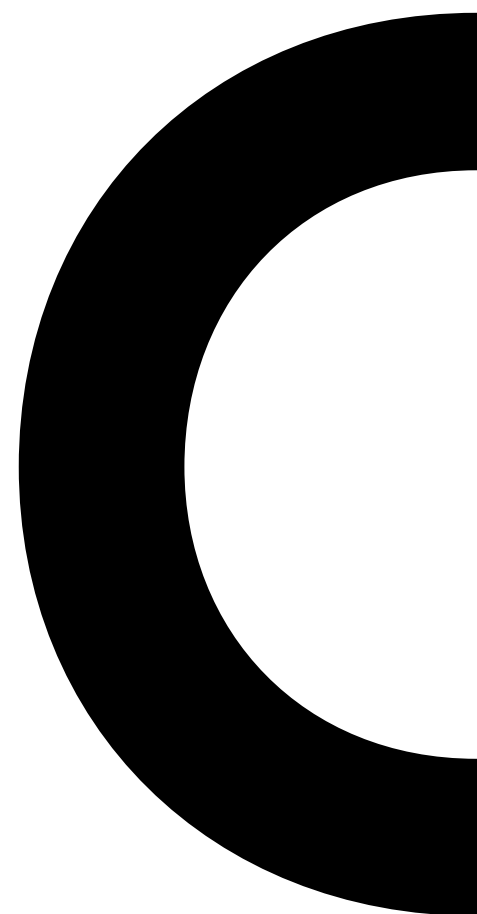


GUÍA DE LECTURA

Los amiguetes del pequeño Nicolás

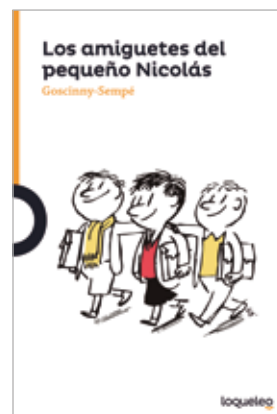
Goscinny-Sempé

loqueleo



Los amiguetes del pequeño Nicolás

Goscinny-Sempé



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

René Goscinny nació en 1926 en París. Su familia emigró a Argentina, y él estudió en el Liceo Francés de Buenos Aires. Comenzó su actividad profesional como escenógrafo y hombre de negocios, pero las mayores cotas de popularidad las alcanzó como guionista. Trabajando con diferentes dibujantes, creó personajes tan entrañables como Astérix y Obélix, en colaboración con Albert Uderzo; Lucky Luke, con Morris; Iznogud, con Tabary, etc. Los libros de la serie *El pequeño Nicolás*, ilustrados por Sempé, son una muestra de su ingenio y comicidad.

René Goscinny murió en 1977.

El ilustrador

Jean-Jacques Sempé nació en Burdeos en 1932. A los dieciocho años se alistó en el ejército como voluntario y se trasladó a París. En 1951 vendió su primer dibujo al periódico *Sud-Ouest*. Su encuentro con Goscinny coincidió con los primeros pasos de su fulgurante carrera como dibujante de prensa.

La obra

Esta obra incluye dieciséis relatos breves, relativos a la vida escolar del pequeño Nicolás, en los que se presentan a los diferentes amigos del protagonista, casi todos niños, y a María Eduvigis, una niña *muy rosa*.

En las historias, narradas en primera persona por el pequeño Nicolás y con mucho diálogo, se verá cómo todos juntos viven divertidas aventuras a diario, en la escuela, en el descampado del barrio o en diferentes casas de vecinos y amigos.

Nicolás quiere ser obediente con sus padres, con la maestra..., pero no siempre lo consigue. En este libro nos cuenta las aventuras que vive junto a sus compañeros

de clase: Godofredo, al que sus padres le compran todo lo que quiere; Eudes, que continuamente está buscando pelea; Alcestes, siempre con su bocadillo en la mano; Clotario, el último de la clase y Agnan, el ojito derecho de la maestra.

¿Por qué leerla?

A través de las peripecias de los entrañables amiguetes, nuestros alumnos se verán reflejados, comprendidos y serán críticos con lo que ven, con quienes los rodean... Estos relatos gustan a los jóvenes lectores, les llaman la atención porque reconocen sus problemas: los chicos se llegan a conmover en algún momento y sonríen casi siempre con las travesuras de los protagonistas, porque el sentido del humor fluye entre las páginas de este libro.

Dieciséis excelentes episodios acompañados de unas ilustraciones expresivas y llenas de talento acercarán a la lectura a nuestros estudiantes y les harán pasar un rato inolvidable.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Reconocer una narración en primera persona.

Descubrir el carácter convencional de los códigos comunicativos.

Competencia social y cívica

Identificar buenos y malos comportamientos entre adultos y niños.

Valorar la amistad y el compañerismo.

Reconocer los comportamientos sexistas.

Conciencia y expresión cultural

Valorar la magia como una forma de expresión artística.

Educación en valores

El respeto, el compromiso y la tolerancia, así como la amistad y el compañerismo, son valores que se ponen de manifiesto en esta obra.

Se puede encontrar también una gran creatividad, ya que se trata de niños que, jugando, realizan actividades en las que este valor está por encima de otros, por ejemplo, cuando se van de acampada a un solar cercano.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

Aquí, los amiguetes de Nicolás · Actividad 1

No son ni amigotes ni amiguitos: son amiguetes y compañeros de clase de Nicolás.

Sus nombres, tan originales, merecen ser conocidos y recordados por los lectores. Para que los chicos los vayan memorizando, proponemos un juego con pares de números. Cada par corresponde a una letra de un nombre: Alcestes, Agnan, Eudes, Clotario, etc.

Así son Nicolás y sus amigos · Actividad 2

Para hacer el retrato de alguien, debemos identificar sus características físicas y sus rasgos de carácter más destacados.

Antes de realizar esta actividad, podemos ir anotando detalles de Nicolás y de sus amiguetes. Por ejemplo, a Godofredo le gusta mucho disfrazarse, es un niño un poco consentido, su padre, que es muy rico, le compra lo que quiere; Eudes siempre está buscando pelea, es muy fuerte; a Alcestes le gusta mucho comer, a menudo está con un bocadillo en la mano, etc.

Seguidamente, en la ficha, tendrán que escribir el nombre de cada personaje y unir-lo con flechas con las características que le corresponden.

Los espacios · Actividad 3

Las historias siempre transcurren en algún lugar. En este caso, el patio del colegio, la clase, el solar cercano, la casa de Majencio, la de Alcestes, la del señor Bongrain, la nueva librería...

Pediremos a los niños que, brevemente, resuman lo que sucede en cada uno de los lugares que mencionamos.

¿A qué historia pertenece? · Actividad 4

Explicaremos a los niños la importancia de las ilustraciones para ayudarnos a situar el escenario de una historia que se está contando.

En este libro, Sempé realiza unas ilustraciones estupendas y divertidas, tan sencillas que parecen un boceto; también son muy expresivas y motivan al pequeño lector a empezar a leer cada capítulo.

En la ficha se proponen tres ilustraciones previas a tres relatos que los alumnos tendrán que relacionar con los títulos. Además, dado el tono humorístico de la obra, les pediremos que releen estos tres textos y que para cada uno seleccionen la frase o párrafo que les haya sacado más de una sonrisa.

En voz alta: *Nicolás y yo*

Con esta actividad pretendemos que el lector se identifique con los personajes. El pequeño Nicolás y sus amigos tienen una edad aproximada a la de nuestros alumnos; por lo tanto, resulta fácil que se vean reflejados. Les pedimos que cuenten en voz alta experiencias personales relacionadas con situaciones del relato, que seguramente ellos también han vivido: la visita a unos amigos de los padres, una merienda en casa con los compañeros de clase, un día sin salir al patio porque llueve mucho, una revisión médica en el colegio...

¿Cómo se llega a la casa del señor Bongrain? · Actividad 5

Llegar a la casa de campo del señor Bongrain es muy fácil. No está lejos de la ciudad y Nicolás y sus padres siguen sus explicaciones.

Pedimos a los niños que, siguiendo las indicaciones del señor Bongrain, hagan un plano con su leyenda correspondiente en el que reflejen los lugares que tienen que atravesar Nicolás y su familia para llegar a la casita de campo de sus amigos.

Valorar

Debatimos: ¿Juegos de niños, juegos de niñas?

Desde que se escribió este libro hasta hoy, las cosas en cuestión de la igualdad de géneros han cambiado bastante. Sin embargo, aún quedan restos de comportamientos sexistas que conviene atenuar en la familia y en el colegio.

Preguntaremos a los alumnos cómo limarían esos restos de sexismo de niños que no quieren jugar con las niñas porque «siempre están con secretos» o de niñas que piensan que «con los chicos no se puede jugar a nada porque son muy brutos».

Lo más importante es que todos participen del debate argumentando sus respuestas.

La historia más divertida

Una vez leída toda la obra, estableceremos un coloquio en el aula con el fin de que los niños se expresen y opinen sobre la misma. ¿La han encontrado aburrida? ¿Les ha resultado sencilla de leer? ¿Se han reído leyéndola?

Les pedimos que hablen sobre la historia que les haya resultado más divertida, la que les haya hecho reír. Cada uno tendrá su motivo y es lo que pretendemos que nos expliquen. Si en la clase viésemos que una clara mayoría se decanta por una historia en particular, podríamos intentar representarla.

Crear

Oficio de escritor: *Como si fuera un cómic* · Actividad 6

Las expresivas imágenes de este libro nos van a servir como estímulo para que los alumnos las conviertan en viñetas de cómic, incorporando el texto que corresponda en cada caso.

Recordaremos que, en el cómic, lo que dice o lo que piensa cada personaje aparece encerrado en una especie de globo o «bocadillo» que sale de su boca.

Gestos para un código secreto

Para comunicarse con los compañeros sin que nadie se entere, Godofredo ha inventado un código de gestos, uno para cada letra:

Hay que hacer un gesto para cada letra. Por ejemplo, el dedo en la nariz es la letra «a», el dedo en el ojo izquierdo es la «b», el dedo en el ojo derecho es la «c»... Hay gestos distintos para todas las letras. Te rascas la oreja, te frotas la barbilla, te das palmaditas en la cabeza, y así hasta la «z», que te pones bizco. ¡Sensacional! (págs. 164-165).

Seguro que nuestros alumnos saben en qué consiste esta forma de comunicación no verbal. Podemos proponerles que completen el código de Godofredo, escribiendo las letras que faltan.

El ajedrez, las damas, las tres en raya

El padre de Alcestes enseña a su hijo y a Nicolás cómo se juega al ajedrez, cómo se llaman las piezas y cómo se colocan sobre el tablero. A Nicolás le parece muy interesante, aunque reconoce que a él se le da mejor jugar a las damas.

El ajedrez, las damas, las tres en raya, el parchís son juegos interesantes de estrategia, de atención... Este puede ser un buen pretexto para recordar las reglas de cada juego y organizar un pequeño campeonato entre los niños de la clase.

Personajes de cuento

El pequeño Nicolás es ya todo un clásico de la literatura infantil en Francia, por supuesto, y en España. Sus personajes, al ir apareciendo en toda una serie de libros, ya son conocidos por los pequeños y grandes lectores.

En grupos, podemos confeccionar marionetas de los personajes del libro.

Para hacer una marioneta muy sencilla, cada equipo necesitará:

- Una bola de corcho para hacer la cabeza.
- Témperas de colores y pegamento.
- Chinchetas, lanas de colores y retales de tela.
- Una cartulina de color beis.
- Un palo de 40 cm o un tubo de plástico de la misma longitud.
- Hilo de nailon.

Y este es el proceso para la construcción de las figuras:

1. Se pintará la bola de corcho reproduciendo la cara del personaje elegido y se caracterizará. Sobre la bola de corcho se pegará la lana como si fuera el pelo de la figura.
2. Con nuestra ayuda, los niños dibujarán dos veces en la tela el patrón del traje del personaje elegido. Luego recortarán y pegarán los dos patrones, teniendo cuidado de dejar una abertura para colocar las manos.
3. Sobre la cartulina beis se recortarán las manos del muñeco y se pegarán en los lugares correspondientes.
4. Se cortarán tres hilos de nailon, dos más largos y uno más corto, y se atará cada hilo largo a una mano de la marioneta y el hilo corto a la cabeza. Finalmente se atarán los tres hilos al palo o tubo.

Las figuras se colocarán en un lugar visible del aula y podremos jugar a mover la marioneta reproduciendo fragmentos del libro.

NOMBRE: CURSO:

LOS AMIGUETES DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Gosciny-Sempé

Actividad 1 · Aquí, los amiguetes de Nicolás

Los nombres de los amiguetes de Nicolás son muy simpáticos. Completa este cuadro de pares de números, descubre la letra que pertenece a cada par y ¡verás cómo aparecen! Ten presente que la primera cifra corresponde a las filas y la segunda a las columnas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

(1-2) A	(7-5) A	(9-3) O	(1-3) J	(9-8) O
(1-8) O	(3-2) A	(3-3) L	(5-1) R	(3-4) C
(3-9) S	(7-9) N	(10-2) O	(5-2) U	(10-6) R
(10-7) E	(7-7) N	(7-8) A	(1-5) N	(9-2) L
(9-4) T	(9-5) A	(9-6) R	(10-9) O	(9-7) I
(10-3) D	(10-4) O	(1-4) E	(10-5) F	(3-5) E
(1-6) C	(3-6) S	(5-3) F	(9-1) C	(3-8) E
(10-8) D	(1-7) I	(3-7) T	(7-6) G	(1-1) M
(10-1) G	(5-4) O			

NOMBRE: CURSO:

LOS AMIGUETES DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

Actividad 2 · Así son Nicolás y sus amigos

Te damos algunos datos de Nicolás y de sus amiguetes. Lee con atención, une con flechas las frases y los personajes y escribe sus nombres.

Es el protagonista de la historia.



Conoce todos los trucos de magia.

Siempre está buscando pelea.

Lo que más le gusta del mundo es comer.



Es el más vago de la clase.

Su padre le consiente mucho.

Está un poco gordito.

Es un niño modelo, el primero de la clase.



Lleva gafas y no se le puede pegar mucho.

Nunca se sabe las lecciones.

Quiere ser obediente con los padres y con la maestra, pero no siempre lo consigue.



NOMBRE: CURSO:

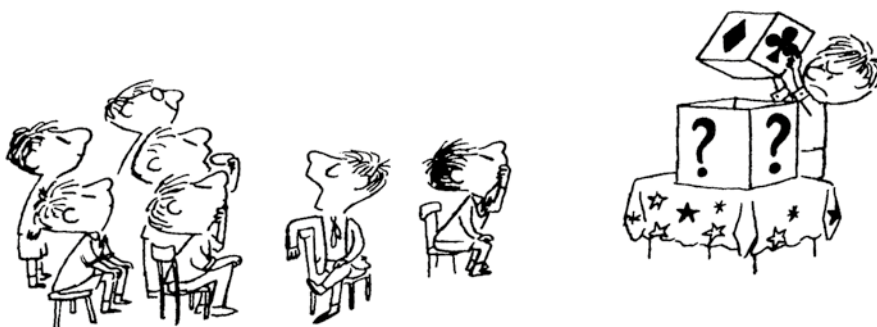
LOS AMIGUETES DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

Actividad 3 · Los espacios

En estos relatos, Nicolás y sus amiguetes viven aventuras en lugares diferentes. ¿Recuerdas lo que sucede en cada lugar? Completa el cuadro.

Los lugares	Los hechos
En el solar cercano	
En la casa de Majencio	
En la nueva librería	
En la casa del señor Bongrain	
En la casa de Alcestes	



NOMBRE: CURSO:

LOS AMIGUETES DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

Actividad 4 · ¿A qué historia pertenece?

Te damos las ilustraciones previas a tres relatos del libro. Busca a qué relato corresponde cada una, copia el título y la frase o pasaje de cada uno que haya conseguido sacarte una buena carcajada.



.....

.....

.....

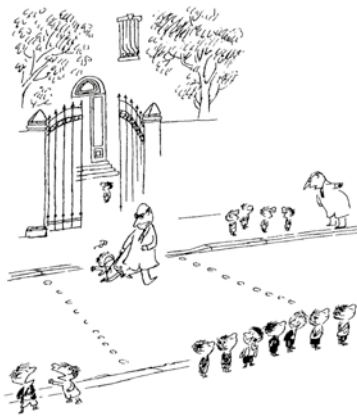
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

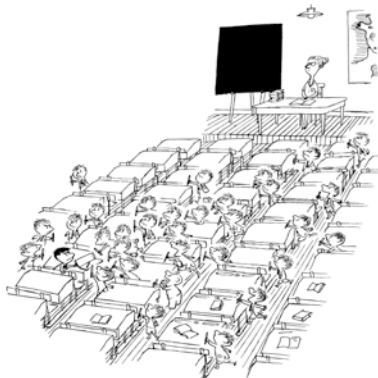
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

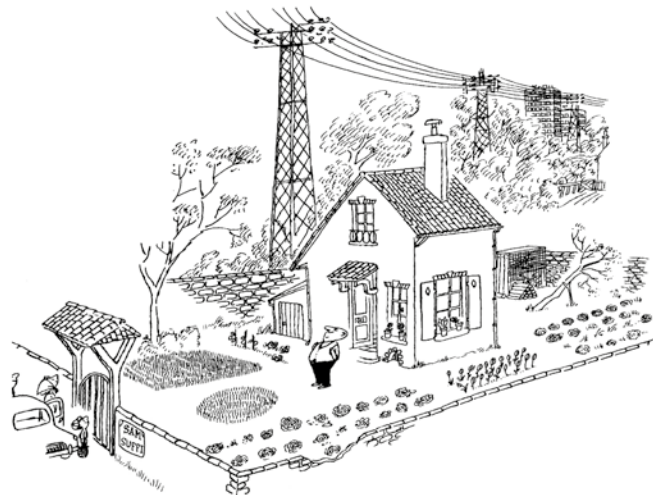
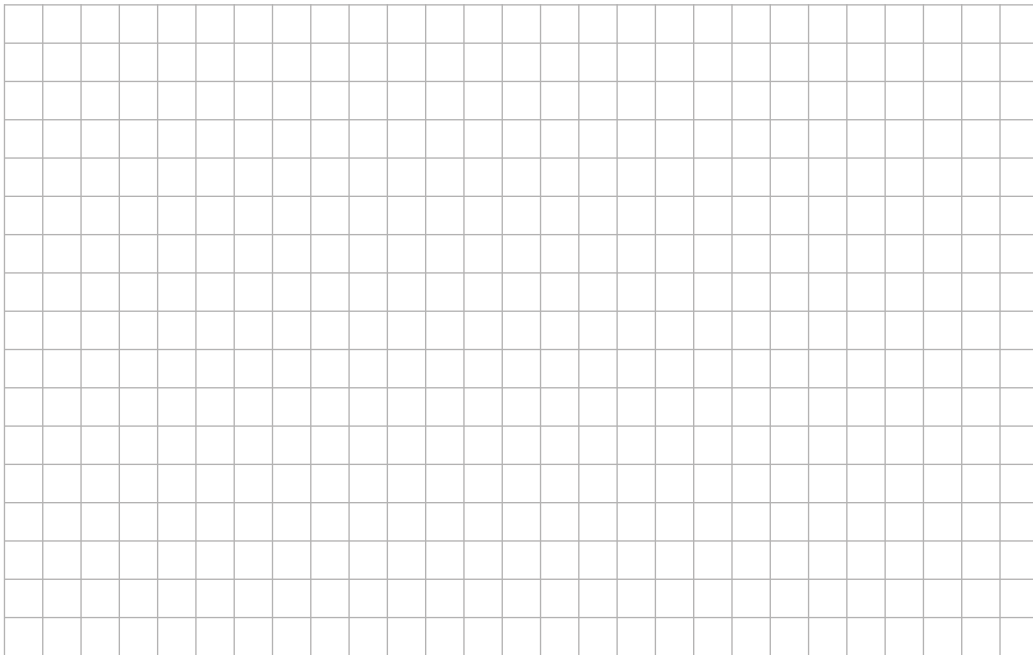
LOS AMIGUETES DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

Actividad 5 · ¿Cómo se llega a la casa del señor Bongrain?

El padre de Nicolás se desespera porque no encuentra la casa de su amigo. Con las indicaciones del señor Bongrain, dibuja en un plano el itinerario que deben seguir Nicolás y su familia.

Salas de la ciudad y sigues todo recto, doblas a la izquierda en el primer semáforo, pasas por debajo del puente del ferrocarril y sigues recto hasta un cruce, allí giras a la izquierda y después otra vez a la izquierda hasta una granja blanca, después doblas a la derecha por un caminito de tierra, luego todo recto y después de la gasolinera, a la izquierda... está la casa.



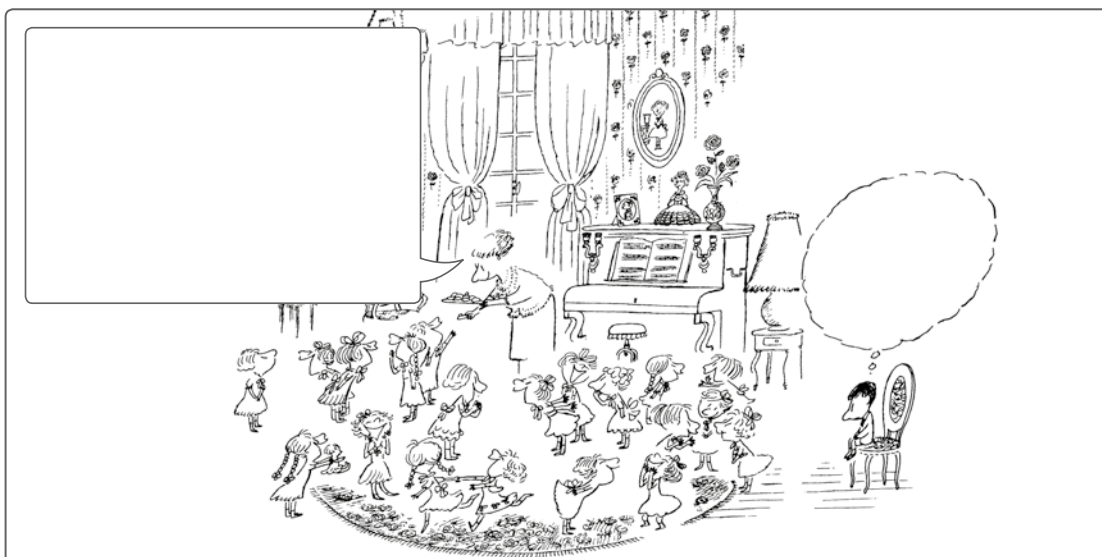
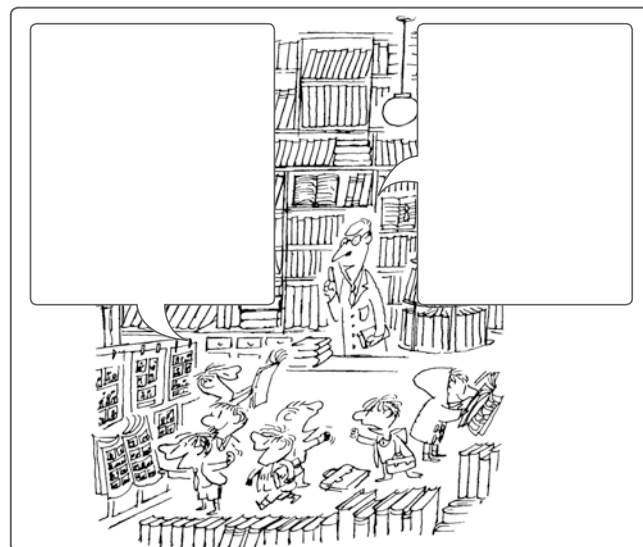
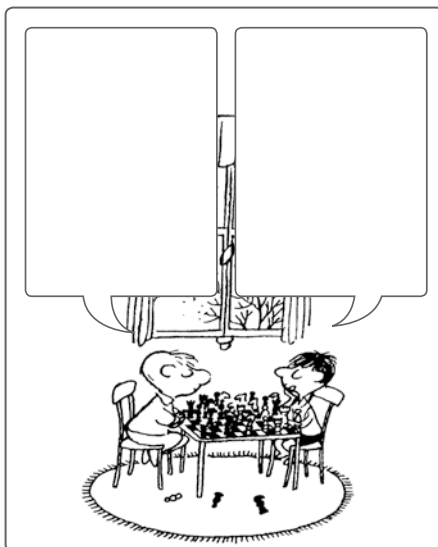
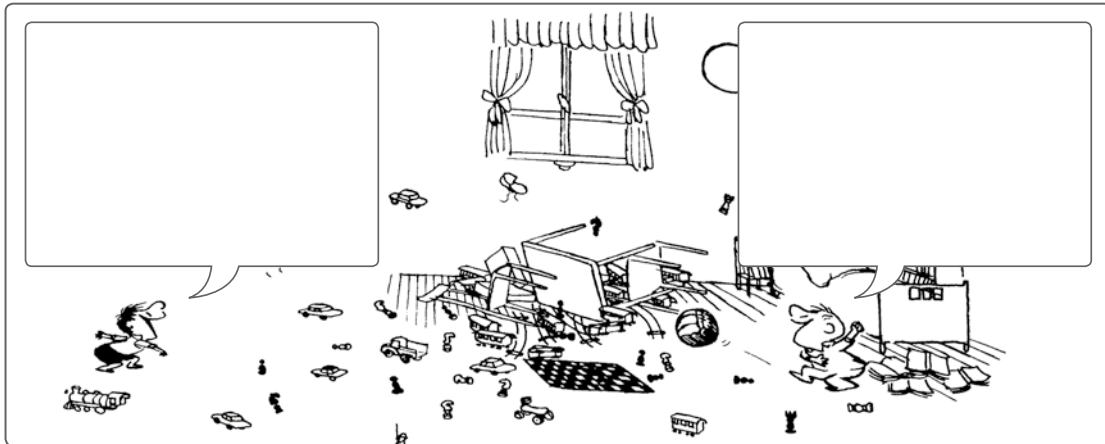
NOMBRE: CURSO:

LOS AMIGUETES DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

Actividad 6 · Como si fuera un cómic

Conviértete en escritor de cómic. Escribe palabras para Nicolás y para sus amiguetes.



NOMBRE: CURSO:

LOS AMIGUETES DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Quién es el Caldo?

- a Uno de los mejores amigos de María Eduvigis.
- b El vigilante del patio del colegio.
- c El director del colegio.

2. ¿Qué frase dice siempre el vigilante?

- a Estáis todos castigados.
- b Dadme vuestro almuerzo.
- c Miradme bien a los ojos.

3. ¿Qué se aprende con la filatelia según los adultos?

- a Historia y geografía.
- b Idiomas.
- c A compartir.

4. ¿Por qué cambió Nicolás dos de sus sellos?

- a Por dos canicas.
- b Por otros dos sellos.
- c Por dos bollos de Alcestes.

5. ¿Qué sucede cada vez que el director entra en la clase?

- a Que nadie hace caso.
- b Que la profesora dice que se pongan de pie e, inmediatamente, el director dice que se sienten.
- c Que todos se asustan.

6. ¿Qué opinan los chicos de su profesora?

- a Que pocas veces se porta bien con ellos.
- b Que es una cascarrabias.
- c Que es genial.

NOMBRE: CURSO:

LOS AMIGUETES DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Goscinny-Sempé

7. ¿Qué monedas utilizan?

- a Euros.
- b Francos.
- c Pesetas.

8. ¿Qué hay en el descampado del barrio?

- a Un colchón viejo y un coche sin ruedas.
- b Unos columpios.
- c Una moto abandonada.

9. ¿Para qué utilizan un martillo los chicos en una de las historias?

- a Para una clase de tecnología en el colegio.
- b Para arreglar el coche viejo del descampado.
- c Para hacer lanzamiento de martillo, que no es más que un peso atado a una cuerda.

10. ¿Cuántas niñas hay en la clase de Nicolás?

- a Ninguna, es un colegio solo de niños.
- b Una, María Eduvigis.
- c Hay el mismo número de niños y de niñas, pero juegan por separado.

Solucionario

LOS AMIGUETES DEL PEQUEÑO NICOLÁS

Gosciny-Sempé

Aquí, los amiguetes de Nicolás · Actividad 1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	M	A	J	E	N	C	I	O		
2										
3		A	L	C	E	S	T	E	S	
4										
5	R	U	F	O						
6										
7					A	G	N	A	N	
8										
9	C	L	O	T	A	R	I	O		
10	G	O	D	O	F	R	E	D	O	

Así son Nicolás y sus amigos · Actividad 2



Test de comprensión lectora

1 b; 2 c; 3 a; 4 a; 5 b; 6 c; 7 b; 8 a; 9 c; 10 a.