

GUÍA DE LECTURA

¡No funciona la tele!

Glenn McCoy

loqueleo



¡No funciona la tele!

Glenn McCoy



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Glenn McCoy es un galardonado dibujante cuyos trabajos han sido recopilados en varias colecciones, pero este es su primer libro como autor e ilustrador destinado a un público infantil.

Nació en San Luis, Misuri, Estados Unidos, en 1965. Comenzó a dibujar a los cuatro años, siguiendo los pasos de su abuelo y su hermano. Participó en el periódico de su escuela haciendo tiras cómicas y, en la actualidad, se lo considera un gran caricaturista. Su trabajo ha sido publicado en diversos periódicos y revistas. También ha colaborado creando personajes para un *show* animado de televisión. Glenn vive con su familia en Illinois.

La obra

A Pepa León le gusta tanto la televisión que hasta duerme encima de ella. No tiene amigos y cree que no los necesita porque la tele es su mejor compañía. Solo tiene un perro que se llama Barriga, al que tampoco hace mucho caso.

Una mañana, la tele se estropea y Pepa se pone muy nerviosa. Junto a Barriga, decide llevar el televisor al taller de reparaciones. Por el camino, Pepa salta a la comba con el cable de la televisión, se monta en ella y se desliza por una cuesta, juega al escondite, hace una cometa... Se lo pasa tan bien que no le importa perderse sus programas preferidos. Pepa disfruta tanto del mundo exterior que llega al taller cuando ya está cerrado. Pero a ella ya no parece importarle mucho.

Esa misma noche, la niña duerme en su cama y tiene felices sueños. Barriga, en cambio, no puede dormir, así que consigue arreglar la televisión y se queda a ver la película de la noche.

¿Por qué leerla?

El efecto de la televisión en los niños ha sido objeto de múltiples estudios. Algunos han establecido relaciones entre el número de horas que los niños ven la televisión y determinadas conductas antisociales y de aislamiento.

Por otra parte, los niños absorben todo lo que ven y oyen en la televisión: películas, canciones, anuncios..., tanto para bien como para mal. Por este motivo, es importante que aprendan a ver la televisión. En este sentido, las familias tienen mucho que decir en cuanto a número de horas, selección de programas, etc.

Este libro contribuye a que los niños comprendan que ver la televisión no debe anular otras actividades de la vida: jugar con amigos, divertirse, tener otras aficiones, etc., como le sucede a Pepa, la protagonista de la historia.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Reconocer la importancia que tienen las imágenes para la comprensión de una historia.

Valorar el uso que se da a los medios de comunicación.

Ampliar el vocabulario.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Descubrir las posibilidades de ocio y aprendizaje que nos aporta nuestro entorno próximo.

Valorar el cuidado de una mascota.

Sentido de iniciativa y emprendimiento

Saber buscar soluciones a los problemas que se plantean.

Desarrollar hábitos saludables.

Fomentar la autogestión de nuestro tiempo libre.

Educación en valores

La historia de Pepa León nos ayuda a trabajar con los alumnos la importancia de la interacción con el mundo que nos rodea para el desarrollo personal. Pepa cree que lo tiene todo gracias a su televisión, pero, cuando descubre lo que se está perdiendo fuera, se da cuenta de que la televisión no le aporta todo lo que necesita para crecer como persona: juego, diversión, amigos...

Además, podemos trabajar el valor de la amistad, ya que Barriga está con ella de manera incondicional e intenta por todos los medios ayudarla a que descubra nuevas cosas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

¿Quiénes son? · Actividad 1

Observamos la cubierta del libro, leemos el título y el nombre del autor y hacemos una primera lectura en voz alta de las páginas 9 a 13 del libro. Presentamos a los personajes y pedimos a los niños que describan a Pepa León y a Barriga.

En la ficha del alumno deberán copiar el nombre de cada personaje e identificar a la tercera protagonista del cuento.

La tele no funciona · Actividad 2

Leemos las páginas 14 a 17. Pedimos a los niños que describan las imágenes y nos fijamos especialmente en la de la página 14. Antes de seguir leyendo, les preguntamos: ¿qué le pasará a la tele de Pepa?, ¿qué habrá sucedido?, ¿por qué no funciona? Proponemos a los alumnos que expongan sus hipótesis a partir de la comprensión inicial del texto y de su propia experiencia.

Luego, les mostramos la ficha y les pedimos que ordenen la secuencia temporal del fragmento que hemos leído.

Paseando con la tele · Actividad 3

Continuamos con la lectura del libro a partir de las páginas 18 y 19. Pedimos a los niños que observen las diferentes actividades que realizan los personajes, prestando atención al lugar donde suceden los hechos: la acera, el parque, el lago, la biblioteca...

En la ficha, les pedimos que describan las viñetas y que marquen la casilla que corresponde con el lugar donde se encuentran Pepa y Barriga.

Muchas cosas por hacer · Actividad 4

Después de leer el libro, proponemos a los niños que enumeren todas las actividades que hacen Pepa y Barriga en su paseo al taller de reparaciones. Escribimos el listado en la pizarra y comprobamos que no nos falte ninguna.

A continuación, repartimos la ficha, describimos lo que ocurre en el dibujo y les pedimos que busquen las tres diferencias que hay entre las dos escenas.

En voz alta: Leer con expresividad

Con el fin de enseñar a los alumnos a entonar adecuadamente un texto y vocalizar los fonemas más difíciles, en este caso /ch/ y /rr/, proponemos una lectura individual y en voz alta de las páginas 9 y 15, prestando especial atención a la pronunciación de las frases «Chancho Charco y Chucho Chicho» y «¡Socorro, Barriga!». Cuando sea necesario, corregiremos la pronunciación y les pediremos que repitan la lectura.

Podemos seguir el mismo procedimiento con otros fragmentos de texto que planteen alguna dificultad de vocalización, por ejemplo:

—¡Un taller de reparaciones! —exclamó Pepa León—. ¡Claro, seguro que allí pueden arreglarla!

Pepa León miraba a su alrededor mientras andaba. Todo le parecía demasiado brillante y lleno de colorido. Estaba tan acostumbrada a verlo todo en una pantalla (págs. 17 y 19).

Ya sé lo que le pasaba a la tele

Explicamos a los alumnos que una historia se cuenta con el texto, pero también con las imágenes. Les proponemos que observen las dos ilustraciones finales del cuento (págs. 36 y 37) y averigüen individualmente por qué no funcionaba la televisión.

Dar la vuelta a la manzana

Volvemos a leer el texto de la página 26: «Luego, dieron una vuelta a la manzana». Les pedimos que observen la ilustración y les preguntamos a qué manzana se refiere el texto. Después de escuchar las respuestas de los alumnos, les explicamos que una misma palabra, como, por ejemplo, *manzana*, puede tener significados diferentes. En este caso, además de representar una fruta, es también un grupo de casas, rodeado de calles. Invitamos a los niños a buscar más palabras polisémicas.

Valorar

Pepa León y yo · Actividad 5

Proponemos contrastar la opinión de los niños con la de la protagonista: a Pepa le gusta todo lo que sale por la televisión, tiene por lo menos trescientos programas que le apasionan, duerme sobre la tele... Preguntamos a los alumnos si a ellos les sucede lo mismo. Cuando todos se hayan expresado oralmente, les pedimos que completen la ficha del alumno.

Debatimos: ¿Vemos mucho la televisión?

Recordamos en voz alta el argumento del cuento que acabamos de leer. Preguntamos a los alumnos, por turnos, si están de acuerdo en que Pepa León pasa mucho tiempo mirando la televisión.

Iniciamos un debate con las diferentes opiniones y con las propias experiencias:

- ¿Cuánto tiempo pasáis vosotros delante del televisor?
- ¿Qué creéis que se pierde Pepa por estar todo el día viendo la tele?
- ¿Qué os perdéis vosotros?
- ¿Qué es lo que más os gusta ver en la televisión y lo que menos?

Invitamos a los alumnos a que digan en voz alta la actividad que más les gusta realizar en su tiempo libre y les preguntamos cómo dividen su tiempo cuando llegan a casa: meriendan, ven un rato la tele, juegan, etc.

Mi mascota y yo

A casi todos los niños les gustan los animales, y los perros son adecuados para hacerles compañía. Eso mismo le sucedía a Pepa con su perro Barriga.

Tener en casa a un animal, por ejemplo un perro, es tener un amigo que nos acompaña y con el que podemos jugar. Y también es descubrir su modo de vida, comprender que no es un peluche, sino un ser vivo que está con nosotros, que tiene su carácter, que se alegra, que puede sufrir.

Aprovechamos la aparición de Barriga en la historia para que los niños hablen de la mascota que vive con ellos o de la que les gustaría tener: cómo es, cuál es su nombre, cómo se alimenta, dónde duerme y qué cuidados especiales hay que tener con ella.

¿Dentro o fuera?

Observamos el texto y la ilustración de las páginas 18 y 19. Pepa, al salir a la calle, descubre nuevos colores y brillos, diferentes a los que había en la televisión y dentro de su casa.

Proponemos a los niños que, por turnos, digan si prefieren jugar dentro o fuera de casa, y les preguntamos qué es lo que más les gusta hacer cuando están dentro de casa y qué cuando están fuera.

Cuando todos hayan opinado, les explicamos que ambas opciones son buenas y que lo importante es disfrutar de las dos.

Crear

Tele con mimo en mi clase

Preguntamos a los alumnos cuáles son los programas de la televisión o los artistas y presentadores que más les llaman la atención. Después de haber escuchado a todos, les proponemos que, por turnos, imiten a un presentador, a un personaje de dibujos animados, a un cantante de la tele..., para que sus compañeros adivinen de quién se trata. Insistiremos en que deben exagerar un poco las características de cada personaje para que el resto pueda reconocerlo. Si es necesario, los orientaremos respecto a las cualidades o gestos más visibles del personaje elegido.

¡Apaga la tele! · Actividad 6

Recordamos que en la página 13 Barriga hace todo lo posible para llamar la atención de Pepa. Observamos la ilustración y la comentamos: Barriga, para hacerse notar ante su dueña, lleva una banderita con la frase: ¡¡¡APAGA LA TELE!!!

Aprovechando este recurso gráfico, organizamos a los alumnos en grupos y los invitamos a que inventen frases para que Pepa deje de mirar la televisión y haga otra cosa interesante: salir de paseo, jugar con los amigos, leer un cuento... Las escribimos en la ficha del alumno y las exponemos en clase.

Oficio de escritor: *Mi final*

Después de haber leído el cuento completo, pedimos a los alumnos que imaginen otro final para la historia y lo escriban o dibujen.

Cuando todos hayan acabado, los invitamos a que expongan la variación que han hecho al desenlace del cuento. Valoraremos la coherencia con el argumento y el orden en la expresión.

Mira las nubes

Observamos las ilustraciones de las páginas 30 y 31: Pepa y Barriga, tumbados en el suelo, juegan a buscar figuras en las nubes. Preguntamos a los niños si han jugado alguna vez a esto.

Después, les proponemos que hagan un dibujo donde las nubes tengan diferentes formas y figuras, y se lo muestren a sus compañeros para ver si adivinan de qué forma se trata.

NOMBRE: CURSO:

¡NO FUNCIONA LA TELE!

Glenn McCoy

Actividad 1 · ¿Quiénes son?

- Observa a los personajes y escribe su nombre.





- ¿Quién es la otra protagonista de la historia? Marca la casilla correcta.

RADIO

ORDENADOR

TELEVISIÓN

NOMBRE: CURSO:

¡NO FUNCIONA LA TELE!

Glenn McCoy

Actividad 2 · La tele no funciona

Numera las viñetas del 1 al 4 para ordenarlas según suceden en el cuento.



NOMBRE: CURSO:

¡NO FUNCIONA LA TELE!

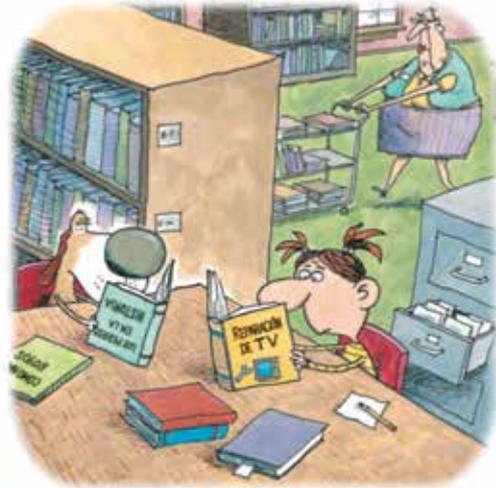
Glenn McCoy

Actividad 3 · Paseando con la tele

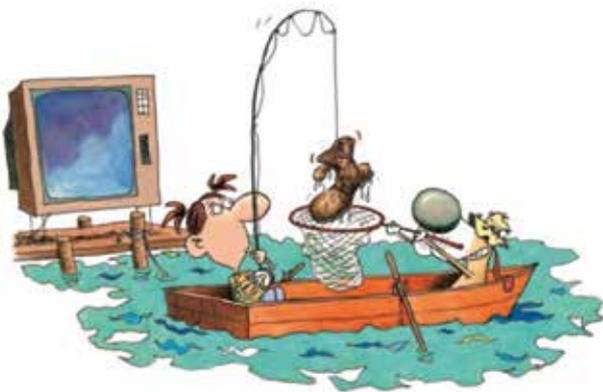
Observa las escenas y marca dónde están Pepa y Barriga en cada ocasión.



- Están en la calle.
- Están en el cine.



- Están en un restaurante.
- Están en una biblioteca.



- Están en la piscina.
- Están en el lago.



- Están en el campo.
- Están en el mar.

NOMBRE: CURSO:

¡NO FUNCIONA LA TELE!

Glenn McCoy

Actividad 4 • Muchas cosas por hacer

Observa las escenas y señala en la escena B las tres diferencias entre ambas.



NOMBRE: CURSO:

¡NO FUNCIONA LA TELE!

Glenn McCoy

Actividad 5 • Pepa León y yo

A Pepa León le encanta la televisión. ¿Y a ti? Escribe lo que te pasa a ti para ver si te pareces a Pepa.

LO QUE LE PASA A PEPA LEÓN

LO QUE ME PASA A MÍ



Pepa se pasa el día mirando la tele.

Pepa tiene trescientos programas de televisión favoritos.

La única amiga de Pepa es la televisión.

Pepa duerme encima de la televisión.

Yo veo

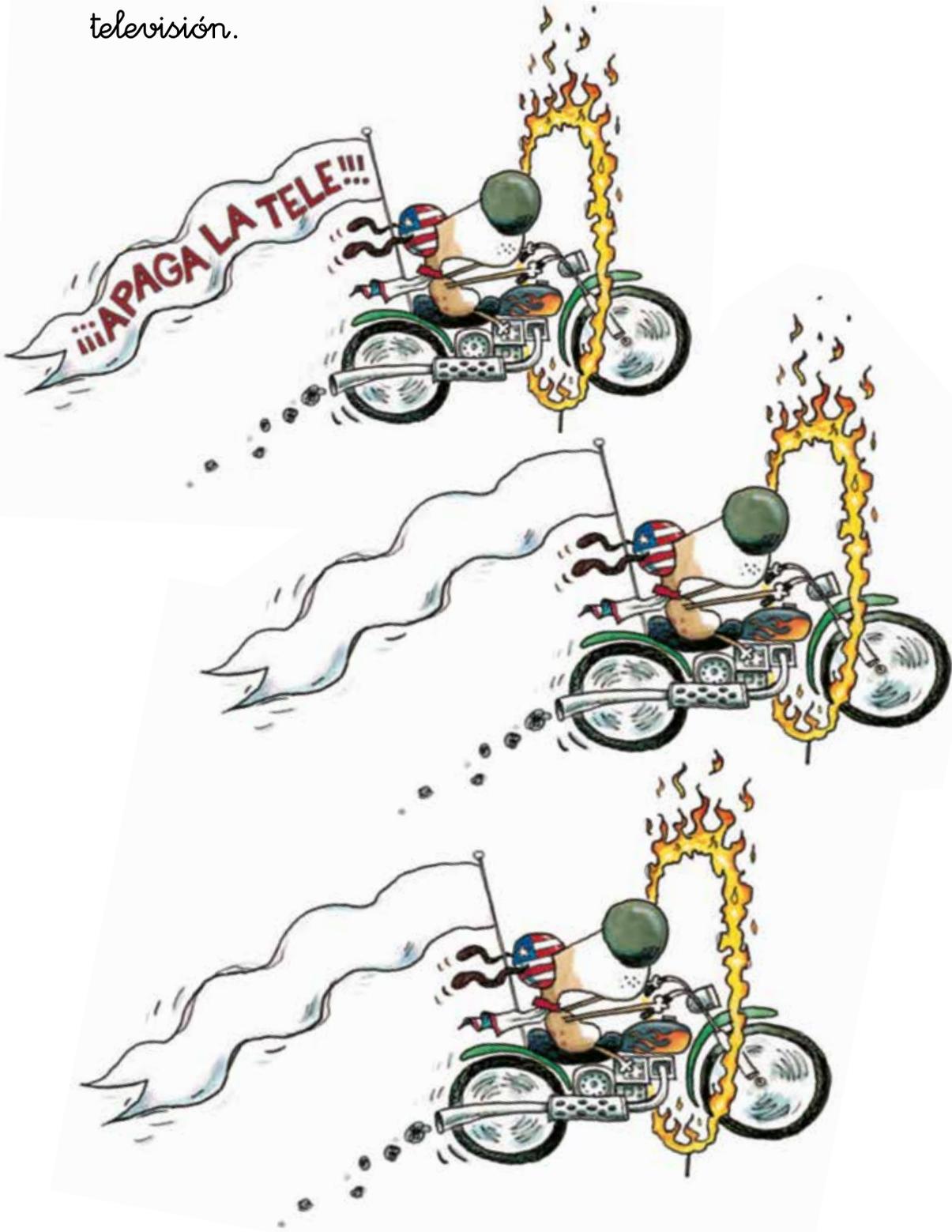
NOMBRE: CURSO:

¡NO FUNCIONA LA TELE!

Glenn McCoy

Actividad 6 • ¡Apaga la tele!

Barriga quiere distraer la atención de Pepa. Escribe otras frases que usarías para que Pepa deje de ver la televisión.



NOMBRE: CURSO:

¡NO FUNCIONA LA TELE!

Glenn McCoy

Test de comprensión lectora

Piensa bien en las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Por qué Pepa León no tiene amigos?

- a Porque pasa todo el tiempo jugando con su perro Barriga.
- b Porque pasa todo el tiempo viendo la televisión.
- c Porque pasa todo el tiempo coloreando en su cuaderno.

2. ¿Qué le pasa a Pepa una mañana?

- a La televisión se ha estropeado.
- b Se cae de la cama al levantarse.
- c Barriga se ha escapado.

3. ¿Dónde deciden Pepa y Barriga llevar la televisión?

- a Al médico.
- b A un punto de reciclaje para tirarla.
- c A un taller de reparaciones.

NOMBRE: CURSO:

¡NO FUNCIONA LA TELE!

Glenn McCoy

4. ¿Por qué no llegan a tiempo al taller?

- a** Porque Pepa se entretiene jugando y descubriendo todo lo que puede hacer en la calle.
- b** Porque se pierden.
- c** Porque se quedan dormidos.

Solucionario

¡NO FUNCIONA LA TELE!

Glenn McCoy

¿Quiénes son? · Actividad 1

Pepa León

Barriga

Televisión

La tele no funciona

· Actividad 2



3



2



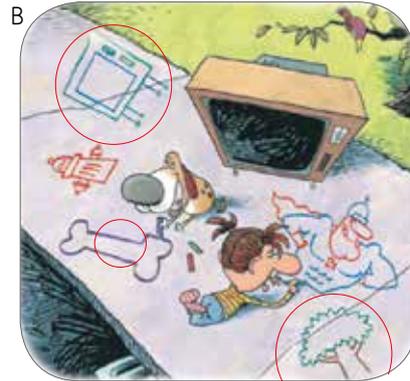
4



1

Muchas cosas por hacer

· Actividad 4



Test de comprensión lectora

1 b; 2 a; 3 c; 4 a.

Paseando con la tele

· Actividad 3

Están en la calle.

Están en una biblioteca.

Están en el lago.

Están en el campo.