

**¡Qué alegría me da verte!**

Durante este verano pasaremos algunos ratos juntos y espero que seamos amigos. En este cuaderno encontrarás textos estupendos con preguntas que te ayudarán a comprender lo que has leído. Mi trabajo será ayudarte en las actividades para que las hagas muy bien. A veces me muestro bueno y colaborador, y otras veces, un poco malvado.

Ahora quiero darte algunos consejillos para que trabajes mejor:

- Dedicar todos los días un rato a hacer los ejercicios; no te llevará demasiado tiempo y te permitirá repasar lo que ya sabes y prepararte para el nuevo curso.
- Lee los textos dos veces antes de realizar los ejercicios. Y atiende bien a las indicaciones que yo te doy, porque te van a ayudar mucho.
- Haz las actividades con cuidado; escribe con lápiz por si te equivocas y tienes que borrar.
- Si necesitas ayuda para realizar algún ejercicio, puedes mirar en el solucionario que se encuentra al final del cuaderno, pero es mejor que intentes resolverlo sin consultar.
- Cuando acabes el cuaderno, comprueba las soluciones.

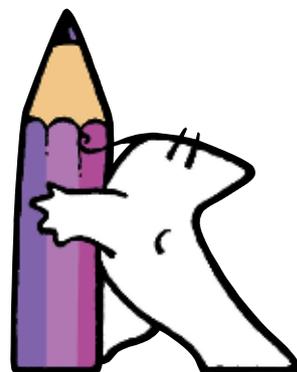
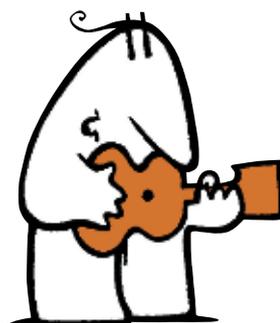
¡Nos vemos en la página 6!





# Índice

Presentación .....	3
Índice / Programación .....	4
<b>1 La aventura de Rinaldo</b> .....	6
Magia y realidad en el texto.	
<b>2 La amiga de los gorilas</b> .....	9
Sucesión de acontecimientos.	
<b>3 Triángulo armónico</b> .....	12
Memoria visual. / Descripciones. / Rimas.	
<b>4 Hipómenes y Atalanta</b> .....	14
Sinónimos y comparaciones.	
<b>5 El imperio vencido por la sequía</b> .....	17
Lectura rápida.	
<b>6 La rosa negra</b> .....	18
Vocabulario. / Comprensión de datos.	
<b>7 El mundo de la moda</b> .....	23
Costumbres de épocas pasadas.	
<b>8 ¡Al fin en la cumbre!</b> .....	24
Estructura del texto.	
<b>9 Viento de amor</b> .....	26
Palabras polisémicas. / Rimas. / Memoria.	
<b>10 Tres hombres sabios</b> .....	28
Relaciones causales.	
<b>11 Una entrevista</b> .....	31
Lectura rápida. / Sinónimos.	



<b>12 La Piedra Filosofal</b> .....	32
Estructura de las palabras. / Comprensión de datos y de relaciones causales.	
<b>13 Faros</b> .....	35
Los datos del texto. / Las relaciones temporales.	
<b>14 Yo voy soñando caminos</b> .....	36
Descripción de un paisaje. / Memoria. / Vocabulario.	
<b>15 Se llamará Cristóbal</b> .....	38
Vocabulario. / Acontecimientos relacionados.	
<b>16 El pescador</b> .....	41
Velocidad lectora.	
<b>17 Desiertos cálidos y desiertos fríos</b> .....	42
Vocabulario relacionado con el paisaje y los fenómenos atmosféricos.	
<b>18 La herencia</b> .....	44
Esquema de solución de un conflicto.	
<b>19 Test de minerales</b> .....	47
Comprensión de datos y pistas.	
<b>20 Tú nunca lo harías</b> .....	48
Descripción de situaciones. / Implicación del lector.	
<b>21 Volando</b> .....	50
Problemas y soluciones.	
<b>22 El manto mágico</b> .....	52
Descripción de personajes. / Motivación de los personajes.	
<b>23 Mi amigo Luki-live</b> .....	55
Descripción de personajes. / Vocabulario.	
<b>Solucionario</b> .....	60



# 1 La aventura de Rinaldo

- Magia y realidad en el texto.

¿QUÉ OBJETOS  
HIZO APARECER  
RINALDO?



Rinaldo se cayó un día de la bicicleta y volvió a casa con un enorme chichón en la frente.

Su tía se asustó muchísimo.

–Rinaldo, mi pequeño, ¿qué te ha pasado?

–Nada malo, tía Rosa. Me he caído de la bicicleta, eso es todo.

–¡Dios mío, qué horror! Pero... dime, ¿por qué has subido a casa la bicicleta?

–¿A casa? ¡Si la he dejado en el portal, como siempre!

–Entonces, ¿de quién es esa bicicleta?

Rinaldo se volvió y vio una bicicleta roja apoyada en la pared de la cocina.

–Esa no es la mía, tía Rosa. Mi bicicleta es verde.

La tía Rosa lanzó un grito:

–Mira allí, ¡hay otra bicicleta!

–¡Es verdad! Y es también muy bonita.

La tía Rosa se retorció las manos.

–Pero ¿de dónde salen todas estas bicicletas?

–Es un misterio –dijo Rinaldo–. Si esto continúa, dentro de poco tendremos la casa llena de bicicletas...

Rinaldo tuvo que taparse las orejas ante un nuevo grito de la tía. El caso es que apenas terminó de pronunciar la palabra *bicicletas* aparecieron más. Solo en el baño había doce.

–Basta, Rinaldo –suspiró la pobre mujer dejándose caer en una silla–, no puedo más.

–¿Cómo que basta? –respondió Rinaldo–. ¿Qué culpa tengo yo? No soy yo



el que las fabrico. Figúrate, ni siquiera sé hacer un triciclo... *-¡Driin! ¡Driin!* Y sobre la mesa apareció un precioso triciclo. Entonces la tía se desmayó.

-¡Tía! ¡Tía Rosa! -gritó Rinaldo.

-¿Eh? ¿Qué pasa? -dijo la mujer volviendo en sí-. Rinaldo, por caridad, siéntate aquí y quédate callado. Voy a llamar al profesor De Magistris, él nos dirá qué podemos hacer.

El profesor De Magistris vivía al otro lado del patio. Cuando la tía Rosa tenía algún problema corría a ver al profesor, que siempre estaba dispuesto a prestarle su ayuda.

-Hola, jovencito, ¿qué pasa? -dijo al cabo de un rato el profesor.

-Buenas tardes, profesor. No lo sé muy bien -dijo Rinaldo-. Parece que en esta casa hay... Pero antes de que pudiera pronunciar la palabra *fantasmas*, la tía Rosa le puso una mano en la boca.

-Rinaldo se ha caído de la bicicleta y se ha golpeado la cabeza -dijo la tía Rosa-. Y ahora, cada vez que dice una palabra...

-Mire, profesor -añadió Rinaldo-, yo digo «gato».

*¡Miau!*, hizo el gato materializándose sobre una silla junto a la estufa.

-¡Hum...! Ya comprendo -dijo el profesor.

-A mí me parece muy cómodo -dijo Rinaldo-. Si me apetece un helado de pistacho...

*¡Proff!* Y ahí estaba el helado listo en una copa de cristal.

-¡Un helado, qué bien! -comentó el profesor-. Pero ¿dónde está la cucharilla?

-Cucharilla -dijo Rinaldo en voz alta-. Mejor otro helado y otra cucharilla, así tendremos uno para cada uno. ¿Quieres también un helado, tía?

Pero la tía Rosa no contestó: se había desmayado por segunda vez.

Cuando terminaron de comer el helado, Rinaldo pidió otro. Pero lo hizo tan deprisa que la copa de helado, en vez de posarse suavemente sobre la mesa, le dio en la cabeza, golpeando a Rinaldo en el chichón que se había hecho al caer de la bicicleta. Y el golpe resultó fatal.

A partir de aquel momento fue inútil que Rinaldo se desgañara nombrando objetos: no volvió a aparecer nada de nada, ni tan siquiera una patata hervida.

GIANNI RODARI. *Cuentos para jugar* (Adaptación)



1 Pon a prueba tu memoria y enumera por orden los objetos que hizo aparecer Rinaldo.

---

---

2 Contesta.

¿Qué problema tenía Rinaldo?

---

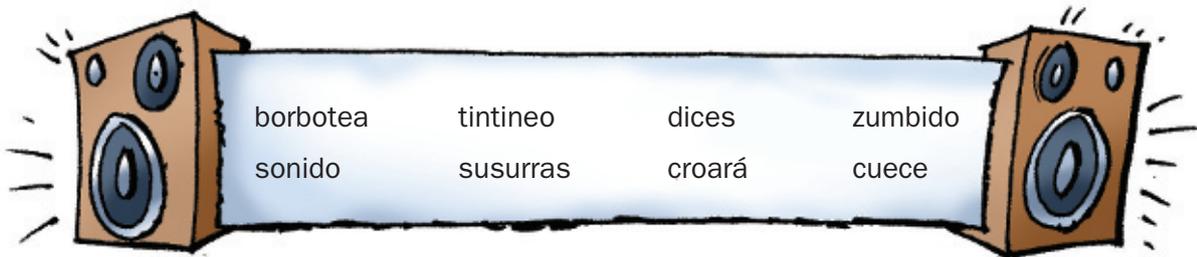
¿Cómo se solucionó?

---

¿Qué hizo la tía Rosa cuando aparecieron las bicicletas y el helado?

---

3 Completa las viñetas con las palabras adecuadas que aparecen en el recuadro. Utiliza solo las palabras que imitan ruidos o sonidos.



ME HA PARECIDO OÍR EL \_\_\_\_\_  
DE UNA CAMPANA Y EL \_\_\_\_\_  
DE UNA ABEJA. ¿QUÉ \_\_\_\_\_?  
¡NO TE OIGO!



¡SILENCIO! MI PÓCIMA HIERVE  
Y \_\_\_\_\_.  
MUY PRONTO EL PRÍNCIPE \_\_\_\_\_  
EN LUGAR DE HABLAR. ¡JA, JA, JA!

