

GUÍA DE LECTURA

# Querido hijo: estás despedido

Jordi Sierra i Fabra

loqueleo



# Querido hijo: estás despedido

Jordi Sierra i Fabra



## PRESENTACIÓN DE LA OBRA

### El autor

Jordi Sierra i Fabra nació en Barcelona en 1947. A los 8 años decidió que sería novelista. Estudió la música pop desde finales de la década de 1960 y fue director y, en muchos casos, fundador de algunas de las principales revistas españolas de música en los años 60 y 70. Su primer libro fue publicado en 1972. Ha escrito más de cuatrocientas obras, muchas de ellas *best sellers* en España y en América Latina.

Ha ganado alrededor de treinta premios literarios y muchísimas menciones, entre ellos el Premio Nacional de Literatura y el Premio Edebé Infantil.

En 2004 creó la Fundación Jordi Sierra i Fabra en Barcelona y la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra en Medellín (Colombia), como culminación de toda una carrera de compromiso ético y social.

Otros libros suyos en esta misma colección son: *Querido hijo: estamos en huelga*; *El niño que vivía en las estrellas*; *Una (estupenda) historia de dragones y princesas (... más o menos)*, etc.

### La obra

A Miguel le sorprende recibir una carta de su madre con acuse de recibo. Después de leerla, su sorpresa y su perplejidad aumentan al enterarse de que ha sido despedido. Por su mal comportamiento deberá abandonar la casa familiar y dispone de treinta días para buscar otra vivienda.

Al principio Miguel cree que se trata de una broma, pero la actitud firme de su madre le hace sospechar que esta vez la cosa va en serio. De nada sirven las promesas y los ruegos; el despido es un hecho y Miguel tiene que marcharse de casa.

Menos mal que con la ayuda de un buen abogado, Miguel escribe una instancia a su madre y expone su decidido propósito de mejorar su carácter y su actitud si logra ser readmitido en la familia.

## ¿Por qué leerla?

Este relato presenta una mirada crítica, no exenta de sentido del humor, sobre las relaciones entre padres e hijos. Padres que exigen sus derechos y quieren restablecer la armonía familiar e hijos indolentes e irresponsables que cansan a sus padres hasta el punto de hacerles redactar la carta de despido para que se vayan de casa.

Como asegura el autor, de momento no existen «despidos» legales de hijos rebeldes, pasotas, vagos..., pero la situación de Miguel, el protagonista, podría ser verosímil. En este caso es la madre del chico la que reclama sus derechos vulnerados repetidas veces por su hijo. De nada han servido las buenas palabras o las reprimendas, ahora hay que actuar. Lo mismo que en los trabajos: cuando alguien no cumple, se le echa. De ahí que se nos plantee la pregunta de si Miguel debe *ser invitado* o no a abandonar la casa familiar.

Miguel tiene una segunda oportunidad y arrepentido promete que mejorará su actitud y su conducta con tal de volver a ser uno más de la familia.

## Aportación del libro al desarrollo de las competencias

### Comunicación lingüística

Distinguir los elementos y las marcas lingüísticas de una carta de despido y de una instancia.

### Competencia social y cívica

Aprender a valorar los buenos y los malos comportamientos, y las consecuencias que estos últimos pueden traer.

Valorar la amistad.

Comprender el valor de la empatía para entender una situación que otra persona está viviendo.

Conocer e investigar sobre la vida de los sin techo.

## Educación en valores

Esta novela ayudará a trabajar el valor del esfuerzo para conseguir aquello que nos proponemos, así como a analizar y hacer, de forma comparativa, una valoración crítica de los derechos y deberes tanto de los padres como de los hijos. Además, permite reflexionar sobre el valor de la verdadera amistad y del diálogo, al igual que de las palabras apropiadas en el momento justo.

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## Leer y comprender

### Un título que llama la atención · Actividad 1

El título de este relato llama la atención de cualquier lector, por esa mezcla entre paradójico y divertido. Por otro lado, la transparencia de su significado hará que los alumnos se sientan motivados para hacer conjeturas respecto al argumento de la novela.

Para orientarlos, les pedimos que observen la cubierta y contesten las preguntas que se plantean en la ficha.

Podemos hacer luego una puesta en común de las respuestas. Es interesante escuchar las predicciones de los alumnos y, una vez leída la novela, contrastarlas con los hechos narrados.

### La carta de despido · Actividad 2

Comprender cabalmente la carta de despido que Esperanza, la madre del protagonista, le envía a su hijo es fundamental para entender el conflicto que plantea la novela. Por eso proponemos una serie de preguntas para asegurarnos de que los niños reconocen las causas que han llevado a la madre a escribir dicha carta y que describan el estado de ánimo en que ella se encuentra.

La falta de orden y limpieza en la habitación del chico, la no colaboración en otras tareas de la casa, las gamberradas, los destrozos serán algunos de los motivos que citen los alumnos.

Para terminar podríamos preguntarles si consideran que la carta está justificada o si les parece una exageración.

### Así son los personajes · Actividad 3

En este relato abundan los diálogos, lo que permite deducir rasgos del carácter de los personajes por medio de sus palabras o de las acciones que realizan.

Para orientar el trabajo de descripción que les pedimos a los alumnos en la ficha, podemos tratar de configurar entre todos la forma de ser de María Esperanza, la madre de Miguel, de su padre, de Mar y, ¡claro está!, del propio Miguel. Simpáticos, valientes, trabajadores, buenos, eficaces, bromistas, decididos, traviosos, sinceros, vagos, pasotas, poco constantes, etc... serán algunos de los calificativos que podrán utilizar nuestros alumnos a la hora de definir a cada personaje.

## Ordenar acontecimientos · Actividad 4

¿Qué fue primero, lo del bote de helado de la vecina o la carta de despido? ¿El encuentro con Mar o con el vagabundo? ¿La queja ante la policía o la visita al abogado? Los alumnos y alumnas podrán consultar el libro para reconocer o comprobar el orden en el que van sucediendo los acontecimientos. Con esta actividad pretendemos que desarrollen su memoria y su capacidad para resumir.

## Palabras y expresiones · Actividad 5

Carta de despido, exigir una readmisión, pedir una indemnización, hacer (o presentar) una demanda, ir a juicio... Como afirma el autor: «Miguel no entendía la jerga de los picapleitos pero le daba igual».

Es muy posible que los jóvenes lectores tampoco entiendan la jerga. Por ello, les explicaremos, dentro del contexto de la novela, en qué consisten las acciones antes citadas y les pediremos que las apliquen en un texto para comprobar que las han comprendido.

### **En voz alta: Los buenos amigos**

A los amigos de Miguel no parece preocuparles que el chico se convierta en un sin techo, en un mendigo trotamundos y le sugieren que trabaje en cosas disparatadas. Solamente su buena amiga Mar le hace recapacitar sobre lo que ha pasado. Mar le recuerda que su conducta en familia no ha sido precisamente ejemplar y hasta comprende que los padres de Miguel, hartos de tantas travesuras, hayan intentado despedirlo.

Dicen que a los buenos amigos se les reconoce en los momentos difíciles y este puede ser un claro ejemplo de ello.

Reflexionamos con nuestros alumnos: ¿los buenos amigos son los que siempre nos halagan y aprueban cuanto hacemos? Si la amistad es de verdad, hemos de aceptar sus opiniones, su juicio sincero y desinteresado y, ¿por qué no?, también su consejo.

Preguntamos a los alumnos cómo sería su reacción si fueran amigos de Miguel: ¿intentarían ayudarlo?, ¿le reprocharían su conducta para con sus padres?, ¿no darían importancia a lo que le sucede?

Aprovechamos esta actividad para trabajar la expresión en voz alta, por lo cual prestamos especial atención a la dicción, la entonación, la construcción de las frases y la argumentación, pero también a la importancia de respetarnos y escucharnos.

## ¿Volverá Miguel a casa?

Miguel ha tenido que abandonar su casa y ahora reflexiona sobre las actitudes y travesuras que han originado la carta de despido. Este es también un buen momento para trabajar la anticipación pidiéndoles a los alumnos que piensen en un final para la novela. ¿Volverá Miguel a casa? ¿Mejorará su conducta y tratará de ser un buen chico? ¿Logrará ser readmitido por sus padres?

Antes de leer los últimos tres capítulos, detenemos la lectura y les pedimos a nuestros alumnos que aventuren un final posible. Valoraremos que dicho desenlace guarde cierta coherencia con el argumento leído hasta el momento.

Al terminar la lectura del libro, los alumnos comprobarán si se han acercado poco o mucho al auténtico final de la novela.

## Valorar

### Este chico es un peligro · Actividad 6

Querer comprobar la cantidad de chocolate que uno puede tomar en una hora y terminar con una indigestión; dejar el grifo de la bañera abierto y ponerse a ver la televisión; subir solo en el ascensor y provocar una avería por tocar los botones... son solo una pequeña muestra de los problemas que Miguel había ocasionado a sus padres.

¿Conocemos algún caso parecido? Si Miguel fuera nuestro invitado, ¿cómo reaccionaríamos ante tantos desmanes?

Con esta actividad pretendemos que los alumnos cuenten experiencias relacionadas con casos parecidos al del protagonista de la novela.

### Si me sucediera lo mismo que a Miguel · Actividad 7

La reacción del protagonista es interesante para ser debatida en el aula, ya que al principio se toma en broma lo de su despido, luego se da cuenta de que es un hecho y empieza a angustiarse porque se siente solo y sabe que no tiene adónde ir ni a quién recurrir.

Preguntamos a nuestros alumnos qué les parece la forma de actuar de Miguel ante el despido y a continuación les proponemos que digan cómo hubieran reaccionado ellos en el lugar del protagonista.

Que nuestros alumnos expresen opiniones personales y elaboren juicios respecto al comportamiento del protagonista de esta novela es el objetivo que trataremos de conseguir mediante esta actividad.

## Debatimos: *Los sin techo*

Miguel carga con la bolsa y la maleta y echa a andar en dirección al parque. Al encontrarse con sus amigos y contarles su problema, todos llegan a la conclusión de que puede convertirse en un *homeless*, un «sin techo».

Hablamos acerca de las personas en esta situación: vagabundos que duermen al aire libre y se desplazan por las ciudades cargados con bolsas de plástico, comiendo en comedores municipales, etc.

Comentamos con los alumnos la forma de vivir de estas personas. Si bien la mayoría son de edad madura, también se ven muchos jóvenes. ¿Por qué habrán llegado a esta situación? ¿Estarán enfermos o no habrá trabajo para tantos? ¿Acaso preferirán vivir de la limosna? ¿Cómo reaccionamos cuando los vemos: los ayudamos o pensamos que es el ayuntamiento quien tiene que ocuparse de ellos?

El asunto se presta para ser debatido en clase y seremos nosotros quienes actuaremos como moderadores, procurando transmitir a los alumnos comprensión y solidaridad ante este drama social de los sin techo que, por desgracia, parece ir en aumento.

Como actividad complementaria podríamos buscar la dirección de algún albergue o centro de acogida del lugar donde vivimos y acercarnos con los alumnos a conocer esa realidad dolorosa, tan cercana a nosotros y sin embargo a veces tan olvidada por todos.

## A favor y en contra

No cabe duda de que la carta de despido de María Esperanza supone su fracaso como madre. Miguel no es precisamente un hijo ejemplar, pero ¿qué pasa con sus padres?

Hablamos con los alumnos de este tema: ¿qué responsabilidad tienen los padres respecto al comportamiento de un hijo?, ¿en qué han fallado? Detrás de cada hijo con problemas, ¿hay padres con problemas? ¿Es el despido de un hijo el mejor procedimiento para restablecer la paz en la familia?

Podemos debatir en clase sobre estas cuestiones y, finalmente, pedir a los estudiantes que, además de dar su opinión, se definan a favor o en contra de la decisión de la madre y que expliquen sus razones.

Finalmente queremos advertir a los alumnos que en literatura todo se exagera un poco. En este caso concreto, el despido del hijo es una decisión un tanto desmesurada pero posible en el contexto ficcional.

# Crear

## Oficio de escritor: *Escribimos una instancia* · Actividad 8

El abogado explica a Miguel que escribir una instancia a sus padres puede ser el mejor procedimiento para ser readmitido en la familia.

Leemos en la página 104 en qué consiste una instancia:

Pues, es una especie de carta, pero especial, muy solemne y pomposa, en la que una persona acepta unos hechos pero pide, mediante súplica, por escrito y con una serie de prerrogativas, lo que le interesa, que en tu caso es la readmisión familiar.

Seguidamente, hablamos con la clase para saber con qué motivo escribirían ellos una instancia: cuál sería su petición o «lo que desean alcanzar», a quién la dirigirían, cómo estaría redactada, etc...

Tomando como modelo la de las páginas 109 y 110, les pedimos que escriban una instancia en la que expongan su petición. Es interesante que queden bien diferenciadas las partes correspondientes a la presentación, manifiesto, exposición, súplica y firma.

Al terminar la redacción, leemos en voz alta las instancias de los alumnos y, si alguna estuviera dirigida a nosotros, los profesores, valoraríamos la petición, el ingenio del alumno al formularla y, si lo consideramos oportuno, se le puede conceder lo que solicita.

## Deberes del niño

En la familia, en el colegio, en todos los ambientes se habla constantemente de los derechos del niño, derechos que desde aquí reivindicamos en su totalidad y nos gustaría que nunca fueran vulnerados. Pero la convivencia familiar y escolar nos hace ser conscientes de que los niños también tienen deberes que cumplir: ayudar en casa en la medida de lo posible, desarrollar actitudes serviciales haciendo pequeños recados a los padres, mantener el cuarto propio recogido antes de acostarse, estudiar, cuidar el material escolar, etc.

Recordamos con nuestros alumnos los diez derechos del niño elaborados por la Unesco y, entre todos, confeccionamos una lista de deberes para cumplir en familia y en el colegio.



NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **QUERIDO HIJO: ESTÁS DESPEDIDO**

Jordi Sierra i Fabra

### **Actividad 1 · Un título que llama la atención**

- Observa la portada del libro: ¿qué te sugieren el título y la ilustración?

.....  
.....  
.....

- ¿Por qué querrán los padres despedir a su hijo? ¿Estarán de broma?

.....  
.....  
.....

- ¿Qué travesura habrá hecho el niño?

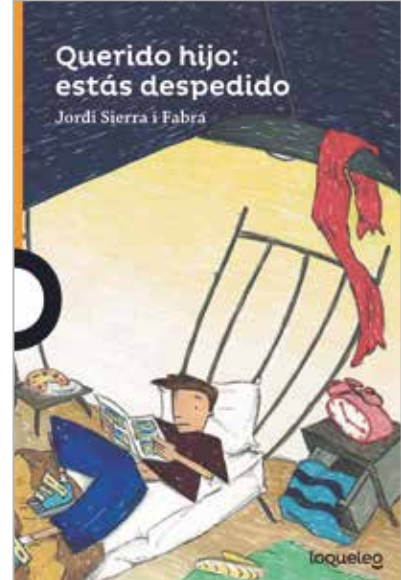
.....  
.....

- ¿Será de verdad lo del despido o será solo una amenaza?

.....  
.....

- ¿Cómo reaccionará el chico?

.....  
.....



### **Actividad 2 · La carta de despido**

Lee en las páginas 11 y 12 la carta de despido y contesta.

- ¿Cuántos días de plazo tiene Miguel para marcharse de su casa?

.....

- ¿A qué tendrá derecho mientras permanezca con sus padres?

.....  
.....

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **QUERIDO HIJO: ESTÁS DESPEDIDO**

Jordi Sierra i Fabra

### **Actividad 2 · La carta de despido (continuación)**

- ¿De qué se queja la madre de Miguel?

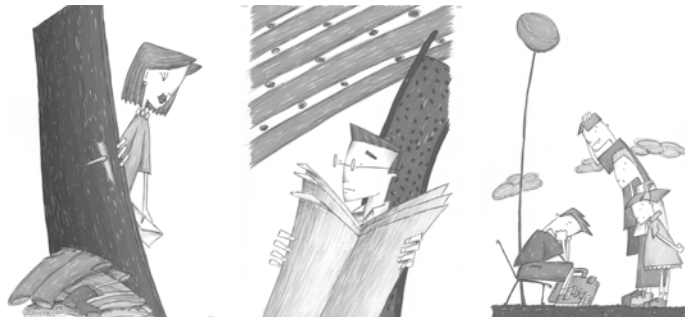
.....  
.....

- ¿Crees que tiene motivos fundados para despedir a su hijo?

.....  
.....

### **Actividad 3 · Así son los personajes**

Recuerda lo que has leído y describe a los personajes.



- Así es la madre de Miguel: .....

.....  
.....

- Así es el padre de Miguel: .....

.....  
.....

- Así es Miguel: .....

.....  
.....

- Así es Mar: .....

.....  
.....

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **QUERIDO HIJO: ESTÁS DESPEDIDO**

Jordi Sierra i Fabra

### **Actividad 4 · Ordenar acontecimientos**

- Te damos una serie de acontecimientos que suceden en el libro y tú deberás ordenarlos en el tiempo. Recuerda y numera.

- La madre de Miguel le envía una carta de despido.
- Miguel, por hacer una prueba, tira al suelo la plancha.
- Después de ser despedido, Miguel se dirige al parque.
- El padre de Miguel le da ánimos y le dice que vaya a verlos de vez en cuando.
- Miguel rompe un jarrón jugando al fútbol en casa.
- Miguel se encuentra con un anciano en el parque.
- Miguel acude a consultar con un abogado.
- Mar le lleva un bocadillo a Miguel.

- Ahora, escribe un resumen del argumento de la novela en el que se recojan estos hechos y el desenlace.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## QUERIDO HIJO: ESTÁS DESPEDIDO

Jordi Sierra i Fabra

### Actividad 5 · Palabras y expresiones

Miguel dice que «no entendía la jerga de los picapleitos pero le daba igual». ¿Y tú? ¿Sabes que significan?

- ¿A quiénes se llama *picapleitos*?

.....  
.....

- ¿Qué es *pedir una indemnización*?

.....  
.....  
.....

- ¿Qué es una *readmisión*?

.....  
.....  
.....

- Escribe un párrafo en el que utilices correctamente estos términos.

.....  
.....  
.....  
.....



### Actividad 6 · Este chico es un peligro

- Las gamberradas de Miguel son innumerables: comer chocolate sin freno, jugar con los botones del ascensor en marcha... ¿Conoces algún caso como el de este chico? Cuéntalo.

.....  
.....  
.....  
.....

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **QUERIDO HIJO: ESTÁS DESPEDIDO**

Jordi Sierra i Fabra

### **Actividad 6 · Este chico es un peligro (continuación)**

- Si fueras amigo de Miguel, ¿qué le aconsejarías? Escribe.

.....

.....

.....

.....

.....

### **Actividad 7 · Si me sucediera lo mismo que a Miguel**

Ponte en el lugar de Miguel y escribe.

- ¿Cómo reaccionarías si tus padres te enviasen una carta de despido?

.....

.....

.....

- ¿Pensarías que te habrías portado muy mal o que no habías estudiado suficiente?

.....

.....

- ¿Tratarías de mejorar tu conducta? ¿De qué manera?

.....

.....

.....

- ¿A quién acudirías para que te ayudara?

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **QUERIDO HIJO: ESTÁS DESPEDIDO**

Jordi Sierra i Fabra

### **Actividad 8 · Escribimos una instancia**

Piensa en algo que te gustaría tener aunque tengas pocas posibilidades de conseguirlo. Escribe una instancia, tomando como modelo la que escribió Miguel a sus padres (págs. 109 y 110).

**YO,**.....

.....

.....

**MANIFIESTO**

.....

.....

.....

.....

**EXPONGO**

.....

.....

.....

.....

.....

**SUPLICO**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **QUERIDO HIJO: ESTÁS DESPEDIDO**

Jordi Sierra i Fabra

### **Test de comprensión lectora**

En cada una de las siguientes preguntas, elige la respuesta que consideres procedente, para ver si has entendido bien la novela.

**1. ¿De dónde es despedido Miguel?**

- a Del trabajo de su madre, pues Miguel trabaja con ella.
- b Del colegio, pues no aprovecha lo que allí le enseñan.
- c De su casa, por mal comportamiento.

**2. ¿Quién demuestra más tranquilidad esa noche y se considera neutral?**

- a Miguel.
- b El padre de Miguel.
- c La madre de Miguel.

**3. ¿Cuántos días seguidos consiguió Miguel portarse bien el último mes que pasó en casa?**

- a Tres días.
- b Dos días.
- c Cuatro días.

**4. ¿Qué piensan de Miguel los vecinos?**

- a Que tiene bien merecido lo que le sucede.
- b Que es un buen chico y les da pena.
- c Que sus padres se han vuelto locos.

**5. ¿Con quiénes se encuentra Miguel en el parque?**

- a Con sus compañeros de la escuela.
- b Con su madre.
- c Con sus amigos del parque.

**6. Según la novela, ¿es lo mismo echar que despedir?**

- a No, no es lo mismo. Echar es peor y más duro.
- b Sí, ambas son igual de malas.
- c Depende de la situación. A veces echar también está en un contrato.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **QUERIDO HIJO: ESTÁS DESPEDIDO**

Jordi Sierra i Fabra

**7. ¿Qué adultos confirman a Miguel en el parque y en la calle que sí es legal despedir a un hijo?**

- a Los padres de sus amigos y el anciano del parque.
- b El anciano del parque y los policías.
- c Los policías y unos profesores.

**8. ¿Encontró Miguel algún abogado cercano y de confianza?**

- a No, tuvo que ir a uno recomendado por los policías.
- b Sí, el señor José, su vecino del segundo.
- c Sí, el anciano del parque.

**9. ¿Cómo ayuda el abogado a Miguel?**

- a Lo acompaña a casa de sus padres.
- b Le ofrece hospedarlo en su casa.
- c Lo ayuda a escribir la instancia y no le cobra.

**10. ¿Cómo finaliza el relato?**

- a Los padres dan una segunda oportunidad a Miguel.
- b Miguel puede permanecer una semana más en su casa hasta que encuentre algo.
- c Los padres necesitan una semana para valorar si le dan o no una segunda oportunidad.



# Solucionario

## QUERIDO HIJO: ESTÁS DESPEDIDO

Jordi Sierra i Fabra

### Ordenar acontecimientos · Actividad 4

- 1 La madre de Miguel le envía una carta de despido.
- 3 Miguel, por hacer una prueba, tira al suelo la plancha.
- 4 Después de ser despedido, Miguel se dirige al parque.
- 7 El padre de Miguel le da ánimos y le dice que vaya a verlos de vez en cuando.
- 2 Miguel rompe un jarrón jugando al fútbol en casa.
- 6 Miguel se encuentra con un anciano en el parque.
- 8 Miguel acude a consultar con un abogado.
- 5 Mar le lleva un bocadillo a Miguel.

### Test de comprensión lectora

1 c; 2 b; 3 a; 4 a; 5 c; 6 a; 7 b; 8 b; 9 c; 10 a.