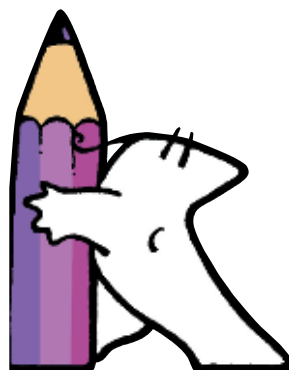
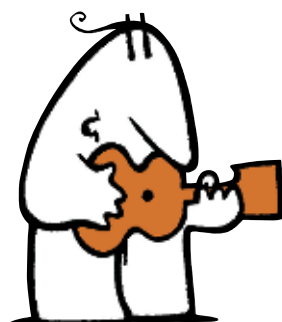


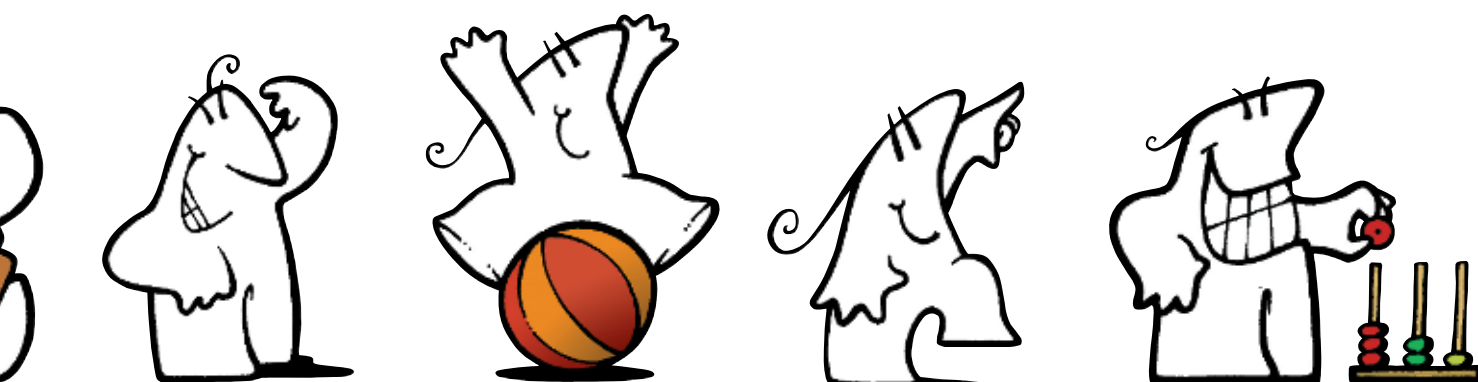


Índice

Índice/Programación	2
Presentación	4
1 Operaciones con números naturales. Sumas y restas con paréntesis. Multiplicación. Operaciones combinadas	7
2 Múltiplos y divisores. Mínimo común múltiplo y máximo común divisor. Números primos y números compuestos	10
3 Ángulos. Grados, minutos y segundos. Suma y resta de ángulos	12
4 Ángulos complementarios y suplementarios. Mediatriz de un segmento. Bisectriz de un ángulo. Gráfico de sectores	14
5 Potencias y raíces. Superficie	16
6 Números enteros. La recta entera. Comparación de números enteros. Operaciones con números enteros. Números enteros y coordenadas	19
7 Fracciones equivalentes. Fracciones y números mixtos	22
8 Comparación de fracciones. Reducción de fracciones a común denominador. Operaciones con fracciones: suma, resta, multiplicación y división	24
9 Números decimales. Comparación de números decimales. Fracciones decimales	28
10 Suma, resta y multiplicación de números decimales ..	30



11	División de números decimales. Aproximación de cocientes con números decimales	32
12	Unidades de longitud. Relaciones entre las unidades de longitud.	34
13	Capacidad. Relaciones entre las unidades de capacidad. Interpretar y representar datos en pictogramas	36
14	Masa. Relaciones entre las unidades de masa	38
15	Porcentajes o tantos por ciento. Fracciones decimales	40
16	Clasificación de triángulos y paralelogramos. Área de los paralelogramos y del triángulo. Construcción de triángulos y rectángulos.	43
17	Circunferencia y figuras circulares. Longitud de la circunferencia. Posiciones de rectas y circunferencias ..	46
18	Proporcionalidad. Series proporcionales. Escalas en planos y mapas	48
19	Relaciones entre las unidades de superficie. Unidades agrarias	50
20	Juegos de azar. Probabilidad. Tipos de sucesos. Frecuencias absoluta y relativa	52
21	Media, mediana y moda	54
22	Cuerpos geométricos. Prismas, pirámides y cuerpos redondos	56
	Solucionario	58



¡Qué alegría me da verte!

¡Hola, hola!

Soy un geniecillo revoltoso y te voy a acompañar este verano. Pasaremos muchos ratos juntos y espero que seamos amigos. En este cuaderno encontrarás juegos y problemas de Matemáticas que te ayudarán a repasar todo lo que has aprendido durante el curso.

Mi trabajo será ayudarte para que hagas muy bien los ejercicios. Como soy tan juguetón, a veces, me muestro bueno y colaborador, y otras veces, un poco malvado.

Ahora quiero darte algunos consejillos para que trabajes mejor:

- Dedica todos los días un rato a hacer los ejercicios. No te llevará demasiado tiempo y te permitirá repasar lo que ya sabes y prepararte para el nuevo curso.
- Lee los enunciados despacio antes de realizar los ejercicios. Y atiende bien a las indicaciones que yo te doy, porque te van a ayudar mucho.
- Haz las actividades con cuidado; escribe con lápiz por si te equivocas y tienes que borrar.
- Si necesitas ayuda para realizar algún ejercicio, puedes encontrarla en el solucionario que hay al final del cuaderno, pero es mejor que intentes resolverlo sin consultar.
- Cuando acabes el cuaderno, comprueba las soluciones.

¡Nos vemos en la página 7!



1 Operaciones con números naturales.

Sumas y restas con paréntesis. Multiplicación.

Operaciones combinadas.

Recuerda



- Para efectuar una serie de sumas y restas sin paréntesis, las operaciones se realizan en el orden en que aparecen, de izquierda a derecha.
- Para calcular una serie de sumas y restas con paréntesis, primero se resuelven los paréntesis y luego el resto de operaciones.

1 A Marisa le encantan los videojuegos. La semana pasada hizo recuento de todos los que tiene y anotó en su cuaderno lo siguiente:

Aventuras: 24



Deportes: 32



Estrategia: 18



Con los datos del enunciado, plantea dos problemas diferentes en los que haya que realizar sumas y restas. Después, resuélvelos.

Problema 1

Solución: _____

Problema 2

Solución: _____

Si realizas varias operaciones en el mismo problema, utiliza los paréntesis para simplificar la resolución.



- 2** Félix ha intercambiado cromos con sus amigos. Al principio, tenía 150 cromos, pero le dio 22 cromos a su amigo Alberto. Luego, recibió 26 cromos de Andrea. Después, Félix le dio 36 cromos a Clara. Y por último, recibió _____ cromos de José. ¿Cuántos cromos tendrá Félix al final?

En primer lugar, completa el dato que falta en el enunciado del problema.

A continuación, resuelve el problema de dos maneras distintas. Primero, sin usar paréntesis y, luego, usando paréntesis para indicar el total de cromos que Félix les da a sus amigos antes de operar.



Las operaciones escritas entre paréntesis deben realizarse antes que las demás.

1. _____ - _____ + _____ - _____ + _____ = _____

2. (_____ + _____ + _____) - (_____ + _____) = _____

Félix tendrá _____ cromos.

En una expresión sin paréntesis, primero se calculan las multiplicaciones y, después, las sumas y las restas en el orden en que aparecen.

- 3** Maite va a salir a la pizarra a resolver unos problemas. Justo antes de salir, Maite escucha a su compañero David decir que tres expresiones de las escritas en la pizarra no están bien. ¿Cuáles son?



$45 + 3 \times 7 - 9 = 77$	$51 - 3 \times 7 + 16 = 46$	$200 - 10 - 8 \times 5 = 150$
$100 - 5 \times 8 - 15 = 45$	$5 \times 3 + 4 - 10 = 50$	$2 \times 4 + 6 + 48 = 96$

Las expresiones incorrectas son:

--	--	--

Las expresiones correctas son:

--	--	--

Escribe ahora dos expresiones matemáticas con distinto valor y que tengan los mismos números y las mismas operaciones.

1.ª expresión: _____

2.ª expresión: _____

- 4 Andrés va a comprar carretes fotográficos para poder hacer muchas fotografías durante las próximas vacaciones. Compra 6 carretes de negativos y 3 de diapositivas. Los carretes de negativos permiten tomar 24 fotografías cada uno, mientras que los de diapositivas permiten tomar 36 fotografías cada uno. Opera y completa. Después, contesta.



Podrá tomar _____ fotografías con los carretes de negativos.

Podrá tomar _____ fotografías con los carretes de diapositivas.

Podrá tomar _____ fotografías en total.

¿Cuánto tendrá que pagar Andrés por el revelado, si cada fotografía de negativo sale a 15 céntimos y cada diapositiva sale a 22 céntimos?

Precio total de los negativos: _____ céntimos.

Precio total de las diapositivas: _____ céntimos.

Precio total de las fotografías: _____ céntimos.



Un problema con trampa

- 5 En un teatro con 420 butacas se han vendido todas las entradas: 360 de adultos, 60 de niños y el resto de jubilados. Las entradas de adultos cuestan 12 €, mientras que las de niños y jubilados valen 6 €. ¿Cuánto dinero se ha recaudado?

Se han recaudado _____ €.

Escribe en una expresión matemática las operaciones que permiten calcular la diferencia entre el dinero que se ha recaudado con las entradas de adultos y el que se ha recaudado con las entradas de niños.



Para calcular el número de entradas vendidas a jubilados, resta al número total de entradas vendidas el de las que se han vendido a adultos y a niños.

La trampa de este problema es _____

El cuaderno **100 problemas para repasar Matemáticas**, para sexto curso de Educación Primaria, es una obra colectiva, diseñada y creada en el departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por ENRIQUE JUAN REDAL.

En su realización ha participado el siguiente equipo:

Textos:

Maribel Siles

Dibujos:

Goyo Rodríguez y José M.^a Valera

Edición:

José M.^a Prada y Lola Núñez

Dirección de arte: José Crespo

Proyecto gráfico:

Diseño de portada: Cristina Vergara

Ilustración de portada: Javier Olivares

Diseño de interiores: Martín León-Barreto

Jefa de proyecto: Rosa Marín

Coordinación de ilustración: Carlos Aguilera

Desarrollo gráfico: Raúl de Andrés, José Luis García y Javier Tejeda

Dirección técnica: Ángel García Encinar

Coordinación técnica: Fernando Carmona

Composición y montaje: Luis González y Linocomp, S. L.

Corrección: Marta Rubio

Dirección del proyecto:

LOLA NÚÑEZ MADRID

© 2006 by Santillana Educación, S. L.
Torrelaguna, 60. 28043 Madrid

Printed in Spain

ISBN: 978-84-294-0842-3
CP: 822102

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (artículos 270 y siguientes del Código Penal).