



5 PRIMARIA

Ciencias Sociales

El libro **Ciencias Sociales** para el 5.º curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence**.

En su elaboración ha participado el siguiente equipo:

TEXTO Y EDICIÓN

Mar García

María Ángeles Fernández

ILUSTRACIÓN

Alademosca il·lustració

Paul Coulbois

Digitalartis

Carlos Fernández

Chema Fernández

José Ignacio Gómez

Eva Palomar

Dina Sánchez

Bartolomé Seguí

Pablo Velarde

EDICIÓN EJECUTIVA

Aurora Moral

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

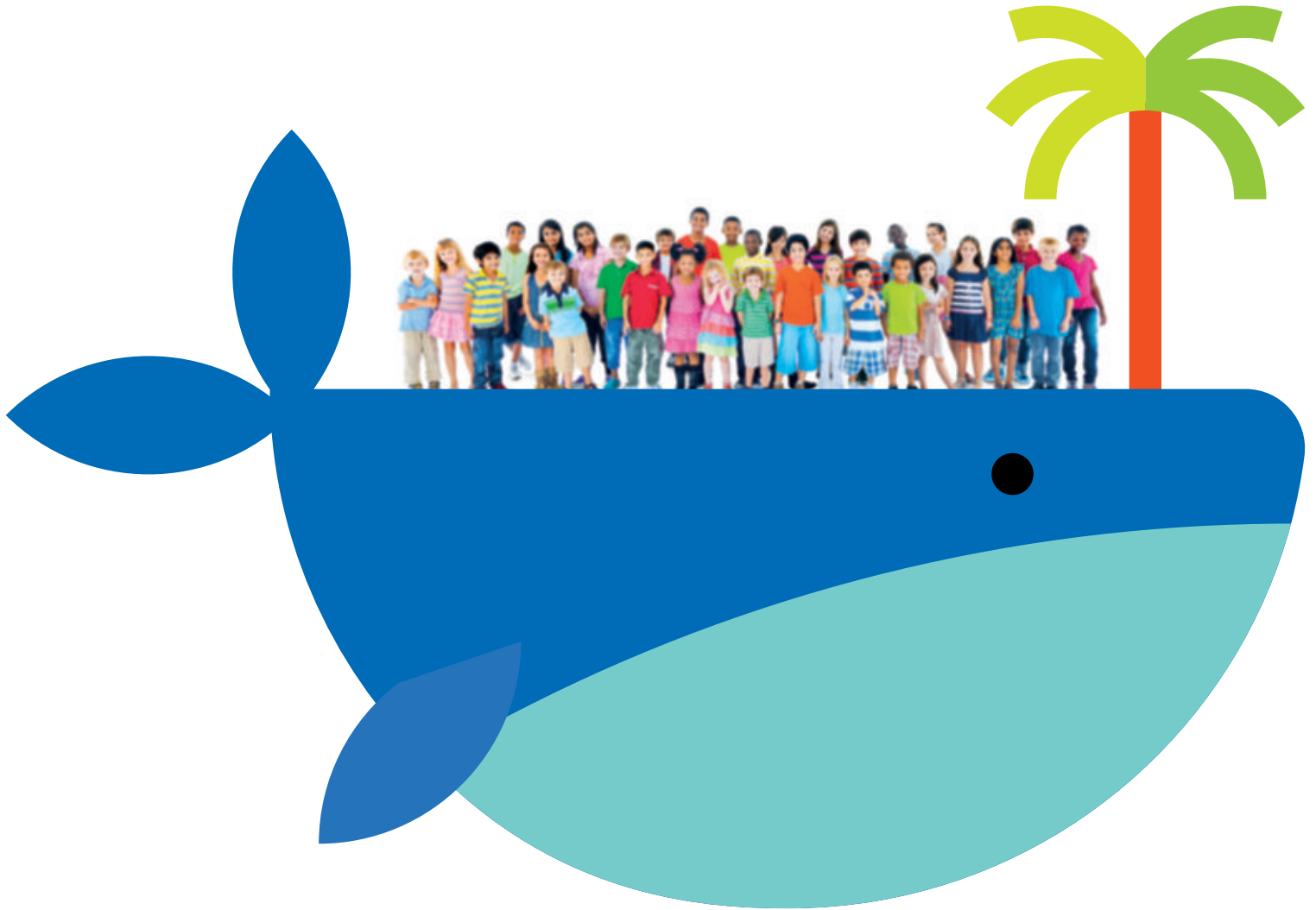
Lourdes Etxebarria

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

EDITORIAL DE PRIMARIA

Maite López-Sáez

Las actividades de este libro no deben ser realizadas en ningún caso en el propio libro. Las tablas, esquemas y otros recursos que se incluyen son modelos para que el alumnado los traslade a su cuaderno.



Presentación del proyecto

Saber Hacer cumple cuatro años. Es un proyecto de éxito, pero, como la realidad educativa es cambiante, ha llegado el momento de actualizarlo. Por eso ha nacido **Saber Hacer Contigo**.

Saber Hacer Contigo incorpora importantes innovaciones metodológicas y pedagógicas que los docentes nos han reclamado para su práctica educativa, de ahí su nombre. El objetivo primordial es desarrollar en el alumnado las capacidades imprescindibles para los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI:

► Las habilidades de comunicación

La comunicación es uno de los ejes esenciales del proyecto. A través de diferentes programas, presentes en todas las áreas, se trabajan las destrezas comunicativas:

- **Tiempo para hablar.** Comunicación oral.
- **Tiempo para leer.** Competencia lectora.
- **Tiempo para escribir.** Comunicación escrita.

► Las destrezas de pensamiento

Aprender a pensar y desarrollar el razonamiento lógico son otros de los ejes de Saber Hacer Contigo. Para ello se trabajan aquellas estrategias y rutinas que son necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz, con el objetivo de que los alumnos y las alumnas adquieran habilidades de pensamiento de orden superior:

- Fortalecer la comprensión y sintetizar las ideas más importantes.
- Retener y recordar la información.
- Interrelacionar conocimientos entre sí.

La interiorización de estas estrategias y rutinas facilitará el control del pensamiento y una mayor eficacia a la hora de aplicar los nuevos conocimientos. A lo largo de las unidades se incluye una sección destinada al entrenamiento del pensamiento, que se destaca con un **icono de color azul**.

► La inteligencia emocional

La educación de las emociones es esencial para la educación integral del alumnado. Los objetivos fundamentales que se plantean en Saber Hacer Contigo versan en torno a estos aspectos:

- La identificación de las emociones propias y ajenas.
- La autogestión y la regulación emocional.
- La expresión de las emociones.
- Las habilidades sociales y la empatía.

Un **icono de color rojo** enmarca las actividades y propuestas encaminadas de forma específica al desarrollo de la inteligencia emocional.

► La creatividad

La creatividad implica tener una imaginación viva, ser capaz de adaptarse a diferentes contextos y dar respuestas originales a situaciones o problemas inesperados.

En nuestros libros se trabajan básicamente estas capacidades:

- La búsqueda de estrategias personales e innovadoras.
- La utilización de formas creativas de expresión.

Las actividades que implican poner en juego la creatividad de manera especial se identifican con un **icono de color verde**.

► La autorregulación del aprendizaje

En Saber Hacer Contigo el alumnado tiene un papel activo en el proceso de enseñanza y se promueve la reflexión personal sobre su propio aprendizaje, para mejorar el conocimiento de sí mismos y detectar fortalezas y debilidades.

A lo largo de las unidades se incluyen pequeñas rúbricas para que los alumnos y alumnas tomen conciencia de lo que han aprendido y valoren cómo lo han hecho.

► El trabajo cooperativo

Con el objetivo de que las alumnas y los alumnos desarrollen su capacidad de cooperar y sean capaces de trabajar juntos para alcanzar un objetivo común, en este proyecto se proponen actividades que requieren diferentes niveles de agrupamiento:

- Trabajo por parejas.
- Trabajo en equipo.
- Trabajo en grupo-clase.

Aquellas actividades en las que se sugiere trabajar por parejas o en equipo se identifican con distintos iconos.

Además, al finalizar cada uno de los trimestres se incluye un pequeño proyecto denominado **Cooperamos**, en el que se ponen en juego diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.

Atendiendo a los últimos avances de la neurociencia, Saber Hacer Contigo también incorpora una propuesta de **GAMIFICACIÓN** para activar la emoción y la curiosidad del alumnado, grandes palancas del aprendizaje. En el proyecto se ofrecen dinámicas propias del juego que ayudarán a transformar el aula, creando un ambiente estimulante y motivador.

Índice

Comenzamos	9
Unidad 1. Recorremos el medio físico de España ..	13
Unidad 2. La población de España y Europa.....	29
Unidad 3. El mundo de la empresa	43
Cooperamos	58
Minilab	60
Unidad 4. Las actividades económicas de Europa y España	61
Unidad 5. La Edad Media: de los visigodos a al-Ándalus.....	77
Unidad 6. La Edad Media: los reinos cristianos	91
Cooperamos	106
Minilab	108
Unidad 7. El comienzo de la Edad Moderna	109
Unidad 8. Los siglos XVII y XVIII	121
Cooperamos	134
Minilab	136
Saber más. Descubrimos la Comunidad de Madrid.....	137



Cuadro de contenidos

Unidades	Información y actividades		
Comenzamos	Los mapas	Así interpretamos los mapas	
1. Recorremos el medio físico de España	¿Dónde se sitúa España?	El relieve de la península ibérica	El relieve de las islas
2. La población de España y Europa	¿Cómo es la población de España?	¿Qué son las migraciones?	La distribución de la población
3. El mundo de la empresa	Conocemos las empresas	La publicidad	Aprendemos a utilizar el dinero
Cooperamos. 1.º trimestre	Técnica 1-2-4: Proponemos soluciones innovadoras		
Minilab	Construyo el modelo de un volcán		
4. Las actividades económicas en Europa y España	¿En qué trabajan las personas?	El sector primario en Europa y España	El sector secundario en Europa y España
5. La Edad Media: de los visigodos a al-Ándalus	El comienzo de la Edad Media	La historia de al-Ándalus	La vida en al-Ándalus
6. La Edad Media: los reinos cristianos	La historia de los reinos cristianos	¿Cómo era la sociedad?	La vida en los reinos cristianos
Cooperamos. 2.º trimestre	Mesa redonda: Proponemos medidas para mejorar la convivencia		
Minilab	Editamos una revista cultural		
7. El comienzo de la Edad Moderna	¿Cómo empezó la Edad Moderna?	Los Reyes Católicos y la llegada a América	El Imperio español en el siglo XVI
8. Los siglos XVII y XVIII	La decadencia del Imperio español	El siglo XVIII: una nueva dinastía	El arte y la cultura de la Edad Moderna
Cooperamos. 3.º trimestre	Folio giratorio: Elaboramos el guion de una película histórica		
Minilab	Fabrico una brújula		
Saber más	Descubrimos la Comunidad de Madrid		

Información y actividades		Tiempo para leer	Saber hacer
¿Cómo son las costas?	¿Cómo son las aguas?	Humboldt sube al Teide	Interpreto un corte del relieve
¿Cómo es la población de Europa?		Yusra Mardini, una heroína olímpica	Interpreto una pirámide de población
Ahorrar, consumir, invertir		¡Miles de inventos al año!	Calculo un presupuesto personal. Elaboro el organigrama de una empresa
El comercio en Europa y España	Los transportes y el turismo en Europa y España	El Airbus, un avión europeo	Simulamos una negociación
El legado de al-Ándalus		El premio del califa	Elaboro e interpreto una línea del tiempo
El arte y la cultura en los reinos cristianos		El Camino de Santiago. La primera universidad española	Escribo una biografía
		Y la Tierra era redonda	Analizo el diario de Colón
		Clara Peeters, una pintora para descubrir	Analizo una pintura

Iconos utilizados en este libro



Las actividades en las que tendrás que trabajar junto con un compañero o compañera están marcadas con este símbolo.



En aquellas actividades en las que aparezca este icono, tendrás que cooperar con los demás y trabajar en equipo.



Este icono identifica las actividades en las que tendrás que ejercitar de forma especial tu capacidad de reflexión para sacar conclusiones.



Con las propuestas que encontrarás en la sección de creatividad tendrás que poner en juego tu imaginación para aportar ideas originales.



Las actividades que aparecen señaladas con este icono te animarán a expresar lo que sientes y a ponerte en el lugar de los demás.



Comenzamos

- ¿Por dónde camina esta persona? Describe cómo es el paisaje a su alrededor. ¿Cómo son las montañas? ¿De qué color son las rocas? ¿Hay mucha o poca vegetación? ¿Hay nubes?
- ¿Se parece este paisaje al del lugar en el que vives? ¿En qué se parece o en qué se diferencia?
- ¿Qué deportes se pueden practicar en la montaña? ¿Cuál te gusta más? ¿Tú practicas alguno de ellos?
- ¿Cómo va equipada esta persona? ¿Qué crees que lleva en su mochila? ¿Qué llevarías tú si fueras de excursión a un lugar como este?
- ¿Sabes qué es un parque nacional? ¿Te parece que este paisaje pudiera serlo? ¿Por qué?

Los mapas

Los **mapas** son representaciones planas de la Tierra o de una parte de ella. Pueden ser de diferentes tipos: **físicos**, **políticos** y **temáticos**.

Los mapas físicos

Los **mapas físicos** representan las características físicas de un territorio, es decir, el relieve, los ríos, los lagos, los mares y los océanos...

Los mapas físicos que muestran todo el planeta se llaman **planisferios** o **mapamundis físicos**.



Los mapas políticos

Los **mapas políticos** representan la división administrativa y política de un territorio: los países, las regiones, las comunidades autónomas, los municipios...

Si muestran todos los países del mundo, se llaman **planisferios** o **mapamundis políticos**.



OBSERVA Y DESCUBRE

- ¿Los mapas de esta página son planisferios? ¿Y los de la página 11? ¿Por qué lo sabes?
- ¿En cuál de los mapamundis puedes ver la forma y el tamaño de los países?
- Fíjate en los mapas temáticos. ¿Qué aspecto muestra cada uno? ¿Qué emplea para ello?
- ¿Qué territorios se han representado en los mapas temáticos?

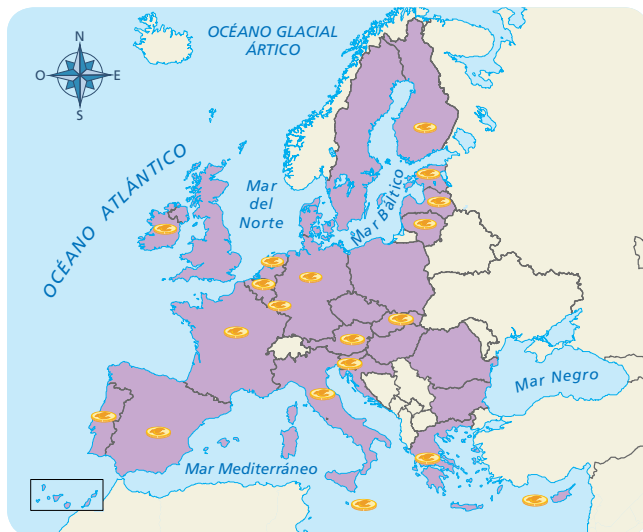
Los mapas temáticos

Los **mapas temáticos** informan sobre un aspecto concreto, como el clima, la población, la red de transporte... Para ello utilizan colores, símbolos o flechas. Estos son algunos ejemplos:



Los **mapas climáticos** emplean **manchas de color** para mostrar cómo se reparten los climas por un territorio.

TIPOS DE CLIMAS	
	Mediterráneo
	Típico
	De interior
	Seco
	Oceánico
	De montaña
	Subtropical



En este mapa de Europa se ha empleado el **color morado** para representar los países que forman parte de la Unión Europea. También se ha utilizado **un dibujo** para indicar cuáles de ellos tienen el euro como moneda.

ACTIVIDADES

- 1 Explica la diferencia entre un mapa y un planisferio, y entre un mapa físico y uno político.
- 2 ¿Qué pueden representar los símbolos de este mapa? ¿Qué tipo de mapa es? Ponle un título.



Así interpretamos los mapas

Los elementos de los mapas

1. **Título.** Informa sobre el contenido o tema del mapa.

2. **Textos.** Señalan informaciones variadas.

3. **Rosa de los vientos.** Muestra la orientación del mapa: dónde se sitúan los puntos cardinales.



4. **Leyenda.** Informa sobre el significado de los símbolos y colores utilizados en el mapa.

5. **Escala.** indica cuántas veces se ha reducido un territorio para representarlo en el mapa.

Escala gráfica. Es una recta dividida en segmentos iguales, normalmente de 1 cm. Las cifras indican a cuánto equivale cada segmento en la realidad. (A)



En esta escala: 1 centímetro del mapa representa 1 km en la realidad.

Escala numérica. Es una división: el dividendo indica la distancia en el mapa en centímetros y el divisor, esa distancia en la realidad. (B)

Escala: 1:200.000

En esta escala: 1 centímetro del mapa equivale a 200.000 cm, es decir, 2 km en la realidad.



ACTIVIDADES

1 Explica cuáles son los elementos de un mapa.



La Pedriza (Comunidad de Madrid).

1 Recorremos el medio físico de España

Tiempo para hablar

- Describe cómo es el paisaje de la fotografía: el relieve, la vegetación... ¿Qué te sugiere?
- ¿Qué elementos del relieve observas? ¿Hay alguno que te llame la atención?
- ¿Cómo es el terreno? ¿Consideras que será fácil caminar por él?
- ¿Qué pueden estar haciendo las personas de la fotografía? ¿Qué actividades se pueden llevar a cabo en un paisaje como este? ¿Has realizado alguna de ellas?
- ¿Hay mucha o poca vegetación? ¿A qué crees que se debe?
- ¿Cómo te sentirías al visitar un lugar como este?

¿Qué sabes ya?

- ¿Cómo se disponen las montañas en el territorio de la Península?
- ¿Cuál es el pico más alto de España? ¿Dónde se encuentra?
- ¿Qué es una meseta? ¿Y una depresión?
- ¿Qué archipiélagos forman parte del territorio de España?
- ¿Qué océanos y mares rodean España?
- ¿En qué zona climática está España? ¿Cómo afecta eso al clima?
- ¿Qué ríos de España conoces? ¿A qué vertiente pertenecen?

¿Dónde se sitúa España?

El territorio que ocupa España

España está situada en el extremo suroeste del continente europeo. (1)
Comprende varios territorios.



1. La **península ibérica**, que está unida al continente europeo por el istmo de los Pirineos.

2. Las **islas Baleares**, en el mar Mediterráneo. Son Cabrera, Formentera, Ibiza, Mallorca, Menorca, y varios islotes.

3. Las **islas Canarias**, en el océano Atlántico. Son La Palma, El Hierro, La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote, La Graciosa, y varios islotes.

4. Las ciudades autónomas de **Ceuta y Melilla**, situadas en el norte de África.

1. Mapa de situación de España en Europa.

OBSERVA Y DESCUBRE

- ¿Con qué color se ha identificado el territorio de España en el mapa?
- ¿De qué continentes forman parte los territorios de España? ¿Qué estrecho separa Europa de África?
- ¿Qué mares y océanos rodean el territorio español?
- Indica el nombre de los dos archipiélagos españoles. ¿Dónde se sitúa cada uno?

Los límites de España

El territorio de cada Estado tiene diferentes límites que lo separan de otros países.

Los límites de un país pueden ser naturales, como los ríos, las montañas, los mares, los estrechos..., o artificiales, como las fronteras establecidas por las personas.

Los límites de España son los siguientes:

- Por el **norte**, hace frontera con el mar Cantábrico, Francia (2) y Andorra.
- Por el **oeste**, limita con el océano Atlántico y Portugal.
- Por el **sur** limita con el mar Mediterráneo, Marruecos y el océano Atlántico.
- Por el **este**, limita con el mar Mediterráneo.

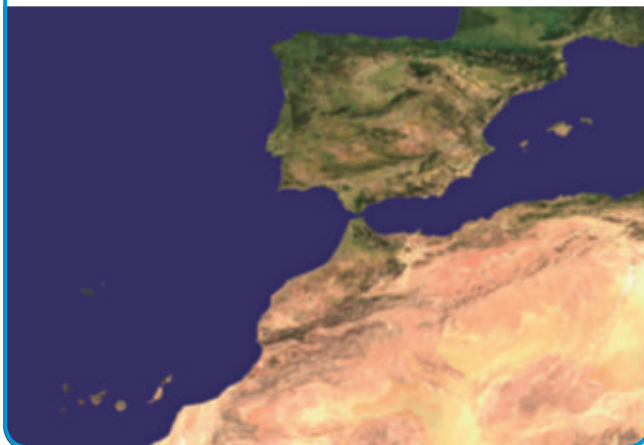
España es el territorio europeo más cercano al continente africano. Ambos continentes están separados por una estrecha franja de mar de algo más de 14 kilómetros: el estrecho de Gibraltar. (3)

PENSAMIENTO

VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

Observa esta fotografía de satélite.

- ▶ ¿Qué ves en ella?
- ▶ ¿Qué piensas al observarla?
- ▶ ¿Qué preguntas te sugiere?



2. Los Pirineos son un límite natural entre España y Francia.



3. El estrecho de Gibraltar separa España de África.

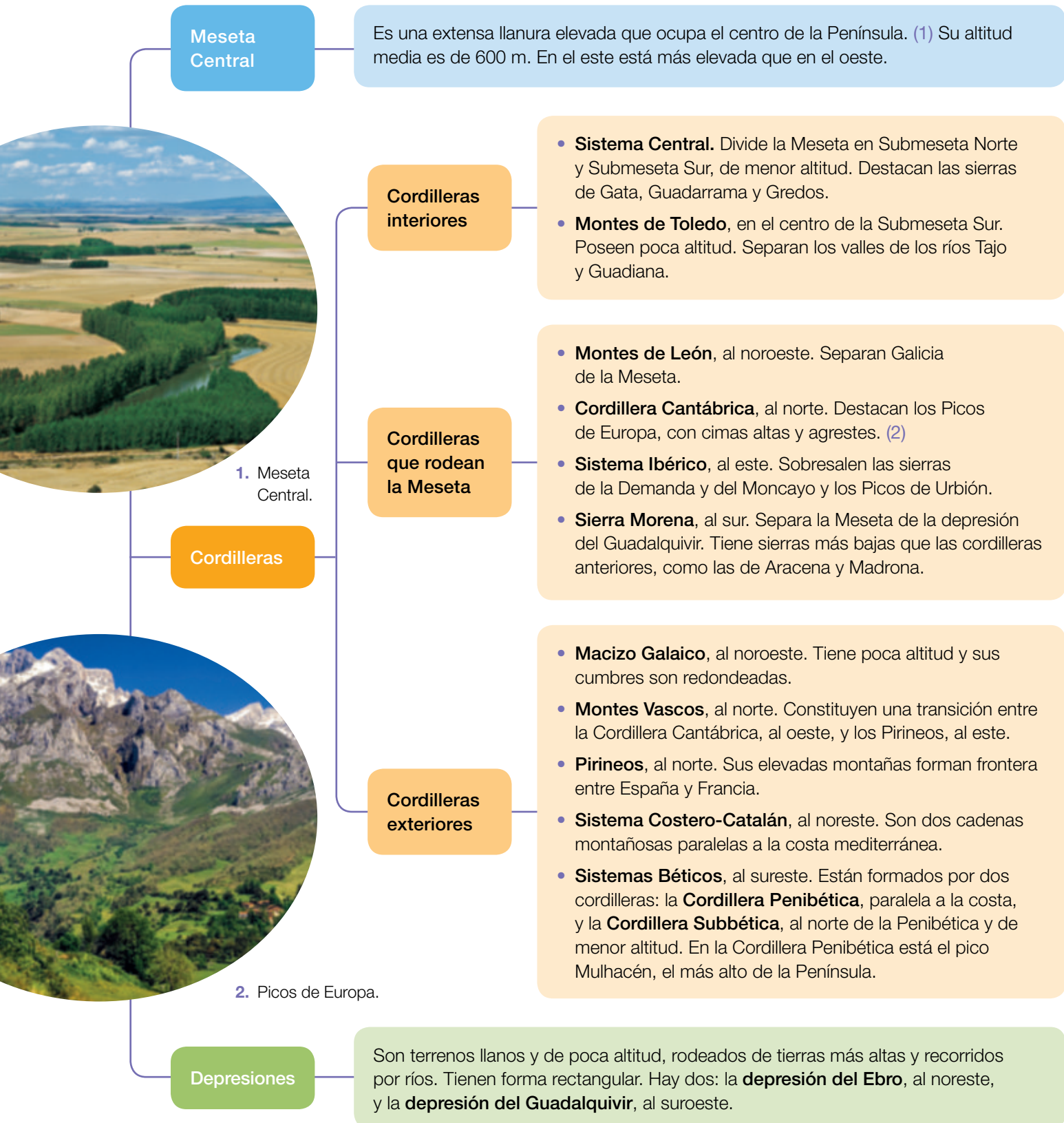
ACTIVIDADES

- 1 ¿Dónde se localiza España?
- 2 ¿Qué territorios integran España?
- 3 **TRABAJA CON EL ATLAS.** Copia y completa en tu cuaderno una tabla como esta.

	Límites de España	
	Naturales	Artificiales
Norte	...	...
Oeste	...	...
Sur	...	...
Este	...	...

El relieve de la península ibérica

El relieve de España se organiza en torno a la Meseta Central. Hay dos cadenas montañosas en su interior, cuatro cordilleras que la bordean, cinco cordilleras exteriores, dos depresiones y dos archipiélagos. (3)





3. Mapa del relieve de España.

PENSAMIENTO

COMPARO Y CONTRASTO

- Piensa en qué se parecen y en qué se diferencian la Submeseta Norte y la Submeseta Sur.

OBSERVA Y DESCUBRE

- Localiza en el mapa, utilizando los puntos cardinales, las cordilleras peninsulares.
- Escribe el pico más alto de cada una.
- ¿Qué forma geométrica tienen las depresiones? ¿Cuál está más abierta al mar?

ACTIVIDADES

1 TRABAJA CON EL ATLAS.

Copia en tu cuaderno y completa la tabla del relieve de la Península.

Relieve peninsular		
Unidad de relieve	Se localiza en...	Su relieve es...
...	...	...

2 TIEMPO PARA HABLAR. Resume la disposición del relieve de España.

El relieve de las islas



1. Mapa del relieve del archipiélago balear.

El territorio de España cuenta con dos archipiélagos: las islas Baleares y las islas Canarias.

Las islas Baleares

Las islas Baleares se localizan en el **mar Mediterráneo**, al este de la Península. Su relieve es una **prolongación de los Sistemas Béticos**, aunque con una altura menor.

El archipiélago balear está formado por cinco islas: Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera, y algunos islotes. (1)

- **Mallorca** es la isla de mayor tamaño y la que tiene un relieve más variado. Destacan las sierras de **Tramuntana**, al norte, donde se sitúa el pico Puig Major, y de **Llevant**, (2) al este, y el **Pla**, que es una amplia llanura en el centro de la isla.
- **Menorca** posee un relieve de poca altitud. Las mayores alturas se localizan en el noreste.
- **Ibiza** tiene también montañas de poca altitud.
- **Formentera** es una isla llana. Junto con Ibiza, forma las **islas Pitiusas**.
- **Cabrera** tiene un relieve accidentado. Junto con varios islotes, constituye el **Parque Nacional del Archipiélago de Cabrera**.

OBSERVA Y DESCUBRE

- Localiza en el mapa de Baleares el pico más alto de cada isla.
- Fíjate en el mapa de Canarias. ¿Cuáles son las islas con mayor altitud?



2. Sierras de Llevant.



3. Mapa del relieve del archipiélago canario.

Las islas Canarias

Las islas Canarias se encuentran en el **océano Atlántico**, al oeste de África. Son de **origen volcánico** y comprenden ocho islas: La Graciosa, Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, La Gomera, La Palma y El Hierro, y varios islotes. (3)

- **La Graciosa** es la isla de menor altitud. Su pico más alto es Agujas Grandes (266 m).
- **Lanzarote** alcanza su mayor altura en Peñas del Chache. En el centro y sur se sitúan los volcanes de Timanfaya.
- **Fuerteventura** está situada entre Lanzarote y Gran Canaria. En su relieve predominan las llanuras.
- **Gran Canaria** tiene las mayores alturas en el centro de la isla y la altitud va descendiendo hacia la costa.
- **Tenerife** es la isla más grande de Canarias. En ella está el **Teide**, el pico más alto de España (3.718 m).
- **La Gomera** tiene su cumbre más alta en el centro de la isla. Es el pico Garajonay.
- **La Palma** posee un relieve muy montañoso. Al norte está la Caldera de Taburiente, donde se encuentran las máximas alturas de la isla.
- **El Hierro** tiene un relieve formado por muchos volcanes.

ACTIVIDADES

- 1 Indica en qué isla y archipiélago se localizan estas formas del relieve: Teide, sierra de Tramuntana, Garajonay, Pla.
- 2 Copia y completa esta tabla. Después, haz otra similar para Canarias.

Islas Baleares	
Dónde están	...
Nombre de las islas	...
Picos más altos	...

¿Cómo son las costas?

España tiene una costa muy extensa bañada por el mar Mediterráneo, el océano Atlántico y el mar Cantábrico. (5)

La costa cantábrica

La costa cantábrica se extiende desde la frontera con Francia hasta la punta de Estaca de Bares. (1) En esta costa, predominan los **acantilados**, con **pequeñas playas**.

Destacan también amplias rías, como la del Nalón, y otros accidentes geográficos, como el golfo de Vizcaya, los cabos de Matxitxako, Ajo y Peñas y la punta de Estaca de Bares.

La costa atlántica

El océano Atlántico baña tres zonas distintas:



1. Punta de Estaca de Bares.

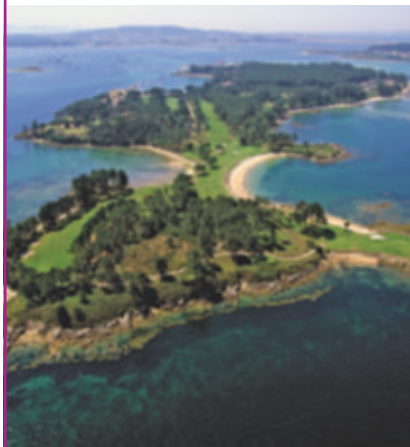


OBSERVA Y DESCUBRE

- ¿Por qué comunidades se extiende cada costa? Haz una tabla con el nombre de cada costa y sus límites.

Costa gallega

- Va desde Estaca de Bares hasta Portugal.
- Es **rocosa y recortada**, con muchos entrantes y salientes de mar.
- Destacan las rías, como las de Vigo, Pontevedra y Arousa (2), y los cabos Fisterra y Ortegal.



2. Ría de Arousa, en Galicia.

Costa andaluza

- Va desde la frontera con Portugal hasta la punta de Tarifa.
- Es **baja, arenosa y llana**, con playas amplias, (3) marismas y dunas.
- Destacan el golfo de Cádiz, el cabo de Trafalgar y el estrecho de Gibraltar.



3. Costa de Huelva.

Costa canaria

- Las islas situadas al oeste tienen las **costas altas** y rocosas, mientras que las islas situadas al este tienen una **costa baja**.
- Tenerife y Gran Canaria tienen costas rocosas en el norte (4) y arenosas en el sur.



4. Los Hervideros, en Tenerife.



5. Mapa de las costas de España.

La costa mediterránea

La costa mediterránea es la más extensa. Se distinguen en ella cuatro zonas:

- **Costa mediterránea de Andalucía.** Es una **costa rectilínea** en la que se alternan amplias zonas llanas con acantilados. Destacan el cabo de Gata y el golfo de Almería.
- **Costa levantina.** Comprende las costas de la Región de Murcia y de la Comunitat Valenciana. Tiene **amplias playas**, sobre todo en la zona del golfo de Valencia. Entre los accidentes costeros destacan los cabos de Palos y de la Nao, y las lagunas litorales del mar Menor y l'Albufera.
- **Costa catalana y balear.** Alternan las **costas altas y rocosas**, como el cabo de Creus, con las costas bajas y arenosas que forman **calas**. (6)
- **Costa de Ceuta y de Melilla.** La costa de Ceuta es baja y recortada, mientras que la de Melilla es alta y rocosa.



6. Cala en Girona.

ACTIVIDADES

- 1 ¿Qué mares bañan las costas españolas?
- 2 **TRABAJA CON EL ATLAS.** Haz una tabla en tu cuaderno que recoja los accidentes costeros de cada tipo de costa.

¿Cómo son las aguas?

Los ríos son distintos según el clima y el relieve de las tierras que atraviesan. Donde hay precipitaciones escasas se forman **barrancos**, **ramblas** y **torrentes**, por donde solo discurre el agua cuando llueve. En España hay tres vertientes hidrográficas. (4)

La vertiente cantábrica

Se extiende por el norte de la Península. Comprende los ríos que desembocan en el mar Cantábrico, como el Nervión, el Bidasoa, el Eo...

Los ríos son cortos y con fuerte pendiente, porque nacen cerca de la costa. Su caudal es regular y abundante, ya que atraviesan zonas con precipitaciones frecuentes todo el año.

La vertiente atlántica

Es la más extensa. Se extiende por el oeste peninsular y Canarias. Comprende los ríos que desembocan en el océano Atlántico. En Canarias no hay corrientes continuas de agua, sino barrancos.

Los ríos atlánticos son largos, porque nacen lejos del océano Atlántico. Su régimen es irregular. Se clasifican en tres grupos:

QUÉ SABES YA

El territorio por el que discurren un río y sus afluentes se llama **cuenca hidrográfica**. Las cuencas cuyos ríos, barrancos y torrentes vierten sus aguas a un mismo mar forman una **vertiente**.

OBSERVA Y DESCUBRE

- ¿Qué representan los colores utilizados en el mapa?
- ¿En qué mares desembocan los ríos de las distintas vertientes?
- ¿Qué ríos españoles desembocan en otro país?

Ríos de Galicia

Son cortos y de caudal abundante. Su régimen es regular, porque corren por tierras de lluvias frecuentes. El más largo es el **Miño**. (1)



1. Río Miño.

Ríos de la Meseta

Son largos y caudalosos, con estiaje en verano y crecidas en primavera y otoño. Destacan el **Duero**, (2) el **Tago** y el **Guadiana**.



2. Río Duero.

Ríos de Andalucía

Son cortos, excepto el **Guadalquivir** (3) y su afluente el **Genil**, e irregulares. Además de estos, destacan los ríos **Odiel**, **Tinto** y **Guadalete**.



3. Río Guadalquivir.



4. Mapa de las vertientes de España.

La vertiente mediterránea

Incluye los ríos, torrentes y ramblas que vierten sus aguas al mar Mediterráneo, como el **Ebro**, el **Júcar**, el **Segura**, el **Turia** y el **Llobregat**.

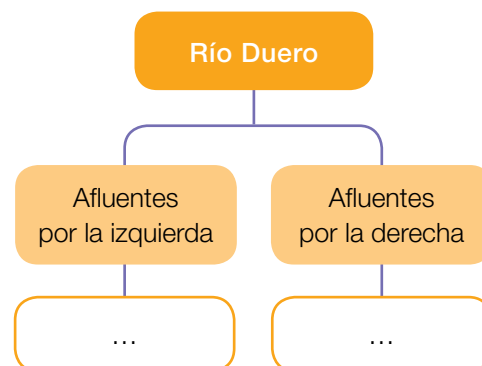
La mayoría de los ríos mediterráneos, excepto el Ebro, son cortos. Tienen poco caudal, porque pasan por zonas de precipitaciones escasas, y un régimen irregular, con estiaje en verano y crecidas en primavera y otoño.

El Ebro es una excepción. Nace en la Cordillera Cantábrica, lejos del mar en el que desemboca, por lo que es un río largo. Es también muy caudaloso, porque recibe agua de muchos afluentes.

En la vertiente mediterránea hay **ramblas y torrentes**, que pueden desbordarse cuando hay fuertes tormentas y provocar inundaciones.

ACTIVIDADES

- 1 TIEMPO PARA ESCRIBIR.** ¿Qué vertientes hay en España? Describe cada una de ellas.
- 2 TRABAJA CON EL ATLAS.** Completa en tu cuaderno un esquema como este para los ríos Miño, Ebro, Duero, Tago, Guadiana y Guadalquivir.





Humboldt sube al Teide

Durante los siglos XVIII y XIX, numerosos científicos europeos se embarcaron en viajes por los distintos continentes para realizar estudios sobre la naturaleza.

En uno de esos viajes, Alexander von Humboldt, un explorador, geógrafo y naturalista alemán, partió del puerto de A Coruña y llegó a la isla de Tenerife. Era el 19 de junio de 1799. Allí hizo escala antes de cruzar el océano rumbo a tierras americanas.

Humboldt recorrió la isla y ascendió al volcán Teide. Midió su altura con bastante exactitud y también realizó investigaciones sobre el relieve, las rocas y las plantas de Tenerife.

Cuando estaba en la cumbre del Teide, Humboldt escribió en su diario: «El pico Teide se mostró en un claro por encima de las nubes. Solo la cúspide era visible, su cono se proyectaba sobre el fondo azul más puro...».



1. Parque Nacional del Teide, en Tenerife.

No solo hizo aportaciones científicas sobre el paisaje, sino que también describió cómo era la población canaria. Los 3.718 metros del Teide y la belleza del valle de La Orotava ejercieron tanta influencia sobre él que a su partida llegó a decir: «Me voy casi con lágrimas en los ojos. Quisiera vivir aquí para siempre».

- 1 **USA LAS TIC.** ¿Quién fue Alexander von Humboldt? (2) Escribe una breve biografía.
- 2 ¿Sobre qué investigó Humboldt en Tenerife? ¿Qué aportaciones hizo al conocimiento de la isla?
- 4 ¿Qué fue lo que más le impresionó de la isla? ¿cómo lo sabes?
- 5 Observa la fotografía del Teide y descríbela. ¿Son lo mismo una montaña y un volcán?



- 6 **VALORES.** El Teide es un espacio protegido y constituye uno de los quince parques nacionales de España. (1) Piensa en alguna razón por la que creas que debe ser protegido y explícasela a tus compañeros y compañeras.



2. Alexander von Humboldt.

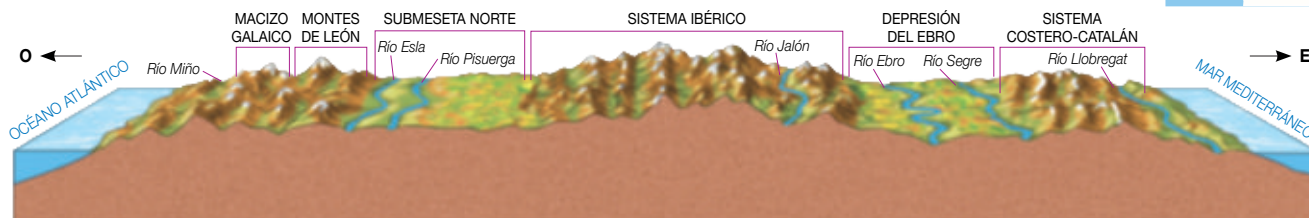


Interpreto un corte del relieve

Para analizar cómo es el relieve de una zona, se puede hacer un corte imaginario en el terreno.

Analiza el dibujo

1 Observa el corte del relieve y el mapa de localización y contesta.



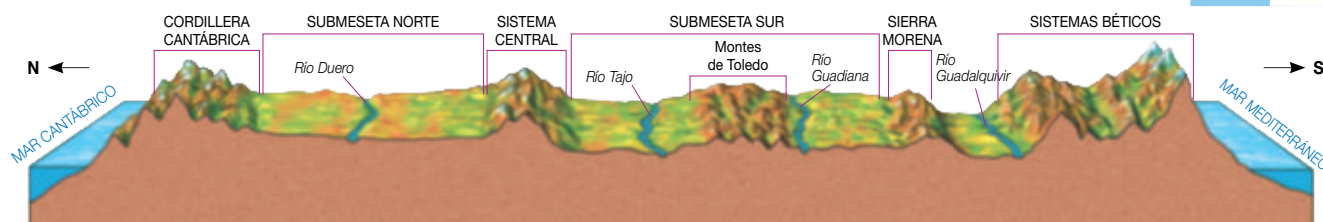
- ¿En qué dirección se ha hecho el corte N-S u O-E? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Qué elementos del relieve aparecen en el corte? ¿Qué ríos discurren por esta zona?
- ¿Qué depresión se puede ver? ¿Cómo son estos terrenos en relación con los de alrededor?

2 Completa en tu cuaderno una tabla con las unidades del relieve representadas en el corte del relieve.

	Unidades del relieve
Montañas que rodean la Meseta	...
Montañas exteriores	...
Depresiones exteriores	...

Demuestra que sabes hacerlo

3 Observa este corte y analiza la información como en la actividad anterior.

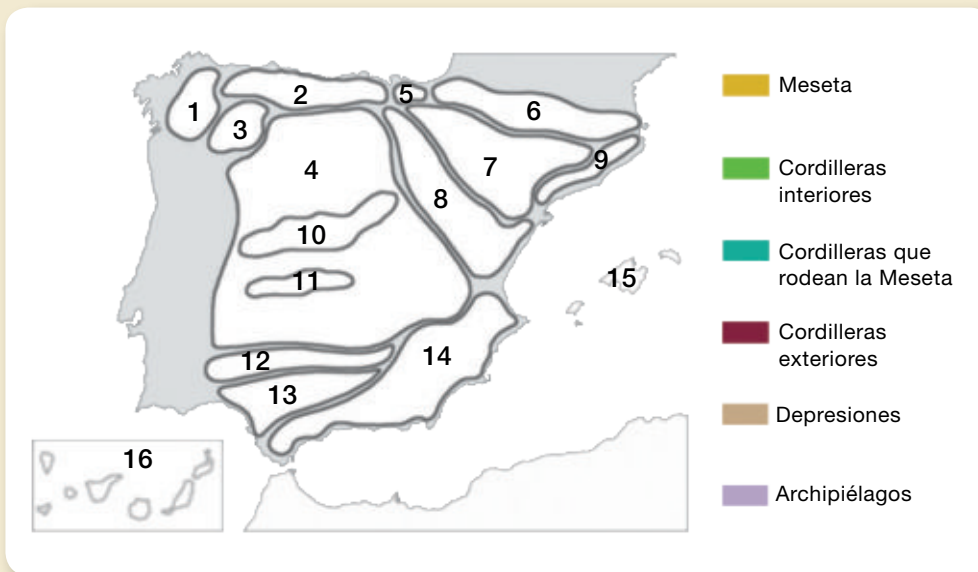


COMPRUEBO MI PROGRESO

1 **TABLA.** Completa en tu cuaderno la tabla siguiente:

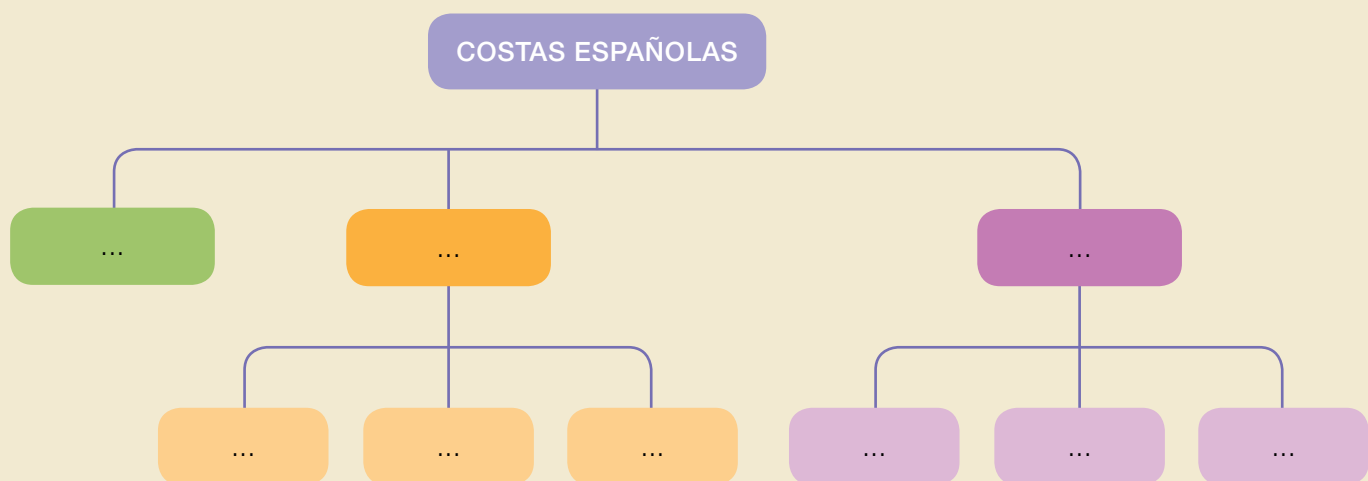
Meseta Central		
Cordilleras interiores	Cordilleras que la rodean	Cordilleras exteriores
...	...	...

2 Copia este croquis de España en tu cuaderno y realiza las actividades.



- Colorea las unidades del relieve según la leyenda.
- Escribe en tu cuaderno el nombre que corresponde a cada número.
- Escribe en el mapa: cabo Fisterra, golfo de Vizcaya, golfo de Valencia, punta de Tarifa.

3 **ESQUEMA.** Copia y completa en tu cuaderno este esquema.



- Describe cómo es cada tipo de costa.
- Si una persona extranjera quisiera pasar sus vacaciones en una extensa playa de arena, ¿qué costa española le recomendarías? ¿Por qué?

- 4 Dibuja y completa en tu cuaderno un mapa de España como este.



- Colorea cada una de las vertientes del color que se indica en la leyenda.
- Escribe el nombre de los ríos y de los mares que faltan.
- Dibuja y escribe el nombre de las cordilleras que separan las vertientes atlántica y mediterránea.
- Dibuja y anota el nombre de la cordillera en la que nacen los ríos de la vertiente cantábrica.



- 5 **TIEMPO PARA HABLAR.** Imaginad que os encargan la construcción de una carretera en la Meseta Central. ¿En qué Submeseta, Norte o Sur, sería más fácil hacerla? ¿Por qué lo pensáis?

- 6 Observa la fotografía y responde en tu cuaderno.

- Describe cómo es este paisaje.
- ¿Es una costa recortada o rectilínea?
- ¿Destacan las playas o las zonas rocosas?
- ¿Tiene amplias playas o calas?
- ¿Crees que será una costa cantábrica o mediterránea? ¿Por qué?



COMPRUEBO MI PROGRESO

- 7 **TABLA.** Copia y completa en tu cuaderno esta tabla sobre las islas españolas.

	Canarias	Baleares
Están situadas en...	...	...
Están formadas por las islas...	...	...



- 8 **TRABAJA CON EL ATLAS.** Identificad qué unidades del relieve tendrán que atravesar los ciclistas de esta ruta por España.

- Tomarán la salida en una llanura elevada.
- Luego pasarán por una cordillera que separa la llanura elevada del mar Cantábrico.
- Recorrerán una zona de costa con muchas rías y luego pasarán por una muy recortada hasta llegar a la cordillera que une España con Francia.
- Irán por una depresión de poca altitud recorrida por un río que desemboca en el Mediterráneo.
- Atravesarán un sistema montañoso situado al este de la Meseta Central.
- Subirán hasta el sistema montañoso donde está el pico más alto de la Península



¿CÓMO LO HE HECHO? Responde en tu cuaderno.

- ▶ ¿Qué sabías antes del medio natural de España?
¿Qué sabes ahora?
- ▶ ¿Cuántos ríos y sistemas montañosos de España eres capaz de localizar en el mapa?

Pon nota a tu trabajo en esta unidad.



Elaboramos el guion de una película histórica

1. Formamos grupos de cuatro miembros. Dentro de cada grupo, elegimos un portavoz.
2. Observamos la ilustración y leemos el texto que la acompaña.

Folio giratorio



Era el 25 de mayo de 1132. En el monasterio de Laguna de los Montes, los monjes trabajaban en la biblioteca en el más absoluto de los silencios. Fray Pere colocaba los valiosos manuscritos cuando, de repente, una nota cayó de uno de ellos...
—Rápido, hermanos, avisad al abad. Tiene que leer esta nota urgentemente. ¡El monasterio está en peligro!

3. Durante diez minutos pensamos, de forma individual, en cómo puede continuar esta historia. Para ello, tenemos en cuenta:

- La época en la que sucede.
- Los personajes que intervienen.
- El lugar en el que transcurren los hechos.
- Qué puede decir la nota.
- Qué peligro puede correr el monasterio.
- Quién ha podido escribir la nota y cuándo.
- Cómo se puede resolver el misterio.

