetivo de que los alumnos y las alumnas desarrollen su capacidad de cooperar y sean capaces de trabajar

juntos para alcanzar un objetivo común, en este proyecto se proponen actividades que requieren diferentes niveles de agrupamiento:

- Trabajo por parejas.
- Trabajo en equipo.
- Trabajo en grupo-clase.

Estas actividades se identifican con distintos iconos.

Además, al finalizar cada trimestre se incluye un pequeño proyecto denominado **Cooperamos**, en el que se ponen en juego diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.

► La autorregulación del aprendizaje

En Saber Hacer Contigo el alumnado tiene un papel activo en el proceso de enseñanza y se promueve la reflexión personal sobre su propio aprendizaje, para mejorar el conocimiento de sí mismos y detectar fortalezas y debilidades.

A lo largo de las unidades se incluyen pequeñas rúbricas para que los alumnos y alumnas tomen conciencia de lo que han aprendido y valoren cómo lo han hecho.

Por último, atendiendo a los últimos avances de la neurociencia, Saber Hacer Contigo incorpora una propuesta de **GAMIFICACIÓN** para activar la emoción y la curiosidad del alumnado, grandes palancas del aprendizaje. En el proyecto se ofrecen dinámicas propias del juego que ayudarán a transformar el aula, creando un ambiente estimulante y motivador.

Símbolos utilizados en el libro del alumnado



Este icono señala aquellas actividades en las que se sugiere trabajar por parejas.



Este icono señala aquellas actividades y tareas planteadas para trabajar en equipo.



Cuando veas este símbolo, tendrás que recortar algún material de las páginas finales de tu libro.

Sombreros de colores



Es el sombrero del pensamiento. Destaca aquellas actividades en las que son necesarias la reflexión o el análisis, así como la obtención de conclusiones.



Es el sombrero de la creatividad. Destaca las propuestas en las que se pone en juego la imaginación y se piden ideas originales por parte del alumnado.



Es el sombrero de las emociones. Acompaña actividades y propuestas en las que se trabaja la competencia emocional: expresión y gestión de los propios sentimientos, empatía, resolución pacífica de conflictos...

Para el alumnado

Libros y materiales asociados

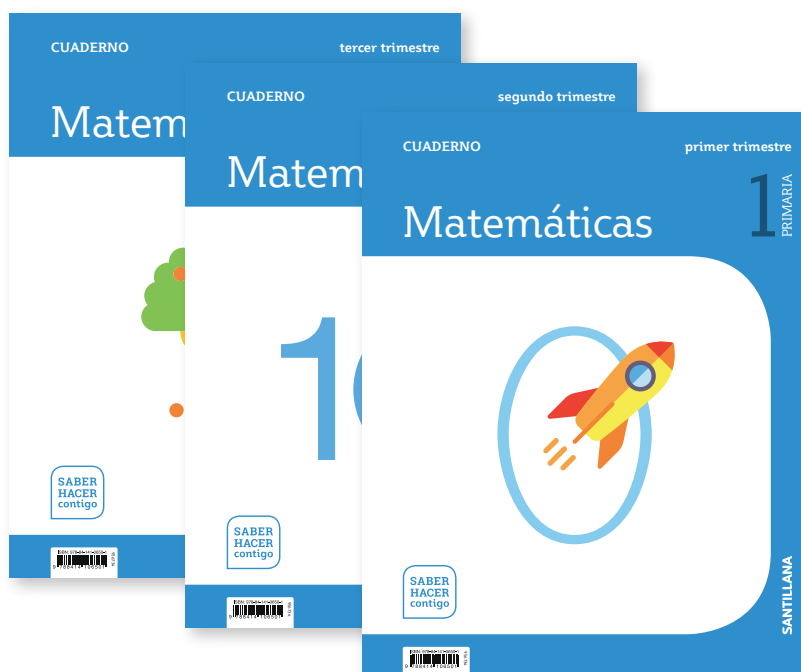
Cada uno de los libros va acompañado de un elemento de carácter interdisciplinar, que permite establecer una vinculación entre todas las áreas.



Cuadernos de práctica



Al igual que en los libros de Lengua Castellana, existe una edición de los cuadernos en pauta y otra en cuadrícula.



Para el profesorado

Libro anotado

Edición del libro del alumnado específica para los docentes. Incluye las soluciones de las actividades, así como sugerencias y propuestas de uso del material de aula y del LibroMedia.



Libro de recursos

Con la programación de las unidades y sugerencias metodológicas. Incluye también un compendio de recursos para la evaluación y la atención a la diversidad.



MATERIALES DEL PROYECTO

Para el aula



Láminas de pensamiento visual para las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

Programación didáctica

Base de conocimiento del trabajo en grupo

ALUMNOS

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
Matriz de evaluación de resolución de problemas

Instrumento	Área de evaluación			
	Identificación del problema	Planificación	Ejecución	Verificación
Identificación del problema	Con un planteamiento de un problema, el estudiante de información que conduce a un análisis adecuado sobre los datos.	Con un planteamiento de un problema, el estudiante de un problema, identifica los datos y establece relaciones entre ellos.	Con un planteamiento de un problema, el estudiante de un problema, identifica los datos y establece relaciones entre ellos.	Con un planteamiento de un problema, el estudiante de un problema, identifica los datos y establece relaciones entre ellos.
Planificación de estrategias	Reconoce, según sean, el tipo de problema de resolución de un problema.	Elige la estrategia de resolución de un problema, eligiendo un método claro.	Identifica y planifica la estrategia de resolución de un problema, seleccionando un método claro.	Identifica la estrategia de resolución de un problema, eligiendo un método claro.
Realización de operaciones de resolución de un problema	Realiza con eficacia las operaciones que debe realizar para resolver un problema.	Realiza con eficacia las operaciones que debe realizar para resolver un problema.	Realiza con eficacia las operaciones que debe realizar para resolver un problema.	Realiza con eficacia las operaciones que debe realizar para resolver un problema.
Exposición de resultados	Exposición clara y ordenada de los resultados de un problema.	Exposición clara y ordenada de los resultados de un problema.	Exposición clara y ordenada de los resultados de un problema.	Exposición clara y ordenada de los resultados de un problema.

Grado de independencia: 1 = No independiente, 2 = Dependiente, 3 = Independiente, 4 = Muy Independiente, 5 = Excelente.

Programa de Estudios de Educación Primaria para la evaluación de Matemáticas, 1º Primaria

Recursos digitales

LibroMedia

Libro digital multidispositivo, con actividades y recursos para todas las unidades didácticas.



A través de evocación se puede acceder a todos los recursos del proyecto en formato digital.

Herramienta de evaluación

Eval, la nueva herramienta de evaluación de Santillana, facilita al docente la tarea de crear exámenes y calificar de acuerdo con los criterios, objetivos y estándares indicados por cada administración educativa, de una forma sencilla y amigable.

Con Eval, cada docente puede crear exámenes a partir del banco de preguntas que incluye la herramienta o bien añadiendo sus propias preguntas.

El módulo de informes permite obtener una imagen clara y precisa del avance de cada alumno o alumna, y de la clase en su conjunto.



ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El libro de Ciencias Sociales 1 cuenta con 6 unidades, organizadas en tres trimestres, además de una sección inicial denominada **Comenzamos**.

La estructura de cada unidad didáctica es la siguiente:

Página de apertura



1 ¡Esta es mi familia!

Tiempo para hablar

- ¿Dónde está esta familia?
- ¿Qué hacen? ¿Qué crees que van a celebrar?
- ¿Qué celebras tú con tu familia?

SABER HACER

Explicar una fiesta familiar.

13

Una gran fotografía da inicio a cada unidad e invita a los niños y niñas a poner en práctica sus habilidades de observación. También, pretende buscar la cercanía con el alumnado. Por eso, suelen ser fotografías protagonizadas por niños y niñas de estas edades.

La sección **Tiempo para hablar** incluye preguntas destinadas al trabajo oral de carácter colectivo. Además, se avanza la propuesta de carácter competencial que se va a trabajar en la sección de Saber hacer.

Páginas de contenidos

Hago muchas cosas con mi familia 1

1 ¿Quiénes hacen estas tareas en vuestras casas? Escribid.

EMOCIONES Me pongo en el lugar de los demás.

- ▶ ¿Qué tareas haces tú en casa?
- ▶ ¿En qué otras tareas podrías colaborar? ¿Quién hace ahora esas tareas?

2 Dibuja una actividad que realizas en cada caso.

Con mi familia...

Con mis amigos y amigas...

3 Elige lo que más te gusta hacer en familia.

- ¿Qué actividad es? _____
- ¿Con quién lo haces? _____
- ¿Dónde lo hacéis? _____

Los miembros de una familia se ayudan, se cuidan y se divierten juntos.

18 19

2 ¿Cómo se llama la calle donde vives? Escribe tu dirección completa.

3 **TIEMPO PARA HABLAR.** ¿Qué otros nombres de calles conocéis? ¿Cómo se llaman vuestros vecinos y vecinas? Comentad.

- Escribid el nombre de otra tienda: _____

Las calles son pequeñas o grandes. En los edificios de las calles hay viviendas y tiendas.

24 25

Los contenidos curriculares se desarrollan en varias lecciones. Las lecciones incluyen textos, imágenes y actividades para presentar y trabajar los contenidos.

Cada lección termina con un resumen que sintetiza la información más relevante.

Además, en las lecciones se incluyen actividades identificadas con etiquetas, como **Tiempo para hablar**, **Tiempo para escribir** o **Valores**, que promueven la

expresión oral, la expresión escrita y la reflexión ética, respectivamente.

También se incluyen actividades para desarrollar las habilidades de pensamiento, de creatividad o de emociones, destacadas con **sombreros de tres colores diferentes** (azul, rojo o verde) según su categoría.

La educación emocional se trabaja también en **Mi bloc de las emociones**, cuaderno asociado al libro del alumnado.

El trabajo con las competencias



Tiempo para leer es una sección que trabaja la competencia de comunicación lingüística, a través de la lectura de imágenes y

la comprensión de textos sencillos. Además, suele incluir alguna actividad relacionada con el tema de la unidad o con la lectura.



En la sección **Saber hacer** se plantea al alumnado una propuesta en la que tienen que aplicar lo aprendido en las lecciones de la unidad y poner en práctica las competencias adquiridas.

Las actividades de repaso

La unidad se cierra con un repaso de carácter acumulativo, cuyo objetivo es el afianzamiento de los conceptos y procedimientos. Algunas actividades, introducidas por etiquetas como **Esquema**, **Ficha** o **Tabla**, contribuyen al desarrollo de técnicas de estudios básicas.

La sección final **¿Cómo lo he hecho?** invita al alumnado a valorar, de una forma sencilla, su progreso.

COMPRUEBO MI PROGRESO

1 **ESQUEMA.** Escribe los parentescos que faltan.

2 Explica con tus palabras qué es una familia.

¿CÓMO LO HE HECHO? Colorea .

- Reconozco a los miembros de la familia.
- Identifico las tareas de la casa.

22

COMPRUEBO MI PROGRESO

1 Recuerda lo que has aprendido y completa.
El aire no se El aire no tiene
Los seres vivos necesitamos aire para

2 **ESQUEMA.** Completa.

EL AGUA puede ser no potable
tiene 3 estados - líquido: o

3 ¿De qué está hecho el muñeco?
Si hace mucho calor, ¿en qué se transforma?

¿CÓMO LO HE HECHO? Colorea .

- Conozco la importancia del agua y el aire.
- Sé cuáles son los estados del agua.

50

COMPRUEBO MI PROGRESO

1 **ESQUEMA.** Completa.

LA CALLE tiene con pasos de peatones
acera con farolas

2 Lee y une.

	Vía reservada para ciclistas	
	Peligro, colegio cercano	
	Paso de peatones	

34

COMPRUEBO MI PROGRESO

3 ¿Quiénes hacen estos trabajos en la localidad? Recorta y pega.

Limpien las calles.	Vigilan las calles.	Cuidan los parques.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4 Escribe C (ciudad) o P (pueblo) en cada caso.

- Tiene casas bajas y sus calles son estrechas.
- En él viven pocas personas.
- Tiene calles anchas y edificios altos.
- Viven muchas personas y hay mucho tráfico.

¿CÓMO LO HE HECHO? Colorea .

- Identifico los elementos de la calle.
- Respeto las señales de tráfico.
- Diferencio los pueblos de las ciudades.

35

SECCIONES TRIMESTRALES

Al finalizar cada trimestre se incluyen dos secciones: Cooperamos y Minilab.

Cooperamos

Este programa trimestral propone una tarea de carácter colectivo en la que se ponen en juego diferentes técnicas de trabajo cooperativo.

Los alumnos y alumnas formarán grupos de 4 o 5 miembros. Los miembros de cada

equipo trabajarán de forma conjunta para resolver el problema o reto planteado en estas páginas. Finalmente, en la sección **¿Cómo lo hemos hecho?**, realizarán una valoración grupal del trabajo realizado.

COOPERAMOS 

Mesa redonda

Derechos y deberes de las niñas y los niños

- Haced equipos de cuatro.
- Leed el texto entre los cuatro.



NORMAS PARA CONVIVIR

Las personas hemos creado normas para convivir. Algunas normas son **derechos** que tenemos todos. Los niños y las niñas tenemos derechos. Por ejemplo:

- in al colegio 
- jugar 
- in al médico 

También tenemos **deberes**. Los deberes son obligaciones que tenemos que cumplir. Algunos deberes son:

- obedecer a los mayores
- respetar la opinión de los demás
- estudiar
- cuidar la naturaleza

2

- Comentad por parejas qué otros derechos tenéis las niñas y los niños.
- Cada miembro del equipo dirá y escribirá un derecho. Seguid el orden de las agujas del reloj. ¡Tenéis 10 minutos!
- Haced otra ronda igual, esta vez nombrando otros deberes de niños y niñas.

¡Es importante respetar los derechos y deberes!




- Un miembro de cada equipo comunicará a toda la clase los derechos y los deberes escritos por su equipo.

¿CÓMO LO HEMOS HECHO? Colorea    

- No hemos puesto de acuerdo.
- Hemos aprovechado bien el tiempo para debatir.

36

... en la imagen. Cada pareja elegirá una columna.

- Poned el folio en el centro de la mesa, a la misma distancia de todos.
- Leed el texto.



¡NECESITAMOS EL AGUA!

El agua dulce y potable es necesaria para las personas, pero es escasa. ¿Cómo podemos ahorrar agua y no contaminarla? Una de estas acciones puede ser meter una botella de dos litros llena en la cisterna. Cada vez que se vacíe y se llene la cisterna, ahorraremos dos litros de agua.



37



- Escribid algunas acciones en vuestra columna. Luego, girad el folio y pasadlo a la otra pareja para que añada otras propuestas en su columna.
- Ahora, todos los miembros del equipo comentad todas las acciones que habéis escrito.
- Exponed en clase vuestras propuestas y votadlas. Entre todos, haced un mural con las diez acciones más votadas. ¡Así cuidaremos el agua todos los días!

¿CÓMO LO HEMOS HECHO? Colorea    


- No ha costado mucho pensar en acciones para cuidar el agua.
- Hemos llegado fácilmente a un acuerdo.

Minilab

Para finalizar el trimestre se incluye la sección **Minilab**, en la que se plantean experimentos sencillos o trabajos que requieran manipulación de materiales, relacionados con los contenidos de las unidades.

MINILAB ¿Qué problemas tiene el barrio?

1 Observa y rodea los problemas de este barrio.



2 Pon pegatinas para solucionar cada problema.

Para evitar los atascos

Para cuidar el parque

Para mejorar las calles


3 ¿Hay algún problema en tu barrio? Dibújalo en tu cuaderno. Piensa y comenta una posible solución.

38

MINILAB Represento el ciclo del agua

NECESITAS:

- una bolsa de plástico con cierre hermético
- agua
- témpera de color azul
- rotulador permanente
- cinta adhesiva



SIGUE ESTOS PASOS:

1. Dibuja sobre la bolsa el ciclo del agua con el rotulador.
2. Incluye letreros: evaporación, vapor, nube, mar, lluvia...
3. Vierte un poco de agua en el interior de la bolsa. Añade unas gotas de témpera y mézclala.
4. Cierra la bolsa completamente y pégala a una ventana de la clase con cinta adhesiva.

1 En un día soleado, observa tu bolsa al comienzo y al final del día. Anota tus observaciones.

Al principio

Al final


68

MINILAB Elabora una línea el tiempo

¿Se puede representar en una línea todo lo que ocurre en un día? ¡Vamos a comprobarlo!

NECESITAS:

- lápices de colores
- regla
- goma de borrar



SIGUE ESTOS PASOS:

1 Dibuja dos tiras unidas de 12 cuadraditos cada una y numéralas del 1 al 12. Representan las horas del día.


2 ¿Durante qué periodo estás durmiendo? Busca esas horas en la tira y coloréalas de azul.

3 Pinta el resto de los cuadrados según la actividad que haces.

- comer
- estudiar
- jugar
- asearte

1 Observa tu línea y comenta.

- ▶ ¿Qué haces antes de dormir? ¿Y de comer? ¿Y al salir del colegio?
- ▶ ¿De qué color es el cuadradito de las diez de la mañana? ¿Y el de las diez de la noche?



2 **TIEMPO PARA ESCRIBIR.** Escribe una redacción en la que cuentes qué actividades haces a lo largo de un día.

- Empieza con la hora a la que te despiertas y termina cuando te acuestas para dormir.

3 Dibuja o pega una foto de dos actividades que hagas una a continuación de otra.

Primero

Después

100

101

SECCIONES FINALES

Mi álbum de Ciencias Sociales

El curso termina y tu libro también. Piensa en todo lo que has hecho y... ¡completa tu álbum!

LO QUE MÁS ME HA GUSTADO

ALGO NUEVO QUE HE DESCUBIERTO

DOS COSAS QUE NO OLVIDARÉ

- 1 _____
- 2 _____

Un experimento que he hecho

HE TRABAJADO EN GRUPO:

REGULAR BIEN GENIAL

HE TRABAJADO SOLO O SOLA:

REGULAR BIEN GENIAL

Lo más divertido

Lo que más me ha costado hacer

EL CURSO QUE VIENE ME GUSTARÍA...

FIRMADO: _____

Mi álbum de Ciencias Sociales

Al finalizar el libro, los niños y niñas recogerán en estas páginas lo más destacado de su experiencia a lo largo del curso: aprendizajes de los que se sientan orgullosos, cuestiones que se les den bien o que les hayan resultado especialmente difíciles, situaciones en las que han disfrutado de manera especial...

Hablo inglés

Estas páginas muestran un sencillo vocabulario visual en inglés en el que se incluyen términos básicos del área de Ciencias Sociales.

The weather

<p>sunny</p>	<p>rainy</p>
<p>cloudy</p>	<p>snowy</p>
<p>windy</p>	<p>rainbow</p>

20

Programación
de las unidades
y banco
de recursos

Unidad 1. ¡Esta es mi familia!

Programación

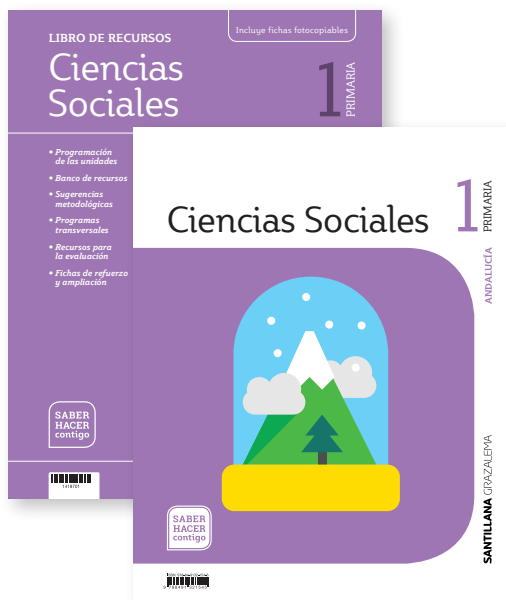
CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
VIVIR EN SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de familias. Identificación de las relaciones de parentesco. • Las casas. Distinguir los tipos de viviendas. • Las distintas estancias de una casa. • Las tareas del hogar. • Los amigos y su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de un plano sencillo de una casa. • Explicación de una fiesta familiar.
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de fotografías de diferentes familias. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de una fiesta familiar.
EMOCIONES		<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las tareas que se hacen en casa para colaborar con la familia.
CREATIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un álbum familiar.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fotografías y puesta en común de lo que se ve en ellas. • Distribución de las tareas que se hacen en el hogar. 	
SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de responsabilidad respecto a las tareas del hogar. • Valoración de las actividades que se llevan a cabo con la familia. 	
VALORES		

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en seis unidades corresponde a dos unidades por trimestre.

La duración de esta unidad se estima en torno a cinco semanas.

Banco de recursos



Material para el profesorado

- Carpeta de innovación metodológica
- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
 - Unidad 1
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos
 - Unidad 1: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Plan de mejora.
 - ¡Esta es mi familia!
 - Programa de ampliación. Unidad 1
 - ¡Esta es mi familia!

Recursos digitales

- LibroMedia
 - Unidad 1: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas de pensamiento visual
 - Mi casa y mi familia

Otros materiales del proyecto

- Mi bloc de las emociones
- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1

Sugerencias
metodológicas
y dimensiones
transversales

Sugerencias metodológicas

La metodología de este proyecto parte de la premisa de que los alumnos y alumnas desempeñen un papel activo en su aprendizaje, en línea con las tendencias actuales para la enseñanza de Ciencias Sociales: hacer que el alumnado observe lo que le rodea, realice los registros, se plantee preguntas y sea capaz de obtener conclusiones. Todo ello para comprender cómo es el mundo en el que vivimos y para lograr un aprendizaje profundo y efectivo.



Nuestra propuesta tiene por objetivo que las niñas y niños de Primaria entiendan las Ciencias Sociales desde un punto de vista procedimental y experiencial, además de conceptual, y que comiencen a desarrollar su capacidad observadora, analítica, investigadora y crítica.

Pretendemos que estas páginas sirvan de orientación al profesorado en esta difícil tarea. Por ello, en esta sección se realizan sugerencias sobre cómo abordar el

aprendizaje de los contenidos de nuestro libro, y se proponen estrategias, técnicas, recursos y actividades que pueden resultar adecuadas para trabajar las unidades didácticas en el aula. Siempre que sea posible, se priorizarán aquellas actividades que estimulen una postura proactiva y creativa, que favorezca la participación del alumnado y su interacción con los compañeros y compañeras.

Los recursos y actividades que se detallan para cada unidad no deben ser entendidos como un guion cerrado. Cada docente conoce las características específicas de su grupo de alumnos y alumnas y es, por tanto, quien debe adaptar las propuestas y sugerencias a su realidad concreta, o bien aportar otras nuevas. La educación no es un proceso único que pueda ser implementado con una receta cerrada, sino un conjunto de factores e ideas que se alimentan y benefician en pro de buscar el mejor método para que los niños y niñas puedan crecer, evolucionar, despertar su conciencia y aprender.

Varios ejes fundamentales vertebran el estudio de las Ciencias Sociales: el espacio y el medio en el que viven y el tiempo en el que tienen lugar los fenómenos y los hechos, el desarrollo de las habilidades sociales y ciudadanas, la causalidad y la educación emocional.

La percepción del mundo físico

El área de las Ciencias Sociales va a ayudar a los alumnos y alumnas de primer curso de Primaria a conocer su entorno. En las unidades del libro van a descubrir cómo son los fenómenos naturales que perciben todos los días, pero que todavía no saben cómo se producen. Así, descubrirán cómo son el aire y el agua, dos elementos naturales cotidianos. A través de las actividades, tanto individuales como por parejas o en grupo, van a darse cuenta de que el aire y el agua son tan importantes para las personas y la naturaleza que sin ellos no sería posible la vida. Por eso, encontrarán actividades que les harán sensibilizarse con el cuidado del aire y del agua, y por extensión de toda la naturaleza. Pero el conocimiento de los elementos naturales no es completo si no se manipulan. Por eso, se plantean **experimentos** para que puedan conocer el comportamiento de esos elementos.

Los niños y niñas, al observar su entorno, perciben cómo son **los paisajes**. En las actividades propuestas en el libro van a conocer qué elementos los definen. Con este conocimiento serán capaces de clasificar paisajes atendiendo a distintos criterios. Se hace especial hincapié en un elemento de los paisajes: el relieve. Por una parte, porque el relieve es la base de un paisaje: el elemento que le da forma, y, por otra, porque es un contenido en el que profundizarán en los cursos siguientes. Poco a poco, el trabajo con imágenes de diferentes paisajes permitirá al alumnado aplicar sus conocimientos al paisaje que los rodea.



Una vez que empiezan a consolidar esos conocimientos, es un buen momento para saber moverse por el entorno. Es decir, para orientarse en el medio. La **orientación** es un contenido que se plantea, primero, de forma intuitiva mediante la asociación de cada punto cardinal a una posición: arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda. Luego, a través de juegos, los niños y niñas irán familiarizándose con cada punto cardinal y relacionándolo con su localización en **planos y mapas sencillos**. Y se finaliza con la localización de los puntos cardinales en situaciones reales para que los alumnos y alumnas comprendan la importancia de saber orientarse para no perderse.

Para ampliar el ámbito de percepción del alumnado con respecto a su entorno cercano, en este curso los niños y niñas también comienzan a estudiar el planeta en el que vivimos: la Tierra. Por primera vez, descubrirán su forma, así como las principales maneras de representarla. Igualmente, con un fuerte apoyo gráfico, analizarán la interacción de la Tierra con el Sol, la estrella gracias a la cual es posible la vida en nuestro planeta.



Al realizar las actividades, los alumnos y alumnas comprenden cómo afectan los astros a la vida de las personas. Así, aprenderán la relación causa-efecto de los movimientos de la Tierra, rotación y traslación, con la sucesión del día y la noche y las estaciones del año.

En este curso nos detendremos en el estudio de las estaciones del año, de forma que el alumnado pueda identificar las características que definen a cada una y cómo afectan a los seres vivos, especialmente las plantas.

Los alumnos y alumnas deben comprender lo que estudian y ello supone determinar las causas y las consecuencias de un hecho, proceso o fenómeno. Se recomienda realizar actividades encaminadas a preguntarse **el porqué de los hechos** o procesos para facilitar la comprensión de los contenidos. Igualmente, deben conocer que existen hechos que ocurren de forma sucesiva y continua. En la naturaleza hay fenómenos, como el día y la noche o las estaciones, que se repiten de forma cíclica en virtud de unas causas que deben descubrir y comprender.

Las habilidades sociales y ciudadanas

Las Ciencias Sociales son pilares fundamentales en la **formación en valores** del alumnado. En primer lugar, porque el ser humano es el centro de estas áreas. Pero también porque son disciplinas abiertas a los grandes problemas, a la reflexión y a la integración del saber en la propia vida para iluminar la conducta y el conocimiento. En este curso se trabajan las habilidades sociales en los ámbitos en los que los alumnos y alumnas participan: la familia, el colegio y la localidad. A lo largo del libro encontrarán actividades que plantean al alumnado reflexionar sobre la amistad, las tareas de la casa, el comportamiento en sitios públicos, el trato con las personas mayores, los miedos, etc.

Por ello, recomendamos hacer hincapié en los siguientes aspectos:

- **La educación emocional y la empatía.** Es importante que, desde pequeños, los alumnos y alumnas adquieran tanto la **capacidad de identificar las emociones** propias como la de reconocer las emociones en los demás. El libro de texto incluye propuestas que invitan a los niños y niñas a analizar sus estados de ánimo en distintas situaciones reales o ficticias.

Actividades introducidas por *cómo te sentirías en caso de...* favorecen la educación emocional, al tiempo que promueven la sensibilización con retos actuales, como el cuidado medioambiental o el respeto a los derechos humanos.

El cuaderno **Mi bloc de las emociones** profundiza en la educación emocional a través de diversas propuestas planteadas de una forma lúdica.

La **empatía** es la capacidad de ponerse en el lugar de otras personas, tanto del pasado como del presente, para explicar las razones de sus actuaciones y opiniones. En este sentido, todas las actividades encaminadas a desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de otro contribuyen a identificar y comprender las emociones de los demás. La empatía es necesaria para tomar conciencia de los problemas que nos rodean y adoptar una postura al respecto.

También es importante que los alumnos y alumnas se respeten entre ellos y respeten al resto de la sociedad. Para ello, se proponen actividades que trabajan el respeto y las emociones a lo largo de todas las unidades. Con ellas se pretende sensibilizar al alumnado sobre cómo se pueden sentir las personas de distintos ámbitos: los miembros de nuestra familia y del colegio que hacen muchas tareas por nosotros; los amigos y los vecinos..., sin olvidar trabajar la autoestima y valorar el esfuerzo como medio para conseguir algunos objetivos.

- **Educar para la democracia.** Uno de los objetivos de la educación es aportar a los alumnos y alumnas un saber organizado y crítico que les permita disponer de unas sencillas claves de nuestra realidad social actual para ser en el futuro ciudadanos y ciudadanas informados y reflexivos, capaces de hacer frente a los problemas y retos del mundo.

En Ciencias Sociales se tratan temas que muchas veces pueden ser origen de sencillos debates en clase. Estas situaciones son muy fructíferas para educar al alumnado en la participación y en la formación de una opinión a través del diálogo basado en el respeto, la tolerancia y la negociación.



- **Educar la conciencia ecológica.** Las Ciencias Sociales nos hacen conscientes de que habitamos un mismo planeta, la Tierra, y de que lo que suceda en ella nos incumbe. Las simulaciones sociales son muy útiles en el estudio del medioambiente, por lo que nuestro libro incluye diversas actividades relacionadas con el impacto ambiental.

Estas simulaciones permiten realizar un análisis de una situación concreta, aplicar los conocimientos adquiridos y tomar decisiones. Además, se trabaja la naturaleza desde el punto de vista emocional.

Así, se plantean actividades para que el alumnado autoanalice sus emociones ante la contaminación u otros aspectos.



El paso del tiempo

El uso correcto de las **nociones temporales básicas** es un aspecto fundamental en el área de las Ciencias Sociales. En este curso se trabajan las divisiones temporales básicas (minutos, horas, días, semanas, meses, años...).

El **paso del tiempo** es un concepto abstracto y difícil de asimilar por los estudiantes de estas edades. Para facilitar la tarea, hemos querido plantearlo lo más próximo a los alumnos y alumnas para que, sintiéndose protagonistas del paso del tiempo y los efectos sobre ellos mismos, puedan comprender

y asimilar la escala temporal. Así, se les plantean ejercicios para describir la actividad que hacen en cada parte del día, otros en los que tendrán que comparar su aspecto físico con el que tenían hace unos años, etc. Es decir, se les hace protagonistas de su propio paso del tiempo.

Esta referencia se hace mucho más patente en la propuesta de la sección *Cooperamos*, en la que se les propone recordar y ordenar temporalmente los acontecimientos que han ocurrido en los nueve meses lectivos para crear la propia historia del curso. Es una forma de acercamiento muy intuitiva al concepto de historia.

La representación gráfica del paso del tiempo en **líneas del tiempo** es una herramienta muy utilizada en las Ciencias Sociales, en concreto en la historia. En este curso, se ha tratado de la forma más sencilla posible, como es la representación de cada una de las 24 horas de un día en la vida de un alumno o alumna. Con esta actividad se pretende que comprendan la sucesión de acontecimientos, la simultaneidad (a la misma hora que un alumno hace una actividad su compañero puede estar haciendo otra...) y el concepto del pasado.

Unidad 1: ¡Esta es mi familia!

Otras formas de empezar

Puede comenzar la unidad partiendo de las propias familias de los alumnos y alumnas. Pregunte cuántas personas viven con ellos en casa y qué relación de parentesco tienen con cada uno de ellos, también si mantienen contacto con parientes más lejanos.

También puede preguntar en qué tipo de vivienda viven: casa, piso..., y qué características tiene, como número de habitaciones, de baños, si tiene garaje, etc. Puede pedirles que identifiquen los materiales con los que está construida su vivienda.

Previsión de dificultades

Esta unidad puede presentar varias dificultades, la primera, **los diferentes tipos de familia**. Es posible que las familias que forman la comunidad del colegio muestren la variedad de los tipos de familia que hay en nuestra sociedad actual. Así, en la clase puede haber familias formadas por un padre solo, una madre sola, dos madres, dos padres...; convendría tener una especial sensibilidad con los niños y las niñas adoptados, en acogida... Muestre consideración por cada tipo de familia y fomente el aprecio por pertenecer a una, valorando sus características y rasgos propios; de esta manera aprenderán a respetar la diversidad.

Por otra parte, los alumnos y alumnas pueden tener dificultad en comprender la abstracción que supone **la representación de una casa en un plano**. Para ello, pídales que practiquen con un espacio más reducido, como es su propio dormitorio. A partir del dibujo de su habitación se darán cuenta de la distribución de los muebles en el plano.

Para trabajar las habilidades sociales y ciudadanas.

La educación emocional y la empatía

- Proponga un diálogo entre toda la clase sobre **las tareas domésticas**. Puede hacer hincapié en la responsabilidad de los alumnos y alumnas, como miembros de una familia, en las tareas domésticas. Invítelos a reflexionar sobre cómo podrían ayudar más en casa y ánimoles a realizar compromisos concretos y realistas. Señale que entre hombres y mujeres debe haber un reparto equilibrado de las tareas domésticas.
- Comente que en clase, al igual que en casa, **convivimos con otras personas**. Pídales que reflexionen sobre la convivencia y algunas de las normas que establecemos para facilitar la vida con otras personas. Por ejemplo: no hablar cuando lo están

haciendo otras personas, saludar cuando nos encontramos con otras personas, ayudar cuando otro lo necesita... Pero, tanto en clase como en casa, pueden surgir conflictos con los demás. Para evitarlos o reducir su intensidad, comente que siempre tenemos que considerar la opinión de los otros: intentar resolver el conflicto hablando con la otra persona, permitiendo exponer los puntos de vista de ambas partes y procurar acercarnos a partir de los puntos que nos unen para poder llegar a un acuerdo.

Para trabajar el paso del tiempo

- Es conveniente hacer ver a los alumnos y alumnas cómo cambian las familias con el paso del tiempo. Para ello, realizar el álbum familiar que se propone en la unidad con fotografías propias hace que los niños y las niñas se vean implicados en esa evolución. Así comprenderán mejor los cambios que sufren las personas y las familias: nacen nuevos bebés, crecen y se hacen adultos, los adultos se hacen mayores y mueren... Aclare que estos cambios forman parte de la vida de todos los seres humanos.

Aprender jugando

- **Una casa de disparate.** Puede plantear a los niños y niñas jugar a los disparates en relación con la casa, su mobiliario y las actividades que se realizan en ella. Por orden, dirá en voz alta un disparate (*cuando tengo hambre, voy al baño y cojo de la lavadora unas natillas*) y sus compañeros y compañeras deben corregirlo.
- **Juego de relaciones.** Proponga al alumnado el nombre de un elemento de la casa (un mueble, un electrodoméstico, un objeto decorativo...) para que, en voz alta, construyan oraciones coherentes que lo incluyan.



- **¿Dónde está?** Pida a los alumnos y alumnas que en una hoja dibujen un mueble, aparato, objeto... habitual en una casa. Uno por uno mostrarán su dibujo al resto de la clase, quienes deberán decir en voz alta el nombre del elemento y el de la habitación donde suele encontrarse.

Unidad 2: Conocemos la localidad

Otras formas de empezar

Muestre fotografías de calles y edificios de la localidad en la que se ubica el colegio. Pida a los alumnos y alumnas que elijan el edificio y/o la calle que más se parezcan a donde viven. A continuación, pídale que comparen todos esos elementos con los que hay en la fotografía que aparece al comienzo de la unidad.

También podría indagar si algún niño o niña de la clase ha visitado una localidad diferente a la que habita. Sería interesante que animara a los alumnos y alumnas que lo hayan hecho a compartir su experiencia. Convendría que señalaran si visitaron un pueblo o una ciudad y qué es lo que les llamó más la atención: los edificios, las calles, los monumentos, las plazas...

Previsión de dificultades

El aprendizaje del significado de las **señales de tráfico** puede resultar complicado para los niños y niñas de esta edad, por lo que podría explicar, por un lado, que hay diferentes tipos de señales de tráfico: señales para vehículos y para peatones; señales dibujadas en la calzada (paso de cebra) y verticales (semáforos); señales con distintas formas: circulares, triangulares, cuadradas... y que cada tipo tiene una intención. Así, las triangulares avisan de un peligro; las circulares limitan o prohíben el paso o la circulación; las cuadradas informan. Insista en que las señales de tráfico avisan, tanto a los peatones como a los conductores, de una serie de normas, y que si se cumplen se pueden evitar un gran número de accidentes.



También puede presentar cierta dificultad para los alumnos y alumnas **distinguir entre pueblo y ciudad**, ya que a veces no se puede hacer a simple vista. Los niños y niñas de estas edades no pueden utilizar los criterios cuantitativos (cantidad de habitantes) y cualitativos (tipos de actividades económicas) para clasificar localidades en ciudades y pueblos. Por eso, se propone comparar ambos tipos de localidades a través de un análisis visual de cuatro elementos: calles (anchas/ estrechas), edificios (altos/bajos), tráfico (mucho/poco) y habitantes (muchos/ pocos) que determinan si se trata de una ciudad o de un pueblo.

Convendría que aclarara a los alumnos y alumnas que en una misma ciudad puede haber **barrios** muy diferentes, tanto de aspecto como de tamaño, aunque algunos de ellos pueden llegar a ser tan grandes como pequeñas ciudades. Señale que los barrios más antiguos se suelen situar en el centro de la ciudad; en esta zona las casas son más viejas, las calles estrechas y hay monumentos históricos (palacios, museos, iglesias...). Por el contrario, los barrios más modernos están lejos del centro de la ciudad y se caracterizan porque las viviendas son más nuevas, las calles más anchas y no suele haber muchos monumentos históricos.

Para trabajar las habilidades sociales y ciudadanas

- Los alumnos y alumnas son usuarios de muchos servicios del municipio (colegios, parques, supermercados, centros de salud, tiendas...) que son imprescindibles para satisfacer las necesidades de todos los ciudadanos. Algunos de estos espacios, como parques, colegios, centros de salud, etc., son servicios públicos que pueden disfrutar todas las personas que viven en ese lugar; por eso, es muy importante que se cuiden. Informe que todos estos servicios públicos, que son de todos, se mantienen gracias a los impuestos que pagan los ciudadanos. Es importante que desde estas edades los niños y niñas sean conscientes de los deberes y los derechos de los ciudadanos.
- Además de los espacios públicos también hay un gran número de profesionales que nos facilitan la vida. Sería interesante que los niños y niñas elaboraran una lista de las profesiones que consideren indispensables para el cuidado de una localidad y que expliquen en qué consiste su trabajo y por qué es necesario.
- Podría comentar a los alumnos y alumnas que gran parte de las personas que viven en los pueblos realiza trabajos vinculados con la naturaleza (agricultura, ganadería, explotación forestal, pesca o minería). En este tipo de municipios suele haber campos de cultivo, zonas para que pasten los animales, bosques, minas o puertos marítimos. Puede señalar que en estas zonas también hay personas que trabajan en comercios, hospitales, oficinas, etc., es decir, que los trabajos vinculados con estas actividades económicas no se dan solo en las ciudades.

Educación emocional y empatía

- Comente con los niños y niñas que, al igual que en su casa, en la calle hay una serie de elementos que contribuyen a que nos sintamos a gusto y que nos ayudan en nuestra vida diaria; es el mobiliario urbano y está compuesto por farolas, bancos para sentarse, semáforos, papeleras..., por lo que es conveniente que los cuidemos y no los estropeemos.

Para concienciar al alumnado de esta actitud puede pedirles que imaginen qué pasaría si las farolas que nos alumbran por la noche estuvieran rotas o si los semáforos no funcionaran.

Educar la conciencia ecológica

- Es conveniente que los alumnos y alumnas sean conscientes de los problemas medioambientales que se pueden dar en su localidad (ya sea un pueblo o una ciudad): contaminación atmosférica, contaminación acústica, generación de residuos... Podría animar a los niños y niñas para que propongan alternativas y soluciones para reducir la incidencia de estos problemas, como utilizar el transporte público y reciclar las basuras, entre otras.

Aprender jugando

- **La localidad ideal.** Divida la clase en grupos de cuatro. Cada equipo se encargará de diseñar un aspecto de una localidad ideal: viviendas (casas o edificios), tiendas, calles (anchas, estrechas, avenidas, plazas...), servicios (policía, hospital, colegios...), transporte, etc. Entre todos pondrán en común las ideas y realizarán un dibujo de esa localidad ideal.



- **Las señales de tráfico.** Divida la clase en grupos de cuatro. Tras elegir una señal de tráfico por equipo, tendrán que reproducirla con la ayuda de cartulinas, lápices, rotuladores, acuarelas, tijeras y pegamento. Por último, deben indicar al resto de la clase lo que significa.
- **¿Quién soy?** Sería interesante que conocieran cuáles son las profesiones de las personas que trabajan en la ciudad y de los que lo hacen en el campo. Para ello, podría escribir en diez trozos de papel el nombre de diez profesiones. Uno de los alumnos y alumnas de la clase cogerá un trozo al azar con una profesión, el resto de la clase podrá realizar preguntas, a las que solo se puede contestar sí o no, para averiguar de qué profesión se trata.

- **Conocemos nuestro barrio.** Para saber qué conocimientos tienen sobre su barrio y sobre algunos oficios, podría realizar preguntas de este estilo: ¿en qué tipo de tienda se compra fruta?, ¿en qué lugar del barrio se encuentra?, ¿y si necesitas comprar una medicina?, ¿dónde está...?
- **A buscar una solución.** Entre todos pueden detectar los problemas que tiene el barrio o la localidad y las posibles soluciones. Para ello, divida la clase en dos: una parte señalará cuáles son los problemas y la otra intentará solución a dichos problemas.

Sugerencias web

Juegos.

- Juegos de educación vial: http://ntic.educacion.es/w3/recursos/infantil/transversales/conoces_senales/index.html
- Juegos de la Dirección General de Tráfico (DGT): <http://www.aprendeeducacionvial.es/index.html>

Las dimensiones transversales del proyecto

El proyecto **SABER HACER CONTIGO** pone especial atención en aquellas capacidades imprescindibles para los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI. A lo largo de las unidades de todas las áreas curriculares se incluyen programas destinados a desarrollar estos aspectos, que consideramos dimensiones transversales esenciales.

Una de estas dimensiones son las **habilidades de comunicación**. En **SABER HACER CONTIGO** se trabajan en profundidad todas las destrezas comunicativas del alumnado a través de secciones específicas, presentes en todas las unidades:

- La sección *Tiempo para hablar* y las actividades destacadas con esta etiqueta promueven la comunicación oral del alumnado. En ellas se impulsa la expresión oral, se fomenta la escucha activa y el respeto a los turnos de palabra, y se ayuda a tomar conciencia de la importancia de respetar las opiniones de los demás.
- En la sección *Tiempo para leer* se trabaja la competencia lectora, a través de la lectura de todo tipo de textos, y la capacidad de análisis de la información para extraer conclusiones personales.
- Por último, en la sección *Tiempo para escribir* y en las actividades destacadas con esta etiqueta se trabajan todas las habilidades necesarias para alcanzar un buen dominio de la comunicación escrita.

Otra de las novedades importantes que incorpora el proyecto **SABER HACER CONTIGO** es el trabajo específico con los **procesos de pensamiento**, con el objetivo de enseñar a los niños y niñas a razonar de una manera más eficaz. Aprender a pensar y desarrollar el razonamiento lógico, enriquecer la inteligencia emocional y fomentar la creatividad son habilidades que se trabajan a través de los sombreros de colores, inspirados en *Seis sombreros para pensar*, de Edward de Bono. Este autor utiliza sombreros de diferentes colores para representar los distintos ángulos, perspectivas o puntos de vista a partir de los cuales se puede abordar una determinada situación. En nuestro proyecto se destacan con sombreros de tres colores aquellas propuestas que implican determinados procesos mentales:

Las actividades que persiguen entrenar el **pensamiento lógico** se acompañan de un **sombrero de color azul**. En ellas se ponen en juego aquellas estrategias y rutinas que son necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz, con el objetivo de que los alumnos y alumnas adquieran habilidades de pensamiento de orden superior: interrelacionar conocimientos entre sí; fortalecer la comprensión; sintetizar las ideas más importantes; y, por último, retener y recordar la información.

Las propuestas orientadas al desarrollo de la **inteligencia emocional** están destacadas con un **sombrero de color rojo**, el color de las emociones. Sus objetivos fundamentales son la identificación de las emociones, la autogestión y la regulación emocional, la expresión de las emociones y el desarrollo de las habilidades sociales e interpersonales, prestando especial atención a la empatía. Se proponen actividades y pequeñas dinámicas que promueven el desarrollo de la competencia emocional en todas sus vertientes.

Por último, pero no menos importante, se invita al alumnado a hacer uso de su **creatividad** para generar nuevos pensamientos. La creatividad implica tener una imaginación viva, capaz de adaptarse a diferentes contextos y de dar respuestas ingeniosas a situaciones o problemas inesperados. Las propuestas que se incluyen en los libros, destacadas con un **sombrero de color verde**, implican poner en juego la imaginación, recrear situaciones de forma original, realizar propuestas innovadoras, analizar posibilidades y proponer soluciones alternativas.

Otra dimensión que adquiere una gran importancia en el proyecto **SABER HACER CONTIGO** es el **aprendizaje cooperativo**, que promueve que los alumnos y alumnas desarrollen su capacidad de trabajar juntos para alcanzar un objetivo común. El trabajo cooperativo supone un importante factor de motivación y mejora, asimismo, el rendimiento y el aprendizaje del alumnado. Para que el trabajo cooperativo sea eficaz, se deben dar estos requisitos:

- Que exista un objetivo común, compartido por todos los miembros del grupo y un estatus de igualdad entre ellos.
- Que haya una relación de interdependencia positiva entre los alumnos y alumnas.
- Que existan actitudes de cooperación y ayuda mutua, así como un vínculo afectivo.

En los materiales del proyecto se realizan numerosas propuestas de actividades cooperativas que requieren diferentes niveles de agrupamiento: trabajo por parejas, trabajo en equipo y trabajo en grupo-clase. Además, al finalizar cada trimestre se incluye un

pequeño proyecto, denominado *Cooperamos*, en el que se pone en juego una técnica de aprendizaje cooperativo concreta.

En **SABER HACER CONTIGO** también se presta atención a la **revisión y autoevaluación del trabajo** realizado. El alumnado tiene un papel activo en el proceso de enseñanza y, por tanto, se promueve, desde las edades más tempranas, la reflexión personal sobre el propio aprendizaje para mejorar el conocimiento de sí mismos y detectar fortalezas y debilidades. Por ello, en todas las unidades se incluyen sencillas rúbricas encaminadas a que los alumnos y alumnas tomen conciencia de lo que están aprendiendo y valoren el trabajo que han realizado.

Para finalizar, otra dimensión importante en **SABER HACER CONTIGO** es la **gamificación**, una metodología que busca motivar al alumnado a través de la mecánica de los juegos activando su concentración, su esfuerzo y su curiosidad, grandes palancas del aprendizaje. Este tipo de aprendizaje facilita la interiorización de conocimientos, y simplifica y hace más amenas las actividades difíciles. Además, fomenta el compañerismo y la comunicación y, en consecuencia, genera experiencias positivas entre los estudiantes.

El material que los alumnos y alumnas necesitan para llevar a cabo el juego que se propone en el proyecto se proporciona junto con el libro de Matemáticas, aunque nuestra pretensión es que la gamificación alcance el resto de áreas, porque el juego ayudará a transformar el aula, creando un ambiente estimulante y motivador.

Recursos
fotocopiables.
Evaluación

El sistema de evaluación Santillana

El proyecto **Saber Hacer Contigo** ofrece un amplio conjunto de recursos para facilitar la labor de los profesores y profesoras y responder a sus necesidades, atendiendo a todos los aspectos de la evaluación:

- **Evaluación de contenidos.** Pruebas de control para cada unidad didáctica y pruebas de evaluación trimestrales y finales, para comprobar el nivel de adquisición de los principales conceptos y procedimientos.
- **Evaluación por competencias.** Pruebas trimestrales integradas que evalúan el grado de adquisición de las competencias.
- **Generador de pruebas de evaluación.** Herramienta informática que permite elaborar pruebas de evaluación personalizadas mediante la selección de actividades a través de un sistema de filtros. También permite editar y modificar las actividades o que el profesorado incluya otras de elaboración propia.
- **EVAL.** Aplicación informática que está conectada a un gestor de programación y que facilita elaborar pruebas de evaluación y un registro detallado de las calificaciones de los alumnos y alumnas. Incorpora también una herramienta que permite elaborar informes de evaluación, así como gráficos comparativos a partir de los datos del gestor.

Recursos para la evaluación de contenidos

La evaluación de contenidos permite controlar el proceso de enseñanza y aprendizaje efectuando una comprobación permanente del nivel de adquisición de los contenidos. Como apoyo para facilitar esta labor, se ofrecen los siguientes recursos:

1. **Evaluación inicial.** Prueba destinada a realizar una valoración de la situación de partida de los alumnos al iniciar el curso.
2. **Evaluación de las unidades didácticas.** Para cada unidad se proporcionan:
 - **Pruebas de control.** Se ofrecen dos pruebas de diferente nivel:
 - Control B. Prueba de nivel básico en la que se evalúan los contenidos mínimos que todos los alumnos deben adquirir.
 - Control A. Prueba de nivel avanzado.
 - **Estándares de aprendizaje y soluciones.** En una tabla se relacionan los estándares de aprendizaje del currículo y los indicadores de logro de cada unidad didáctica con las actividades de las pruebas planteadas. Se incluyen, además, las soluciones de todas las actividades.
3. **Evaluaciones trimestrales.** Para llevar a cabo un seguimiento del alumnado al finalizar cada trimestre, se proporcionan los siguientes recursos:
 - **Pruebas de evaluación trimestral.** Están destinadas a evaluar los contenidos más importantes que se han trabajado durante cada trimestre. Se facilitan tres pruebas:
 - Evaluación trimestral B. Prueba de nivel básico.
 - Evaluación trimestral A. Prueba de nivel avanzado.
 - Evaluación trimestral E. Prueba destinada a un nivel de excelencia, que supone un mayor reto intelectual.
 - **Estándares de aprendizaje evaluables y soluciones.**
4. **Evaluación final.** Para realizar una evaluación global del aprendizaje, se incluyen los siguientes elementos:
 - **Pruebas de evaluación final.** Diseñadas para evaluar el grado de adquisición de los contenidos fundamentales del curso. Se proporcionan dos pruebas:
 - Evaluación final B. Prueba de nivel básico.
 - Evaluación final A. Prueba de nivel avanzado.
 - **Estándares de aprendizaje evaluables y soluciones.**
5. **Registro de calificaciones.** Se ofrece un cuadro de registro para recoger las calificaciones que han obtenido los alumnos y alumnas en las diferentes pruebas.

Recursos para la evaluación por competencias

El proyecto Saber Hacer Contigo proporciona pruebas diseñadas para evaluar el desarrollo y la adquisición de las competencias educativas por parte del alumnado.

Estas pruebas de evaluación por competencias son complementarias a las que se proponen para la evaluación de contenidos. Tanto unas como otras evalúan los procesos cognitivos y el progreso en el aprendizaje, aunque las segundas están más guiadas por el currículo de las áreas y las primeras, por la contribución de tales áreas al logro de las competencias educativas.

Para el primer curso de Educación Primaria, nuestro proyecto editorial ofrece los siguientes recursos:

- 1. Pruebas de evaluación por competencias.** Se ofrecen pruebas trimestrales integradas con el fin de comprobar el grado de avance de los alumnos y alumnas en la adquisición de las competencias.
- 2. Estándares de aprendizaje.** Los estándares de aprendizaje del perfil de la competencia y sus indicadores de logro se ponen en relación con las actividades de la prueba.
- 3. Niveles de logro.** Para cada prueba se proporcionan cuatro niveles de logro, con el fin de ayudar al profesorado a corregir y valorar el trabajo realizado por los alumnos y alumnas.
- 4. Hojas de registro.** Se ofrece una hoja de registro de puntuaciones para cada una de las pruebas, en la que se incluyen los criterios para su valoración cualitativa.

Evaluación inicial

Nombre _____ Fecha _____

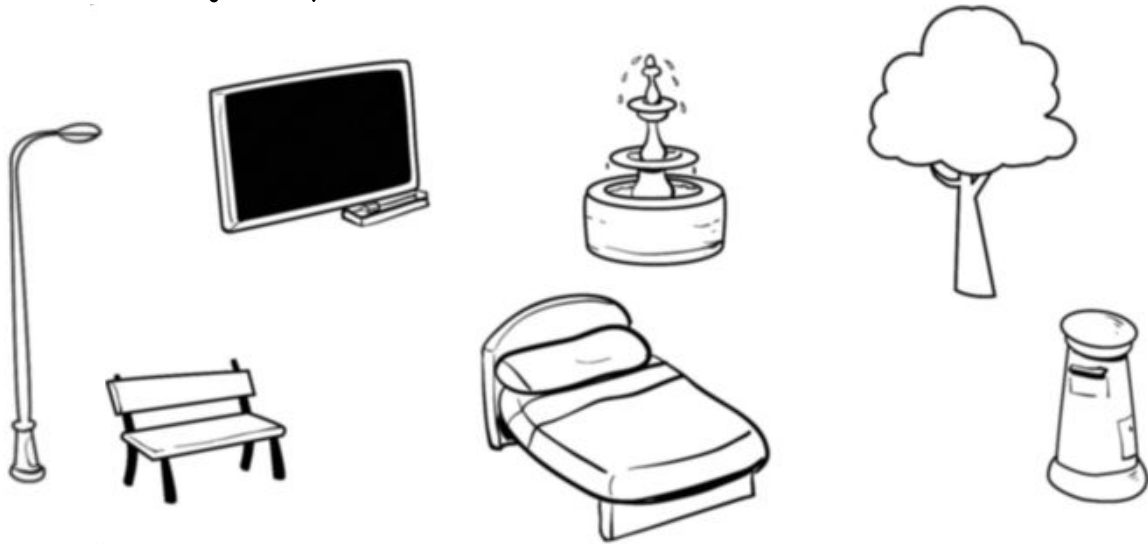
1 Marca las escenas que transcurren en el colegio.



2 Dibuja algunos objetos que utilizas en el colegio.

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw school objects.

3 Rodea el objeto que encontrarías en un aula.



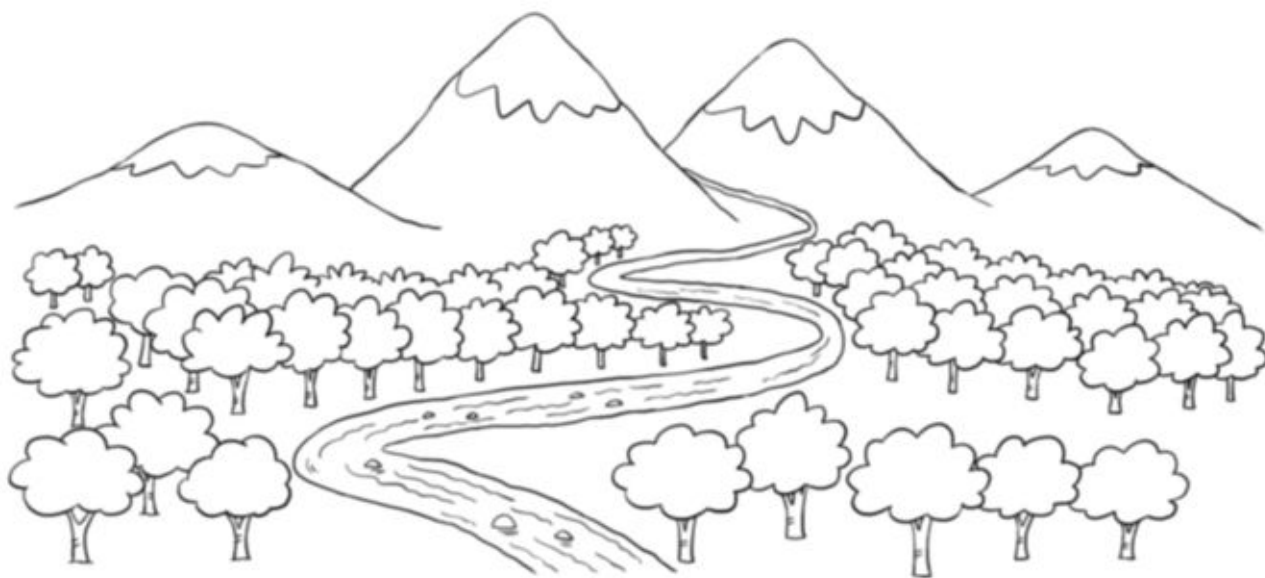
4 ¿Quiénes trabajan en el colegio? Rodea.



5 ¿Cuál de estos edificios es un colegio? Marca.



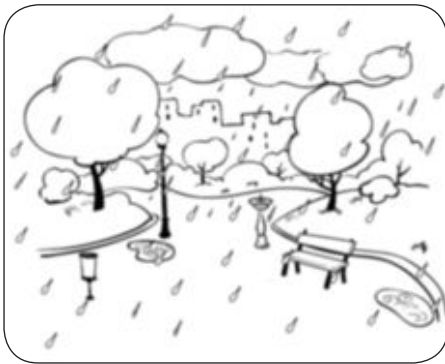
- 6 Colorea de azul el agua y de verde las hojas de los árboles.



- 7 Observa la ropa y une a cada niño con la escena que corresponda.



8 Observa la escena y colorea la ropa que te pondrías.



9 Colorea la casa en la que viven más personas.

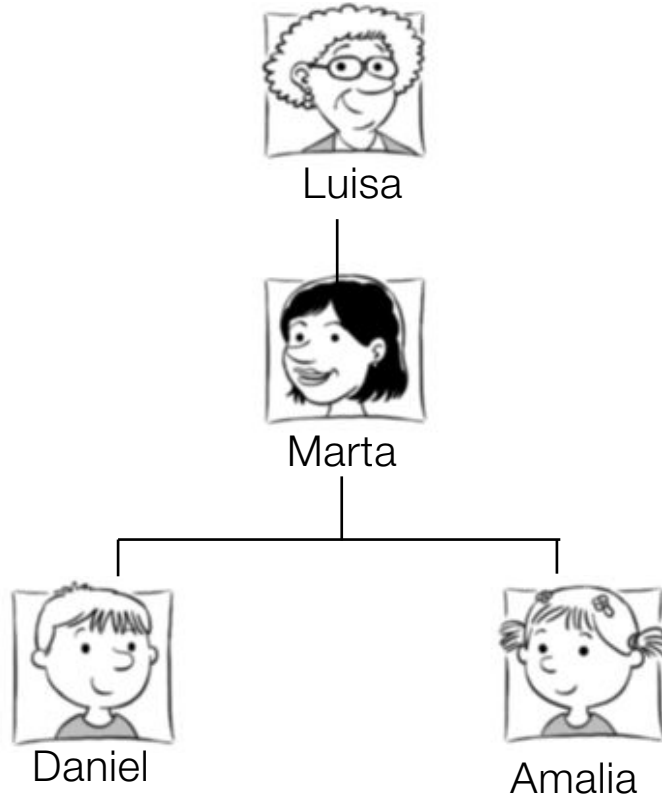


10 Dibuja el Sol y la Luna en la escena que corresponda.



Nombre _____ Fecha _____

1 Observa los dibujos y completa.

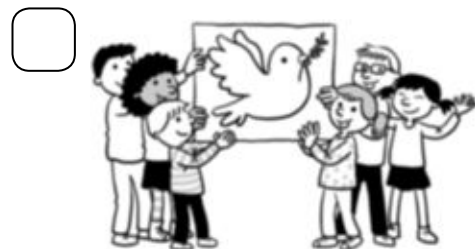


La hermana de Daniel es _____

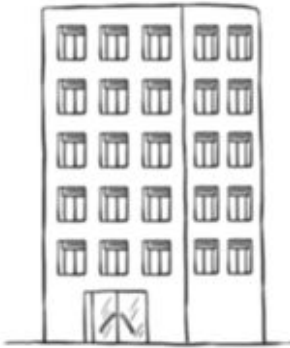
La mamá de Daniel es _____

Daniel es nieto de _____

2 ¿Qué actividad realizas en familia? Marca.



3 Escribe si viven muchas familias o una sola.





4 Escribe quién hace estas tareas en tu familia.

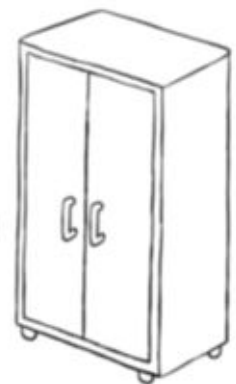
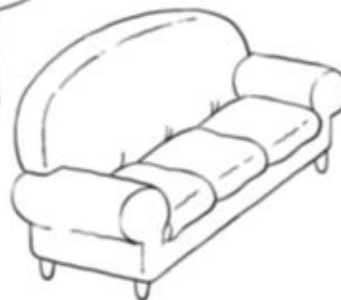


Cocina

Limpia



5 ¿Qué muebles pondrías en tu dormitorio? Colorea.



1

Prueba de control

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Observa estas dos fotografías de la misma familia y escribe antes o después, según corresponda.





- 2 Observa la familia de Laura y une.

abuelo

tío



hermano

madre

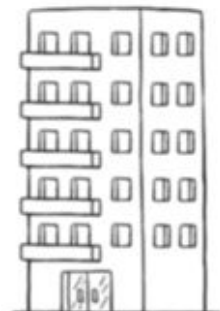
- 3 ¿Qué tipo de casa es? Lee y completa.

Esta casa tiene

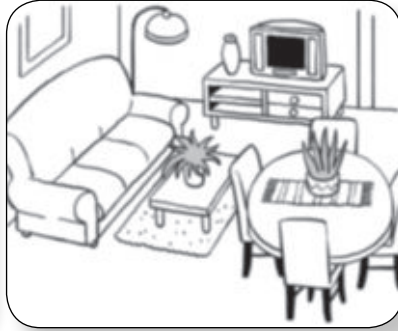
 pisos.

En ella viven

 familias.



4 Escribe el nombre de estas habitaciones de la casa.



5 ¿En qué habitación pondrías cada cosa? Une.



salón



cocina



dormitorio

aseo



6 Escribe una actividad que realices en tu dormitorio.

Recursos
fotocopiables.
Atención
a la diversidad

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe otros parentescos de la familia de Alberto.



Alberto




hijo







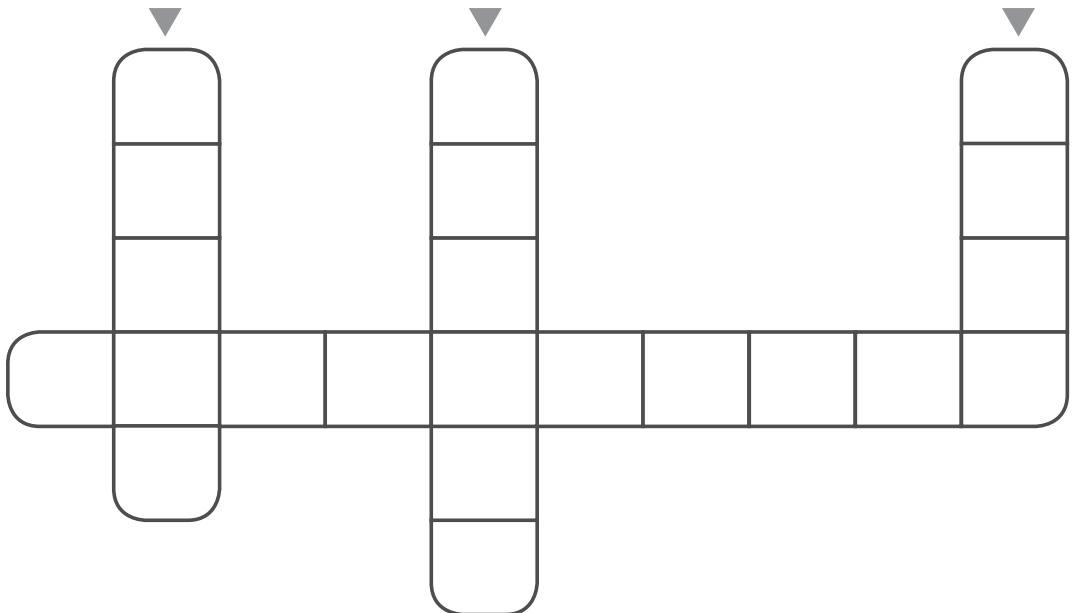
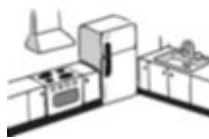
2 Completa el crucigrama.

cocina

salón

aseo

dormitorio



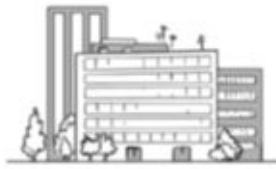
Nombre _____ Fecha _____

1 Piensa y escribe más o menos en cada caso.



En un pueblo hay

habitantes que en una ciudad.



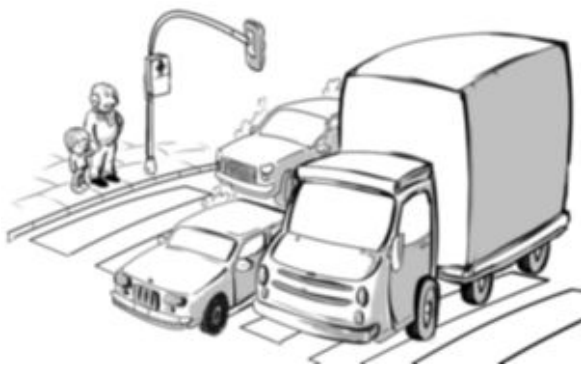
En una ciudad hay

edificios que en un pueblo.

2 Marca el pueblo.

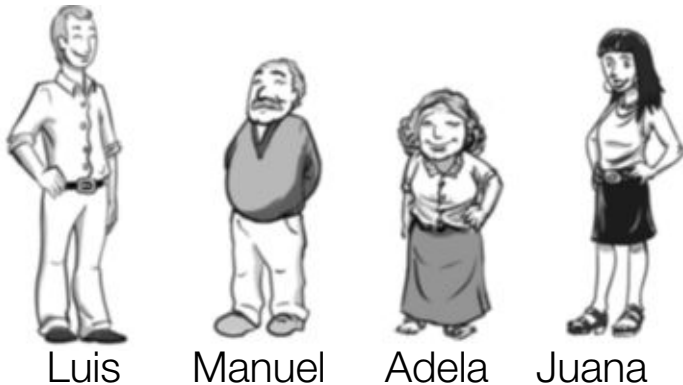


3 Observa y colorea los semáforos según corresponda.



Nombre _____ Fecha _____

1 Observa y completa.



Luis Manuel Adela Juana

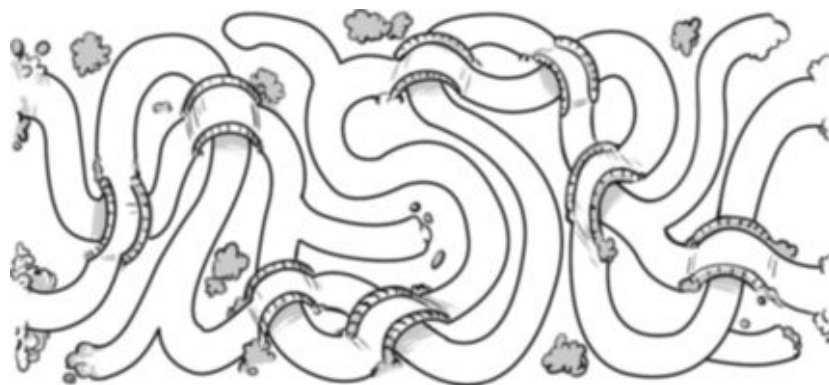


Lucía es hija de _____.

Luis es hijo de _____ y de _____.

Manuel y Adela son el papá y la mamá de _____ y de _____.

2 Colorea cada camino con un color diferente y averigua dónde vive cada familia.



igliú

jaima

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Piensa en tu localidad y colorea en cada caso lo que corresponda. Después, completa el cartel.

La localidad en la que vivo tiene

muchos pocos habitantes.

Sus edificios son altos bajos.

Sus calles son anchas estrechas.



pueblo
 ciudad



- 2 Colorea las señales que tienen que ver con el tráfico.

