

**SABER  
HACER  
contigo**

**LIBRO DE RECURSOS**

# 3 PRIMARIA **Ciencias Sociales**

El Libro de recursos de **Ciencias Sociales** para tercer curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración ha participado el siguiente equipo:

TEXTO

**Esther Echevarría Soriano**

**Diego Fariña Villaverde**

**Mar García González**

**María Rosa López Pérez**

**Aurora Moral Santa-Olalla**

**Raquel Rubalcaba Bermejo**

**Cristina Tapiador Pérez**

**Francisco Javier Zabaleta Estévez**

ILUSTRACIÓN

**Jordi Baeza Albalate**

**Eduardo Fuentes**

**Quino Marín Márquez**

EDICIÓN

**Gabriela Martín Bermejo**

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

**Lourdes Etxebarria Orella**

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL  
DE PRIMARIA

**Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero**



## Índice

<b>Presentación del proyecto Saber Hacer Contigo</b> .....	5
<b>Símbolos utilizados en el libro del alumnado</b> .....	7
<b>Materiales del proyecto</b> .....	8
<b>Estructura de la unidad didáctica</b> .....	14
<b>Programación de las unidades y banco de recursos</b> .....	21
<b>Sugerencias metodológicas y dimensiones transversales</b> .....	35
La noción de espacio.....	38
El concepto de tiempo histórico.....	40
El trabajo con las fuentes.....	40
Las habilidades sociales y ciudadanas.....	41
La causalidad.....	43
La educación emocional.....	43
Unidad 1: Nuestras montañas.....	44
Unidad 2: Nuestros ríos.....	47
Unidad 3: Vivimos en Europa.....	50
Unidad 4: Nuestro mundo.....	53
Unidad 5: Somos detectives del pasado.....	56
Unidad 6: A través del tiempo.....	59
Láminas de pensamiento visual.....	61
Las dimensiones transversales del proyecto.....	64

<b>Recursos fotocopiables. Evaluación</b> .....	67
El sistema de evaluación Santillana .....	69
<b>Evaluación de contenidos</b>	
Evaluación inicial .....	72
Pruebas unidad 1 .....	76
Pruebas unidad 2 .....	80
Evaluación primer trimestre .....	84
Pruebas unidad 3 .....	90
Pruebas unidad 4 .....	94
Evaluación segundo trimestre .....	98
Pruebas unidad 5 .....	104
Pruebas unidad 6 .....	108
Evaluación tercer trimestre .....	112
Evaluación final .....	118
<b>Evaluación por competencias</b>	
Evaluación primer trimestre .....	126
Evaluación segundo trimestre .....	130
Evaluación tercer trimestre .....	134
<b>Estándares de aprendizaje y soluciones</b> .....	138
<b>Recursos fotocopiables.</b>	
<b>Atención a la diversidad</b> .....	171
Plan de mejora .....	172
Programa de ampliación .....	184
Soluciones .....	196

Este índice corresponde a la versión del libro para la Comunidad de Madrid. Pueden existir variaciones en las versiones destinadas a otras comunidades autónomas.

# Presentación del proyecto

Saber Hacer cumple cuatro años. Es un proyecto de éxito, pero como la realidad educativa es cambiante, ha llegado el momento de actualizarlo. Por eso ha nacido **Saber Hacer Contigo**.

Saber Hacer Contigo incorpora importantes innovaciones metodológicas y pedagógicas que los docentes nos han reclamado para su práctica educativa, de ahí su nombre. El objetivo primordial es desarrollar en el alumnado las capacidades imprescindibles para los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI:

## ► Las habilidades de comunicación

La comunicación es uno de los ejes esenciales del proyecto. A través de diferentes programas, presentes en todas las áreas, se trabajan las destrezas comunicativas:

- **Tiempo para hablar.**  
Comunicación oral.
- **Tiempo para leer.**  
Competencia lectora.
- **Tiempo para escribir.**  
Comunicación escrita.

## ► Las destrezas de pensamiento

Aprender a pensar y desarrollar el razonamiento lógico son otros de los ejes de Saber Hacer Contigo. Para ello se trabajan aquellas estrategias y rutinas que son necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz, con el objetivo de que los alumnos y las

alumnas adquieran habilidades de pensamiento de orden superior:

- Fortalecer la comprensión y sintetizar las ideas más importantes.
- Retener y recordar la información.
- Interrelacionar conocimientos entre sí.

La interiorización de estas estrategias y rutinas facilitarán el control del pensamiento y una mayor eficacia a la hora de aplicar los nuevos conocimientos. A lo largo de las unidades se incluye una sección destinada al entrenamiento del pensamiento, que se destaca con un **sombrero de color azul**.

## ► La inteligencia emocional

La educación de las emociones es esencial para la educación integral del alumnado. Los objetivos fundamentales que se plantean en Saber Hacer Contigo versan en torno a estos aspectos:

- La identificación de las emociones propias y ajenas.
- La autogestión y la regulación emocional.
- La expresión de las emociones.
- Las habilidades sociales y la empatía.

Un **sombrero de color rojo** enmarca las actividades y propuestas encaminadas de forma específica al desarrollo de la inteligencia emocional.

### ► La creatividad

La creatividad implica tener una imaginación viva, ser capaz de adaptarse a diferentes contextos y dar respuestas originales a situaciones o problemas inesperados. En nuestros libros se trabajan básicamente estas capacidades:

- La búsqueda de estrategias personales e innovadoras.
- La utilización de formas creativas de expresión.

Las actividades que implican poner en juego la creatividad de manera especial se identifican con un **sombrero de color verde**.

### ► El trabajo cooperativo

Con el objetivo de que los alumnos y las alumnas desarrollen su capacidad de cooperar y sean capaces de trabajar

juntos para alcanzar un objetivo común, en este proyecto se proponen actividades que requieren diferentes niveles de agrupamiento:

- Trabajo por parejas.
- Trabajo en equipo.
- Trabajo en grupo-clase.

Estas actividades se identifican con distintos iconos.

Además, al finalizar cada trimestre se incluye un pequeño proyecto denominado **Cooperamos**, en el que se ponen en juego diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.

### ► La autorregulación del aprendizaje

En Saber Hacer Contigo el alumnado tiene un papel activo en el proceso de enseñanza y se promueve la reflexión personal sobre su propio aprendizaje, para mejorar el conocimiento de sí mismos y detectar fortalezas y debilidades.

A lo largo de las unidades se incluyen pequeñas rúbricas para que los alumnos y alumnas tomen conciencia de lo que han aprendido y valoren cómo lo han hecho.

Por último, atendiendo a los últimos avances de la neurociencia, Saber Hacer Contigo incorpora una propuesta de **GAMIFICACIÓN** para activar la emoción y la curiosidad del alumnado, grandes palancas del aprendizaje. En el proyecto se ofrecen dinámicas propias del juego que ayudarán a transformar el aula, creando un ambiente estimulante y motivador.

## Símbolos utilizados en el libro del alumnado



Este icono señala aquellas actividades en las que se sugiere trabajar por parejas.



Este icono señala aquellas actividades y tareas planteadas para trabajar en equipo.

## Sombreros de colores



Es el sombrero del pensamiento. Destaca aquellas actividades en las que son necesarias la reflexión o el análisis, así como la obtención de conclusiones.



Es el sombrero de la creatividad. Destaca las propuestas en las que se pone en juego la imaginación y se piden ideas originales por parte del alumnado.



Es el sombrero de las emociones. Acompaña actividades y propuestas en las que se trabaja la competencia emocional: expresión y gestión de los propios sentimientos, empatía, resolución pacífica de conflictos...

## Para el alumnado

### Libros y materiales asociados

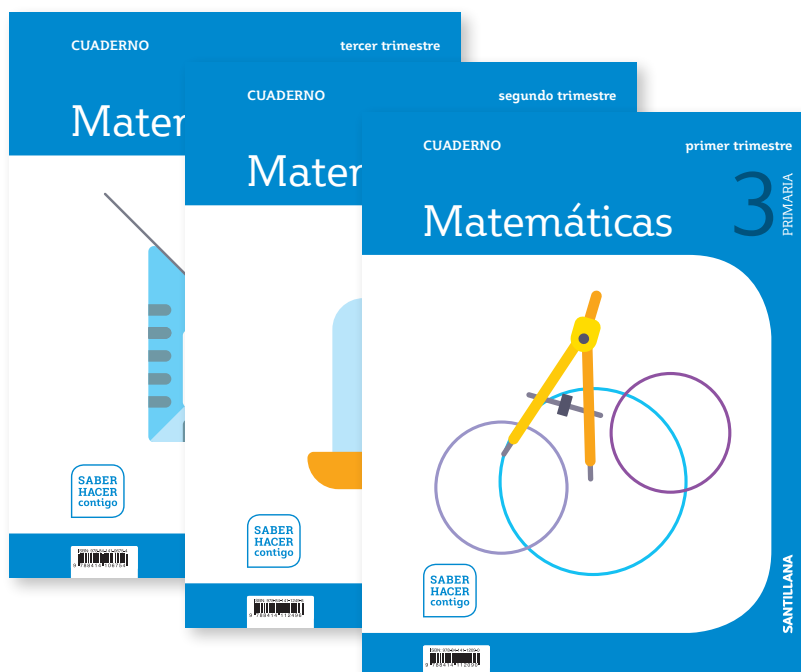
Cada uno de los libros va acompañado de un elemento de carácter interdisciplinar, que permite establecer una vinculación entre todas las áreas.



## Cuadernos de práctica



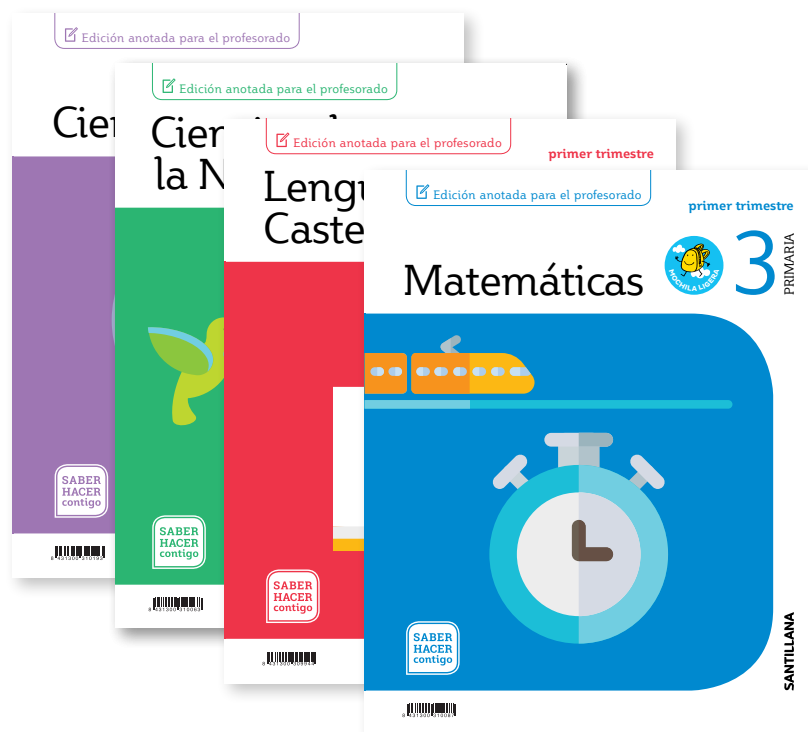
Los libros de Matemáticas y los de Lengua Castellana tienen una edición de los cuadernos en pauta y otra en cuadrícula.



## Para el profesorado

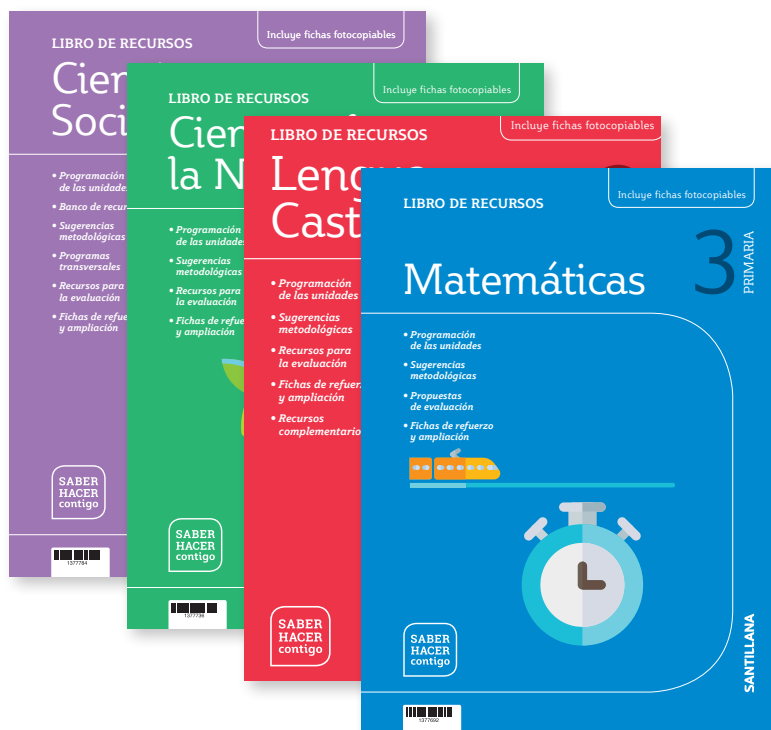
### Libro anotado

Edición del libro del alumnado específica para los docentes. Incluye las soluciones de las actividades, así como sugerencias y propuestas de uso del material de aula y del LibroMedia.

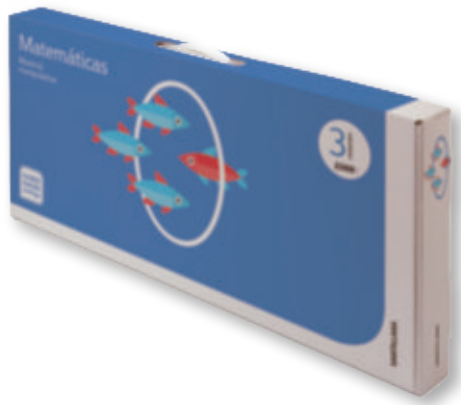


## Libro de recursos

Con la programación de las unidades y sugerencias metodológicas. Incluye también un compendio de recursos para la evaluación y la atención a la diversidad.



## Para el aula



Láminas de pensamiento visual para las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

## Programación didáctica



En formato Word editable. Se puede consultar una muestra en Edupack.

## Recursos digitales

### LibroMedia

Libro digital multidispositivo, con actividades y recursos para todas las unidades didácticas.



A través de Evocación se puede acceder a todos los recursos del proyecto en formato digital.

## Herramienta de evaluación

**Eval**, la nueva herramienta de evaluación de Santillana, facilita al docente la tarea de crear exámenes y calificar de acuerdo con los criterios, objetivos y estándares indicados por cada administración educativa, de una forma sencilla y amigable.

Con Eval, cada docente puede crear exámenes a partir del banco de preguntas que incluye la herramienta o bien añadiendo sus propias preguntas.

El módulo de informes permite obtener una imagen clara y precisa del avance de cada alumno o alumna, y de la clase en su conjunto.



# ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El libro de Ciencias Sociales 3 cuenta con 6 unidades, organizadas en tres trimestres, además de una sección inicial denominada **Comenzamos**.

La estructura de cada unidad didáctica es la siguiente:

## Página de apertura



Templo egipcio de Debod, Madrid.

### 6 A través del tiempo

#### Tiempo para hablar

- ¿Qué sabes del templo de Debod? ¿Quiénes lo construyeron? ¿Hace cuántos años?
- Imagina por qué está en Madrid.
- ¿Qué crees que hay en su interior? ¿Te parece un monumento interesante? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría ir al templo de Debod? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que aprenderás visitando este templo?
- ¿Cómo debes comportarte durante la visita?

#### SABER HACER

Obtener información de fotografías

103

Una gran fotografía da inicio a cada unidad e invita a los niños y niñas a poner en práctica sus habilidades de observación.

La sección **Tiempo para hablar** incluye preguntas destinadas a un trabajo oral de carácter colectivo. Además, se avanza la propuesta de carácter competencial que se trabaja en la sección **Saber hacer**.


# Páginas de contenidos

## ¿Por dónde discurren los ríos?

**El curso del río**

En las montañas surgen pequeños arroyos que, al juntarse, forman un río. El recorrido que hace el río se llama **curso** (1) y la primera parte de este es el **curso alto**.

Un río es una corriente de agua que discurre por la superficie de la Tierra.



Después de descender por las montañas, el río atraviesa valles y llanuras. Este tramo del río es el **curso medio**.




El **curso bajo** es el último tramo del río. Discurre cerca de la costa hasta desembocar en el mar.




1. El curso del río es su recorrido, desde su nacimiento hasta su desembocadura.

## Así es el relieve de Europa



1. El relieve de Europa.

### Las llanuras

El relieve de Europa es muy variado, aunque predominan las llanuras. (1) Por eso, la altitud media de Europa es baja (290 metros).

Las principales zonas llanas son:

- La **Gran Llanura Europea**. Se extiende desde los Montes Urales, al este, hasta el océano Atlántico y ocupa gran parte del centro del continente. En ella destacan la **Llanura de Europa Oriental**, (2) al este, y la **Llanura Noreuropea**, al oeste.
- Por esta extensa llanura europea discurren los principales ríos del continente.
- La elevada **Meseta Central**. Ocupa buena parte de la superficie de la península ibérica.

2. Llanura de Europa Oriental.


### Las montañas

La mayoría de las cadenas montañosas de Europa se concentran en el sur del continente. Estas montañas son elevadas.

En el norte y en el este de Europa, en cambio, los sistemas montañosos son más bajos.

**Al sur**


Se sitúan los **Pirineos**, los **Alpes**, los **Cárpatos**, los **Balcánicos** y el **Cáucaso**. (3)



3. Pico Elbrus, en el Cáucaso.

**Al este**


Las montañas de los **Montes Urales** (4) separan dos continentes: Europa y Asia.



4. Montes Urales.

**Al norte**

Los **Montes Escandinavos** (5) recorren la península escandinava de norte a sur.



5. Montes Escandinavos.

En el relieve de Europa predominan las llanuras. Las montañas más altas están en el sur; en el este y el norte hay montañas menos elevadas.

### EL PUENTE

➤ Escribe en tu cuaderno tres ideas que tenías sobre el relieve de Europa antes de comenzar la lección.

➤ Escribe a continuación tres ideas que has aprendido sobre el relieve de Europa.

### ACTIVIDADES

1. Copia y completa la tabla en tu cuaderno.

El relieve de Europa	
llanuras	montañas
...	...

8. TIEMPO PARA HABLAR. Observa la foto 2. ¿Dónde situas ese paisaje: al sur, al norte, al este, al oeste o en el centro de Europa?

Los contenidos curriculares se desarrollan en varias lecciones. Cada lección incluye textos informativos, imágenes y **actividades** que permiten asimilar los contenidos y trabajar sobre ellos.

Las etiquetas **Tiempo para escribir**, **Tiempo para hablar** y **Valores** promueven la expresión escrita, la expresión oral y la reflexión ética, respectivamente, mientras que **Consulta el atlas** desarrolla el análisis cartográfico.

Un **resumen** al final del texto informativo sintetiza las ideas fundamentales.

En estas páginas también se incluyen actividades para desarrollar las habilidades de pensamiento, creatividad y emociones destacadas con **sombreros de colores diferentes**.

Además, en algunas lecciones se sugieren una o varias actividades de la sección **Compruebo mi progreso** susceptibles de realizarse al hilo de los contenidos trabajados.

## El trabajo con las competencias

**TIEMPO PARA LEER**

**¿De dónde proviene el agua que sale del grifo?**

¿Te has preguntado alguna vez de dónde viene el agua que sale del grifo en casa o en el colegio? Esa agua que utilizamos para tantas cosas procede principalmente de los ríos.

El agua se recoge en los embalses y se conduce, a través de una red de tuberías, hasta unas instalaciones donde se prepara para que sea potable, es decir, para que la podamos beber. Para ello, se filtra, se eliminan las impurezas y se le añade cloro en pequeña cantidad.

Desde allí, se distribuye por tuberías hasta las casas. Así, cuando abrimos el grifo, sale limpia para beber, ducharse, lavarse los dientes...

Una vez utilizada, el agua llega a las alcantarillas y pasa a una planta depuradora. En ella se filtra, se limpia y se devuelve a los ríos.




- 1 **¿Qué es el agua potable?** Escribe tres usos para los que es imprescindible.
- 2 **TIEMPO PARA HABLAR.** Explica cómo llega el agua desde los ríos hasta nuestras casas.
- 3 El agua es un bien escaso en la naturaleza y necesario para la vida.
  - Pensad varias formas para ahorrar agua en el colegio.
  - Escríbidlas en un mural y colgado en el aula.
- 4 **VALORES.** ¿Qué le dirías a la persona que arrojó esta basura al río?



44

**Tiempo para leer** es una sección orientada a reforzar la competencia en comunicación lingüística a través de la lectura y la comprensión de textos sencillos relacionados con los contenidos de la unidad.

**SABER HACER**

**2**


**Describo el curso de un río: el Tajo**

El río Tajo es el más largo de la península ibérica. La atraviesa de este a oeste por su parte central.

**CURSO BAJO**  
El río entra en Portugal, donde su cauce se hace más ancho y el agua corre lentamente. Desemboca en Lisboa, la capital de Portugal, y vierte sus aguas al océano Atlántico, después de haber recorrido 1.007 km.

**CURSO MEDIO**  
El caudal aumenta en este tramo del río, porque recoge las aguas de algunos afluentes, como el Albarche, el Salor y el Tietar. A lo largo del curso medio, el Tajo forma pronunciados meandros, como el que rodea Toledo.

**CURSO ALTO**  
El río Tajo nace en la provincia de Teruel (Aragón), en la sierra de Albarriach, que forma parte del Sistema Ibérico. Su cauce es estrecho y tiene una gran pendiente.



1. Lisboa (Portugal).

2. Puente romano de Alcántara.

3. Parque Nacional de Monfragüe (Extremadura).

4. Parque Natural del Alto Tajo (Castilla-La Mancha).

**Observa y describe**

- 1 Copia la ficha del río Tajo en tu cuaderno y complétala.
- 2 ¿Cuántos países atraviesa el río Tajo? ¿En cuál nace? ¿Y en cuál desemboca?
- 3 ¿Cuál es la dirección del Tajo: de este a oeste o de oeste a este?
- 4 **TIEMPO PARA ESCRIBIR.** Describe brevemente cómo es el río Tajo, desde su nacimiento hasta su desembocadura.

**RÍO TAJO**

- Nace en: ...
- Desemboca en: ...
- Sus afluentes son: ...
- Localidades por las que pasa: ...
- Espacios naturales protegidos que hay en su curso: ...

**Piensa y valora**

- 5 Observa las fotografías y comenta las diferencias que presenta el Tajo en su curso alto, medio y bajo. Tened en cuenta:
  - El cauce
  - El caudal
  - La fuerza y velocidad del agua
- 6 **VALORES.** Averigua qué son un parque nacional y un parque natural.
  - Formad equipos de cuatro personas. Buscad fotografías de los espacios protegidos que hay en el curso del Tajo y realizad un mural.
  - ¿Es necesario proteger nuestros paisajes? ¿Por qué? Comentadlo.

42

43

En la sección **Saber hacer** se promueve que los alumnos y alumnas apliquen lo aprendido a lo largo de la unidad y pongan en práctica las competencias adquiridas.

# Las actividades de repaso

La unidad se cierra con una serie de actividades de repaso para afianzar los conceptos y procedimientos aprendidos. Algunas actividades, introducidas por las etiquetas **Palabras clave**, **Resumen**, **Esquema** o **Tabla**, contribuyen al desarrollo de técnicas de estudio básicas para lograr la integración de los conocimientos adquiridos.

La sección final **¿Cómo lo he hecho?** invita al alumnado a valorar, de una forma sencilla, su progreso.


**COMPRUEBO MI PROGRESO** 6

1. **¿A qué parte de la Prehistoria corresponde cada una de estas características?**  
 Copia la tabla en tu cuaderno y complétala.

• Crearon las primeras aldeas.	• Fabricaron objetos de metal.
• Eran nómadas.	• Inventaron la rueda.
• Vivían en cuevas y cabañas.	• Elaboraron objetos de cerámica.


Los primeros seres humanos      Los primeros agricultores y ganaderos

2. **Observa la escena de este mosaico romano.**



• ¿Qué representa?  
 • ¿Cómo van vestidos?  
 • ¿En qué edificio tendría lugar este acontecimiento?

3. **Copia en tu cuaderno esta ficha y complétala eligiendo la opción correcta.**



• ¿Qué tipo de construcción es?  
 castillo – iglesia – monasterio  
 • ¿Quién era su propietario?  
 un monje – un caballero – un campesino  
 • ¿Con qué material está construido?  
 ladrillo – hierro – piedra  
 • Se construyó hace...  
 500 años – 1.000 años – 2.000 años

4. **Recuerda lo que sabes sobre la vida hace 500 años y responde en tu cuaderno.**

• ¿A qué continente llegaron los europeos? ¿Quién llegó primero?  
 • ¿A qué se dedicaban los mercaderes?  
 • ¿Por qué en las ciudades costeras se construyeron grandes puertos?

119


**COMPRUEBO MI PROGRESO** 6

5. **ESQUEMA.** Copia en tu cuaderno este esquema y completa lo que falta.

Cambios que se produjeron hace 200 años

En medicina	En las comunicaciones	En la construcción
-------------	-----------------------	--------------------

6. **Identifica estos objetos y escribe a qué época pertenece cada uno.**




7. **PALABRAS CLAVE.** Escribe un texto sobre la época de los romanos utilizando en él estas palabras:

• domus	• calzada	• anfiteatro	• circo
• acueducto	• termas	• mosaico	• latín

8. **TABLA-RESUMEN.** Copia y completa en tu cuaderno.

	Las viviendas y otros edificios	Los medios de transporte	Los trabajos
Los primeros seres humanos	...	...	...
Los primeros agricultores	...	...	...
Los romanos	...	...	...
La Edad Media	...	...	...
La Edad Moderna	...	...	...
Hace 200 años	...	...	...

9. **LÍNEA DEL TIEMPO.** Copia en tu cuaderno esta línea del tiempo y complétala con las huellas que nos ha dejado cada una de las épocas del pasado. Escribe, al menos, dos huellas de cada época.



10. **¿CÓMO LO HE HECHO?** Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué has estudiado en esta unidad?
- ¿Sabrías explicar cómo cambió la vida de los seres humanos cuando aparecieron la agricultura y la ganadería?
- ¿Qué palabras nuevas has aprendido? ¿Qué significan?
- ¿Cuál de las etapas de la historia te ha gustado más? ¿Qué sabes de ella?
- ¿Qué te ha resultado más difícil en esta unidad?

121



# SECCIONES TRIMESTRALES

Al finalizar cada trimestre se incluyen las siguientes secciones especiales:

## Cooperamos

Este programa trimestral propone una tarea de carácter colectivo en la que se ponen en juego diferentes técnicas de trabajo cooperativo.

Los alumnos y alumnas formarán grupos de cuatro o cinco miembros. Los miembros

de cada equipo trabajarán de forma conjunta para resolver un problema o reto planteado en estas páginas.

Finalmente, en la sección **¿Cómo lo hemos hecho?**, llevarán a cabo una valoración conjunta del trabajo realizado.

**COOPERAMOS** 

**Proponemos soluciones para cuidar los paisajes** 1-2-4

1. Formamos grupos de cuatro miembros y observamos estas fotografías.

**PROBLEMA**



2. Cada miembro del grupo escribimos qué paisaje consideramos que está más deteriorado y qué daños ha sufrido. Completamos una ficha como esta.

- Actividades o acciones que han deteriorado el paisaje: ...
- ¿Qué consecuencias tiene para los seres vivos que lo habitan? ...
- Propuestas para evitar que una situación similar se vuelva a producir: ...

3. Comentamos en pareja la imagen que hemos elegido y argumentamos las razones de nuestra elección.

4. Nos reunimos los cuatro miembros del equipo y decidimos entre todos cuál es el paisaje que más daños ha sufrido.

*Tened en cuenta que solo disponéis de 10 minutos para argumentar vuestra elección y tomar una decisión.*



5. El portavoz de cada grupo explica al resto de la clase por qué hemos seleccionado esa fotografía.

6. Finalmente, elaboramos un mural para concienciar a todos de lo que podemos hacer para cuidar nuestros paisajes.

**¿CÓMO LO HEMOS HECHO?** Responde en tu cuaderno.

- ▶ ¿Qué ideas hemos aportado?
- ▶ ¿Hemos aprovechado bien el tiempo para realizar las tareas?
- ▶ ¿Qué hemos aprendido acerca del cuidado de los paisajes?
- ▶ ¿Qué podemos hacer nosotros para ayudar a conservar los paisajes?



## Minilab

Cada trimestre finaliza con la sección **Minilab**, que incorpora una propuesta de actividades para realizar trabajos manipulativos relacionados con los contenidos de las unidades.

**MINILAB** **Construyo una maqueta del relieve**

En una maqueta del relieve puedes representar en tres dimensiones dónde se sitúan las principales montañas y llanuras. Necesitarás cartulinas y plastilina de colores, lápiz y goma.

¿CÓMO LO TIENES QUE HACER?

- 1 Dibuja en una cartulina el contorno del mapa de España. Después, cúbrela con plastilina verde.
- 2 Señala el contorno de las sierras. Cúbrelas con plastilina de color amarillo y da forma a las montañas.
- 3 Coloca plastilina marrón en las cimas de las montañas que has modelado.
- 4 A continuación, traza los principales ríos de España con hilos de plastilina azul.
- 5 Termina tu maqueta haciendo etiquetas con los nombres de los sistemas montañosos y de los ríos, y colocándolas donde corresponda.



50

**MINILAB** **Creo mi álbum del mundo**


Un **álbum** es un libro en blanco cuyas hojas llenamos con cosas que queremos conservar de recuerdo: fotos de la familia, de los amigos o de lugares que hemos visitado, cromos, sellos...

¿CÓMO LO TIENES QUE HACER?

- 1 Busca 4 fotografías de cada continente. Procura que sean diferentes.
- 2 Diseña las páginas de tu álbum como más te guste. Por ejemplo:
- 3 Pega las fotografías de cada continente en una o en varias hojas. Escribe un título debajo de cada una.
- 4 Completa las páginas de cada continente con un mapa, que puedes dibujar o pegar.
- 5 Haz una portada vistosa para tu álbum y ponle un título.

• Une todas las páginas de tu álbum como quieras: con grapas, anillas...

Si incluyes dibujos, te quedará más personal.



86

**MINILAB** **Realizo un mosaico**

Los mosaicos están formados por **teselas**, que son pequeñas piezas de diversos tamaños, formas y colores.

¿CÓMO SON LOS MOSAICOS?

Los **motivos o temas** que se pueden representar en los mosaicos son muy variados, pero los podemos agrupar según su temática.

Figuras independientes.

Escenas.

Composiciones geométricas.

Plantas.

Para hacer un mosaico puedes utilizar **distintos materiales**. Por ejemplo:

Bolas de papel de seda

Piedras

Legumbres

¿CÓMO LO TIENES QUE HACER?

Para hacer este mosaico necesitarás:

- varias cartulinas de colores
- una cartulina blanca
- un lápiz
- una goma
- unas tijeras
- pegamento

- 1 Utiliza las tijeras para cortar las cartulinas de colores en tiras de diferentes anchuras.
- 2 Corta las tiras en cuadrados y triángulos. Guarda las piezas en un sobre para que no se pierdan.
- 3 En la cartulina blanca, dibuja el motivo de tu mosaico: una figura, una escena, flores...
- 4 Pega los cuadrados y triángulos que recortaste sobre el dibujo. ¡Ya tienes tu mosaico!
- 5 Colgad todos los mosaicos en la clase e invitad a otros compañeros y compañeras del colegio a visitar vuestra exposición.

124

125

## Hablo inglés

Sencillo vocabulario visual en inglés en el que se incluyen términos básicos del área de Ciencias Sociales.

**HABLO INGLÉS**

**Coastal relief**



Beach, Gulf, Island, Isthmus, Peninsula, Bay, Cape, Archipelago, Cliff

**Interior relief**



Mountain, Mountain chain, Mountain range, Plateau, Plain, Basin, Valley

**Parts of a river**



High course, Reservoir, Meander, Middle course, Tributary, Low course, River, Mouth, Delta

**Ages of history**



Ancient Age, Contemporary History, Prehistory, Middle Ages, The Modern Age

126 127

# Programación de las unidades y banco de recursos

# Unidad 1. Nuestras montañas

## Programación

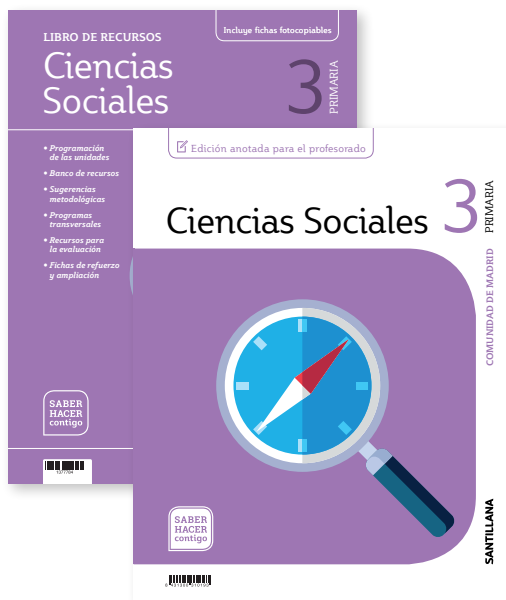
CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
<b>EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las formas del relieve: de costa, de montaña y de llanura.</li> <li>Las montañas: vegetación y formas de vida.</li> <li>El mapa del relieve de España.</li> <li>Las montañas más altas de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e interpretación de un mapa de relieve.</li> <li>Interpretación de los elementos de un mapa.</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de cinco formas del relieve.</li> <li>Descripción de la vegetación de montaña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación entre un cabo y un golfo.</li> <li>Explicación de la organización del relieve de España.</li> <li>Definición de qué es una leyenda y narración de una.</li> </ul>
<b>TAREA COMPETENCIAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de un mapa.</li> </ul>
<b>PENSAMIENTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un titular sobre las montañas y puesta en común.</li> </ul>
<b>CREATIVIDAD</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Inención de adivinanzas sobre sistemas montañosos.</li> </ul>
<b>TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de los paisajes de costa.</li> <li>Descripción de la vegetación de la montaña.</li> <li>Valoración de los daños medioambientales de un incendio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un titular sobre las montañas y puesta en común.</li> <li>Inención de adivinanzas sobre sistemas montañosos.</li> </ul>
<b>SABER SER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la importancia de la conservación de los paisajes naturales.</li> </ul>	
<b>VALORES</b>		

### Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en seis unidades corresponde a dos unidades por trimestre.

La duración de esta unidad se estima en torno a seis semanas.

## Banco de recursos



### Material para el profesorado

- Carpeta de innovación metodológica
- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
  - Unidad 1
- Libro de recursos
  - Recursos para la evaluación
    - Evaluación de contenidos
      - Unidad 1: controles B y A
  - Atención a la diversidad
    - Plan de mejora. Unidad 1
    - Programa de ampliación. Unidad 1

### Recursos digitales

- LibroMedia
  - Unidad 1: actividades y recursos
  - Lámina: mapa del relieve de España

### Materiales de aula

- Láminas de pensamiento visual
  - Las formas del relieve

### Otros materiales del proyecto

- Mi primer atlas del mundo

## Unidad 2. Nuestros ríos

### Programación

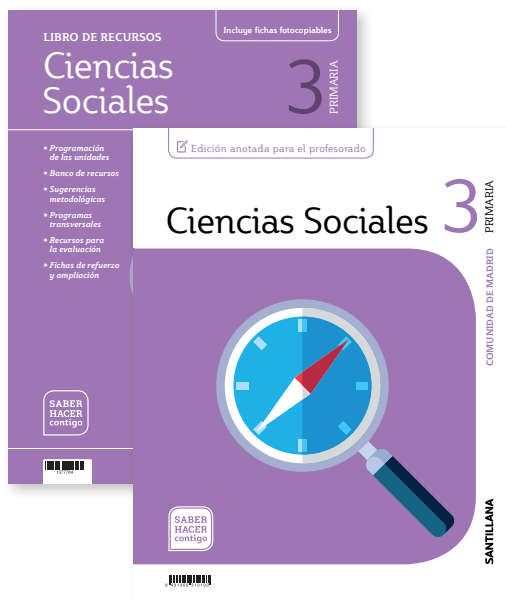
CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
<b>EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de un río: el curso, el cauce y el caudal.</li> <li>• Las características de los ríos atlánticos, mediterráneos y cantábricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del curso de un río.</li> <li>• Lectura e interpretación de un mapa de aguas.</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del curso de un río.</li> <li>• Características de los ríos mediterráneos.</li> <li>• Descripción del río Tajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de cómo llega el agua a nuestros hogares.</li> </ul>
<b>TAREA COMPETENCIAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del curso del río Tajo.</li> </ul>
<b>PENSAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción de palabras clave sobre los ríos atlánticos.</li> </ul>	
<b>CREATIVIDAD</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una canción para memorizar los ríos de España.</li> </ul>
<b>EMOCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia de los ríos.</li> </ul>	
<b>TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA / GRUPO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del río Tajo.</li> <li>• Análisis de los efectos de los desbordamientos de los ríos.</li> <li>• Análisis del río Ebro.</li> <li>• Valoración de la importancia de proteger los espacios naturales mediante la creación de espacios protegidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia de los ríos.</li> <li>• Elaboración de una canción para memorizar los ríos de España.</li> </ul>
<b>SABER SER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia de proteger los espacios naturales mediante la creación de espacios protegidos.</li> <li>• Toma de conciencia de la importancia de cuidar nuestro entorno.</li> <li>• Reconocimiento de las medidas necesarias para cuidar el agua.</li> </ul>	
<b>VALORES</b>		

#### Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en seis unidades corresponde a dos unidades por trimestre.

La duración de esta unidad se estima en torno a seis semanas.

## Banco de recursos



### Material para el profesorado

- **Carpeta de innovación metodológica**
- **Programación didáctica de aula**
- **Libro anotado**
  - Unidad 2
- **Libro de recursos**
  - Recursos para la evaluación
    - Evaluación de contenidos
      - Unidad 2: controles B y A
      - Evaluación del primer trimestre. B, A y E.
    - Evaluación por competencias. Primer trimestre
  - Atención a la diversidad
    - Plan de mejora. Unidad 2
    - Programa de ampliación. Unidad 2

### Recursos digitales

- **LibroMedia**
  - Unidad 2: actividades y recursos
  - Lámina: Mapa del relieve de España

### Materiales de aula

- **Láminas de pensamiento visual**
  - Los ríos

### Otros materiales del proyecto

- **Mi primer atlas del mundo**

Sugerencias  
metodológicas  
y dimensiones  
transversales

# Sugerencias metodológicas

La metodología que subyace en el planteamiento de este proyecto parte de la premisa de que los alumnos y alumnas desempeñen un papel activo en su aprendizaje, en línea con las tendencias actuales para la enseñanza de Ciencias Sociales: hacer que el alumnado observe lo que le rodea, realice los registros pertinentes, investigue en diversas fuentes, se plantee preguntas y sea capaz de obtener conclusiones. Todo ello para comprender cómo es el mundo en el que vivimos y para lograr un aprendizaje profundo y efectivo.

Nuestra propuesta metodológica tiene por objetivo que las niñas y niños de Primaria entiendan las ciencias sociales desde un punto de vista procedimental y experiencial, además de conceptual, y que comiencen a desarrollar su capacidad observadora, analítica, investigadora y crítica. Una **enseñanza basada en la investigación** implica observar la realidad para formular problemas, identificar alternativas posibles para su resolución, recoger y clasificar información, debatir con los compañeros y compañeras y elaborar argumentaciones. Implica igualmente ser capaz de realizar prácticas y actividades manipulativas para fomentar la capacidad de observación y experimentación. Construir una maqueta del relieve, realizar un álbum del mundo o crear un mosaico desarrollan, por ejemplo, estas capacidades.

Pretendemos que estas páginas sirvan de orientación al profesorado en esta difícil tarea. Por ello, en esta sección se realizan sugerencias sobre cómo abordar el aprendizaje de los contenidos de nuestro libro, y se proponen estrategias, técnicas, recursos y actividades que pueden resultar adecuadas para trabajar las unidades didácticas en el aula. Siempre que sea posible, se priorizarán aquellas actividades que estimulen una postura proactiva y creativa, que favorezcan la participación del alumnado y su interacción con los compañeros y compañeras.

Los recursos y actividades que se detallan para cada unidad del libro van encaminados a ayudar a los profesores y profesoras en su labor docente, pero no deben ser entendidos como un guion cerrado. Cada docente conoce las características específicas de

su grupo de alumnos y alumnas y es, por tanto, quien debe adaptar las propuestas y sugerencias a su realidad concreta o bien aportar otras nuevas. La educación no es un proceso único que pueda ser implementado con una receta cerrada, sino un conjunto de factores e ideas que se alimentan y benefician en pro de buscar el mejor método para que los niños y niñas puedan crecer, evolucionar, despertar su conciencia y aprender.

Varios ejes fundamentales vertebran el estudio de Ciencias Sociales: el espacio y el tiempo en el que tienen lugar los fenómenos y los hechos, el trabajo con las fuentes, el desarrollo de las habilidades sociales y ciudadanas, la causalidad y la educación emocional.

### La noción de espacio

La noción de espacio funciona como **un concepto organizador de la geografía**. En primer lugar, el espacio es el marco en el que se desenvuelven los alumnos y alumnas, su contexto, de donde derivan una serie de prácticas fundamentales, como la orientación y la construcción de itinerarios en **planos y mapas**. Orientarse es una necesidad básica que nos permite localizar elementos en el espacio a partir de un punto de referencia. A la edad de estos niños y niñas es una habilidad difícil, que necesita ser trabajada de forma continua. Además de los esquemas de orientación sobre los puntos cardinales incorporados en las unidades correspondientes, aplicar los conceptos de izquierda y derecha, por ejemplo, en la lectura de mapas y planos o en la elaboración de itinerarios ayudará a los estudiantes a adquirir esta capacidad.

El espacio es también el lugar en el que suceden las actividades, los fenómenos y los hechos humanos, tanto del pasado como del presente. Por ello se hacen necesarios los ejercicios de localización y la iniciación en el **manejo y consulta del atlas**, pues los alumnos y alumnas deben conocer los principales accidentes geográficos y las fronteras de los países como parte de su formación básica.

El **trabajo cartográfico** resulta indispensable en la didáctica de las ciencias sociales, y en especial de la geografía. Los mapas son representaciones gráficas y simbólicas del espacio real. Los alumnos y alumnas deben conocer su lenguaje (orientación, escala, simbología...) para ser capaces de interpretar con acierto el espacio representado. El libro incorpora numerosas actividades destinadas a la lectura guiada de diferentes tipos de mapas que parten de modelos cartográficos muy icónicos dada la edad de los estudiantes. Se incluyen también propuestas para que ellos elaboren sus propios mapas sobre una base muda, que pueden ser muy útiles para el aprendizaje de los contenidos.



Por otra parte, la geografía descriptiva tiene un papel fundamental en Ciencias Sociales, pues permite **aplicar los conocimientos** generales adquiridos al espacio concreto en el que se desarrollan. Los contenidos conceptuales son pocos, sencillos y concretos, pero se concede gran importancia al conocimiento de «lugares», como montañas, ríos y países. Por ello, el libro de texto incluye **mapas adaptados** a la madurez de los niños y niñas de esta edad, que les permitirán, por una parte, comenzar a comprender la representación de los espacios geográficos en mapas y planos, y por otra, contextualizar los diferentes elementos geográficos que son objeto de estudio.

La **sección Observa y descubre** favorece la lectura pautada de todo tipo de imágenes, mapas incluidos, tan necesaria en el análisis geográfico.

En último término, para lograr un aprendizaje constructivo es fundamental conocer **el contexto real** en el que se aplican los conocimientos y procesos, aunque este pueda representarse recreando una simulación. Por ejemplo, resulta poco efectivo que un alumno o alumna memorice el concepto de escala si no sabe utilizarlo en la realidad al medir el plano de una habitación o de una vivienda, al elaborar un itinerario en un mapa de carreteras o al interpretar un plano de una localidad. Por ello, utilizar las destrezas de orientación en el propio entorno y conocer espacios concretos definidos por sus características físicas son competencias imprescindibles para adquirir la dimensión espacial.

## El concepto de tiempo histórico

El uso correcto de las **nociones temporales básicas**, el conocimiento de **la cronología** y de algunos métodos para medir el tiempo y el tiempo histórico, así como la representación iconográfica de este último, son algunas capacidades inherentes al estudio de Ciencias Sociales, y en particular de la historia. Son capacidades complejas y abstractas, por lo que los alumnos y alumnas de esta edad suelen tener dificultad para aplicarlas correctamente. Para facilitar esta tarea, el libro contiene distintas propuestas destinadas a trabajar las nociones temporales generales (siglo, milenio, antes y después de Cristo...) y las propiamente históricas (las edades establecidas para el estudio de la historia y su duración). Las actividades con propuestas para asociar años y siglos y la práctica de la lectura de números romanos para identificar siglos son importantes en este sentido.

Por otra parte, los alumnos y alumnas necesitan conocer las fechas de algunos **acontecimientos clave** como referentes que permiten establecer un marco temporal en el que ir situando los hechos y contenidos que estudian. Para un buen manejo del concepto de tiempo histórico resultan útiles las actividades que invitan a **ordenar objetos históricos** o acontecimientos en una sucesión correcta, así como aquellas que proponen **ordenar fechas y periodos**.

Además, dibujar y analizar **líneas del tiempo** ayudará a los niños y niñas a aprender a representar gráficamente sucesiones de hechos en el tiempo y a superar la dificultad que supone establecer la proporción entre el tiempo real y el tiempo representado.



## El trabajo con las fuentes

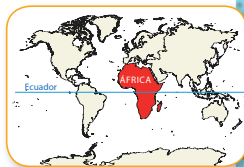
Las cartas, los libros, los mapas, las pinturas, las construcciones arquitectónicas, las fotografías, los testimonios orales... constituyen, entre otros, **fuentes de información** fundamentales en el estudio de Ciencias Sociales. Una forma motivadora de comenzar a trabajar con ellas es hacerlo a través de la **investigación de la historia personal**, como se propone en aquellas actividades destinadas a relatar los acontecimientos fundamentales en la vida de los niños y niñas de la clase.

Dentro de la tipología de las fuentes, las **fuentes escritas** son muy variadas: biografías, cartas, diarios privados, leyes, novelas,

poemas, prensa... Los niños y niñas deben aprender a consultar aquellas que están a su alcance con la finalidad de obtener una información, verificar una sencilla hipótesis o responder a las preguntas que puedan plantearse.

No debe olvidarse el trabajo con las **fuentes orales**, cuya información nos llega a través de la voz. Pueden practicar con ellas a través de las vivencias que les cuenten sus familiares, de la realización de sencillas encuestas o entrevistas, de canciones...

También las **fuentes iconográficas** tienen un gran valor en Ciencias Sociales, ya que cumplen funciones diversas. No solo suponen una fuente de información fundamental, sino que además colaboran en la educación estética y emocional de los alumnos y alumnas y facilitan la relación entre el área de Ciencias Sociales y otras actividades (películas, viajes, cómics...). Con el objetivo de que los niños y niñas se familiaricen con ellas se incluyen a lo largo del libro fotografías, dibujos, imágenes de satélite y obras artísticas para aprender a leerlas e interpretarlas a través, fundamentalmente, de la sección Observa y descubre.



**OBSERVA Y DESCUBRE**

- ¿Qué océanos rodean África?
- En el relieve, ¿predominan las llanuras o las montañas?
- ¿Qué desiertos ves en el mapa? ¿Cuál es el más extenso?
- ¿Qué ríos hay?



1. Con el tiempo cambiamos nosotros y cambian también nuestras actividades.

**OBSERVA Y DESCUBRE**

- Enumera las cosas que han cambiado para este niño con el paso del tiempo.

### Las habilidades sociales y ciudadanas

Los **retos que plantea el mundo actual** han incrementado nuestra sensibilidad hacia la importancia de fortalecer la reflexión ética en las prácticas educativas. El deterioro del medioambiente, la división de la población entre una minoría privilegiada y una mayoría empobrecida, la convivencia de culturas diferentes en un mundo globalizado, el poder de los medios de comunicación, que nos sitúa en un mundo virtual pero en el que, a la vez, nada nos es ajeno por lejano que sea, no son más que algunos de los retos ante los que nos situamos en la actualidad. Estos retos forman parte de las temáticas de Ciencias Sociales como asignatura escolar y contribuyen a sensibilizar a los alumnos y alumnas sobre ellos.

Recursos  
fotocopiables.  
Evaluación

# El sistema de evaluación Santillana

El proyecto **Saber Hacer Contigo** ofrece un amplio conjunto de recursos para facilitar la labor de los profesores y responder a sus necesidades, atendiendo a todos los aspectos de la evaluación:

- **Evaluación de contenidos.** Pruebas de control para cada unidad didáctica y pruebas de evaluación trimestrales y finales, para comprobar el nivel de adquisición de los principales conceptos y procedimientos.
- **Evaluación por competencias.** Pruebas trimestrales integradas que evalúan el grado de adquisición de las competencias.
- **Generador de pruebas de evaluación.** Herramienta informática que permite elaborar pruebas de evaluación personalizadas mediante la selección de actividades a través de un sistema de filtros. También permite editar y modificar las actividades o que el profesorado incluya otras de elaboración propia.
- **EVAL.** Aplicación informática que está conectada a un gestor de programación y que facilita elaborar pruebas de evaluación y llevar un registro detallado de las calificaciones de los alumnos. Incorpora también una herramienta que permite elaborar informes de evaluación, así como gráficos comparativos a partir de los datos del gestor.

## Recursos para la evaluación de contenidos

La evaluación de contenidos permite controlar el proceso de enseñanza y aprendizaje efectuando una comprobación permanente del nivel de adquisición de los contenidos. Como apoyo para facilitar esta labor, se ofrecen los siguientes recursos:

1. **Evaluación inicial.** Prueba destinada a realizar una valoración de la situación de partida de los alumnos al iniciar el curso.
2. **Evaluación de las unidades didácticas.** Para cada unidad se proporcionan:
  - **Pruebas de control.** Se ofrecen dos pruebas de diferente nivel:
    - Control B. Prueba de nivel básico en la que se evalúan los contenidos mínimos que todos los alumnos deben adquirir.
    - Control A. Prueba de nivel avanzado.
  - **Estándares de aprendizaje y soluciones.** En una tabla se relacionan los estándares de aprendizaje del currículo y los indicadores de logro de cada unidad didáctica con las actividades de las pruebas planteadas. Se incluyen, además, las soluciones de todas las actividades.
3. **Evaluaciones trimestrales.** Para llevar a cabo un seguimiento de los alumnos al finalizar cada trimestre, se proporcionan los siguientes recursos:
  - **Pruebas de evaluación trimestral.** Están destinadas a evaluar los contenidos más importantes que se han trabajado durante cada trimestre. Se facilitan tres pruebas:
    - Evaluación trimestral B. Prueba de nivel básico.
    - Evaluación trimestral A. Prueba de nivel avanzado.
    - Evaluación trimestral E. Prueba destinada a un nivel de excelencia que supone un mayor reto intelectual.
  - **Estándares de aprendizaje evaluables y soluciones.**
4. **Evaluación final.** Para realizar una evaluación global del aprendizaje, se incluyen los siguientes elementos:
  - **Pruebas de evaluación final.** Diseñadas para evaluar el grado de adquisición de los contenidos fundamentales del curso. Se proporcionan dos pruebas:
    - Evaluación final B. Prueba de nivel básico.
    - Evaluación final A. Prueba de nivel avanzado.
  - **Estándares de aprendizaje evaluables.**
5. **Registro de calificaciones.** Se ofrece un cuadro de registro para recoger las calificaciones que han obtenido los alumnos en las diferentes pruebas.

# Recursos para la evaluación por competencias

El proyecto Saber Hacer Contigo proporciona pruebas diseñadas para evaluar el desarrollo y la adquisición de las competencias educativas por parte de los alumnos.

Estas pruebas de evaluación por competencias son complementarias a las que se proponen para la evaluación de contenidos. Tanto unas como otras evalúan los procesos cognitivos y el progreso en el aprendizaje, aunque las segundas están más guiadas por el currículo de las áreas y las primeras, por la contribución de tales áreas al logro de las competencias educativas.

Para el tercer curso de Educación Primaria, nuestro proyecto editorial ofrece los siguientes recursos:

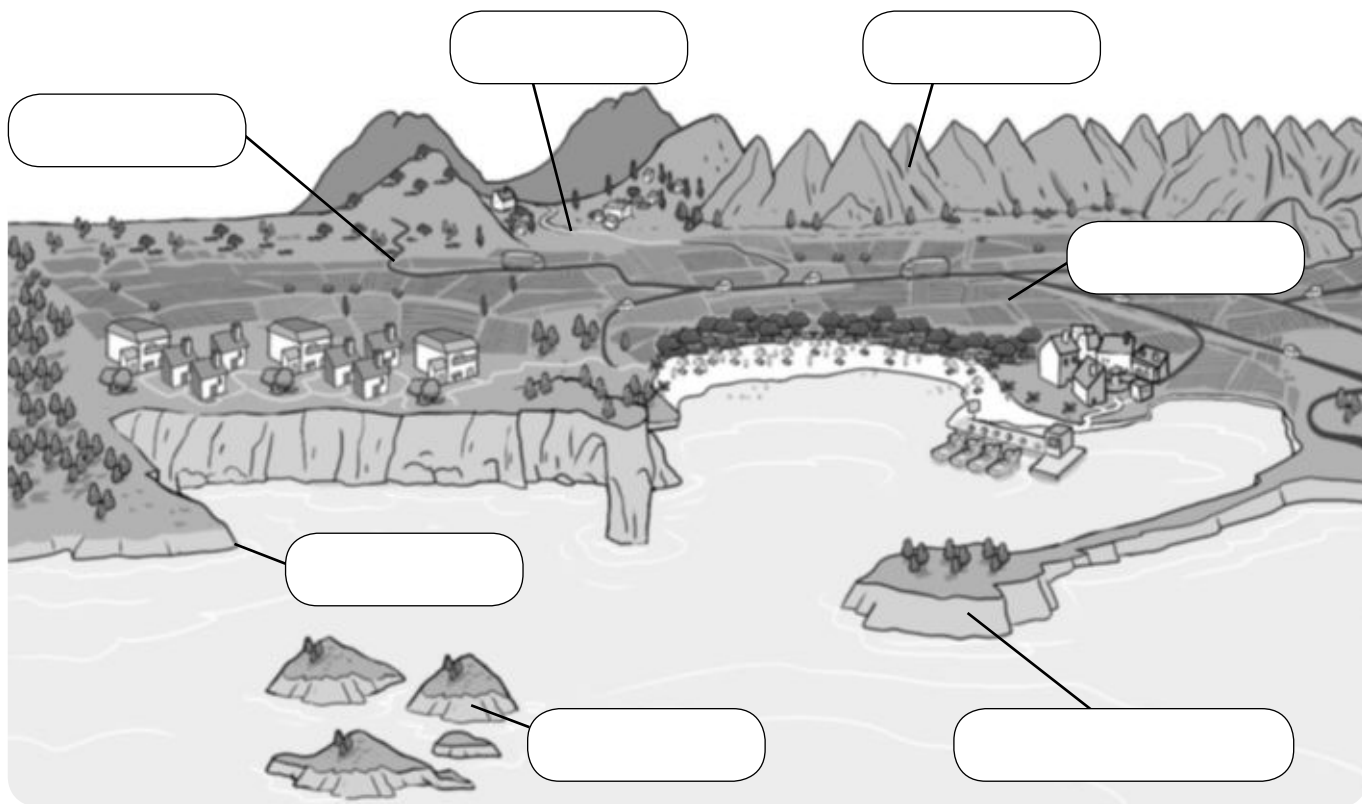
- 1. Pruebas de evaluación por competencias.** Se ofrecen pruebas trimestrales integradas con el fin de comprobar el grado de avance de los alumnos en la adquisición de las competencias.
- 2. Estándares de aprendizaje.** Los estándares de aprendizaje del perfil de la competencia y sus indicadores de logro se ponen en relación con las actividades de la prueba.
- 3. Niveles de logro.** Para cada prueba se proporcionan cuatro niveles de logro, con el fin de ayudar al profesorado a corregir y valorar el trabajo realizado por los alumnos.
- 4. Hojas de registro.** Se ofrece una hoja de registro de puntuaciones para cada una de las pruebas en la que se incluyen los criterios para su valoración cualitativa.

# Evaluación inicial

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## 1 Sitúa las palabras en su lugar correspondiente.

valle – llanura – sierra – río – isla – cabo – península



## 2 Define los siguientes términos:

• Valle: \_\_\_\_\_

• Llanura: \_\_\_\_\_

• Montaña: \_\_\_\_\_

• Río: \_\_\_\_\_

• Isla: \_\_\_\_\_

• Cabo: \_\_\_\_\_

**3** Observa la foto y marca.



- ¿Qué tipo de paisaje es?
  - De costa
  - De montaña
  - De llanura
- ¿Cómo es el río en esa zona?
  - Ancho
  - Estrecho

**4** Marca verdadero (V) o falso (F) según corresponda. Después, escribe correctamente las frases erróneas.

- En los paisajes de montaña suele haber muchos pueblos grandes.
- En las zonas de llanura hay campos de cultivos junto a los ríos.
- En los paisajes de montaña podemos encontrar playas y valles.
- En los paisajes de costa puede haber islas que forman penínsulas.

---



---



---



---

**5** Completa las siguientes oraciones con la palabra correcta.

Balears    Atlántico    Canarias    Cantábrico    Europa

- Los mares y océanos que rodean España son el mar Mediterráneo, el océano \_\_\_\_\_ y el mar \_\_\_\_\_.
- Los dos archipiélagos españoles son las islas Canarias y las islas \_\_\_\_\_.
- España se encuentra en el continente llamado \_\_\_\_\_.
- Las islas \_\_\_\_\_ se sitúan en el océano Atlántico.

**6** Completa la siguiente tabla.

Archipiélagos	Número de islas que lo forman

**7** Observa el mapa y responde las preguntas.

- Para viajar desde La Fuente hasta Vega, ¿en qué dirección debes moverte?

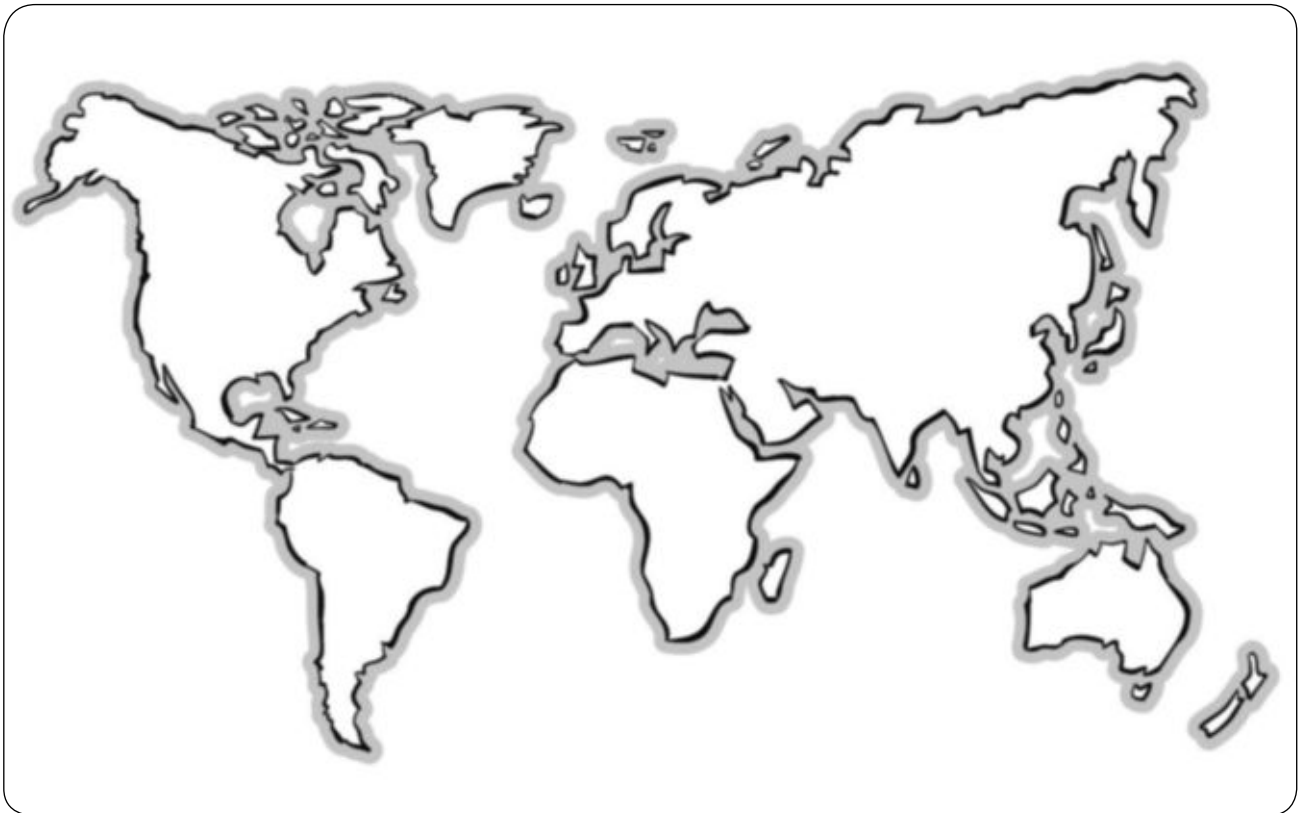
Este     Oeste



- ¿Dónde se encuentra Vega, al norte o al sur del río Dulce?

- ¿Qué pueblo se sitúa al sur de La Fuente?

**8** Colorea los continentes según las siguientes indicaciones.



- |       |         |         |        |          |         |
|-------|---------|---------|--------|----------|---------|
| Rojo  | Asia    | Naranja | África | Amarillo | América |
| Verde | Oceanía | Azul    | Europa |          |         |

- Enumera los mares y océanos de Europa.

---



---



---

- Cita tres países del mundo y di en qué continente se encuentran.

---



---



---

# 1

## Prueba de control

MODELO B

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1 Completa el texto.

El \_\_\_\_\_ es el conjunto de formas que tiene el terreno. Puede ser de \_\_\_\_\_, cuando está bañado por el mar, o de \_\_\_\_\_, si no está en contacto con el mar.

### 2 Define estos elementos de relieve costero.

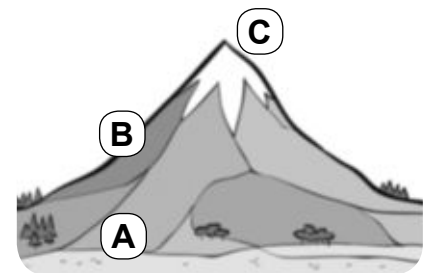
- Cabo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Bahía: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3 Explica qué es una cordillera.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 4 Escribe los nombres de las partes de una montaña donde corresponda.

- A. \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_
- C. \_\_\_\_\_



### 5 ¿A qué se dedican los habitantes que viven en las zonas de montaña?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 6 ¿Qué es la Meseta Central? ¿Dónde está situada?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7** ¿Qué es una depresión? ¿Cuáles son las dos depresiones de la Península?

---



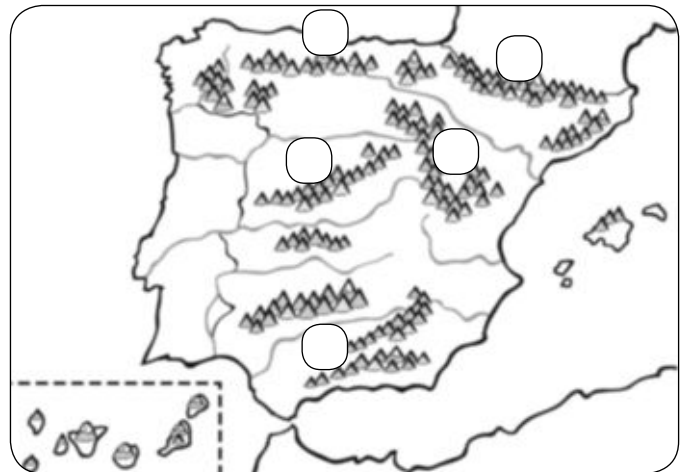
---



---

**8** Escribe en el mapa la letra que corresponde a cada cadena montañosa.

- A. Pirineos
- B. Cordillera Cantábrica
- C. Sistema Central
- D. Sistemas Béticos
- E. Sistema Ibérico



**9** Relaciona cada cadena montañosa con su localización.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Sistemas Béticos •      | • está al norte y separa la Meseta del mar Cantábrico. |
| Cordillera Cantábrica • | • divide la Meseta Central en dos partes.              |
| Sistema Central •       | • están al sur y están formados por dos cordilleras.   |
| Sistema Ibérico •       | • está al este de la Meseta Central.                   |

**10** Marca la respuesta correcta en cada caso.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las islas Baleares están en el ...</li> <li><input type="checkbox"/> océano Atlántico.</li> <li><input type="checkbox"/> mar Mediterráneo.</li> <li>• Están al ... de la Península</li> <li><input type="checkbox"/> norte</li> <li><input type="checkbox"/> este</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las islas Canarias están en el ...</li> <li><input type="checkbox"/> océano Atlántico.</li> <li><input type="checkbox"/> mar Mediterráneo.</li> <li>• Están al ... de África</li> <li><input type="checkbox"/> oeste</li> <li><input type="checkbox"/> norte</li> </ul>
---	--

# 1

## Prueba de control

MODELO A

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Explica la diferencia entre el relieve de interior y el de costa.

---

---

**2** Identifica cada forma del relieve de costa y defínelas.

Cabo: \_\_\_\_\_

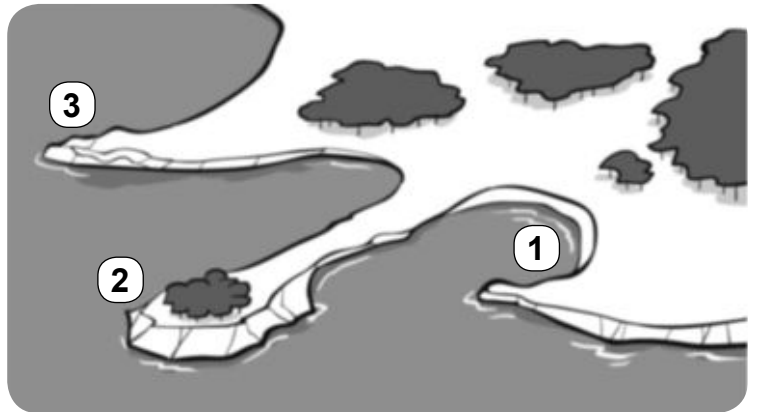
\_\_\_\_\_

Bahía: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Península: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**3** Explica la diferencia entre una sierra y una cordillera.

---

---

---

**4** ¿Un valle forma parte de un paisaje de montaña o de llanura? ¿Por qué?

---

---

**5** Explica qué tipo de vegetación se da en cada parte de la montaña.



**6** Completa el texto del relieve de España.

La \_\_\_\_\_ es una gran extensión de tierras llanas y elevadas. Ocupa el \_\_\_\_\_ de la Península. Algunas montañas \_\_\_\_\_ la Meseta Central, otras montañas están lejos y dos cadenas montañosas la \_\_\_\_\_.

**7** ¿Qué es una depresión? ¿Cuáles son las dos depresiones de la Península?

---



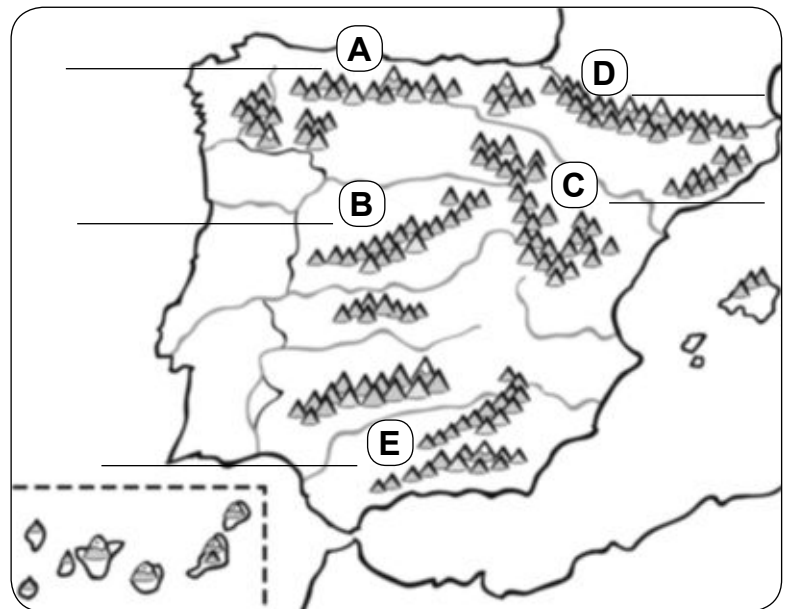
---



---

**8** Escribe el nombre de las cadenas montañosas más altas de España.

- A. \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_
- C. \_\_\_\_\_
- D. \_\_\_\_\_
- E. \_\_\_\_\_



**9** Escribe en el mapa al lado de cada sistema montañoso de la actividad anterior su pico más alto. Marca también en el mapa el pico más alto de España.

**10** Completa los textos.

- Las islas Canarias están en el océano \_\_\_\_\_. Están al \_\_\_\_\_ de África.
- Las islas Baleares están en el mar \_\_\_\_\_. Están al \_\_\_\_\_ de la península ibérica.

Recursos  
fotocopiables.  
Atención  
a la diversidad

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## REPASA ESTA INFORMACIÓN.

El **relieve** es el conjunto de formas que tiene el terreno. Según donde se encuentre, puede ser de **interior**, que no está en contacto con el mar, o de **costa**, que está bañado por el mar.

### 1 Explica la diferencia entre una depresión y una meseta.

---

---

---

---

### 2 Escribe donde corresponda en el dibujo el número de estas formas del relieve.

1. cabo

3. isla

5. golfo

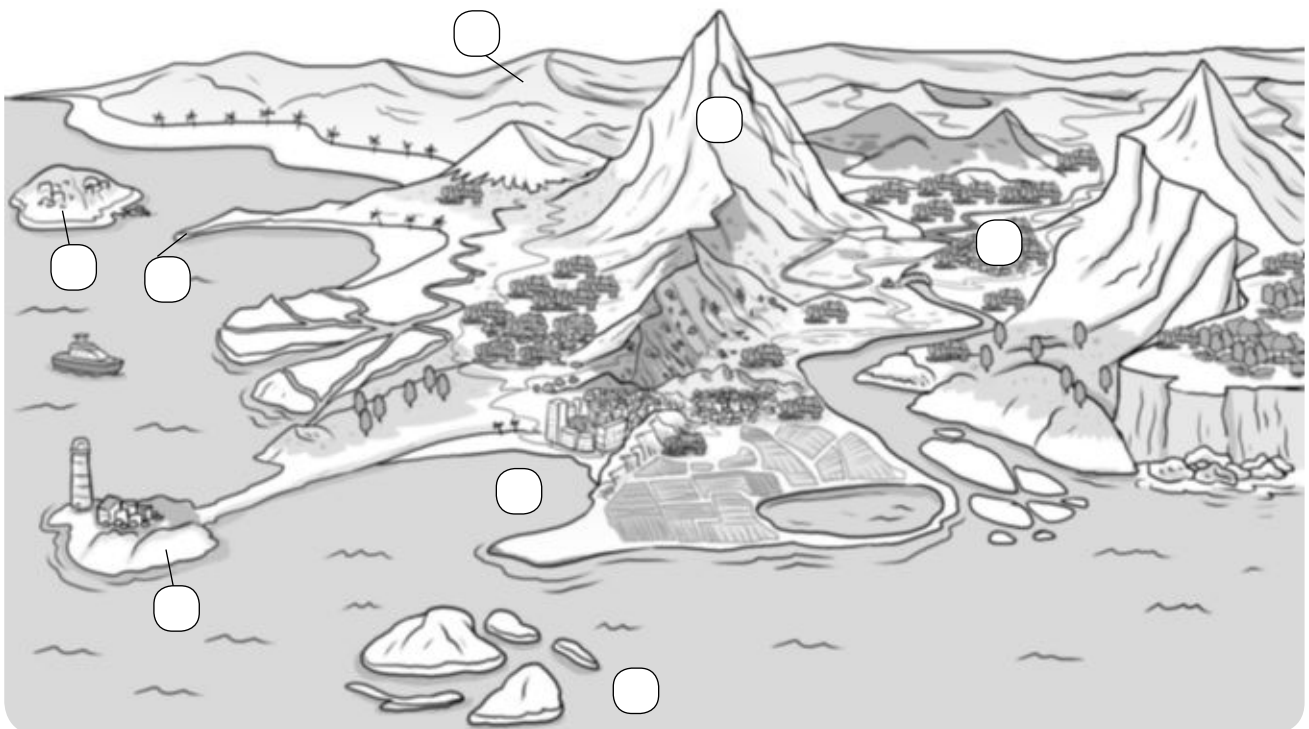
7. montaña

2. península

4. archipiélago

6. sierra

8. valle

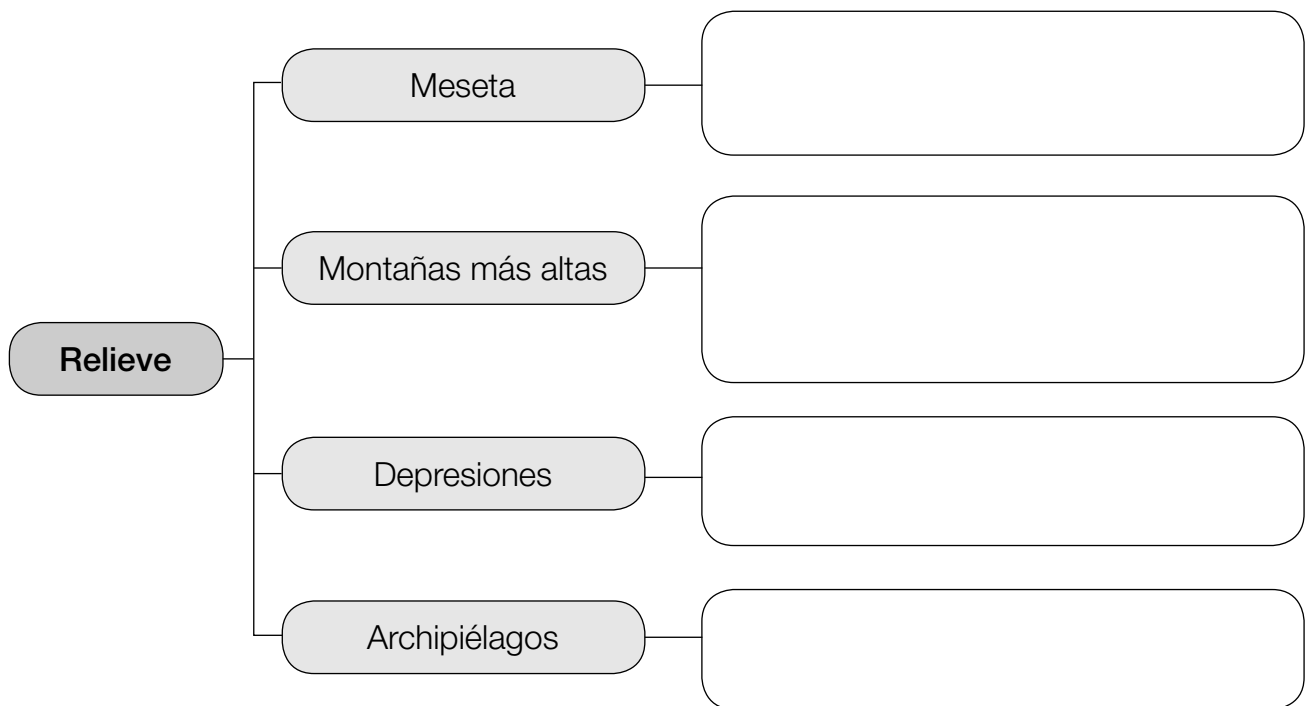


Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## REPASA ESTA INFORMACIÓN.

El relieve de la península ibérica se organiza en torno a la **Meseta**. Algunos sistemas montañosos están en el interior de la Meseta; otros la rodean, y otros se sitúan en el exterior de la Meseta.

## 1 Completa el esquema.



## 2 Completa la tabla sobre las montañas más altas españolas.

Montaña	Pico más alto	Situación en la península
Pirineos		
Sistema Central		
Cordillera Cantábrica		
Sistema Ibérico		
Sistemas Béticos		

