

GUÍA DE LECTURA

Danny el campeón del mundo

Roald Dahl

loqueleo



Danny el campeón del mundo

Roald Dahl



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Roald Dahl, hijo de padres noruegos, nació en Gales, en 1916, y murió en Oxford, en 1990.

Después de una vida escolar muy rígida, decidió ir a trabajar a África con la Shell Oil Company. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, se incorporó a la Royal Air Force (RAF) como piloto de combate, pero un accidente aéreo lo obligó a retirarse del servicio. Esto le permitió dedicarse a la creación literaria. Escribió novelas y cuentos para adultos en los géneros de terror, misterio y fantasía, guiones cinematográficos y, sobre todo, obras para niños.

Se le considera uno de los más grandes narradores de historias infantiles del siglo XX y de los más leídos de este siglo. *Matilda* o *Charlie y la fábrica de chocolate* son algunas de sus obras más conocidas y han sido llevadas con gran éxito a la pantalla grande.

Otros libros suyos son: *Volando solo*; *Relatos escalofriantes*; *Boy, relatos de infancia*; *James y el melocotón gigante*; *Los mejores relatos de Roald Dahl*; y *Charlie y el gran ascensor de cristal*, entre muchos otros.

La obra

Para Danny, su padre es el mejor padre del mundo. Vive feliz con él a pesar de que la vida le quitó cruelmente a su madre cuando tenía solo cuatro meses. Todo lo que su padre hace le parece perfecto, hasta que una noche descubre que guarda un secreto: es un cazador furtivo de faisanes.

Danny aprenderá a comprender y a convivir con la pasión secreta de su padre, y decidirá colaborar con él en una gran aventura: liberarán a los faisanes que el inescrupuloso señor Hazell cría y alimenta para que sean abatidos cruelmente en una jornada de caza deportiva que organiza todos los años con amigos de su misma condición social. Su estrategia lo convertirá en un héroe real y moral.

¿Por qué leerla?

Danny el campeón del mundo es una novela que ayudará a nuestros alumnos a descubrir la realidad de la vida adulta. A partir del encuentro de Danny con la secreta afición de su padre, aparecerán las contradicciones del mundo adulto, que deben ser sopesadas por el protagonista y por los jóvenes lectores para comprender, con justicia y sin prejuicios, las motivaciones de un hombre que debe afrontar la paternidad solo, en una situación económica vulnerable. De esta manera, la novela propone la superación del mundo infantil de buenos y malos, al relativizar comportamientos que es posible justificar con argumentos humanizadores.

Esto se consigue a partir del núcleo más cercano al niño: la familia. Una familia formada por Danny y su padre, en la que la madre ausente parece, sin embargo, ser el origen y fundamento de la felicidad.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Reflexionar sobre las costumbres, valores culturales y conocimientos que se transmiten de generación en generación.

Aprender a aprender

Leer entre líneas para extraer información relevante.

Resumir y sintetizar escenas para generar nuevos textos.

Pensar críticamente acerca de los secretos.

Competencia social y cívica

Reflexionar y debatir sobre la práctica de la caza furtiva en el contexto de la situación económica de la familia.

Compartir opiniones sobre los diferentes tipos de familia y sus modos de funcionamiento.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Investigar sobre la vida de los faisanes y su comportamiento.

Educación en valores

Esta novela ayudará a trabajar el valor de la cooperación a la hora de resolver conflictos que requieren una red de contención y ayuda. También activa la reflexión sobre el cuidado y la protección de las especies animales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

Para leer antes de leer · Actividad 1

Antes de abordar la lectura, podemos llevar a cabo alguna actividad motivadora. Leemos en clase, en voz alta, solo las dos primeras páginas del libro y comprendemos que es difícil imaginar la felicidad en la que vive y crece Danny a pesar de las limitaciones familiares que se describen.

Al terminar la lectura de la novela esperamos que nuestros alumnos lleguen a la conclusión de que la felicidad o infelicidad no son el resultado mecánico y automático de varios factores, y mucho menos de los materiales.

Introducción, nudo y desenlace · Actividad 2

Nuestros alumnos ya saben que todas las historias tienen una introducción, un nudo y un desenlace. Les pedimos que distingan en esta novela los tres momentos y enumeren los hechos que suceden en cada uno.

Otros lenguajes, otras lecturas: ¿Cómo sonreímos? · Actividad 3

En las páginas 17 y 18 se habla de dos tipos de sonrisas: la sonrisa de la boca y la de los ojos. Dice Danny que su padre sonreía con los ojos y que los que así proceden nunca podrán transmitir sensación de falsedad, a diferencia de los que sonríen solo con la boca, como si fuera una mueca. Preguntamos a los jóvenes su opinión acerca de esta forma de clasificar a los que sonríen y sobre el mensaje de las palabras de Danny.

Como ampliación de la actividad, pedimos a los alumnos que piensen en otras partes del cuerpo que expresan emociones, más allá de las palabras: las cejas, la boca, las manos...

Los desafiamos a que dibujen rostros que expresen emociones. Pueden acompañarlos con bocadillos de texto en los que lo que se diga y lo expresado por la imagen resulten contradictorios.

La madre de Danny · Actividad 4

En el capítulo «Viernes» (páginas 162 a 168), Danny y su padre recuerdan con cariño a la madre del chico, fallecida hace tiempo. Volvemos a leer el diálogo entre padre e hijo hablando de las cualidades de aquella inolvidable mujer.

Con los datos que aporta el libro, les pedimos que hagan una descripción de la madre de Danny y que destaquen su importancia en la vida del protagonista.

Conozco a los personajes · Actividad 5

Danny, su padre, Victor Hazell, el doctor Spencer, el señor Snoddy, el capitán Lancaster y Sydney Morgan son algunos de los personajes de la novela. Todos ellos presentan caracteres diversos y ricos que rompen con los estereotipos simplistas de buenos y malos.

Para trabajar este tema, e incluso extrapolarlo a la vida real, les proponemos que reflexionen sobre cómo son los personajes y los describan.

Un maravilloso narrador

Para Danny, su padre era un maravilloso narrador y así podrán comprobarlo leyendo el contenido de las páginas 58 y 59, en las cuales el protagonista reproduce los relatos de su padre con respecto a los faisanes y a cómo cazarlos.

Proponemos a nuestros alumnos que busquen en el texto otros fragmentos narrados por el padre de Danny y resuman su contenido.

Mi título · Actividad 6

En primer lugar, les pedimos su opinión respecto al relato que acaban de leer y seguidamente les proponemos que inventen dos nuevos títulos para esta novela. Estos deben ser sugerentes y motivadores para el lector y, además, deben resumir la idea o ideas principales del argumento.

Al terminar la actividad podemos hacer una lectura en voz alta de los títulos inventados y, entre todos, elegir el o los que pudieran ser más apropiados.

Investigar

La vida de los faisanes · Actividad 7

Durante la novela se nos aportan muchos datos sobre la vida de los faisanes y su comportamiento, por ejemplo, los que aparecen en las páginas 51, 52, 53, etc. Por esa razón, proponemos a los alumnos recoger datos sobre estas exóticas aves y reflejarlos en una ficha. Luego, pueden contrastar la información del libro con lo que puedan investigar en Internet o en enciclopedias sobre animales.

El motor de mi coche · Actividad 8

En los capítulos «El señor Victor Hazell» y «El Austin Siete» hay continuas referencias al motor de un coche (cabeza del cilindro, bujías, pistones), así como a los elementos propios de la conducción (freno de mano, luces de posición, intermitentes, embrague, acelerador, cambio de velocidad...).

El mundo de los coches y la mecánica puede resultar interesante para muchos alumnos de estas edades, por eso, les proponemos investigar e identificar las partes fundamentales de un motor y explicar su funcionamiento.

Debatir

Furtivos en el bosque

Releemos el diálogo entre Danny y su padre en las páginas 44 y 45.

—¿Sabes lo que quiere decir *furtivo*?

—¿Furtivo? No, creo que no.

—Así se llama a la persona que entra en los bosques en plena noche y vuelve con algo para la cazuela. Los furtivos de otros sitios cogen otras cosas, pero por aquí siempre se vuelve con faisanes.

—¿Quieres decir *ladrón*? —dijo, horrorizado.

—Nosotros no lo vemos de esa manera —contestó mi padre—. Ser furtivo es un arte. Un buen furtivo es un gran artista.

Continuamos leyendo el capítulo hasta el final.

Podemos representar entre todos un juicio a los cazadores furtivos, es decir, a todos los que cazan sin la debida autorización y, por lo tanto, realizan una actividad ilegal. Para que este juicio escolar sea lo más equilibrado posible, algunos alumnos defenderán el furtivismo, como el que practicaban el abuelo y el padre de Danny, y aportarán pruebas extraídas del libro para su defensa; otros alumnos acusarán a los furtivos, que con su actuación amenazan a algunas especies animales en peligro de extinción, por ejemplo, el oso pardo, el lobo, etc.

El profesor actuará como moderador de este juicio y, al final, entre todos resumiremos las conclusiones a las que lleguemos.

¿Qué pasa cuando falta la madre?

Danny y su padre forman una familia compuesta por un único progenitor con un hijo a su cargo; hoy lo llamaríamos *familia monoparental*.

El padre de Danny es viudo y se ve obligado a ejercer de padre y madre a la vez, a combinar las actitudes flexibles y la autoridad. Sabemos que estas funciones se reparten o se intercambian entre la pareja, entre el padre y la madre. Al faltar uno de ellos, recaen ambas en la misma persona. Vamos a hablar de este tema con nuestros alumnos para que ellos reflexionen sobre las funciones del padre y la madre.

Podemos iniciar el debate formulando algunas preguntas con respecto al argumento que acaban de leer: ¿qué te parece la familia de Danny?, ¿cuáles crees que son las funciones de la madre en la familia?, ¿y las del padre?, ¿hay funciones fijas o ambos pueden ocuparse de todo?, ¿qué puede suceder cuando falta la madre?, ¿y si falta el padre?, ¿puede cualquiera de ellos ejercer de padre y madre a la vez?, ¿qué te parece Danny?, ¿es un chico necesitado de afecto, le haría falta un poco más de disciplina o está bien como está?

Procuraremos que todos los que intervengan expresen su opinión con claridad y sean capaces de escuchar a sus compañeros para rebatir mejor sus argumentos si no estuvieran de acuerdo.

Crear

Inventamos nuestro carromato

El ingenioso padre de Danny lo sorprende el día de su cumpleaños con un original regalo: un vehículo al que Danny llama Jabonero. Este vehículo fue fabricado con cuatro ruedas de bicicleta, varias cajas grandes de jabón, un pedal de freno, un volante, un cómodo asiento y un sólido parachoques.

Pedimos a los jóvenes que pongan en marcha su imaginación y que hagan, en primer lugar, el croquis de un vehículo similar a Jabonero. Luego, deben enumerar los materiales que necesitarían para su construcción.

Un día pescando truchas

La novela está a punto de terminar, y Danny y su padre planean ir a pescar truchas, «una gran trucha asalmonada», como dice Danny. Vamos a poner en marcha la imaginación de nuestros alumnos para inventar un capítulo más de esta novela.

Antes de empezar a redactar, motivamos a los niños con preguntas: ¿qué pudo suceder durante esa jornada de pesca?, ¿cómo era el bosque de alerces por donde pasaba un arroyo?, ¿pescaron una gran trucha o por más que insistieron solo engancharon una bota?, ¿hubo algún incidente divertido?

Un cuento cooperativo

Danny y su padre logran su objetivo gracias a la gran ayuda de amigos y conocidos. Podemos pedirles a los alumnos que, en parejas, imaginen y escriban un cuento breve en el cual el conflicto se resuelve gracias a la ayuda y la cooperación de otros personajes.

NOMBRE: CURSO:

DANNY EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Roald Dahl

1. Para leer antes de leer

- Lee las primeras páginas de la novela e identifica quién es el narrador de los hechos que se cuentan. ¿Es feliz? ¿Cómo te has dado cuenta?

.....

.....

.....

.....

.....

- En las páginas 9, 10 y 11 aparecen algunos datos importantes de la vida de este narrador. Resúmelo aquí.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- El narrador comparte algunas experiencias que tal vez tengan alguna similitud con las tuyas. ¿Cuáles son? ¿Cuáles te son muy ajenas o lejanas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

DANNY EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Roald Dahl

3. ¿Cómo sonreímos?

- Lee las páginas 17 y 18, y presta atención a la forma en que Danny describe la sonrisa de su padre. Luego responde a las siguientes preguntas.

¿En qué se distinguen los que sonríen con los ojos de los que sonríen con la boca?

.....
.....
.....

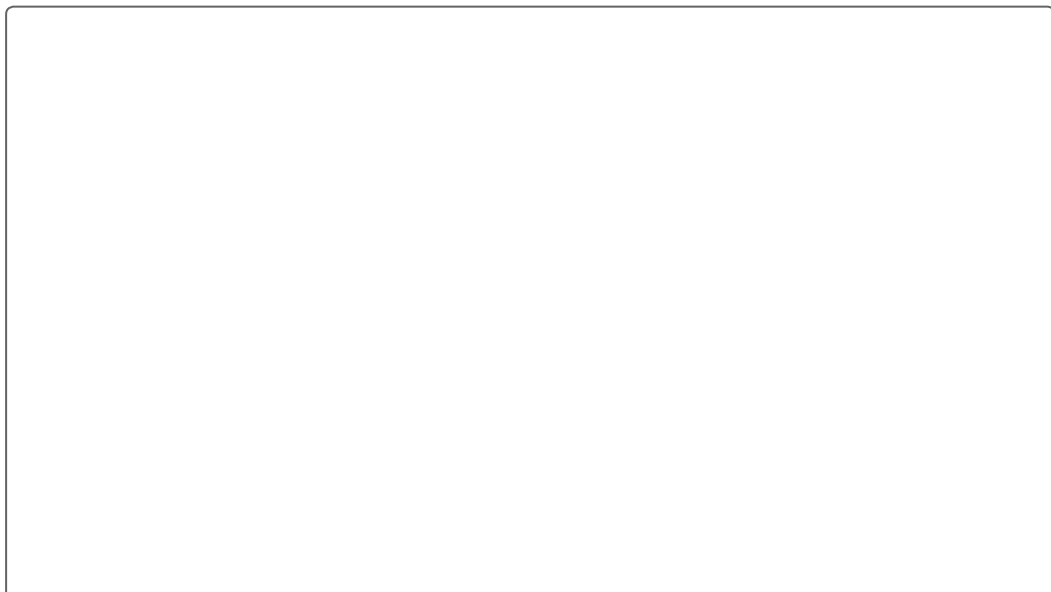
¿Cómo se reconoce una verdadera sonrisa, según el padre de Danny?

.....
.....
.....

- Piensa otras partes del cuerpo que expresen emociones más allá de las palabras y anótalas.

.....
.....

- Dibuja una viñeta (puedes incluir una o más personas) y acompáñala con algún bocadillo de diálogo. Intenta que lo que exprese el gesto sea contrario a lo que expresen las palabras.



NOMBRE: CURSO:

DANNY EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Roald Dahl

4. La madre de Danny

En el capítulo «Viernes» (páginas 162 a 168), Danny y su padre recuerdan con cariño a la madre. Fíjate bien en su diálogo y descríbela. ¿Cómo era su carácter? ¿Y su aspecto físico? ¿Qué cosas le gustaba hacer?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Conozco a los personajes

En este libro, como en la vida real, no hay personajes que sean completamente buenos ni completamente malos. Todos tenemos aspectos positivos y negativos, y contradicciones.

Completa el cuadro con los aspectos positivos y negativos de cada personaje.

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Danny		
Padre de Danny		
Victor Hazell		
Doctor Spencer		

NOMBRE: CURSO:

DANNY EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Roald Dahl

6. Mi título

- Ahora que has terminado de leer el libro, ¿te parece adecuado su título? ¿Crees que resume la idea principal de la historia? ¿Te parece que invita a su lectura? Piensa en otros dos títulos que te resulten sugerentes para esta novela y explica las razones que tienes para ello.

Otros títulos para la historia

.....

Los elijo porque...

.....

.....

.....

.....

- Escribe la contracubierta del primer título que has propuesto. Recuerda que es muy importante seducir al lector para que sienta deseos de leer la novela.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

DANNY EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Roald Dahl

7. La vida de los faisanes

- Los faisanes son especialmente importantes en esta novela. ¿Qué sabes sobre estos animales? Investiga en enciclopedias o Internet y completa.

Nombre de la especie:

Tamaño, color de su plumaje:

.....

Alimentación:

.....

Hábitat:

.....

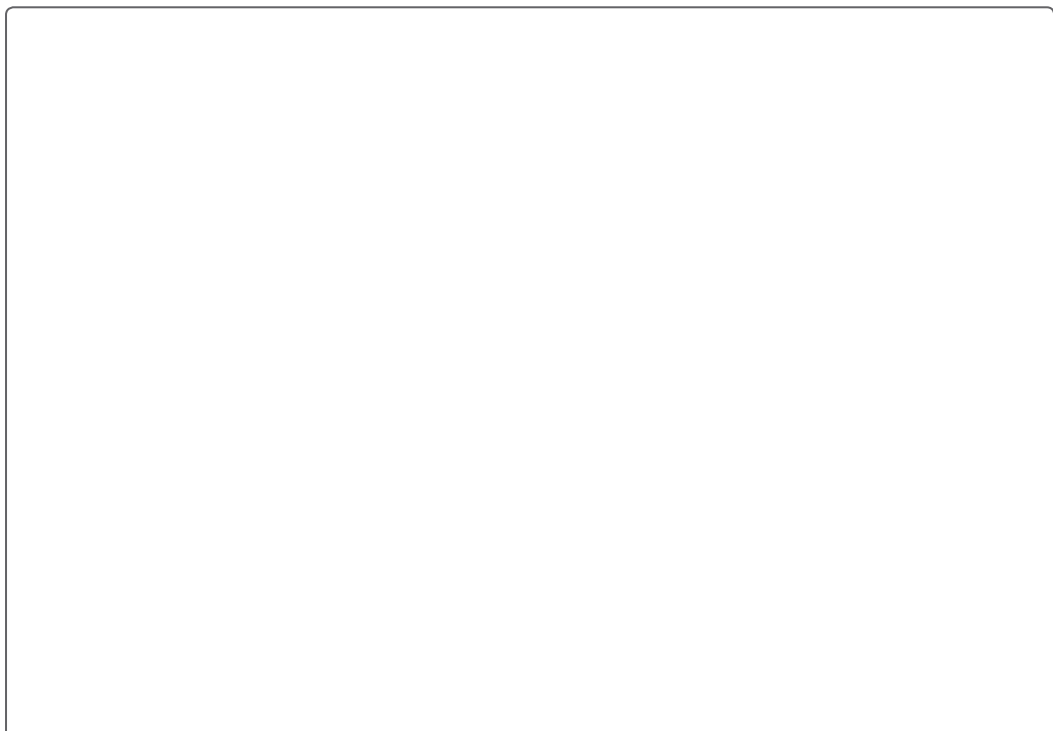
Reproducción:

.....

Especies de faisanes más conocidas:

.....

- Si te animas, dibuja un faisán o busca una imagen de estos animales y pégala.



NOMBRE: CURSO:

DANNY EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Roald Dahl

8. El motor de mi coche

- Te proponemos que ayudes al padre de Danny a arreglar el motor de su coche. Para ello, debes distinguir las partes que se citan en el libro y explicar su utilidad.

Bujías:

.....

Cárter:

.....

Radiador:

.....

Carburador:

.....

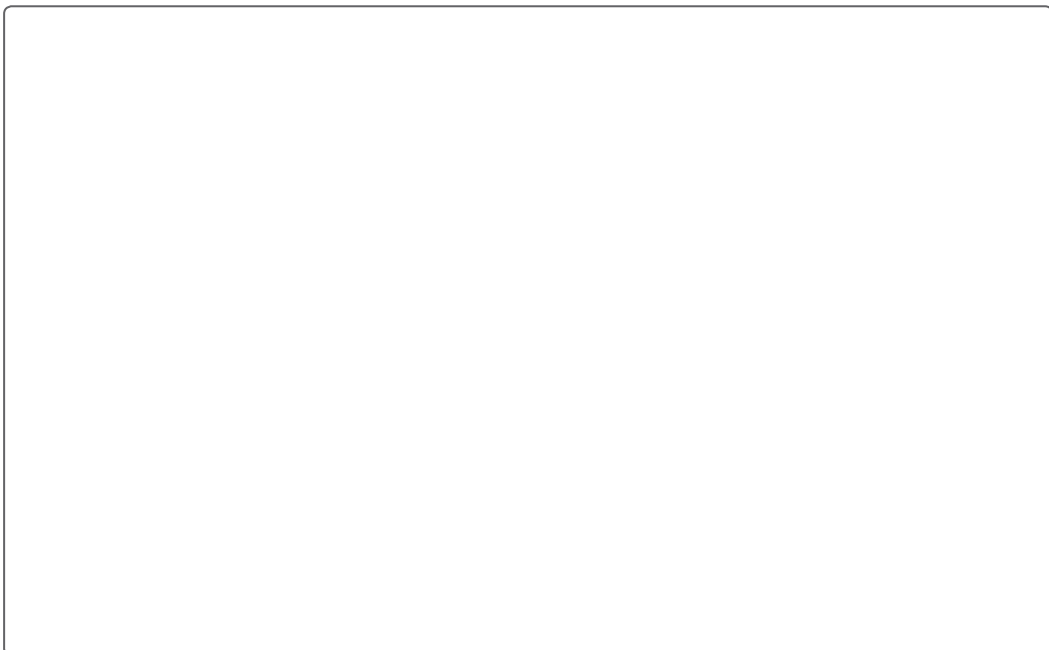
Batería:

.....

Caja de cambios:

.....

- Dibuja las piezas.



NOMBRE: CURSO:

DANNY EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Roald Dahl

Test de comprensión lectora

En cada una de las siguientes preguntas elige la respuesta que consideres procedente, para ver si has entendido bien la novela.

1. ¿Cómo está compuesta la familia del protagonista?

- a Madre, padre y un hijo.
- b Padre e hijo.
- c Padre, abuelo y un hijo.

2. ¿Cuál es la ocupación del padre del protagonista?

- a Atiende una gasolinera.
- b Atiende un quiosco de diarios y revistas.
- c Atiende un local de comida rápida.

3. ¿Cuál es la actividad secreta del padre de Danny?

- a La caza deportiva.
- b La venta de faisanes.
- c La caza furtiva.

4. ¿Cómo se entera Danny de eso?

- a Lo ve.
- b Se lo cuenta un vecino.
- c Se lo cuenta su padre.

5. ¿Cómo se llama el hombre adinerado que cría faisanes para la caza deportiva?

- a Victor Hazell.
- b Señor Snoddy.
- c Enoch Samways.

6. ¿Por qué el padre de Danny quiere vengarse del vecino adinerado?

- a Porque cría faisanes.
- b Porque lo estafó en un asunto de dinero.
- c Porque le tendió una trampa que le causó un accidente.

NOMBRE: CURSO:

DANNY EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Roald Dahl

7. ¿Cuál es la gran idea de Danny?

- a Narcotizar a los faisanes para que estén dormidos en el momento de la caza.
- b Robar los faisanes para que no los encuentren los cazadores deportivos.
- c Darles demasiada comida a los faisanes para que se sientan pesados y no puedan correr.

8. ¿Quiénes ayudan a Danny y a su padre?

- a El señor Rabbetts y Victor Hazell.
- b El doctor Spencer, Enoch Samways y la señora Clipstone.
- c El señor Snoddy, Sidney Morgan y el capitán Lancaster.

9. ¿Qué pasa finalmente con los faisanes del vecino adinerado?

- a Son cazados.
- b Vuelven a manos del señor Hazell.
- c Son liberados.

10. ¿Qué plan tienen Danny y su padre al final de la historia?

- a Ir a volar cometas.
- b Ir a pescar truchas.
- c Construir un carromato.

Solucionario

DANNY EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Roald Dahl

Test de comprensión lectora

1 b; 2 a; 3 c; 4 c; 5 a; 6 c; 7 a; 8 b; 9 c; 10 b.