

GUÍA DE LECTURA

Dioses y héroes de la mitología griega

Ana María Shua

loqueleo

Dioses y héroes de la mitología griega

Ana María Shua



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

La autora

Ana María Shua nació en Buenos Aires en 1951. Tres años después, empezó a leer y ya no pudo parar. Con un pequeño premio del Fondo de las Artes publicó su primer libro de poemas a los dieciséis años.

Escribió para grandes y pequeños. Entre sus muchos libros infantiles y juveniles, destacan *Las cosas que odio y otras exageraciones*, *Los devoradores*, *Cuentos con magia* y la novela *Diario de un viaje imposible*.

Recibió el Premio Municipal en el género de cuento por *Miedo en el sur*, y fue incluida en los White Raven (libros de traducción recomendada) por la Biblioteca Infantil y Juvenil de Múnich (Internationale Jugendbibliothek) con *La puerta para salir del mundo* (1992) y *Cuentos con fantasmas y demonios* (1996). Obtuvo el Premio Fantasía por *Vidas perpendiculares*.

La obra

En esta obra, Ana María Shua narra algunos de los relatos míticos más bellos, como el mito de la creación del universo, el origen de los dioses del Olimpo y las aventuras de los héroes más valientes, como Heracles, Teseo y Odiseo, que deberán luchar contra terribles monstruos y, sobre todo, contra su propio destino.

El libro está dividido en cuatro bloques. En el primero, la autora narra el origen del universo y el nacimiento de los dioses según los antiguos griegos. En el segundo, aparecen las aventuras de varios héroes y heroínas. En el tercer bloque, nos adentramos en las aventuras y los conflictos relacionados con la guerra de Troya. Y en el último, se nos presenta una amplia galería de dioses del Olimpo.

Los hechos narrados se sitúan en las inmediaciones de Grecia y en las costas del mar Mediterráneo, donde los héroes y heroínas protagonistas viven sus aventuras, amores y conflictos, rodeados de seres fantásticos y terribles que los pondrán a prueba. La magia, la amistad, el tesón y el valor son los elementos que acompañan a los protagonistas.

¿Por qué leerla?

Los mitos griegos han permanecido vigentes a través de los siglos y aún hoy continúan cautivando a lectores de todas las edades a través del poder de la fantasía y de las pasiones humanas.

Al hilo de la reflexión de la autora en la introducción, los mitos están presentes en nuestra vida más de lo que imaginamos, porque los tenemos incorporados al idioma y porque son fuente de inspiración de escritores, músicos, guionistas, pintores, escultores y arquitectos.

A partir de estos relatos podemos descubrir junto con nuestros alumnos cómo los mitos, en tanto que relatos tradicionales, forman parte de la cultura de una sociedad, y que en su origen sirvieron para explicar acontecimientos prodigiosos, o bien para construir un pasado heroico y de grandeza para toda la civilización occidental.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Leer y debatir sobre lo leído.

Formar un gusto por la lectura.

Compartir historias leídas y nuevas historias inventadas.

Conciencia y expresión cultural

Conocer mejor nuestro patrimonio cultural y, con la colaboración de la familia de cada niño, fomentar la visita y el cuidado de ciudades y monumentos históricos y artísticos.

Sentido de iniciativa y emprendimiento

Promover el impulso de emprendimiento a partir de la lectura de historias donde los protagonistas deben superar momentos de infortunio a través del esfuerzo.

Educación en valores

La lectura de los mitos pone de manifiesto la importancia del esfuerzo, del sacrificio y de la lucha contra las adversidades en la formación del carácter. Ayuda a construir un modelo de conducta basado en las cualidades de los héroes griegos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

Los dioses griegos · Actividad 1

Comenzamos conversando con nuestros alumnos acerca de lo que saben o conocen de la mitología griega y, por qué no, de otras mitologías. Comentamos algunas obras artísticas, ya sean literarias, cinematográficas o de otras artes, donde aparezcan representados los dioses y héroes griegos.

La primera ficha trabaja el primer bloque temático, donde se habla de los mitos sobre el origen del mundo, las luchas entre los dioses y la creación de los hombres. Identificamos con los alumnos los sucesivos enfrentamientos entre los dioses, hasta llegar a Zeus. También hablamos con ellos sobre la creación de la humanidad: el robo del fuego por parte de Prometeo, la caja de Pandora, el diluvio.

Destrezas de héroes · Actividad 2

En el segundo bloque temático están narradas las historias de algunos de los principales héroes griegos: Perseo, Heracles, Jasón y los argonautas, Teseo y Belerofonte. Hablamos con nuestros alumnos sobre sus orígenes, las relaciones con los dioses, las pruebas que deben superar, las armas y los dones que poseen, etc.

De las aventuras de Perseo hacemos notar cómo los griegos confiaban en los oráculos, ya que es a partir de una profecía como el abuelo de Perseo encierra a Dánae. Seguimos la aventura de Perseo hasta que mata a la Medusa gracias a los consejos y los dones de los dioses. El final demuestra que para los griegos era imposible escapar al destino trazado por los dioses y los oráculos.

Respecto a Heracles, destacamos los deseos de venganza de Hera, los trabajos que tuvo que cumplir y su triste final. En la historia de Jasón y los argonautas, resaltamos la manera en que cada héroe contribuye al bien de la misión y la importantísima ayuda que reciben por parte de Medea. En las aventuras de Teseo, lo acompañamos en sus andanzas hasta Atenas impartiendo justicia en el camino y luego en la aterradora empresa de adentrarse en el laberinto y derrotar al Minotauro. Finalmente, en las hazañas de Belerofonte, notamos, al leer su trágico final, lo implacables que pueden ser los dioses griegos con aquellos héroes que intentan desafiarlos.

Animamos a los alumnos a anotar todas las palabras relacionadas con las destrezas, habilidades y poderes de los héroes y de los dioses, y les pedimos que busquen su significado en el diccionario y los relacionen con sus hazañas.

Seres fantásticos · Actividad 3

Junto a las aventuras y hazañas de los héroes y dioses, en estos relatos aparecen una serie de seres mitológicos con atributos y características muy especiales, algunos de ellos aterradores.

Pedimos a los alumnos que identifiquen a las criaturas legendarias que aparecen en las aventuras de los héroes. Conversamos acerca de cómo se imagina cada uno a estos seres y les pedimos que los describan en cuanto a tamaño, forma de comportarse, sonidos que realizan...

Identificamos a los seres mitológicos griegos por sus cualidades, los relacionamos con las aventuras de los héroes y luego proponemos a los alumnos que se inventen nuevos monstruos a partir de animales. Trabajamos sobre el temor que producen ciertos animales, reales o imaginarios, y dejamos que los alumnos se expresen. Les explicamos la necesidad de enfrentar nuestros miedos, de la misma forma que los héroes griegos se enfrentan a los monstruos en las leyendas.

El panteón griego · Actividad 4

A partir de la lectura del capítulo sobre los dioses del Olimpo, hablamos con los alumnos sobre el panteón griego, los dioses principales, sus dones y poderes característicos. Establecemos la relación entre sus poderes y dones y los elementos de la naturaleza. También comentamos que los romanos tomaron prestados los dioses griegos, con sus mismas habilidades y destrezas, las mismas aventuras e idénticos poderes, pero les cambiaron el nombre para adaptarlos a su idioma.

Una guerra muy larga · Actividad 5

La *Iliada* y la *Odisea* son dos de las obras más importantes de la literatura universal. La versión de Ana María Shua destaca los acontecimientos más importantes que se suceden en ellas y los conflictos humanos que viven y sufren sus protagonistas.

Conversamos con los alumnos acerca de los motivos mitológicos de la guerra de Troya –el rapto de Helena por Paris–, pero también podemos comentar una causa real que pudo dar origen al relato: la importancia estratégica de la ciudad. Seguimos los enfrentamientos entre los diferentes héroes y las intervenciones divinas. Después del final de la guerra, acompañamos a Odiseo en su difícil retorno a Ítaca.

Podemos trabajar la estructura de la narración –introducción, nudo y desenlace– a partir de la historia de Odiseo. Para comenzar, retomamos el relato a partir de que Odiseo idea la estratagema del caballo de madera. Luego pedimos a los niños que enuncien otros acontecimientos importantes y que identifiquen a qué parte de la narración corresponden.

Para finalizar, realizamos la actividad propuesta en la ficha del alumno, pidiendo que ordenen los acontecimientos de esta aventura, que se muestran desordenados, y que expliquen brevemente qué ocurrió en cada uno de ellos.

Frases y expresiones · Actividad 6

La mitología griega ha nutrido nuestro lenguaje y nuestra cultura en general de expresiones, frases hechas y modelos. Así, por ejemplo, cuando decimos «arde Troya», estamos indicando que nos encontramos ante una situación difícil y peligrosa o si decimos de alguien que es «todo un Hércules», nos referimos a que es una persona muy forzuda. Conversamos con nuestros alumnos sobre estos y otros ejemplos y les pedimos que completen la ficha, en la que se presentan algunas frases y expresiones que se utilizan habitualmente y que tienen su origen en la mitología griega.

En voz alta: Lectura dialogada

Para practicar la lectura en voz alta, proponemos un fragmento en el que encontramos oraciones correspondientes a distintas modalidades. Pero además, como se trata de un diálogo, permite que participe más de un alumno cada vez, lo que da cierta seguridad a los alumnos con mayores dificultades.

El fragmento que sugerimos va desde «-¿Me darán la mano de su hija si consigo matar al monstruo? -les preguntó Perseo» (pág. 53) hasta «Cuando el pequeño ejército se le echó encima, se limitó a sacar la cabeza de Medusa, que siempre llevaba encima, y los convirtió a todos en piedra» (pág. 54).

Para comenzar, les pedimos que presten atención a las oraciones interrogativas, exclamativas y enunciativas para darle durante la lectura el matiz correspondiente a cada una.

Es importante que les recordemos la necesidad de pronunciar de forma clara y respetando las pausas que señalan los signos de puntuación.

Muchas veces, nuestros alumnos tienen dificultades para comprender los textos leídos. Para profundizar en este sentido, podemos preguntarles acerca del contenido del fragmento, a cuál de las historias corresponde y a qué parte dentro de su estructura.

Valorar

Patrimonio cultural

Los griegos nos dejaron una herencia cultural que abarca muchísimos aspectos de nuestra civilización: la arquitectura, el arte, el idioma, la filosofía, el teatro, los juegos olímpicos, la política, la democracia, entre otros.

Hablamos con nuestros alumnos sobre la necesidad de valorar, cuidar y preservar este legado que ha llegado hasta nosotros, porque es la herencia que debemos dejar y transmitir a las generaciones futuras.

Iniciamos un debate sobre qué cosas podríamos hacer –la idea es tratar de reflexionar sobre actitudes o medidas que estén efectivamente a nuestro alcance– para colaborar en la preservación de este legado cultural.

Como ampliación, les proponemos que visiten el siguiente enlace de la página de la Unesco, en el que pueden consultar la lista de todos los monumentos o lugares considerados patrimonio de la humanidad en Grecia: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=45692&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Debatimos: *Tu propio héroe*

A partir del segundo bloque temático, hablamos con nuestros alumnos sobre lo que ellos consideran un héroe. Probablemente aparecerán diferentes respuestas: superhéroes de películas, personajes de libros, deportistas, músicos, familiares. Destacamos aquellas características que tienen en común, las cualidades que asociamos frecuentemente con un héroe, y que pueden ser físicas o morales.

Continuando la conversación en torno a los ídolos en el presente, hablamos de los referentes para los niños en la actualidad: deportistas, músicos, artistas de televisión o cine. Nos preguntamos acerca de las cualidades que poseen para ser vistos como referentes de conducta. También hablamos de profesiones de riesgo, de aquellas personas que trabajan para salvar a otras personas y animales y para proteger la naturaleza.

Proponemos que cada alumno tome tres cualidades de los héroes griegos que han aparecido en estas páginas y elija a una persona que crea que las posee como su propio héroe. Debatimos entre todos acerca de la importancia de imitar modelos de comportamiento que permitan ayudar a los demás y forjar un mundo mejor.

Crear

El teatro griego

El teatro griego surgió por la necesidad de escenificar la vida de los dioses del Olimpo. Más tarde, en la Grecia clásica, se instauraron los modelos tradicionales de la tragedia y la comedia.

Proponemos a los alumnos que transformen uno de los episodios de este libro en una pequeña representación teatral, realizando el correspondiente guion, con sus actores y actrices, vestuario, escenario y *attrezzo*. Consideramos especialmente adecuado el pequeño episodio que da origen a la guerra de Troya, el de la manzana de la discordia que encontramos en las páginas 175 a 178.

Oficio de escritor: *De espejos y belleza*

La manzana de la discordia fue el origen de la guerra de Troya. Además, en esta historia se menciona a la más bella y un espejo mágico. Pedimos a los alumnos que recuerden otro relato en el que aparezcan estos tres elementos y hagan las comparaciones pertinentes.

Hablamos sobre la posibilidad de parodiar un texto con fines humorísticos. Finalmente, les proponemos que combinen en una narración en clave de humor la historia de la manzana de la discordia con el cuento de *Blancanieves*.

Nuevos héroes y nuevas aventuras

Para concluir, proponemos a los alumnos que se imaginen a un nuevo héroe griego: su nombre, su aspecto físico, sus poderes; que piensen en qué elementos o armas puede manejar y para qué pueden servir, que imaginen el lugar en el que habita...

Pedimos que pongan por escrito la descripción de este personaje, y después que hagan un dibujo. Luego, podemos proponerles que escriban una narración donde el héroe deba enfrentarse con el animal mitológico que crearon en la actividad 3.

NOMBRE: CURSO:

DIOSES Y HÉROES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Ana María Shua

Actividad 1 · Los dioses griegos

Zeus no siempre fue el dios máximo de los griegos. Hubo muchas guerras entre ellos al principio de los tiempos. Completa las siguientes oraciones sobre el origen de los dioses griegos.

Antes que todas las cosas, en el comienzo de todos los comienzos,

Gea y Urano tuvieron muchos hijos, como

Una noche, Urano fue derrotado por

Zeus, gracias a la ayuda de los cíclopes, logró

Actividad 2 · Destrezas de héroes

- Las siguientes palabras tienen que ver con una cualidad o destreza que caracteriza a un héroe de la mitología griega. Búscalas en el diccionario y escribe junto a cada uno de los héroes aquella que le corresponda según su carácter y sus aventuras.

fornido

invulnerable

valeroso

justiciero

orgullosa

Perseo:

Teseo:

Belerofonte:

Heracles:

Aquiles:

- Agrega al menos dos o tres adjetivos más para cada uno de los héroes, teniendo en cuenta su carácter y sus hazañas.

NOMBRE: CURSO:

DIOSES Y HÉROES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Ana María Shua

Actividad 3 · Seres fantásticos

- Identifica estos seres fantásticos por sus características.

Pegaso

Hidra

Harpía

Minotauro

Medusa

Hombre con cabeza de toro:

Caballo con alas:

Mujer con serpientes en lugar de cabellos:

Pájaro con cabeza de mujer:

Serpiente acuática de siete cabezas:

- Relaciona los animales fantásticos de la actividad anterior con estos héroes.

Teseo derrotó al

Perseo cortó la cabeza de

Heracles se enfrentó a

Los argonautas debieron espantar a las

Belerofonte logró domar a

- Ahora, inventa un nuevo monstruo mitológico. Elige dos o tres de los seres que aparecen a continuación, completa las partes del cuerpo y, si te animas, dibújalo.

águila víbora león toro

dragón humano caballo

Cabeza de

Torso de

Parte trasera de



NOMBRE: CURSO:

DIOSES Y HÉROES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Ana María Shua

Actividad 4 · El panteón griego

Relaciona cada dios con su principal atributo. Entre paréntesis te damos el dios romano equivalente al griego.

Zeus (Júpiter)	Diosa del amor
Afrodita (Venus)	Dios de los mares
Poseidón (Neptuno)	Dios del inframundo
Hades (Plutón)	Diosa de la sabiduría
Hera (Juno)	Diosa del matrimonio, esposa de Zeus
Atenea (Minerva)	Dios del fuego
Hefesto (Vulcano)	Mensajero de los dioses
Ares (Marte)	Dios del rayo, rey del Olimpo
Hermes (Mercurio)	Dios de la guerra

Actividad 5 · Una guerra muy larga

- Subraya en cada caso la o las respuestas correctas.

La guerra de Troya comenzó debido al amor entre:

Helena y Paris Helena y Menelao Héctor y Helena

Los principales guerreros griegos en la guerra de Troya eran:

Aquiles Heracles Áyax Héctor Agamenón

Los principales guerreros troyanos eran:

Aquiles Héctor Paris Calcas Deífobo

¿Qué dioses ayudaban a los griegos?

Hera Zeus Dionisio Atenea

¿Cuáles estaban a favor de los troyanos?

Hestia Afrodita Apolo Hefesto

¿De cuál de estos héroes fue la idea que llevó a los griegos a la victoria?

Patroclo Aquiles Filoctetes Odiseo

NOMBRE: CURSO:

DIOSES Y HÉROES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Ana María Shua

Actividad 5 · Una guerra muy larga (continuación)

- Terminada la guerra de Troya, Odiseo tardó diez años en regresar a su hogar. Durante su viaje, debió sortear muchos obstáculos y realizar varias hazañas de fuerza e inteligencia. Numera los acontecimientos de esta aventura según ocurrieron y explica brevemente lo que pasó en cada uno de ellos.

Orden	Los hechos	Lo que ocurrió
	Odiseo llega a la isla de Circe, la hechicera.	
	Odiseo conversa con Eumeo.	
	Odiseo y Telémaco idean un plan contra los pretendientes de Penélope.	
1	Odiseo inventa un caballo hueco para sorprender a los troyanos.	
	Odiseo escucha a las sirenas.	
	Odiseo conoce a la ninfa Calipso.	
	Odiseo llega al país de los lotófagos.	
	Odiseo habla con Penélope.	
	Odiseo y sus hombres son atrapados por Polifemo.	

NOMBRE: CURSO:

DIOSES Y HÉROES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Ana María Shua

Actividad 6 · Frases y expresiones

Lee con atención estas frases y expresiones que se utilizan habitualmente y que tienen su origen en la mitología griega. Elige la opción que corresponda a su significado. Debajo, narra brevemente la historia que le dio origen.

«Has abierto la caja de Pandora».

- Has hecho fuegos artificiales.
- Has provocado una situación problemática.
- Has abierto la caja de caudales.

Lo que ocurrió con la caja de Pandora fue que

.....

«Le has dado en el talón de Aquiles».

- Le has lesionado la pierna.
- Le has estropeado su libro de leyendas.
- Le has dado en su punto débil.

El talón de Aquiles era

.....

«Está viviendo una odisea».

- Está de viaje en un crucero.
- Está pasando por muchos problemas.
- Está con Odiseo.

Al intentar volver a su casa después de la guerra de Troya, Odiseo

.....

«Es la manzana de la discordia».

- Es la causa de la disputa.
- Es la manzana reineta.
- Es la manzana de Eva.

En una fiesta de los dioses, la diosa de la Discordia

.....

NOMBRE: CURSO:

DIOSES Y HÉROES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Ana María Shua

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Qué existía al principio de todos los tiempos según la mitología griega?

- a Zeus.
- b El Caos.
- c Gea.

2. ¿Cuántos titanes tuvieron Gea y Urano?

- a Doce.
- b Tres.
- c Seis.

3. ¿A cuántos trabajos fue condenado Heracles?

- a A doce, pero hizo diez.
- b A doce, y los hizo todos.
- c A diez, pero tuvo que hacer doce.

4. ¿Con qué convertía Medusa en piedra a las personas?

- a Con la mirada.
- b Con rayos.
- c Con hechizos.

5. ¿Quién ayudó a Teseo en el laberinto de Creta?

- a El Minotauro.
- b Ariadna.
- c Minos.

6. ¿Cuántos ojos tienen los cíclopes?

- a Tres ojos.
- b Dos ojos.
- c Uno solo.

NOMBRE: CURSO:

DIOSES Y HÉROES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Ana María Shua

7. Las sirenas tienen rostro y busto de mujer, ¿y cuerpo de qué animal?

- a De pájaro.
- b De pez.
- c De serpiente.

8. ¿Qué usaba Heracles para protegerse?

- a Una armadura.
- b La piel del León de Nemea.
- c El escudo que usó con Medusa.

9. ¿Dónde vivían los dioses griegos?

- a En el Olimpo.
- b En Atenas.
- c En el Cielo.

10. ¿De dónde salieron todos los males?

- a Del oráculo de Delfos.
- b De la cabeza de Medusa.
- c De la caja de Pandora.

Solucionario

DIOSES Y HÉROES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Ana María Shua

Destrezas de héroes · Actividad 2

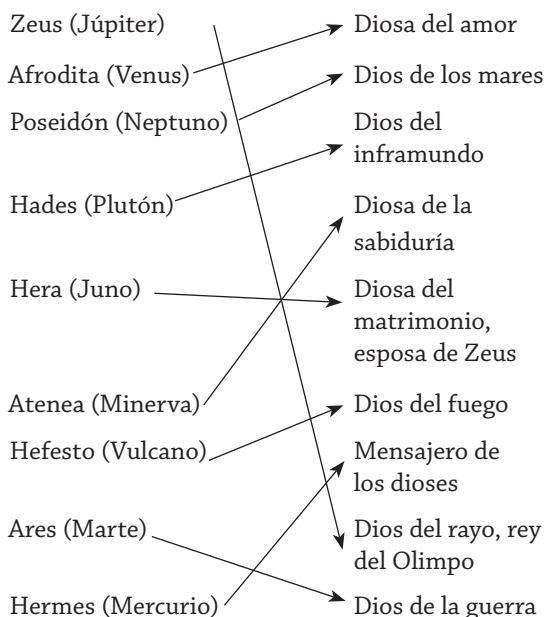
Perseo: valeroso
 Teseo: justiciero
 Belerofonte: orgulloso
 Heracles: fornido
 Aquiles: invulnerable

Seres fantásticos · Actividad 3

Hombre con cabeza de toro: Minotauro.
 Caballo con alas: Pegaso.
 Mujer con serpientes en lugar de cabellos: Medusa.
 Pájaros con cabeza de mujer: Harpía.
 Serpiente acuática de siete cabezas: Hidra.

Teseo derrotó al Minotauro.
 Perseo cortó la cabeza de Medusa.
 Heracles se enfrentó a Hidra.
 Los argonautas debieron espantar a las Harpías.
 Belerofonte logró domar a Pegaso.

El panteón griego · Actividad 4



Una guerra muy larga

· Actividad 5

La guerra de Troya comenzó debido al amor entre:

Helena y Paris Helena y Menelao
 Héctor y Helena

Los principales guerreros griegos en la guerra de Troya eran:

Aquiles Heracles Áyax Héctor
Agamenón

Los principales guerreros troyanos eran:

Aquiles Héctor Paris Calcas
Deífobo

¿Qué dioses ayudaban a los griegos?

Hera Zeus Dionisio Atenea

¿Cuáles estaban a favor de los troyanos?

Hestia Afrodita Apolo Hefesto

¿De cuál de estos héroes fue la idea que llevó a los griegos a la victoria?

Patroclo Aquiles Filoctetes Odiseo

Orden	Los hechos
4	Odiseo llega a la isla de Circe, la hechicera.
7	Odiseo conversa con Eumeo.
8	Odiseo y Telémaco idean un plan contra los pretendientes de Penélope.
1	Odiseo inventa un caballo hueco para sorprender a los troyanos.
5	Odiseo escucha a las sirenas.
6	Odiseo conoce a la ninfa Calipso.
2	Odiseo llega al país de los lotófagos.
9	Odiseo habla con Penélope.
3	Odiseo y sus hombres son atrapados por Polifemo.

Solucionario

DIOSES Y HÉROES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Ana María Shua

Frases y expresiones · Actividad 6

«Has abierto la caja de Pandora».

- Has hecho fuegos artificiales.
- Has provocado una situación problemática.
- Has abierto la caja de caudales.

«Le has dado en el talón de Aquiles».

- Le has lesionado la pierna.
- Le has estropeado su libro de leyendas.
- Le has dado en su punto débil.

«Está viviendo una odisea».

- Está de viaje en un crucero.
- Está pasando por muchos problemas.
- Está con Odiseo.

«Es la manzana de la discordia».

- Es la causa de la disputa.
- Es la manzana reineta.
- Es la manzana de Eva.

Test de comprensión lectora

1 b; 2 a; 3 c; 4 a; 5 b; 6 c; 7 b; 8 b; 9 a; 10 c.