

GUÍA DE LECTURA

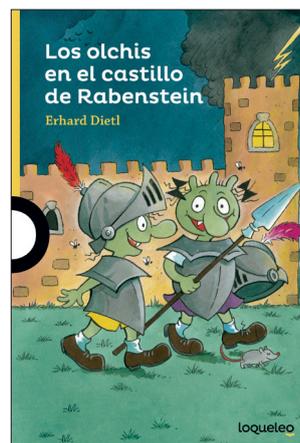
Los olchis en el castillo de Rabenstein

Erhard Dietl

loqueleo

Los olchis en el castillo de Rabenstein

Erhard Dietl



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Nació en 1953 en Regensburg (Alemania). Estudió Bellas Artes en Múnich y durante diez años (1971-1981) recibió una amplia formación sobre artes gráficas. Ya durante su formación, Erhard Dietl comenzó a dibujar para periódicos. Hoy es uno de los autores de literatura infantil de mayor éxito en su país natal.

Pero, además de escritor, es dibujante. Dotado de un ingenio burlón y una línea rotunda, Erhard Dietl ilustra y escribe libros para niños desde 1981. Además, no solo ilustra sus propias historias, sino también las de otros colegas de profesión, como Christine Nöstlinger.

Erhard Dietl ha sido galardonado con varios premios, lleva publicados más de ochenta libros y las imágenes de algunas de sus divertidas historias han sido llevadas a la pequeña pantalla.

La obra

Greta es una niña muy valiente que no le teme a nada. Por eso se anima a visitar a los olchis, que juegan con sapos, comen sopa de espigas con calcetines viejos y se bañan en basura.

A Greta le gusta asustar a sus compañeros con historias terroríficas sobre vampiros y caballeros ensangrentados. Pero un día, de visita en el castillo de Rabenstein, la niña se pierde cuando una trampilla del sótano la deja encerrada.

Los niños olchis la buscan y, venciendo sus propios miedos, la rescatan. Son ellos quienes demuestran ser los más valientes del mundo.

Greta aprende que debe cuidarse, sin que esto signifique volverse temerosa. Al final, todos consiguen dormir aunque caiga una terrible tormenta y resuenen espantosos truenos.

¿Por qué leerla?

La obra acerca a los niños una pequeña novela dividida en breves capítulos, preparándolos de esta forma para desafíos lectores de mayor complejidad. Es muy atractiva para los pequeños gracias a sus divertidas ilustraciones. En ella se presenta a la familia Olchi, una familia diferente al resto, pero que se quiere y es feliz. Asimismo, la aventura de Greta demuestra que la valentía no consiste en adoptar actitudes arriesgadas que pueden ponernos en peligro, sino en la capacidad de enfrentar nuestros propios miedos.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Contar historias a partir de imágenes.

Competencia social y cívica

Respetar las diferencias entre las familias y las personas, entendiendo que no hay una única forma.

Conciencia y expresión cultural

Valorar los castillos y las construcciones antiguas como parte fundamental del patrimonio cultural de nuestro país y del mundo.

Sentido de iniciativa y emprendimiento

Identificar conductas positivas de superación de adversidades, pero a la vez diferenciarlas de acciones que nos ponen en peligro.

Educación en valores

El libro enfatiza la importancia de enfrentar los miedos producidos por nuestra imaginación, producto muchas veces de historias escuchadas, leídas o vistas en televisión, pero sin adoptar actitudes temerarias que nos enfrenten a peligros reales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

La familia olchi · Actividad 1

Comenzamos hablando con los alumnos acerca de los olchis. El autor ha escrito muchos libros que tienen como protagonistas a estos personajes. Les preguntamos si han leído alguno de ellos. Si la respuesta es afirmativa, pedimos que compartan brevemente el argumento y den una opinión personal sobre este. Si la respuesta es negativa, leemos juntos las dos primeras páginas del libro y les preguntamos dónde viven los olchis, cómo son, qué hace cada uno de los integrantes de la familia, etc. También podemos reponer datos y hechos que no estén descritos en el relato incentivando la imaginación de los alumnos con preguntas como las siguientes:

- ¿A qué olerán los olchis?
- ¿Qué comerán de postre?
- ¿En qué trabajarán los padres olchis?
- ¿Cómo será su casa?

En la ficha del alumno proponemos una actividad que evidencie las extrañas costumbres de los olchis y, por lo tanto, el efecto lúdico de la narración. Para ello, los alumnos deberán completar un cuadro que compare a la familia olchi con sus propias familias.

¡Greta también es una olchi! · Actividad 2

Greta es una niña pequeña que no tiene miedo a nada. En medio de un viaje con el colegio se escapa para visitar a los olchis, y con su llegada se rompe la paz y la tranquilidad de la familia. Son tantas las travesuras que realiza que los niños olchis la reconocen como una igual. Greta y los niños olchis son los protagonistas del libro; sus travesuras demuestran su carácter.

Llamamos la atención de los niños sobre la ilustración de la página 9, donde se ve a Greta acercarse desde lejos: ¿de dónde viene Greta?, ¿quiénes más se ven en la escena?, ¿hacia dónde se dirigen?

Recordamos las travesuras de la niña y preguntamos su opinión acerca de su comportamiento. ¿Se porta bien con la familia olchi? ¿Es de buena educación comportarse así en otra casa?

En la ficha proponemos a los alumnos describir las acciones de Greta con ayuda de las divertidas ilustraciones que acompañan al texto.

¿Qué pasó? · Actividad 3

Esta historia presenta la clásica estructura de planteamiento, nudo y desenlace. Con esta actividad nos proponemos empezar a trabajar con los niños estos conceptos, el reconocimiento de la estructura textual, en este caso, una novela organizada en capítulos, así como ayudarlos a focalizar las acciones que hacen avanzar la historia.

Recordamos los acontecimientos más importantes y preguntamos a los niños qué sintieron durante la lectura de dichos momentos, si se preocuparon por la suerte de los personajes, si se sintieron identificados con lo que ocurría, etc.

En la ficha les pedimos que numeren los acontecimientos más importantes y que luego indiquen en qué capítulo se desarrolla cada uno.

¿Quién hizo qué? · Actividad 4

En los libros infantiles, las ilustraciones son muy importantes. Por un lado, permiten a los niños un anclaje simbólico de lo que está ocurriendo, una representación visual que da pie a su propia imaginación. Por otro lado, actúan como un organizador narrativo, ayudando a la memorización de la historia narrada. Mostramos a los alumnos distintas ilustraciones del texto y en conjunto narramos los acontecimientos que en ellas se muestran. Hacemos notar la importancia de las expresiones de los personajes en la ilustración para otorgar sentido a lo narrado. Por ejemplo, en las páginas 7, 8 y 9 el texto cuenta cómo viven los olchis; sin las ilustraciones podríamos creer que los olchis son desdichados viviendo en un basurero, comiendo sopa de espinas y jugando con sapos. Sin embargo, las ilustraciones nos muestran a una familia feliz y pacífica, enfrascada en actividades que consideran cotidianas.

En la ficha mostramos cuatro fragmentos de ilustraciones del libro. Pedimos a los alumnos que repongan la información faltante, para lo cual deben recordar tanto el resto de la ilustración como el texto que la acompaña.

En voz alta: *Contar una historia*

Proponemos a los alumnos la lectura del capítulo «Dos caballeros ensangrentados» y les sugerimos que acompañen la lectura con aullidos y sonidos terroríficos.

Como ampliación, podemos proponerles inventar, en grupos pequeños, cuál puede ser la historia que cuenta Greta en la fogata. O bien, si conocen alguna historia de terror. El grupo debe preparar la historia y contarla al resto de la clase. Podemos ambientar el aula como si fuera un castillo, hacer un picnic y dejar solo una luz de poca intensidad iluminando a los alumnos.

Valorar

Los castillos medievales

El castillo de Rabenstein es un lugar imaginario, con armaduras abandonadas y sótanos tenebrosos. Sin embargo, existen muchas construcciones antiguas que dan cuenta de nuestra historia y que forman parte del Patrimonio Histórico de la Humanidad. Estas construcciones nos muestran cómo vivían, las actividades que realizaban, la forma en que organizaban la vida en una sociedad antigua. Pero también son construcciones llenas de armonía, ubicadas en parajes naturales de gran belleza, puntos de atracción turística importantes. Para valorar estos monumentos, proponemos a los alumnos que cuenten si han tenido la experiencia de conocer alguna construcción antigua. A través de Internet, podemos hacer visitas virtuales de los principales castillos de España y del mundo.

Debatimos: *¿Valientes o temerarios?*

En el libro, Greta se escapa de su maestra para visitar a los olchis, cuenta historias de terror sobre vampiros y caballeros de manos cortadas e incluso se atreve a internarse sola por el castillo abandonado. Debido a esta última acción termina atrapada en el sótano del castillo y los olchis deben rescatarla.

Es importante hablar con los niños sobre la superación de los miedos infantiles, pero también que comprendan la necesidad de cuidar su propia seguridad. Una cosa es ser valientes y otra cosa es ser temerarios y arriesgados.

Para comenzar un debate que permita a los alumnos diferenciar entre miedos imaginarios y acciones arriesgadas proponemos construir un cuadro como el siguiente y pedirles que lo completen con las frases propuestas y otras que propongan ellos.

- Escaparse durante un viaje.
- La oscuridad.
- Los vampiros y los caballeros con manos cortadas.
- Internarse en el mar.
- Dormir solos en la habitación.
- Pasear solos por la calle.

Miedos a enfrentar	Acciones inseguras

Crear

Una excursión con el colegio

La novela que hemos leído transcurre durante una salida del colegio. Estas actividades, fuera del espacio cotidiano, son momentos importantes del aprendizaje de los alumnos. La narración de una salida que hayan realizado los alumnos y la descripción del lugar donde fueron pueden ser una práctica de escritura significativa.

Proponemos a los alumnos que recuerden alguna salida que hayan hecho y la relaten. Les indicamos que incluyan los acontecimientos previos a la llegada al lugar a visitar, por ejemplo, la preparación del viaje, el medio de transporte utilizado, las canciones y juegos propios del viaje, etc.

Oficio de escritor: *Los olchis viajan a mi escuela*

Los olchis son personajes muy particulares. ¿Qué pasaría si se mudaran a nuestra casa o aparecieran en nuestro colegio? A partir de esta suposición, proponemos a nuestros alumnos que inventen una historia con los niños olchis como protagonistas. Podemos utilizar estas preguntas como disparadores:

- ¿En qué lugar de tu casa dormirían los olchis?
- ¿Cómo cocinarías la sopa de espinas con calcetines viejos?
- ¿Jugarías con ellos a las carreras de sapos?
- ¿Cómo se comportarían los niños olchis en la escuela?
- ¿Qué opinaría tu profesor o profesora?

NOMBRE: CURSO:

LOS OLCCHIS EN EL CASTILLO DE RABENSTEIN

Erhard Dietl

Actividad 1 • La familia olchi

Piensa en la familia olchi y en una familia de seres humanos, que puede ser la tuya u otra que conozcas.

Completa el cuadro.

Los olchis	Una familia de seres humanos
La mamá olchi cocina sopa de espinas con calcetines viejos.	
El papá olchi arregla una bonita extractora de polvo.	
El bebé olchi chupa un hueso.	
El dragón Silla de Fuego ronca.	
Los niños olchis juegan con los sapos a ver quién salta más.	
Los olchis viven en Mugriendad.	

NOMBRE: CURSO:

LOS OLCHEIS EN EL CASTILLO DE RABENSTEIN

Erhard Dietl

Actividad 2 • ¡Greta también es una olchi!

Greta disfruta la visita a los olchis y hace con ellos travesuras. Explica qué está haciendo Greta en estas ilustraciones.



Greta

.....

.....



Greta

.....

.....



Greta

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LOS OLCHIS EN EL CASTILLO DE RABENSTEIN

Erhard Dietl

Actividad 2 · ¡Greta también es una olchi! (continuación)



Greta

.....

.....



Greta

.....

.....



Greta

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LOS OLCCHIS EN EL CASTILLO DE RABENSTEIN

Erhard Dietl

Actividad 3 · ¿Qué pasó?

• ¿Recuerdas la historia? Numera los hechos en el orden que ocurrieron.

..... Los olchis se disfrazan de caballeros para asustar a Greta.

..... Greta y los olchis se duermen tranquilos.

..... Los olchis buscan a Greta en el sótano tenebroso.

..... Greta cuenta historias de terror a sus compañeros.

..... Los olchis siguen a Greta hasta el castillo.

..... Los olchis abren la trampilla y liberan a Greta.

..... La señorita Blume se enfada porque no encuentra a Greta.

..... Greta visita a los olchis en Mugriendad.

NOMBRE: CURSO:

LOS OLCHEIS EN EL CASTILLO DE RABENSTEIN

Erhard Dietl

Actividad 3 · ¿Qué pasó? (continuación)

- Escribe los acontecimientos que ocurrieron en cada capítulo.

Visita en el basurero

1.

Greta, la olchi

2.

El castillo de Rabenstein

3.

Dos caballeros ensangrentados

4.

Pánico en el castillo

5.

6.

7.

8.

NOMBRE: CURSO:

LOS OLCCHIS EN EL CASTILLO DE RABENSTEIN

Erhard Dietl

Actividad 4 • ¿Quién hizo qué?

Mira las ilustraciones y recuerda lo que ocurría en ese momento. *Contesta las preguntas.*



¿A quién saludan los padres olchis? ¿Deberían estar preocupados?

.....

.....



¿Dónde están los niños y la señorita Blume? ¿Qué están haciendo? ¿Quiénes faltan en la ilustración?

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LOS OLCCHIS EN EL CASTILLO DE RABENSTEIN

Erhard Dietl

Actividad 4 · ¿Quién hizo qué? (continuación)



¿Cómo se sienten los niños? ¿Por qué? ¿Te parece que alguno de ellos querrá irse a su casa?

.....

.....



¿A quién buscan los niños olchis? ¿Por qué la niña olchi señala la trampilla?

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

LOS OLCCHIS EN EL CASTILLO DE RABENSTEIN

Erhard Dietl

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. ¿Dónde va Greta de viaje con el colegio?
 - a Al castillo de Rabenstein.
 - b Al castillo de Drácula.
 - c Al museo del terror.

2. ¿De qué se disfrazan los niños olchis?
 - a De fantasmas ensangrentados.
 - b De caballeros ensangrentados.
 - c De vampiros ensangrentados.

3. ¿Dónde buscan los niños olchis a Greta?
 - a En un sótano tenebroso.
 - b En el patio del terror.
 - c En la torre más alta.

4. ¿Qué le había ocurrido a Greta?
 - a Se perdió en un laberinto.
 - b Se cayó en el aljibe.
 - c Se le cerró una trampilla y quedó atrapada.

Solucionario

LOS OLCCHIS EN EL CASTILLO DE RABENSTEIN

Erhard Dietl

¿Qué pasó? · Actividad 3

4. Los olchis se disfrazan de caballeros para asustar a Greta.
8. Greta y los olchis se duermen tranquilos.
6. Los olchis buscan a Greta en el sótano tenebroso.
3. Greta cuenta historias de terror a sus compañeros.
2. Los olchis siguen a Greta hasta el castillo.
7. Los olchis abren la trampilla y liberan a Greta.
5. La señorita Blume se enfada porque no encuentra a Greta.
1. Greta visita a los olchis en Mugriendad.

Test de comprensión lectora

1 a; 2 b; 3 a; 4 c.