



BIBLIOTECA DEL PROFESSORAT

## Dia a dia a l'aula



Llengua catalana

PRIMÀRIA

El libro Lengua Castellana 3, para tercer curso de Primaria,  
es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento  
de Ediciones Educativas de Grup Promotor / Santillana, dirigido por  
**Teresa Grence Ruiz y Pere Macià Arqué.**

TEXTO

**Zita Arenillas Cabrera**

**Pilar Jiménez Dorté**

**Concepción Romero Suárez**

**Paloma Villasevil Villoslada**

EDICIÓN

**Rosario Calderón Soto**

**Interlínia, SL (Jessica Córdoba)**

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

**Leonor Romo Fernández**

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL DE PRIMARIA

**Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero**

Benvolguts mestres:

Us oferim un projecte editorial nou, **Saber fer**, fruit d'un llarg procés d'estudi i d'investigació en què han participat nombrosos docents, a part de pedagogs, editors, dissenyadors gràfics, il·lustradors i molts altres professionals, que hi han aportat els seus coneixements i el seu saber fer. La feina de tots, sumada a la llarga experiència de Grup Promotor / Santillana, fonamenta la solidesa d'aquest projecte.

El projecte **Saber fer** respon als requeriments de l'actual **Decret 119/2015**, i posa a les vostres mans els millors recursos i propostes metodològiques per contribuir a una educació de qualitat.

- La **Biblioteca del professorat**, amb seccions que donen resposta a les necessitats de programació i d'avaluació, a més de proposar metodologies de treball cooperatiu, programes interdisciplinaris, intel·ligències múltiples... que es poden desenvolupar des de totes les àrees del currículum.
- El **material manipulatiu per a l'aula**, format per jocs didàctics, làmines interactives, maquetes i encunys, targetes d'imatges...
- El **LlibreMèdia**, amb una gran riquesa de recursos digitals: generadors d'activitats, jocs multimèdia, vídeos, presentacions didàctiques, galeries d'imatges...

**Dia a dia a l'aula** inclou els recursos del projecte vinculats a cadascuna de les unitats didàctiques, que us seran de gran utilitat a la vostra feina de cada dia. Hi trobareu tots els materials associats al llibre de l'alumne, separats per trimestres, fet que permetrà, a més a més, conèixer com s'interrelacionen entre ells tots aquests elements.

- Guions didàctics
- Pla de millora
- Avaluació de continguts
- Programa d'ampliació
- Avaluació de competències
- Recursos complementaris

A part, hem editat en format Word les programacions didàctiques i les rúbriques de cadascuna de les unitats.

**Saber fer** és un projecte editorial que contribuirà de manera eficaç que els alumnes adquireixin les competències necessàries per al seu desenvolupament personal i social.

Esperem que ens feu confiança.

**Saber fer** és l'impuls que necessita el seu futur.

L'equip editorial

# Índex

Guions didàctics .....	7
Així és el llibre de l'alumne .....	8
Així són els guions didàctics .....	12
Unitat de benvinguda.....	17
Unitat 1	
Com han anat les vacances?.....	21
Recursos per a l'avaluació	
Avaluació de continguts .....	39
Avaluació de competències .....	55
Ensenyament individualitzat	
Pla de millora i programa d'ampliació .....	67
Unitat 2	
Aquí hi visc jo.....	79
Recursos per a l'avaluació	
Avaluació de continguts .....	97
Avaluació de competències .....	103
Ensenyament individualitzat	
Pla de millora i programa d'ampliació .....	113

### Unitat 3

M'agrada el meu barri.....121

#### Recursos per a l'avaluació

Avaluació de continguts .....137

Avaluació de competències .....143

#### Ensenyament individualitzat

Pla de millora i programa d'ampliació.....153

### Unitat 4

Com viatgem! .....161

#### Recursos per a l'avaluació

Avaluació de continguts .....183

Avaluació de competències .....189

#### Ensenyament individualitzat

Pla de millora i programa d'ampliació..... 197

Recursos complementaris per al trimestre ..... 207



Els guions didàctics  
inclouen el CD  
*Comprensió oral*



# Guions didàctics

# Així és el llibre de l'alumne

El llibre de **Llengua Catalana 1** consta de 12 unitats (més la presentació) agrupades en tres trimestres. Cada dues unitats s'ofereixen activitats de repàs per afermar els continguts que s'han estudiat al llarg d'aquell període. Al final del trimestre hi ha un bloc d'activitats de repàs de les 4 unitats.

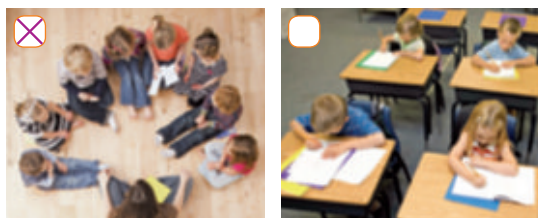
## ESCOLTEM I PARLEM

1 *Escolta i marca:*

▶ ON GUARDEN LES JOGUINES?



▶ EL DIA DEL JOC VAN SEURE...



• I VOSALTRES, ON GARDEU LES JOGUINES? COM SEIEU? **R. LI.**

2 *Digues el nom de tres nens i tres nenes de la classe.* **R. LI.**

10 deu

# 1

## CLASSE NOVA!



- QUI HI HA EN AQUESTA IMATGE?
- QUÈ HI VEUS? ON SÓN?
- COM ÉS LA TEVA AULA?

↪ SABER FER

Una llista de normes

now 9

## L'escenari i el programa de comunicació

Les unitats didàctiques s'obren amb una gran imatge que representa una escena relacionada amb el tema de la unitat. Referent a aquesta escena, es plantegen unes preguntes perquè els alumnes practiquin l'expressió oral.

També s'apunta a l'apartat **Saber fer** el contingut que es treballarà al final de la unitat.

A continuació, es proposen activitats, individuals i en grup, que permeten continuar treballant l'habilitat comunicativa oral.

El treball d'**Escoltem i parlem** es refereix al text oral corresponent a la unitat que hi ha al CD. Els alumnes hauran de fer l'audició del text per resoldre les activitats.

## EL PRIMER DIA D'ESCOLA

AVUI ÉS DIMARTS I LA MARIA TORNA A L'ESCOLA DESPRÉS DE LES VACANCES. LA MARE LI HA FET DUES CUETES. LA TERESA LA SALUDA CONTENTA. EN PAU LI ENSENYA LA MOTXILLA NOVA. LA MESTRA ELS SALUDA A TOTS.



ortiza 11

## Comprensió lectora

Les activitats d'aquest programa treballen diferents nivells de comprensió lectora: literal, inferencial, valoratiu... A més a més, apunten a elements estructurals bàsics de cada text. Tot un programa sistemàtic, basat en les proves internacionals d'avaluació i orientat a desenvolupar la capacitat dels alumnes per entendre els textos.

## Competència lectora

Cada unitat presenta un text amb la seva proposta de comprensió lectora, tot i que al llibre *M'agrada, llegir* s'amplia l'oferta per a cada unitat. Els textos són de tipologies diferents i d'una gran varietat temàtica i cultural presos de fonts tradicionals i de la literatura infantil actual. Les diferents històries seran interessants per als alumnes i contribuiran a fer que s'aficionin a la lectura.

Llegiu els dies de la setmana.



DILLUNS, DIMARTS, DIMECRES, DIJOUS, DIVENDRES, DISSABTE, DIUMENGE.

AVUI ÉS R. U.

Classifica.

ANEM A L'ESCOLA

DILLUNS  
DIMARTS  
DIMECRES  
DIJOUS  
DIVENDRES



NO ANEM A L'ESCOLA

DISSABTE  
DIUMENGE

14 catonze

Poca C oi és cert i F oi és fals.

- C LA MARIA PORTA CUETES.
- F LA TERESA ENSENYA LA MOTXILLA NOVA.
- C EN PAU ENSENYA LA MOTXILLA NOVA.
- BUSCA'LS AL DIBUIX!

Quin nom de nen hi ha en el text?

PAU

• I de mena?

TERESA I MARIA

Quin curs comencen els nens i nenes?

PRIMER

Qui t'ha saludat a tu aquest matí? R. U.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12 dotze

Debrussa com és el teu país. R. U.



treball 13

## Lèxic


El programa de **Lèxic** promou l'aprenentatge de diferents camps semàntics relacionats amb els temes que es treballen a cada unitat. També es presenten diferents maneres de crear paraules, així com les relacions de significat que es poden establir entre elles.

# Ortografia

El programa de **Fonètica i Ortografia** presenta el treball seqüenciat de diferents grafies tenint-ne en compte la dificultat, començant per una activitat de consciència fonològica. Les activitats que es proposen ajudaran els alumnes a interioritzar-ne els contextos d'ús.


**LES LLETRES.** M, R, T

1 **Relacions:**  
 MIM → PARAUULA CURTA  
 MOTXILLA → PARAUULA LLARGA  
 DIUMENGE → PARAUULA LLARGA  
 MAR → PARAUULA LLARGA




2 **Senyala la frase correcta.**  
  LA MARIA MIRA EN RAMON.  
 LA MARIA MENJA MELÓ.

3 **Relaciona i nenequeja:**  
 MIRALL → MAMUT  
 MAMUT → MIRALL

*ortografia 15*

1 **Llegisc i completa:**  
 LA  MENJA UNA   
 LA PESTRA MENJA UNA POMA

2 **Escriu paraules amb aquestes sil·labes afegint sempre PA al final:**  
 CA → CA PA  
 MA → MA PA  
 SO → SO PA  
 PI → PI PA  
TAPA, MAPA, SOPA, PIPA

3 **Escriu el nombre que no a cada frase.**  
 1  2 LA PORTA PETITA ÉS VERDA.  
 2  1 EL PINTOR PINTA LA PAPALLONA.  
 3  3 EL PELUIX D'EN PEP ÉS TOU.


*ortografia 16*

1 **Completa amb la lletra que hi falta.**  
 EN PAU PORTA LA PILOTA I LES PALES  
 PER JUGAR A PING-PONG.

2 **Canvia la lletra encadrada per la T.**  
 PAPA → TAPA  
 MAPA → TAPA  
 CAPA → TAPA

3 **Ordena les lletres i forma paraules.**  
 ALMET → TAPETA  
 MALETT → ESTETA  
 TRCAA → CARTA  
 OOBT → BOTO

*ortografia 17*

1 **Escriu sis objectes dels que veus al dibuix.**  
  
 PISSARRA → TAPIS  
 PÓSTER → ESTOIG  
 PAPALLONA → ELIPS

2 **Llegisc amb atenció i copia.**  
 EN PEP PORTA LA CARPETA A LA MÀ.  
EN PEP PORTA LA CARPETA A LA MÀ.

*ortografia 18*

**L'ARTICLE**

El peu      La mà      L'ull

1 **Escriu el, la o l.**  
 CASA → EL  
 ORELLA → LES  
 MARIA → LA  
 TONI → EL  
 COTXE → EL  
 ARBRE → EL

2 **Inventa i paraules per a cada cas.**  
 EL COTXE → EL COTXE  
 L'ULL → L'ULL  
 LA NINA → LA NINA  
 EL PEU → EL PEU

*ortografia 19*

# Gramàtica

El programa de **Gramàtica** promou la reflexió sobre la llengua i l'aprenentatge d'una terminologia bàsica. A més a més, les activitats afavoreixen l'aplicació dels conceptes gramaticals.

Els peus      Les mans

1 **Escriu en plural.**  
 LA PILOTA → LES PILOTES  
 EL COTXE → ELS COTXES  
 L'ÓS → ELS ÒSSOS  
 EL CONTE → ELS CONTES


2 **Encercla les paraules.**  
 ELS      LES  
 PAPERS   MOTXILLES   CADIRES   COLORS  
 JOGUINES   LLIBRETS   TITELLES   ANIMALS

*ortografia 20*

# Saber fer

En la secció anomenada **Saber fer** es planteja una tasca d'escriptura per a la realització de la qual hauran de posar en pràctica els seus coneixements lingüístics. Parteix sempre d'un exemple pràctic ja redactat i a continuació es donen pautes de com planificar el text, es demana que en redactin un i que revisin i comparteixin el resultat. Es marca amb la icona **Escriu** per destacar-lo com a proposta de treball que contribueix a millorar l'escriptura dels alumnes. Les propostes d'escriptura abasten una gran varietat de textos: llistat de normes, descripció d'una persona, anunci, carta, rodolí, còmic...

**SABER FER... Una llista de normes**

1 **Llegisc.**  
  
 • SEU CORRECTAMENT.  
 • PARLA SENSE CRIDAR.  
 • LLEGEIX EN SILENCI.  
 • DEIXA ELS LLIBRES AL CARRO.  
 > ON HAS DE SEGUIR AQUESTES NORMES?  
A LA BIBLIOTECA.

2 **Completa:**  
 A LA BIBLIOTECA NO ES POT CRIDAR.  
 TORNO EL LLIBRE DE LA BIBLIOTECA.

*ortografia 21*

2 **EN GRUP.** Llegiu per parelles aquestes normes.

AIXECAR LA MÀ PER PARLAR.  
 ESCOLTAR ELS ALTRES. SEURE BÉ.  
 PENJAR BÉ LA JAQUETA.  
 CUIDAR EL MATERIAL.  
 DEMANAR PERMÍS PER AIXECAR-SE.

> Poseu-vos d'acord en quatre normes per a la classe i escriviu-les. R. U.

*ortografia 22*

**ACTIVITATS DE REPÀS**

1

1 Completa amb m, p o i.

FOI AQUEI      ILO IA  
CAI EANA      IALE IA

2 Relaciona i escriu.

EL → COLORS → ELS COLORS  
LA → CARPETES → ELS CARPETES  
LES → PAPER → EL PAPER  
ELS → GOMA → LA GOMA

3 Què escrius davant *estaiq*? \_\_\_\_\_

4 Quin dia fas educació física?  
R. LL \_\_\_\_\_

5 CLICA. Repassa escoltant.

<http://youtu.be/48d8E3y>      2808-11-18-23

## Activitats de repàs

Aquest apartat es planteja com un repàs del que s'ha treballat. Es presenten activitats per comprovar el que s'ha après i hi ha una activitat final d'autoavaluació, perquè els alumnes valorin el que han après.

**ACTIVITATS DE REPÀS**

1 VALORS. Llegiu:

MENTIDES      CRITS      RIALLES      BURLES  
ABRAÇADES      CONVERSES  
BARALLES      JOCS      ENRENOU

2 Quines paraules ajuden a ser més amic? Escriv-les amb l'article.

ELS ABRAÇADES      ELS RIALLES  
ELS JOCS      ELS CONVERSES

3 PENSA-HI. Dibuixa.

4 SÉ ESCRIBRE PARAULES AMB LES LLETRES M, P I T.

5 POSO EL, LA I L' CORRECTAMENT.

6 SÉ FER UNA LLISTA DE NORMES.

24 2808-11-18-23

**REPASSO EL TRIMESTRE**      Primer trimestre

1 Completa escrivint o dibuixant.

      pas      tar      mar      gar

ni      not      de      neu      

R. LL

2 Completa la frase següent. R. LL

El meu cabell són \_\_\_\_\_  
i \_\_\_\_\_

3 Acaba l' anunci. R. LL

Menja croquetes PILONES  
\_\_\_\_\_ bones.

2808-11-18-23

## Repàs trimestral

Al final de cada trimestre s'ofereixen dues pàgines de repàs dels principals continguts que s'han estudiat. Per garantir un aprenentatge sòlid és convenient repassar els conceptes bàsics i tornar-los a revisar, si cal, abans de continuar amb l'adquisició de coneixements nous.

1 Observa i escriu.

              
Hotel      Hospital      Hipopotam

2 CLICA. I practica amb la f.

3 Tria la paraula correcta.

tineta      ferida      hiena      hipopotam  
ruí      hospital      figa

El veterinari cura la ferida  
de l' hipopotam a l' hospital.

4 Busca paraules que s'escrivien amb *h* o *h*. R. LL

h \_\_\_\_\_  
h \_\_\_\_\_  
h \_\_\_\_\_

72 2808-11-18-23

**COOPEREM**

PARAULES QUE ES VIUEN

Les paraules s'escrivien, es llegien, es pensen i es diuen. Però també expressen emocions, sentiments...

1 Mira la fotografia. Quina paraula apareix a la teua ment? Per.  
2 I a la delo company? Per.

3 Aquestes paraules són com les que hem explicat? Penseu-ne més entre tots. R. LL

Alegria      Dolor      Justícia      Felicitat      Simpatia  
Llibertat      Por      Respects      Pobresa  
Ràbia      Clamor      Pas      Injustícia      Seguretat  
Belleza      Solidarietat      Valentia      Fastiu  
Humor      Desgust      Decància      Riquesa  
Preocupació      Ajuda      Covardia      Sorpresa  
Tranquil·litat

2808-11-18-23

## Cooperem

El projecte **Cooperem** és un programa d'aprenentatge cooperatiu que es treballa trimestralment. Proposa un treball per fer en grup i unes pautes per realitzar-lo aplicant les diferents tècniques de l'aprenentatge cooperatiu. Al final, es demana que els alumnes reflexionin, s'autoavaluin i valorin l'experiència.

Practicar el treball en grup els en farà comprendre la dificultat i els farà reflexionar sobre la cooperació en ella mateixa.

1 Ara seguim aquestes etapes.

- Treu cada grup quatre paraules de la llista i repartiu-vo-les.
- En una tarxeta escriu la paraula triada. En una altra dibuixa una escena que representi la paraula.
- Juguem a fer parelles de paraules i imatges. R. LL

2 REFLEXIÓ SOBRE L'EQUIP COOPERATIU.

Hem acabat la tasca a temps.

Hem sabut trobar entre tots una imatge per a cada paraula triada.

Hem relacionat correctament la majoria de paraules amb el seu dibuix.

Hem col·laborat, ens hem ajudat.

3 Què ha funcionat millor? Què creieu que pot millorar? R. LL

74 2808-11-18-23

# Així són els guions didàctics

Els guions didàctics del llibre **Llengua Catalana 1**, del projecte **Saber fer**, es presenten en tres volums trimestrals per tal de facilitar-ne l'ús. S'hi reproduïx íntegrament el llibre de l'alumne.

Cada unitat està organitzada de la manera següent:

Número i títol de la unitat.

Continguts que es treballen al llarg de la unitat. S'agrupen en tres apartats: Saber (conceptes), Saber fer (habilitats) i Saber ser (valors).

## 1 Com han anat les vacances?

Continguts de la unitat		
<b>SABER</b>	LEXIC	Lèxic de l'escola. Els dies de la setmana.
	FONÈTICA I ORTOGRAFIA	Els sons de les grafies m, p i t.
	GRAMÀTICA	Els articles: <i>el, la, l', els, les.</i>
<b>SABER FER</b>	COMUNICACIÓ ORAL	Expressió de coneixements personals i opinions sobre el tema de la unitat. Comprensió d'un text oral sobre com és una classe. Parlar i escoltar: Joc de coneixença.
	LECTURA	Lectura i comprensió d'un text: <i>El primer dia d'escola.</i> Lectura i comprensió d'un llistat de normes.
	ESCRITURA	Escriure unes normes.
<b>SABER SER</b>	FORMACIÓ EN VALORS	Valoració de l'entorn escolar. Escolta atenta de les aportacions dels companys i respecte per les idees, els sentiments i les emocions que exposen. Utilització de la conversa com a font d'enriquiment personal.

### Banc de recursos

**BIBLIOTECA DEL PROFESSORAT**

**Programació didàctica d'aula i rúbriques**

**Recursos per a l'avaluació**

- Avaluació inicial.
- Avaluació de continguts. Unitat 1: proves de control B i A.
- Avaluació de competències. Prova 1.

**Ensenyament individualitzat**

- Pla de millora. Unitat 1.
- Programa d'ampliació. Unitat 1.

**Projectes d'aprenentatge cooperatiu**

- Projecte del primer trimestre.

**Recursos complementaris**

- Reforç de lectura.
- Recursos literaris.

**Projectes interdisciplinaris**

- Projecte lingüístic.
- Programa d'educació en valors.
- Programa d'educació emocional.

**Proves d'avaluació externa**

**RECURSOS DIGITALS**

**Libremèdia**

- Unitat 1: activitats i recursos.

**MATERIAL D'AULLA**

**Làmines d'aula.**

- Unitat 1.

**CD de comprensió oral**

**ALTRES MATERIALS DEL PROJECTE**

**Quaderns**

- Quadern 1. Unitat 1

**Libres de lectura**

- La nau dels llibres 1.

**Diccionari escolar de la llengua catalana**

**Fitxes de comprensió lectora**

**SUGGERIMENT DE TEMPORALITZACIÓ**

Recursos i activitats digitals

Calendari proposat per al desenvolupament de cada unitat.

Recursos del projecte per a la unitat.

## 1 CLASSE NOVA!

**Propòsits**

- Parlar del tema de la unitat.
- Ampliar el vocabulari referent a l'escola i la classe.
- Practicar la comprensió auditiva.
- Activar els coneixements previs dels alumnes sobre la llista de normes.

**Suggestiments didàctics**

A l'hora de treballar la imatge inicial de la unitat hem de motivar els alumnes perquè participin activament, que parlin en veu alta, que responguin les seves idees i que compartixin les seves observacions amb els companys.

Feu que els alumnes observin atentament la imatge i que expliquin què hi veuen. Demaneu-los que relacionin el títol amb la imatge i plantegeu-los preguntes. Com és la classe que veieu? Com estan situades les cadures? Què hi ha a les parets? S'assembla a la vostra classe?

**Competències**

**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Parlar davant dels companys de classe i exposar les seves idees és important per guanyar seguretat.

Propòsits de cadascun dels diferents programes del llibre.

Explicacions sobre els continguts del llibre i suggeriments d'estratègies didàctiques per explotar-los i reforçar-los.

## ESCOLTEM I PARLEM

**Propòsits**

- Escoltar l'àudio del text atentament.
- Respondre preguntes de comprensió referides al text.
- Destriar afirmacions certes i falses referides al text.
- Extreure informació concreta del text.
- Relacionar el text amb la seva realitat escolar.

**SOLUCIONS**

**1. Escolta i manca:**

**ON GUARDEU LES JOGUINES?**

**EL DIA DEL JOC VAN SEURE...**

**! VOSALTRES, ON GUARDEU LES JOGUINES? COM SEIEU? R. LL**

**2. Digueu el nom de tres mans i tres manes de la classe. R. LL**

**Suggestiments didàctics**

El text parla de com és la classe, d'on despen les joguines, de com seuen els alumnes... Feu que expliquin les mateixes coses de la seva pròpia classe. Compareu la classe de què es parla en el text amb la classe dels vostres alumnes. Comenteu semblances i diferències. Feu que intervinguin de maneres ordenades i que respectin els torns d'intervenció dels companys.

**Competències**

**Social i ciutadana.** Relacionar-se amb els companys i amb els mestres és fonamental per formar part del grup i de l'escola.

Solucions a les activitats que es proposen en el llibre de l'alumne.



Unitats	LLEGIR I COMPENDRE	REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA
		Fonètica i ortografia
S'acaben les vacances!	—	• Els sons vocàlics i la seva grafia.
<b>1</b> Classe nova!	• Joc d'observar: <i>El primer dia d'escola</i>	• Els sons de les grafies <b>m</b> , <b>p</b> i <b>t</b> .
<b>2</b> Aquí hi visc jo	• Conte: <i>Els tres porquets</i>	• Els sons de les grafies <b>n</b> , <b>l</b> i <b>d</b> .
<b>3</b> M'agrada el meu barri	• Descripció: <i>El meu barri</i>	• El so <b>f</b> , la seva grafia i la grafia de la <b>h</b> .
<b>4</b> Com viatgem!	• Poesia: <i>L'avió</i>	• Els sons de les grafies <b>v</b> , <b>b</b> .
<b>Cooperem.</b> Paraules que es viuen		
<b>5</b> Els meus paisatges	• Descripció: <i>Les coves</i>	• La <b>r</b> forta, fluixa i muda i el so de la lletra <b>xeix</b> .
<b>6</b> Pobles i ciutats	• Teatre: <i>Una visita a Xoraidona</i>	• El so [k] i les seves grafies: <b>ca</b> , <b>co</b> , <b>cu</b> , <b>que</b> , <b>qui</b> i <b>k</b> .
<b>7</b> L'olor de l'aire	• Cançó: <i>Peu polidor</i>	• El so [g] i les seves grafies: <b>ga</b> , <b>go</b> , <b>gu</b> , <b>gue</b> i <b>gui</b> .
<b>8</b> I tu, quin esport fas?	• Conte: <i>Sopa de pedres</i>	• El so [ʒ] i les seves grafies: <b>ja</b> , <b>jo</b> , <b>ju</b> , <b>ge</b> i <b>gi</b> .
<b>Cooperem.</b> Paraules que informen		
<b>9</b> Gossos, granotes i mosques	• Faula: <i>Les granotes i el pou</i>	• El so de la <b>s</b> sorda i les seves grafies: <b>s</b> , <b>ss</b> , <b>c</b> i <b>ç</b> . • El so de la <b>s</b> sonora i les seves grafies: <b>s</b> i <b>z</b> .
<b>10</b> Colors, olors... plantes i flors	• Instruccions: <i>Com cuidar les teves plantes</i>	• Les grafies <b>ny</b> i <b>w</b> .
<b>11</b> Primavera, estiu... natura	• Carta: <i>És primavera</i>	• Els sons de les grafies <b>ll</b> i <b>l·l</b> .
<b>12</b> Martells, fustes i cargols	• Poesia: <i>Coses de casa</i>	• Els grups consonàntics <b>br</b> , <b>bl</b> , <b>pr</b> i <b>pl</b> .
<b>Cooperem.</b> Parades de paraules		

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA		ESCRIURE (Saber Fer)	ESCOLTEM I PARLEM
Lèxic	Gramàtica		
—	• Separació sil·làbica	—	—
• Lèxic de l'escola • Els dies de la setmana	• Els articles: <b>el, la, l', els i les</b>	• Llista de normes	• Joc de coneixença
• Lèxic de la casa • Lèxic de la família • Frases fetes	• Els articles: <b>un, una, uns i unes</b>	• Descripció d'una persona	• Expressió de sentiments
• Lèxic del carrer i dels oficis • Famílies de paraules	• El nom, gènere i nombre	• L'anunci	• Diàleg quotidià
• Lèxic dels transports • Els sinònims	• El nom propi i comú • La majúscula	• La carta (als Reis)	• Descripció de situacions
• Lèxic del paisatge • Els antònims • El prefix <b>des-</b>	• L'adjectiu: concordança amb el nom	• El rodolí	• Exposició de situacions imaginatives
• Lèxic del poble i la ciutat • Comparacions <b>com</b> i <b>tan... com</b>	• Els demostratius: <b>aquest, aquesta, aquell i aquella</b>	• Descripció d'objectes	• Expressió de sentiments
• Lèxic del cos i els sentits • Camps semàntics • Frases fetes	• Els possessius: <b>meu-meva, teu-teva i seu-seva</b>	• El còmic	• Expressió de sensacions
• Lèxic del menjar • La felicitació	• Separació de síl·labes, paraules i oracions	• La recepta (text instructiu)	• Conversa saludable
• Lèxic dels animals • Inicis i finals de conte	• El verb. Les persones verbals	• La definició	• Exposició de situacions
• Lèxic de les plantes • La polisèmia	• El subjecte	• La fitxa de classificació	• Resolució de situacions
• Lèxic de la natura • Augmentatius i diminutius	• Concordança entre subjecte i predicat	• Una poesia	• Expressió radiofònica
• Lèxic de les eines • Fórmules de salutació	• El verb: passat, present i futur. • Adverbis: <b>ahir, avui i demà.</b>	• El correu (postal i electrònic)	• Conversa sobre definicions



# S'ACABEN LES VACANCES!



- QUI SURT EN LA FOTOGRAFIA? QUÈ FAN?
- ON SÓN?
- T'AGRADA ANAR A L'ESCOLA?

cinc 5

## Propòsits

- Presentar el nou cicle i el nou curs.
- Parlar de la tornada a l'escola.
- Parlar de la fotografia que inicia el llibre i el curs.

## Suggeriments didàctics

Comencem cicle i curs i cal que els alumnes es facin amb el nou tarannà: un llibre per a cada matèria, horaris definits per assignatures, etc.

Parleu-los del 1r: ara ja són grans i faran moltes coses noves. Cal que tinguin interès pel que faran i que treballin amb il·lusió.

Feu que es fixin en les cares de les nenes de la fotografia i pregunteu-los si els sembla que van contentes a l'escola. Parleu de si els agrada anar a col·legi. Feu que participin activament de la conversa, animeu-los a intervenir.

Demaneu-los quina idea tenen del nou cicle. Plantegeu als alumnes què és diferent respecte al curs anterior.

Feu que expliquin què esperen del nou curs. Si voleu

allargar la conversa plantegeu-los que el curs passat eren els grans del grup d'Educació infantil i ara són els petits de l'Educació primària.

Procureu que parlin de manera ordenada, que respectin els torns de paraula i les intervencions dels companys. Penseu que som a principi de curs i que s'estan iniciant les dinàmiques de grup que s'aniran desenvolupant al llarg del curs.

## Competències

**Social i ciutadana.** Mostrar l'escola com un rèplica en petit de la societat és una manera de fer-los veure la importància de participar en les coses col·lectives, compartir, col·laborar, etc.

## LES VOCALS

### Propòsits

- Reconèixer les vocals i les paraules on apareixen.
- Escriure les vocals en majúscula i minúscula.
- Diferenciar les vocals obertes de les tancades.
- Resseguir paraules i escriure unes respostes.

### Previsió de dificultats

- És probable que el nivell dels alumnes sigui molt divers en funció de diferents variables (de quina escola vénen, si són catalanoparlants, si són nous, etc.). Mireu d'aprofitar la unitat de presentació per valorar aquestes diferències.

### 1 RELACIONA I RESSEGUEIX:

NEN → Bear → A a a

ÓS → Milk carton → E e e

ULL → Hand → I i i

MÀ → Eye → O o o

POT → 6 → U u u

SIS → Girl → A a a

LLET → Bear → E e e

### 2 COM SONA? RELACIONA:

SONA COM NEN → Tractor

SONA COM LLET → Girl

SONA COM ÓS → Milk carton

SONA COM POT → Lamp

6 sis

### Suggeriments didàctics

Repasseu les vocals, valoreu el nivell que tenen i la capacitat de diferenciar les obertes i les tancades. Proposeu més exemples: *cel, pèl, neu, seu, cos, Pol, pou, molt...* Feu que les pronuncïin en veu alta i copieu-les a la pissarra tot classificant-les.

Aprofiteu per fer que els alumnes surtin a la pissarra a escriure. Així podreu veure quin nivell tenen de cara a plantejar el curs.

### Competències

**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Resoldre les activitats sols els ajudarà a veure quins coneixements tenen adquirits i quins no.

3 RESSEGUEIX:



MUUU



CLAP, CLAP



BEEE



RIING



TOC, TOC

4 QUI TENS AL COSTAT? R. LI. \_\_\_\_\_

QUINES VOCALS TÉ EL SEU NOM? R. LI. \_\_\_\_\_

5 COM ES DIU L'ESCOLA? R. LI. \_\_\_\_\_

QUINES VOCALS TÉ EL SEU NOM? R. LI. \_\_\_\_\_

NOTES

Blank lined area for notes.

set 7

Altres recursos

Proposeu als alumnes unes endevinalles per repassar les vocals:

És al principi de l'aire i enmig de la mar. Al final de la terra, però al foc no hi és pas.

(la a)

Sóc a Arenys, a Barcelona, a Grècia i a Sant Andreu; però ni a París ni a Roma encara que molt cerqueu ja sé que no em trobareu.

(la e)

Dreta com un pal, prima com un fil i amb un barret a dalt.

(la i)

Per més que sóc a la glòria no estic amb déu ni en el cel, sempre al mig del foc em trobo i no he estat mai a l'infern.

(la o)

El ruc sempre la duu a sobre, està ficada al bagul.

Jo no l'he tinguda mai però sempre la tens tu.

(la u)

## LES SÍL·LABES

LLAPIS

LLA-PIS

2 SÍL·LABES

### Propòsits

- Identificar les síl·labes.
- Relacionar-les amb els cops de veu.
- Practicar la separació sil·làbica.

### Previsió de dificultats

- Alguns alumnes nouvinguts poden tenir problemes a l'hora de distingir les síl·labes. Podeu posar-los amb altres alumnes que els puguin ajudar.

### 6 SEPARA LES PARAULES SEGÜENTS.

TISORES TI-SO-RES 3 SÍL·LABES

LLIBRETA LLI-BRE-TA 3 SÍL·LABES

GOMA GO-MA 2 SÍL·LABES

GUIX GUIX 1 SÍL·LABA

LLIBRE LLI-BRE 2 SÍL·LABA

### 7 DIBUIXA DOS OBJECTES DE LA CLASSE I ESCRIU-NE EL NOM. R. LI.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ► SEPARA'N LES SÍL·LABES.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 *veuit*

### Suggeriments didàctics

Trebal·leu la separació sil·làbica partint dels cops de veu. Feu que separin les síl·labes de les paraules marcant-ne la separació tot picant de mans. Una paraula de dues síl·labes seran dues picades de mans; una de tres, tres, etc.

Feu-ho de manera lúdica; a través del joc, ho podran comprendre i practicar. Podeu anar fent llistes de paraules a la pissarra: un per un, els dieu una paraula, que en marquin la separació sil·làbica i que l'escriuin a la pissarra a sota de la columna corresponent (1 síl·laba, 2 síl·labes, 3 síl·labes). No els doneu paraules amb dígrafs per evitar confusions.

### Competències

**Aprendre a aprendre.** Cal buscar diferents tècniques per aprendre adequades a les necessitats de cada alumne.

### Altres recursos

Proposeu als alumnes un poema de Joana Raspall titulat *Les síl·labes* que trobareu a <http://blocs.xtec.cat/musica-torreballdovina/2013/02/25/les-sil%C2%B7labes-joana-raspall/>, música i lletra.

# 1

# Com han anat les vacances?

## Continguts de la unitat

SABER	LÈXIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lèxic de l'escola.</li> <li>• Els dies de la setmana.</li> </ul>
	FONÈTICA I ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els sons de les grafies <b>m</b>, <b>p</b> i <b>t</b>.</li> </ul>
	GRAMÀTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els articles: <b>el</b>, <b>la</b>, <b>l'</b>, <b>els</b>, <b>les</b>.</li> </ul>
SABER FER	COMUNICACIÓ ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressió de coneixements personals i opinions sobre el tema de la unitat.</li> <li>• Comprensió d'un text oral sobre com és una classe.</li> <li>• Parlar i escoltar: Joc de coneixença.</li> </ul>
	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura i comprensió d'un text: <i>El primer dia d'escola</i>.</li> <li>• Lectura i comprensió d'un llistat de normes.</li> </ul>
	ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriure unes normes.</li> </ul>
SABER SER	FORMACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoració de l'entorn escolar.</li> <li>• Escolta atenta de les aportacions dels companys i respecte per les idees, els sentiments i les emocions que exposen.</li> <li>• Utilització de la conversa com a font d'enriquiment personal.</li> </ul>

## Banc de recursos

### BIBLIOTECA DEL PROFESSORAT

#### Programació didàctica d'aula i rúbriques

#### Recursos per a l'avaluació

- Avaluació inicial.
- Avaluació de continguts.  
Unitat 1: proves de control B i A.
- Avaluació de competències. Prova 1.

#### Ensenyament individualitzat

- Pla de millora. Unitat 1.
- Programa d'ampliació. Unitat 1.

#### Projectes d'aprenentatge cooperatiu

- Projecte del primer trimestre.

#### Recursos complementaris

- Reforç de lectura.
- Recursos literaris.

#### Projectes interdisciplinaris

- Projecte lingüístic.
- Programa d'educació en valors.
- Programa d'educació emocional.

#### Proves d'avaluació externa

### RECURSOS DIGITALS

#### Llibremèdia

- Unitat 1: activitats i recursos.

### MATERIAL D'AULA

#### Làmines d'aula.

- Unitat 1.

#### CD de comprensió oral

### ALTRES MATERIALS DEL PROJECTE

#### Quaderns

- Quadern 1. Unitat 1

#### Libres de lectura

- La nau dels llibres 1.

#### Diccionari escolar de la llengua catalana

#### Fitxes de comprensió lectora



### SUGGERIMENT DE TEMPORALITZACIÓ

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
Setembre				Octubre				Novembre				Desembre			



- QUI HI HA EN AQUESTA IMATGE?
- QUÈ HI VEUS? ON SÓN?
- COM ÉS LA TEVA AULA?

#### SABER FER

Una llista de normes

nov 9

### Propòsits

- Parlar del tema de la unitat.
- Ampliar el vocabulari referent a l'escola i la classe.
- Practicar la comprensió auditiva.
- Activar els coneixements previs dels alumnes sobre la llista de normes.

### Suggeriments didàctics

A l'hora de treballar la imatge inicial de la unitat hem de motivar els alumnes perquè participin activament, que parlin en veu alta, que exposin les seves idees i que comparteixin les seves observacions amb els companys.

Feu que els alumnes observin atentament la imatge i que expliquin què hi veuen. Demaneu-los que relacionin el títol amb la imatge i plantegeu-los preguntes: *Com és la classe que veieu? Com estan situades les cadires? Què hi ha a les parets? S'assembla a la vostra classe?*

### Competències

**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Parlar davant dels companys de classe i exposar les seves idees és important per guanyar seguretat.

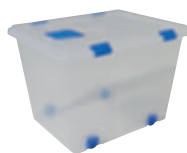
## Propòsits

- Escoltar l'àudio del text atentament.
- Respondre preguntes de comprensió referides al text.
- Destriar afirmacions certes i falses referides al text.
- Extreure informació concreta del text.
- Relacionar el text amb la seva realitat escolar.

### 1 Escolta i marca:



#### ► ON GUARDEN LES JOGUINES?



#### ► EL DIA DEL JOC VAN SEURE...



- I VOSALTRES, ON GUARDEU LES JOGUINES? COM SEIEU? **R. LI.**

### 2 Digueu el nom de tres nens i tres nenes de la classe. **R. LI.**

10 *des*

## Suggeriments didàctics

El text parla de com és la classe, d'on desen les joguines, de com seuen els alumnes... Feu que expliquin les mateixes coses de la seva pròpia classe. Compareu la classe de què es parla en el text amb la classe dels vostres alumnes. Comenteu semblances i diferències. Feu que intervinguin de manera ordenada i que respectin els torns d'intervenció dels companys.

## Competències

**Social i ciutadana.** Relacionar-se amb els companys i amb els mestres és fonamental per formar part del grup i de l'escola.

# EL PRIMER DIA D'ESCOLA

AVUI ÉS DIMARTS I LA MARIA TORNA  
A L'ESCOLA DESPRÉS DE LES VACANCES.  
LA MARE LI HA FET DUES CUETES.  
LA TERESA LA SALUDA CONTENTA.  
EN PAU LI ENSENYA LA MOTXILLA NOVA.  
LA MESTRA ELS SALUDA A TOTS:



ORZE 11

## Propòsits

- Llegir un text.

### Suggeriments didàctics

Som davant de la primera lectura del curs. Feu que els alumnes es fixin en el títol, llegiu-lo en veu alta. Feu que mirin el dibuix que l'acompanya. Pregunteu-los si s'hi senten identificats.

Feu una primera lectura del text en veu alta marcant les entonacions. A continuació, proposeu una segona lectura en cadena: feu que cada alumne llegeixi fins a un punt i que procurin imitar l'entonació que ha marcat la mestra.

Pregunteu als alumnes quants personatges apareixen en el text i si són els mateixos que apareixen en el dibuix. Feu que els alumnes parlin del seu primer dia de primer.

### Competències

**Aprendre a aprendre.** Llegir no és només interpretar les paraules, també és entonar i entendre el text.

## Propòsits

- Comprendre el text.
- Destriar afirmacions certes i falses.
- Respondre preguntes concretes.
- Relacionar el text amb realitat personal.

3 Posa C si és cert i F si és fals.

C LA MARIA PORTA CUETES.

F LA TERESA ENSENYA LA MOTXILLA NOVA.

C EN PAU ENSENYA LA MOTXILLA NOVA.

- BUSCA'LS AL DIBUIX !

4 Quin nom de nen hi ha en el text?

PAU

- I de nena?

TERESA I MARIA

5 Quin curs comencen els nens i nenes?

PRIMER

6 Qui t'ha saludat a tu aquest matí? R. LI.

12 dotze

## Suggeriments didàctics

Com que som davant de la primera lectura del curs, exposeu als alumnes que hauran de fer un treball del text a nivell individual i que després en fareu una correcció col·lectiva.

Abans de respondre les preguntes que es plantegen a la comprensió, comenteu oralment els aspectes generals del que han llegit: *Quins personatges hi apareixen? On són? En quin moment del dia creieu que passa (en arribar a l'escola, a l'hora de pati, quan surten...)?*

Procureu que tots els alumnes participin activament: som al principi de curs i ara és quan es generen les pautes de comportament a classe. Després feu que responguin les activitats.

Insistiu que ho facin de manera individual i que s'hi esforcin per tal de poder valorar el seu nivell de comprensió.



## Propòsits

- Treballar els noms dels dies de la setmana.
- Conèixer l'ordre dels dies de la setmana.
- Practicar-ho amb activitats.

 8 *Llegeix els dies de la setmana.*



DILLUNS, DIMARTS, DIMECRES, DIJOUS,  
DIVENDRES, DISSABTE, DIUMENGE.

AVUI ÉS R. LI.

 9 *Classifica:*

ANEM A L'ESCOLA

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES



NO ANEM A L'ESCOLA

DISSABTE

DIUMENGE

14 *catorze*

## Suggeriments didàctics

Repasseu els noms dels dies de la setmana. Distingiu entre els laborables i els festius. Escriviu els noms a la pissarra i, si us sembla adequat, demaneu-los que els copiïn.

## Competències

**Digital.** Treballar la cançó via Internet ajudarà a treballar aquesta competència.

## Altres recursos

Si us sembla bé, podeu utilitzar la cançó de Dàmaris Gelabert *Els dies de la setmana* per treballar-ne l'ordre de memòria.

*Dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge set són.*

*Dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge set són.*

*Set són els dies de la setmana, cinc vaig al col·le i dos a casa.*

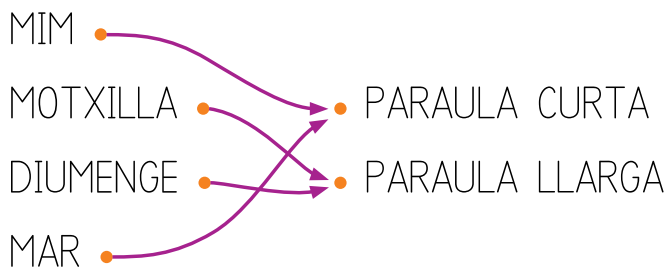
*Tots set comencen quan jo dic diiiiiiii...*

*Dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge set són.*

*Dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge set són.*

Podeu trobar la cançó, la lletra i una vídeo a <http://idees-dinfants.blogspot.com/p/vid.html>.

10 *Relaciona:*



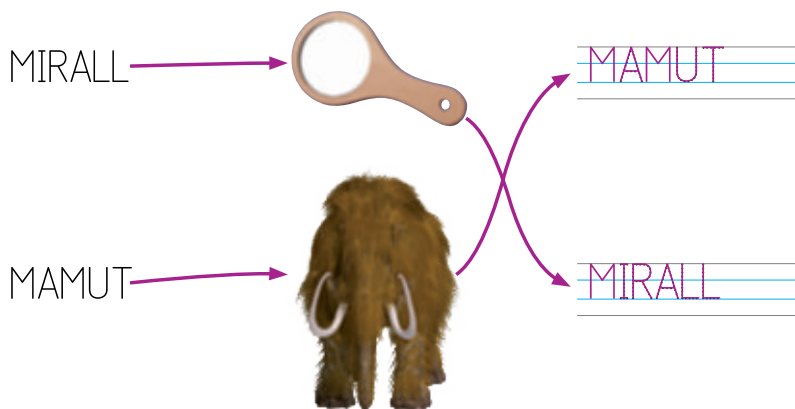
11 *Senyala la frase correcta.*



LA MARIA MIRA EN RAMON.

LA MARIA MENJA MELÓ.

12 *Relaciona i ressegueix:*



quinze 15

Propòsits

- Presentar les grafies **m**, **p** i **t**.
- Identificar-les en contextos de paraules concrets.
- Treballar paraules que contenen les grafies **m**, **p** i **t**.

Suggeriments didàctics

Presenteu les tres grafies, per començar, de manera independent. Comenceu per la **m**. Escriviu a la pissarra tres paraules que la continguin en diferents posicions, com ara:

*mar    cama    donem*

Escriviu la lletra en majúscula i en minúscula. Feu que els alumnes diguin paraules amb **m** i escriviu-les a la pissarra. Encercleu la **m** a cada mot per remarcar-la.

Competències

**Autonomia i iniciativa personal.** Treballar les activitats sols els ajudarà a saber què tenen assolit i què els costa més.

Altres recursos

Si ho creieu convenient, podeu proposar unes endevinalles als alumnes.

La veig durant la setmana  
i la veig dintre del mes,  
però no la veig en tot l'any.  
Sabries dir-me què és?

(la lletra **m**)

Què és el que es troba  
al començament del món  
i enmig d'un camp?

(la lletra **m**)

## NOTES

13 Llegeix i completa:

LA  MENJA UNA .

LA MESTRA MENJA UNA POMA

14 Escriu paraules amb aquestes sil·labes afegint sempre PA al final:

CA

MA

SO

PI

PA

CAPA, MAPA, SOPA, PIPA

15 Escriu el nombre que va a cada frase.



2 LA PORTA PETITA ÉS VERDA.

1 EL PINTOR PINTA LA PAPALLONA.

3 EL PELUIX D'EN PEP ÉS TOU.

16 *seize*

### Suggestiments didàctics

Ara treballareu la **p**. Escriuiu a la pissarra tres paraules que la continguin en diferents posicions, com ara: **pop**, **arpa**, **cap**.

Escriuiu la lletra en majúscula i en minúscula. Feu que els alumnes diguin paraules amb **p** i escriuiu-les a la pissarra. Encercleu la **p** a cada mot per remarcar-la.

Finalment treballeu la **t**. Escriuiu a la pissarra tres paraules que la continguin en diferents posicions, com ara: **tap**, **curta**, **pot**.

Escriuiu la lletra en majúscula i en minúscula. Feu que els alumnes diguin paraules amb **t** i escriuiu-les a la pissarra. Encercleu la **t** a cada mot per remarcar-la.

### Altres recursos

Proposeu als alumnes alguns embarbussaments amb la lletra **p** i **t**, com ara:

Paula, para la taula,  
para-la bé que el pare ja ve.  
Que la pari en Pere,  
que jo no puc.

–En quin tinter tens tinta, Anton?  
–Tinc tinta en tots els tinters.  
–Tants tinters tens, Anton?

Tinc cinc fills típics i prims,  
i amics íntims vint-i-cinc.



## NOTES



19 *Escriu sis objectes dels que veus al dibuix.*

PISSARRA

LLAPIS

PÒSTER

ESTOIG

PAPALLONA

CLIPS

20 *Llegeix amb atenció i copia.*

EN PEP PORTA LA CARPETA A LA MÀ.

EN PEP PORTA LA CARPETA A LA MÀ.

18 *divuit*

### Suggeriments didàctics

Proposeu als alumnes una altra activitat semblant a la 19 del llibre, però demaneu-los que escriguin paraules amb les grafies **m**, **p** i **t** d'objectes que hi hagi a la classe. Feu-ne una llista a la pissarra, tot encerclant les grafies que es treballen.

Si us sembla, podeu fer-ne llistes a la pissarra. Encapçaleu cada llista amb la grafia corresponent, en majúscula i en minúscula.

### Altres recursos

Proposeu als alumnes de preparar un joc. Retalleu tres cartolines d'un color on escriureu les tres grafies que treballarem (**m**, **p** i **t**).

D'altra banda, retalleu i feu tres targetes més on posi:

1. A principi de paraula.
2. Al mig de paraula.
3. A final de paraula.

Poseu-les en dues piles, barregeu-les i, per torns, els alumnes hauran de treure una targeta de cada i dir una paraula que correspongui al que se li demana (per exemple: **m** a final de paraula). Si ho preferiu, també podeu fer el joc en grups més petits, tan sols haureu de preparar més targetes.

El peu

La mà

L'ull

21 *Escriu el, la o l'.*

LA CASA

L' ORELLA

LA MARIA

EL TONI

EL COTXE

L' ARBRE

22 *Inventa't paraules per a cada cas.*

EL COTXE

L' ULL

LA NINA

EL PEU



dinou 19

## Propòsits

- Presentar l'article.
- Fer servir l'article en contextos concrets.
- Formar els plurals de les paraules fent els canvis necessaris en els articles.

## Previsió de dificultats

- Si teniu alumnes nouvinguts a classe pot ser que tinguin problemes a l'hora d'entendre el funcionament de l'article. Feu que treballin amb un company perquè els pugui ajudar quan tinguin dubtes.

## Suggeriments didàctics

Proposeu als alumnes una oració com ara: *El Pere plega la roba*. Demaneu-los que es fixin en les paraules més curtes: *el* i *la*. Expliqueu-los que s'anomenen *articles* i que gairebé sempre acompanyen els noms en català.

Anoteu a la pissarra els articles: *el, la, l', els i les*. Pregunteu-los quines paraules podríem afegir a continuació de cadascun dels articles.

Mostreu-los com, intuïtivament, saben quin article ha d'acompanyar cada paraula. Aproveiteu per explicar que l'article apostrofat es fa servir quan la paraula que va a continuació comença per vocal o per **h**.

A partir d'aquí, feu que resolguin les activitats que es proposen. També podeu fer algunes activitats de <http://>

[www.edu365.cat/primaria/muds/catala/ortografia\\_ci/ortografia.html](http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/ortografia_ci/ortografia.html), opció Alumnes, opció El, la, l'.

## Competències

**Digital.** Treballar els articles fent servir Internet els ajudarà a practicar la seva competència digital.

23 *Escriu en plural.*



LA PILOTA



LES PILOTES



EL COTXE



ELS COTXES



L'ÓS



ELS ÓSSOS



EL CONTE



ELS CONTES

24 *Encercla les paraules.*

ELS

LES

PAPERS

MOTXILLES

CADIRES

COLORS

JOGUINES

LLIBRETES

TITELLES

ANIMALS

20 *vint*

### Altres recursos

Feu que els alumnes treballin els plurals. Proposeu-los un joc: es posaran per parelles; un dirà un nom precedit del seu article i l'altre haurà de dir el mateix nom en plural, precedit també de l'article corresponent.

Aleshores canviaran els papers: el que ha dit el nom en plural, en proposarà ara un en singular. Si hi voleu afegir dificultat, els podeu demanar que escriguin els noms amb els articles corresponents.

25 **Llegeix:**



- SEU CORRECTAMENT.
- PARLA SENSE CRIDAR.
- LLEGEIX EN SILENCI.
- DEIXA ELS LLIBRES AL CARRO.

➤ ON HAS DE SEGUIR AQUESTES NORMES?

A LA BIBLIOTECA.

26 **Completa:**

A LA BIBLIOTECA NO ES POT CRIDAR.

TORNO EL LLIBRE DE LA BIBLIOTECA.

vint-i-u 21

## Propòsits

- Llegir una llista de normes.
- Deducir en quin context es troben aquestes normes.
- Escriure unes normes que funcionin a la classe.

## Suggeriments didàctics

Utilitzeu les normes de la biblioteca com a pretext per parlar de la necessitat de normes en els espais que han de compartir moltes persones. Pregunteu-los què passaria si a la classe, a la biblioteca o a qualsevol altre lloc, cadascú fes el que li semblés. Poseu-ne exemples: *a classe tinc son i em poso a dormir. Què passaria?*

Feu que valorin les normes com a part de la convivència amb els altres. Partint d'aquesta premissa, treballeu les activitats que es proposen.

## Competències

**Social i ciutadana.** Viure en societat implica acceptar normes de convivència que ens faciliten el funcionament col·lectiu.

## NOTES

**27** EN GRUP. Llegiu per parelles aquestes normes.

AIXECAR LA MÀ PER PARLAR.

ESCOLTAR ELS ALTRES.

SEURE BÉ.

PENJAR BÉ LA JAQUETA.

CUIDAR EL MATERIAL.

DEMANAR PERMÍS PER AIXECAR-SE.

► Poseu-vos d'acord en quatre normes per a la classe i escriviu-les. **R. LI.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

22 *vint-i-dos*

### Suggeriments didàctics

Feu que els alumnes s'adonin que hi ha normes a tot arreu. Pregunteu-los com s'han de comportar quan van en un transport públic, o quan van al teatre o al cinema.

Reflexioneu plegats sobre una d'aquestes situacions concretes i demaneu-los que, entre tots, diguin en veu alta quines normes cal seguir-hi. Escriviu-ne una llista a la pissarra i comenteu el perquè de cadascuna.

### Altres recursos

Demaneu als alumnes que facin un joc on hauran de descobrir on es poden aplicar unes normes. Per ordre, un d'ells dirà en veu alta una norma i el seu company haurà de dir en quin entorn es pot aplicar (al menjador, a la biblioteca, al transport públic, etc.).

A continuació, si l'encerta, serà ell qui proposi una norma a l'alumne següent i així successivament.

Podeu plantejar el joc col·lectivament, per participar-hi tota la classe o en grups més petits. Si el joc es fa en grups, haureu de passar per comprovar que les respostes són correctes i el joc es desenvolupa com cal.

28 Completa amb *m*, *n* o *t*.

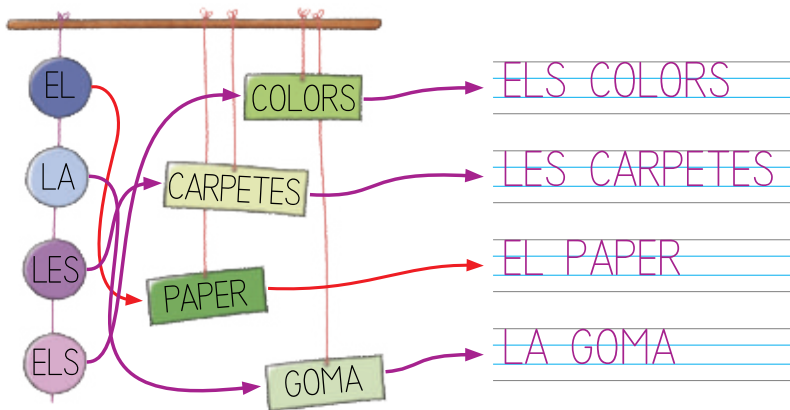
T O M À Q U E T

P I L O T A

C A M P A N A

M A L E T A

29 Relaciona i escriu:



► Què escrius davant *estoig*? E \_\_\_\_\_

30 Quin dia fas educació física?

R. Ll. \_\_\_\_\_

31 CLICA. Repassa escoltant.

<https://youtu.be/4atoVE3t-yo>

vint-i-tres 23

### Propòsits

- Repassar el que s'ha après al llarg de la unitat.
- Autoavaluar-se i conèixer quines necessitats té cadascú individualment.

### Suggeriments didàctics

Demaneu als alumnes facin les activitats de repàs de manera individual per poder valorar què han après i comprovar si tenen mancances d'algun tipus. Mostreu-los la importància de treballar sols per poder fer servir aquests exercicis com una autoavaluació.

Mostreu-los reconeixement pel seu esforç. Feu comentaris del tipus: *Heu treballat molt bé. Us hi heu esforçat molt.* Etc.

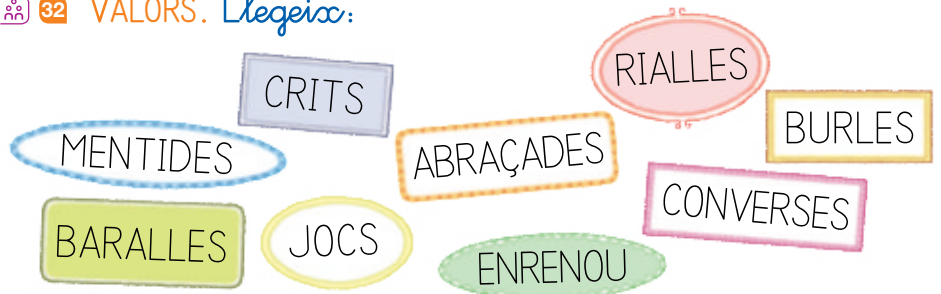
Demaneu-los també si els ha costat algun dels continguts que han treballat al llarg de la unitat. Pregunteu-los per què els ha resultat especialment complicat i feu que analitzin quins han estat els punts que els han generat més dificultats.

### Competències

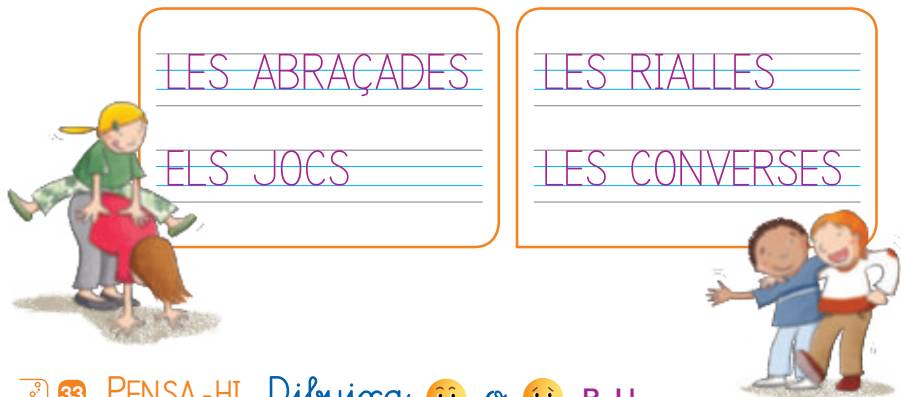
**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Fer les activitats individualment els ajudarà a veure què han après i quins continguts els han costat més d'assimilar.

NOTES

32 VALORS. *Llegeix:*



► Quines paraules ajuden a ser més amics?  
Escriu-les amb l'article.



33 PENSA-HI. *Dibuixa* 😊 & ☹️ . R. LI.

- SÉ ESCRIURE PARAULES AMB LES LLETRES M, P I T. ●
- POSO EL, LA I L' CORRECTAMENT. ●
- SÉ FER UNA LLISTA DE NORMES. ●

24 vint-i-quatre

**Suggeriments didàctics**

Un cop hagin contestat les preguntes que se'ls proposen, les corregiu col·lectivament perquè ells vegin si ho han fet bé o si tenen problemes amb algun contingut. A continuació, proposeu-los l'activitat 32, on han de valorar com ho han fet, què han après i què no. Expliqueu als alumnes que la pregunta 32 és una manera de valorar com han assimilat els continguts de la unitat.

Aquesta valoració pot orientar el mestre a l'hora de decidir quins alumnes necessiten treballar amb les fitxes del pla de millora o del programa d'ampliació que es proporcionen al final d'aquesta unitat del *Dia a dia*. Aquests materials permetran al mestre que els alumnes que necessitin reforç puguin treballar a l'aula a la vegada que la resta

de companys amplien els continguts que s'han treballat al llarg de la unitat.

**Altres recursos**

Jugueu a repassar tot el que han après. Demaneu-los que, un cop fetes les activitats, de manera ordenada, diguin què han treballat en aquesta unitat. Manteniu l'ordre en les intervencions mentre aneu anotant a la pissarra de manera organitzada els continguts que ells vagin anomenant.

La idea és que, un cop hagin acabat, a la pissarra tingueu una mena d'esquema o de resum de tot el que s'ha treballat al llarg de la unitat. D'aquesta manera, indirectament, es treballaran les tècniques d'estudi de manera pràctica (el resum a nivell oral i l'esquema per escrit).

RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ

# *Avaluació de continguts*



# Presentació

L'avaluació constitueix una fase fonamental del procés educatiu perquè:

- És una eina per aprendre.
- Ens informa del grau d'adquisició dels continguts i del desenvolupament de les competències per part de l'alumnat, i orienta la tasca docent, ja que, en funció dels resultats que se n'obtenen, es poden elaborar plans específics perquè cada alumne pugui desenvolupar les seves capacitats i habilitats al màxim.

## El sistema d'avaluació

El decret 119/2015, 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'Educació primària, estableix dues avaluacions externes: durant el curs de 3r i durant el curs de 6è.

Les proves de Primària són avaluacions de diagnòstic l'objectiu de les quals és comprovar que els alumnes han adquirit les destreses i les competències bàsiques, de manera que, si es detecta alguna mancança, es poden establir els plans necessaris per tal de solucionar-la.



## Un sistema d'avaluació complet

El projecte **Saber fer** ofereix un conjunt ampli de recursos per facilitar la tasca dels mestres i respondre a les seves necessitats, tenint en compte tots els aspectes de l'avaluació:

- **Avaluacions externes: introducció i proves alliberades.** Anàlisi de les avaluacions externes, destinades als alumnes d'Educació primària, i mostres de les proves dels anys anteriors que hi ha alliberades.
- **Avaluació de continguts.** Proves de control per a cada unitat didàctica i proves d'avaluació trimestrals i finals, per comprovar el nivell d'adquisició dels principals conceptes i procediments.
- **Avaluació de competències.** Document en el qual es proporcionen, per a cada unitat didàctica, criteris per a l'observació i el registre del grau d'avenç dels alumnes, d'acord amb els criteris d'aprenentatge de la unitat mateixa i del currículum.
- **Generador de proves d'avaluació.** Eina informàtica que permet elaborar proves d'avaluació personalitzades mitjançant la selecció d'activitats a través d'un sistema de filtres. També permet editar i modificar les activitats o bé que el docent n'hi inclogui de pròpies.

## Recursos per a l'avaluació de continguts

L'avaluació de continguts permet controlar el procés d'ensenyament i aprenentatge fent una comprovació permanent del nivell d'assoliment dels objectius. Com a suport per fer aquesta tasca més fàcil, s'ofereixen els recursos següents:

1. **Avaluació inicial.** Prova destinada a fer una valoració de la situació de partida dels alumnes a principi de curs.

**2. Avaluació de les unitats didàctiques.** Per a cadascuna de les unitat es proporciona:

- **Proves de control.** S'ofereixen dues proves de diferents nivells:
  - Prova B. Prova de nivell bàsic en la qual s'avaluen els continguts mínims que tots els alumnes han d'adquirir.
  - Prova A. Prova de nivell avançat.
- **Criteris d'avaluació i solucions.** En una taula es presenten els criteris d'avaluació de cada unitat didàctica i es relacionen amb les activitats de les proves que s'han plantejat. També s'hi inclouen les solucions de les activitats.

**3. Avaluacions trimestrals** Per poder dur a terme un seguiment dels alumnes al final de cada trimestre, es proporcionen els recursos següents:

- **Proves d'avaluació trimestral.** Estan destinades a avaluar els continguts més importants treballats al llarg del trimestre. Es faciliten dues proves:
  - Avaluació trimestral B. Prova de nivell bàsic.
  - Avaluació trimestral A. Prova de nivell avançat.
- **Criteris d'avaluació i solucions.**

**4. Avaluació final.** Per fer una avaluació global de l'aprenentatge, s'inclouen els elements següents:

- **Proves d'avaluació final.** Dissenyades per avaluar el grau d'adquisició dels continguts fonamentals del curs. Es proporcionen dues proves:
  - Avaluació final B. Prova de nivell bàsic.
  - Avaluació final A. Prova de nivell avançat.
- **Criteris d'avaluació i solucions.**

**5. Registre de qualificacions.** S'ofereix un quadre de registre per recollir les qualificacions que han obtingut els alumnes en les diferents proves.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** EXPLICA EL QUE PASSA.



**2** DIGUES ELS NOMS DELS DIBUIXOS SEGÜENTS:



**3** TRIA QUÈ ÉS EL QUE MÉS T'AGRADA FER.



Nom \_\_\_\_\_

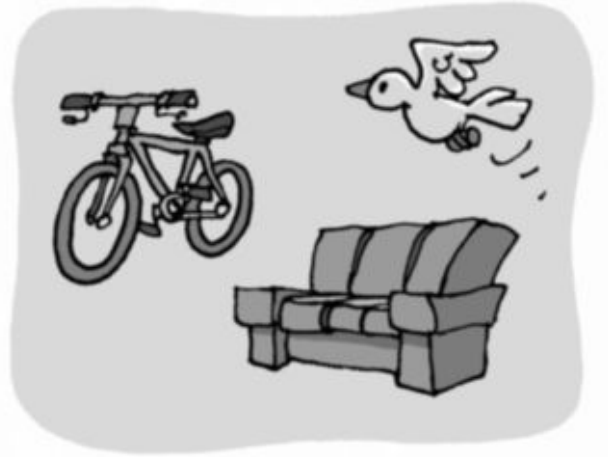
Data \_\_\_\_\_

#### 4 RELACIONA.

OCELL • • *sofà*

BICICLETA • • *ocell*

SOFÀ • • *bicicleta*



#### 5 SUBRATLLA EL NOM DE CADA DIBUIX.



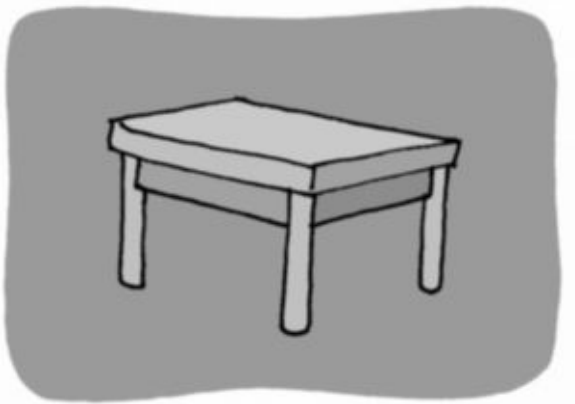
LA CAMA    LA CASA



LA BOTA    LA POTA



EL GOT    EL POT



LA PAULA    LA TAULA

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**6** TRIA LA FRASE QUE CORRESPON AL DIBUIX.



L'ELOI DINA.

L'ELOI DORM.

L'ELOI JUGA.



LA MARE PARLA.

LA MARE LLEGEIX.

LA MARE TREBALLA.



EL PARE CUINA.

EL PARE DIBUIXA.

EL PARE ESCRIU.

**7** ENCERCLA EL DIBUIX CORRESPONENT.

EM PASSO LA VIDA TEIXINT  
I AMB LA TELA QUE TEIXEIXO  
CAÇO MOSQUES I MOSQUITS.



**8** REPASSA LES PARAULES.

PATATA

MANTEGA

FORMATGE

ESPINACS

**9** COPIA.



GOS

CARGOL

**10** ESCRIU EL NOM DE CADA PARAULA ON CORRESPON.

COTXE

SABATA

LLIBRE



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1 *Copia ordenats els dies de la setmana.*

DIMARTS    DIJOUS    DIVENDRES    DILLUNS  
DISSABTE    DIUMENGE    DIMECRES

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 *Completa les paraules.*



\_\_\_\_\_

TRALL

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

OTO

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

AR

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

CA    A

\_\_\_\_\_

3 *Completa i relaciona amb el dibuix.*

\_\_\_\_\_

ERA    •

\_\_\_\_\_

ALA    •

\_\_\_\_\_

FU    •

\_\_\_\_\_



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**4** Ordena les lletres i escriu les paraules.  
Relaciona amb el dibuix.

P A T O I L \_\_\_\_\_

R A T C A \_\_\_\_\_



**5** Relaciona.

EL •

LA •

L' •

• BALENA

• ANIMAL

• LLOP

**6** Tria les opcions que són normes.

M'AGRADA LA TRUITA DE PATATA.

DEMANAR PERMÍS PER AIXECAR-SE.

L'ALBA VA ARRIBAR TARD A CLASSE.

ESCOLTAR ELS COMPANYS.

LLEGIR EN SILENCI.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Copia ordenats els dies de la setmana i escriu els que falten.

DIMARTS      DIJOUS      DILLUNS  
DISSABTE      DIUMENGE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Escriu les paraules corresponents als dibuixos.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Escriu la síl·laba que falta i relaciona.

RA •

LA •

MA •



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**4** Ordena les lletres i escriu les paraules.  
Relaciona amb el dibuix.

P A T O I L \_\_\_\_\_

R A T C A \_\_\_\_\_

E E T S L \_\_\_\_\_



**5** Completa amb el, la, l', els, les.

\_\_\_\_\_ BALENA      \_\_\_\_\_ ANIMAL      \_\_\_\_\_ HIENES

\_\_\_\_\_ LLOP      \_\_\_\_\_ ELEFANTS

**6** Escriu una norma per a la classe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

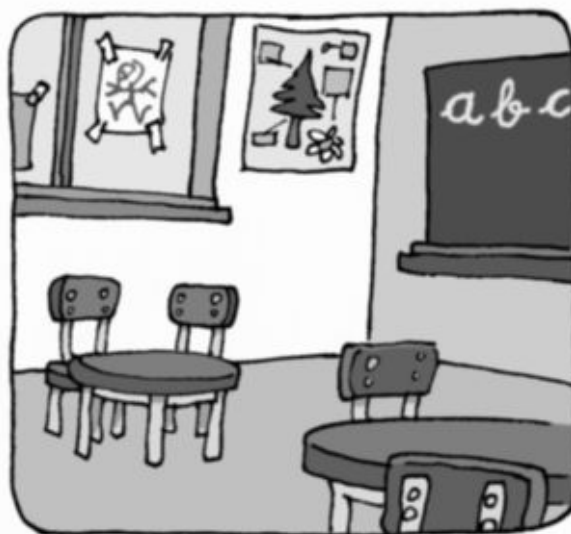
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Avaluació inicial

criteris	Activitats
Explica el que passa en diferents dibuixos.	1
Identifica els noms d'uns dibuixos.	2
Tria entre tres imatges el que li agrada fer.	3
Relaciona les paraules escrites amb majúscules i minúscules amb els dibuixos que les il·lustren	4
Identifica els noms d'uns dibuixos triant entre dues opcions.	5
Tria les frases que expliquen els dibuixos.	6
Resol una endevinalla.	7
Repassa unes paraules escrites.	8
Copia unes paraules escrites.	9
Relaciona els dibuixos amb les paraules corresponents i les copia.	10

## Solucions

- R. M.
  - Un nen està muntant unes peces de construcció.
  - El seu germà ve gatejant i li tira tot per terra.
  - El nen plora amb totes les peces escampades per terra.
- Pilota, armari, llibre, cadira, nevera, tassa, llit, guitarra.
- R. LI.
- OCELL, ocell, dibuix de l'ocell.  
BICICLETA, bicicleta, dibuix de la bicicleta.  
SOFÀ, sofà, dibuix del sofà.
- LA CASA, LA BOTA, EL GOT, LA TAULA.
- L'Eloi dorm.  
La mare llegeix.  
El pare cuina.
- L'aranya.
- Patata, mantega, formatge, espinacs.
- Gos, cargol.
- Llibre, cotxe, sabata.

Criteris d'avaluació	Activitats	
	Prova B	Prova A
11. Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre d'altres.	1, 5	1, 5
10. Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.	2, 3, 4	2, 3, 4
8. Identificar i escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions a partir de models o de creació pròpia.	6	6

## Solucions

### Prova B

- dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge.
- mirall, moto, mar, cama.
- pera, dibuix de la pera.  
pala, dibuix de la pala.  
peu, dibuix del peu.
- pilota, dibuix de la pilota.  
carta, dibuix de la carta.
- el llop, la balena, l'animal.
- Demandar permís per aixecar-se. Escoltar els companys. Llegir el silenci.

### Prova A

- dilluns, dimarts, **dimecres**, dijous, **divendres**, dissabte, diumenge.
- mirall, moto, mar, cama.
- pera, dibuix de la pera.  
pala, dibuix de la pala.  
peu, dibuix del peu.
- pilota, dibuix de la pilota.  
carta, dibuix de la carta.  
estel, dibuix de l'estel.
- la balena, l'animal, les hienes, el llop, els elefants.
- R. LI.



RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ

# Avaluació de competències



# Presentació

Les competències bàsiques es construeixen a partir d'una selecció i una combinació adequades de continguts curriculars, d'una o diverses àrees, en funció del seu caràcter més o menys transversal. Hi ha moltes combinacions de continguts que contribueixen a l'adquisició d'una mateixa competència bàsica, tenint en compte que no tots els continguts del currículum tenen el mateix impacte potencial amb relació a una competència. Cada activitat d'aprenentatge s'ha de programar tenint en compte el contingut o continguts que han de ser utilitzats per resoldre un problema o situació que es presenta de forma contextualitzada amb l'objectiu d'arribar a un determinat resultat d'aprenentatge.

Cada centre educatiu, en l'exercici de l'autonomia establerta a la Llei d'Educació de Catalunya, ha de definir en el projecte educatiu de centre o en el projecte educatiu de ZER els principis pedagògics que orienten la concreció i el desenvolupament del currículum i l'enfocament competencial.

Així mateix, el Departament d'Ensenyament posa a disposició dels centres els documents d'identificació i desplegament de les competències bàsiques pròpies de cada àmbit graduades en tres nivells d'assoliment, agrupades en dimensions. Per a cada competència s'indiquen els continguts clau que contribueixen amb més rellevància a desenvolupar-la. Es proposen, també, unes orientacions metodològiques i indicadors per a l'avaluació.

El caràcter transversal de les competències bàsiques implica que els centres hagin de potenciar el treball interdisciplinari. Aquest fet s'ha de tenir en compte en l'organització del centre i en la gestió dels espais i del temps escolar.

Les competències bàsiques que s'han d'adquirir en finalitzar l'educació obligatòria són les següents:

- **Competència comunicativa lingüística i audiovisual.** És la capacitat d'expressar, interpretar i comunicar conceptes, pensaments, fets i opinions, oralment i per escrit, fent servir diferents suports i formats (escrit, audiovisual, gràfic...) atesa la diversitat de llengües, per interactuar lingüísticament de manera adequada i creativa en diferents contextos socials i culturals.
- **Competència matemàtica.** És la capacitat per formular, emprar i interpretar les matemàtiques en diferents contextos. Inclou el raonament matemàtic, la resolució de problemes i la utilització de conceptes, procediments, dades i eines matemàtiques per descriure, explicar i predir fenòmens. Permet reconèixer el paper de les matemàtiques en el món actual i emetre judicis i prendre decisions ben fonamentades pròpies de ciutadans constructius, compromesos i reflexius.

- **Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.** És la mobilització de sabers que han de permetre a l'alumnat comprendre les relacions que s'estableixen entre les societats i el seu entorn i fer un ús responsable dels recursos naturals, tenir cura del medi ambient, fer un consum racional i responsable i protegir la salut. Inclou també el desenvolupament i l'aplicació del pensament científicotècnic per interpretar la informació, predir i prendre decisions.
- **Competència artística i cultural.** És el coneixement, la comprensió i la valoració crítica de diferents manifestacions culturals i artístiques, tradicionals o no, que s'utilitzen com a font d'enriquiment i gaudi. També inclou la capacitat de crear produccions artístiques pròpies o expressar experiències i emocions a través de diferents mitjans artístics.
- **Competència digital.** És l'adquisició d'habilitats imprescindibles per interactuar amb normalitat en la societat digital en què es viu. Inclou destreses referides a instruments i aplicacions digitals; al tractament de la informació i organització dels entorns digitals de treball i d'aprenentatge; a la comunicació interpersonal i a la col·laboració en entorns digitals; i als hàbits, el civisme i la identitat digital.
- **Competència social i ciutadana.** És la capacitat per comprendre la realitat social en què es viu, afrontar la convivència i els conflictes emprant el judici ètic que es basa en els valors i les pràctiques democràtiques i exercir la ciutadania, actuant amb criteri propi i sentit crític, contribuint a la construcció de la pau i la democràcia i mantenint una actitud constructiva, solidària i responsable davant el compliment dels drets i les obligacions cívics.
- **Competència d'aprendre a aprendre.** És la capacitat d'emprendre, organitzar i conduir un aprenentatge individualment o en grup, en funció dels objectius i les necessitats, així com dominar els diferents mètodes i estratègies d'aprenentatges.
- **Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** És l'adquisició de la consciència i l'aplicació d'un conjunt de valors i actituds personals interrelacionades, com ara la responsabilitat, la perseverança, el coneixement de si mateix i l'autoestima, la creativitat, l'autocrítica, el control emocional, la capacitat d'elegir, d'imaginar projectes i de convertir les idees en les accions, d'aprendre de les errades, d'assumir riscos i de treballar en equip.

## Recursos per a l'avaluació de competències

Entre els recursos que s'inclouen en el projecte **Saber fer**, es proporcionen proves dissenyades per avaluar el desenvolupament i l'adquisició de les competències bàsiques per part dels alumnes.

Aquestes proves d'avaluació per competències són complementàries a les que es proposen per a l'avaluació dels continguts. Ambdues avaluen els processos cognitius i el progrés en l'aprenentatge, tot i que les segones estan més guiades pel currículum de les àrees i les primeres, per la contribució d'aquestes àrees a l'assoliment de les competències educatives.

Per a l'Educació Primària, el nostre projecte editorial ofereix els recursos següents:

- **Proves d'avaluació de competències.** S'ofereixen dotze proves per ser utilitzades al llarg del curs, amb la finalitat de comprovar el grau d'assoliment dels alumnes en l'adquisició de les competències bàsiques.
- **Graella** on es posen en relació les **competències de l'àmbit**, agrupades per dimensions, i les activitats.
- **Solucions.** S'inclouen les respostes de totes les activitats que es proposen a cada prova.
- **Nivells.** Per a cada prova es proposen tres nivells d'assoliment, amb la finalitat d'ajudar el professorat a corregir i a valorar el treball que han fet els alumnes.
- **Full de registre.** S'ofereix un full de registre de puntuacions per a cadascuna de les proves, en els quals s'inclouen els criteris per a la valoració qualitativa.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

És aquesta nostra classe

És aquesta nostra classe,  
entreu alegrement  
que farem del temps que passi  
un gran divertiment.

Obriu els ulls i les orelles  
i la capseta de pensar  
que hem vingut a passar un curs  
ple de sorpreses per xalar.

Un dies farà sol,  
d'altres s'enfosquiran,  
alguns caurà pluja o nevarà...

Però a la nostra classe  
un cel privat ens aixoplugarà.

ISABEL BARRIEL

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Quina mena de text has llegit? Tria l'opció correcta.

UNA EXPLICACIÓ.

UN POEMA.

UN CONTE.

**2** Quants versos té? \_\_\_\_\_

En quantes estrofes es reparteixen? \_\_\_\_\_

**3** De quin lloc parla el text?



De l'escola.  De la classe.  Del pati.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

4 Marca els dies de la setmana que vas a l'escola.

DILLUNS     DIMARTS     DIMECRES

DIJOUS     DIVENDRES     DISSABTE

DIUMENGE

■ Escriu els noms dels dies que no vas a l'escola.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 Busca en el text dues paraules de cada:

• que continguin la lletra *m*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• que continguin la lletra *p*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• que continguin la lletra *t*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**6** Relaciona.

- |       |           |
|-------|-----------|
| EL •  | • CAPSETA |
| LA •  | • ULLS    |
| L' •  | • ORELLES |
| ELS • | • TEMPS   |
| LES • | • ALEGRIA |

**7** *Escriu una norma per a la classe.*

---

---

---

**8** *Com t'has sentit el primer dia de classe?  
Tria les paraules que ho representin.*

- content     nerviós     emocionat

■ *Explica per què.*

---

---

---

---

---

---

## Prova 1. En aquesta nostra classe

Àmbit	Dimensió	Competència	Activitats
LINGÜÍSTIC	Comprensió lectora	4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats. 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.	1, 3, 4, 5, 6
	Expressió escrita	8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari. 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	7,8
MATEMÀTIC	Connexions	7. Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.	2
CONEIXEMENT DEL MEDI	Salut i equilibri personal	7. Prendre consciència del propi cos, de les emocions i els sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència.	8

## Prova 1. En aquesta nostra classe

Activitats	Solucions	Nivells
1	Un poema.	A. Marca una opció incorrecta. B. Li cal ajut per marcar la resposta correcta. C. Ho resol correctament i de manera autònoma.
2	13 línies. 4 paràgrafs.	A. No compta bé les línies ni els paràgrafs. B. Li cal ajut per fer correctament el recompte. C. Ho fa bé i de manera autònoma.
3	De la classe.	A. Marca una opció incorrecta. B. Li cal ajut per trobar l'opció correcta. C. Ho marca correctament i de manera autònoma.
4	Dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres. ■ Dissabte, diumenge.	A. Ho marca incorrectament. B. Li cal ajut per triar correctament els dies C. Ho resol correctament i de manera autònoma.
5	R. M. <b>m</b> : alegrement, farem; <b>p</b> : passi, pensar; <b>t</b> : aquesta, nostra.	A. Copia paraules que no corresponen al que se li demana. B. Li cal ajut per triar les paraules correctes. C. Ho fa bé i de manera autònoma.
6	El temps, la capseta, l'alegria, els ulls, les orelles.	A. Ho relaciona incorrectament. B. Li cal ajut per relacionar-ho bé. C. Ho relaciona correctament i de manera autònoma.
7	R. Ll.	A. El que escriu no té a veure amb el que se li demana. B. Li cal ajut per escriure la norma. C. Ho fa bé i de manera autònoma.
8	Vuit. R. Ll.	A. No explica el que se li demana. B. Li cal ajut per explicar el sentiment que ha triat. C. Ho explica correctament i de manera autònoma.

**Nivell A.** 1 punt. **Nivell B.** 2 punts. **Nivell C.** 3 punts



ENSENYAMENT INDIVIDUALITZAT

Pla de millora

Programa  
d'ampliació



# Presentació

## L'ensenyament individualitzat

L'ensenyament individualitzat promou que cada alumne treballi en la consecució dels objectius educatius al ritme que correspon a les seves capacitats i desitjades. Per aconseguir-ho, cal establir un pla que ens ajudi a superar les seves dificultats, així com a desenvolupar i potenciar les seves habilitats.

Aquesta mena d'ensenyament se centra, doncs, en l'ús d'una metodologia flexible i de les tècniques i els recursos educatius que s'adaptin millor a les necessitats particulars dels alumnes. Entre altres coses, requereix que es disposi de materials didàctics específics que poden ser utilitzats en funció de les condicions concretes d'aprenentatge de cada alumne, així com dels objectius de millora que es plantegin en cada cas.

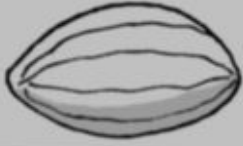
Des d'aquesta perspectiva, la **Biblioteca del professorat** del projecte **Saber fer** ofereix una sèrie de materials destinats a facilitar aquesta tasca, entre els quals trobem:

- Propostes d'**Aprenentatge eficaç**, que en els primers cursos de Primària estan destinades a treballar les habilitats bàsiques –atenció, memòria i raonament– i les dificultats d'aprenentatge, mentre que a partir de 4t es dediquen a les tècniques d'estudi.
- El compendi de material denominat **Recursos complementaris**, que conté seccions variades per a cadascuna de les àrees del currículum, amb la finalitat que el mestre seleccioni en cada cas les fitxes que consideri convenientes.
- I, finalment, l'**Ensenyament individualitzat**, que inclou, per a cada unitat didàctica del llibre de l'alumne, dos apartats:
  - Un **Pla de millora**, format per fitxes de treball destinades a aquells alumnes que necessitin fer un esforç més gran per assolir els principals continguts de la unitat i per desenvolupar les competències.
  - Un **Programa d'ampliació**, format per fitxes l'objectiu de les quals és que els alumnes aprofundeixin en determinats continguts, amplii els seus coneixements i posin en joc les competències que han adquirit.

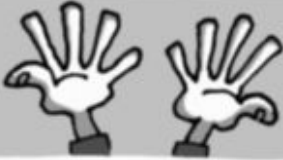




Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Completa les paraules amb la lletra que hi falta.

 OTXILLA _____ _____ _____	 ELÓ _____ _____ _____	 AMUT _____ _____ _____
 PO A _____ _____ _____	 AR ARI _____ _____ _____	 RA _____ _____ _____

**2** Escriu els noms corresponents als dibuixos.

 _____ _____ _____	 _____ _____ _____	 _____ _____ _____
--	--	--

**3** Ordena les lletres i escriu els noms.

A M R N A I _____ _____ _____	Q M U I L E _____ _____ _____	E A M R I I _____ _____ _____
--	--	--

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Completa l'embarbussament.

EN     INXO LI VA DIR A EN     ANXO:

- VOLS QUE ET     UNXI AMB UN     UNXÓ?

I EN     ANXO LI VA DIR A EN     INXO:

-     UNXA'M,     ERÒ A LA     ANXA NO.

**2** Completa els noms d'animals i relaciona.



INGÜÍ

ELICÀ



O

UÇA

**3** Escriu tres noms de persona que continguin la lletra p.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

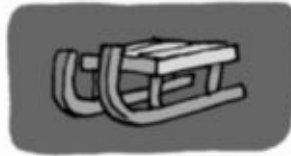
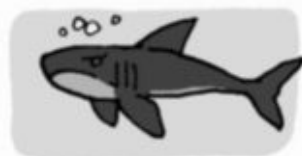
Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### 1 Completa amb la lletra que falta.

- EN                ONI SERVEIX  
EL                E A LA                ASSA.
- LA                     ERESA                É  
UN                     I                ELLA.
- REU                     OT AIXÒ  
DE LA                     AULA.



### 2 Encercla els dibuixos corresponents a paraules amb la lletra t.



### 3 Escriu els noms de les paraules encerclades.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Completa amb *el, la* o *l'*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
MONITORA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
AMIC

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
PEIXATER

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
FORNERA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
OCA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
MECÀNIC

**2** Classifica les paraules anteriors.

EL	_____ _____ _____	_____ _____ _____
LA	_____ _____ _____	_____ _____ _____
L'	_____ _____ _____	_____ _____ _____

**3** Ara escriu les mateixes paraules en plural on correspongui.

ELS

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

LES

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Relaciona.

EL •

• ESTOIG

LA •

• LLIBRE

L' •

• LLIBRETA

**2** Completa amb l'article corresponent.

• \_\_\_\_\_ JUGADORA

• \_\_\_\_\_ ENTRENADORA

• \_\_\_\_\_ PILOTA

• \_\_\_\_\_ ÀRBITRE

• \_\_\_\_\_ TERRENY

• \_\_\_\_\_ PÚBLIC

**3** Completa amb els plurals de les paraules anteriors.

ELS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

LES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# 2

## Aquí hi visc jo

### Continguts de la unitat

SABER	LÈXIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lèxic de les cases.</li> <li>• Lèxic de la família</li> <li>• Frases fetes.</li> </ul>
	FONÈTICA I ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els sons de les grafies <b>n</b>, <b>l</b> i <b>d</b>.</li> </ul>
	GRAMÀTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els articles: <b>un</b>, <b>una</b>, <b>uns</b>, <b>unes</b>.</li> </ul>
SABER FER	COMUNICACIÓ ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressió de coneixements personals i opinions sobre el tema de la unitat.</li> <li>• Comprensió d'un text oral sobre com són les cases.</li> <li>• Parlar i escoltar: Expressió de sentiments.</li> </ul>
	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura i comprensió d'un conte: <i>Els tres porquets</i>.</li> <li>• Lectura i comprensió d'una descripció.</li> </ul>
	ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriure una descripció.</li> </ul>
SABER SER	FORMACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconeixement dels diferents tipus d'habitatges.</li> <li>• Escolta atenta de les intervencions dels companys i respecte per les idees, els sentiments i les emocions que exposen.</li> <li>• Utilització de l'intercanvi d'idees com a font d'enriquiment personal.</li> </ul>

## Banc de recursos

### BIBLIOTECA DEL PROFESSORAT

#### Programació didàctica d'aula i rúbriques

#### Recursos per a l'avaluació

- Avaluació inicial.
- Avaluació de continguts.  
Unitat 2: proves de control B i A.
- Avaluació de competències. Prova 2.

#### Ensenyament individualitzat

- Pla de millora. Unitat 2.
- Programa d'ampliació. Unitat 2.

#### Projectes d'aprenentatge cooperatiu

- Projecte del primer trimestre.

#### Recursos complementaris

- Reforç de lectura.
- Recursos literaris.

#### Projectes interdisciplinaris

- Projecte lingüístic.
- Programa d'educació en valors.
- Programa d'educació emocional.

#### Proves d'avaluació externa

### RECURSOS DIGITALS

#### Llibremèdia

- Unitat 2: activitats i recursos.

### MATERIAL D'AULA

#### Làmines d'aula.

- Unitat 2.

#### CD de comprensió oral

### ALTRES MATERIALS DEL PROJECTE

#### Quaderns

- Quadern 1. Unitat 2

#### Libres de lectura

- La nau dels llibres 1.

#### Diccionari escolar de la llengua catalana

#### Fitxes de comprensió lectora



### SUGGERIMENT DE TEMPORALITZACIÓ





- Què veus en aquesta fotografia?
- On creus que entren?
- Quin edifici s'assembla a casa teva?

➔ SABER FER

Una descripció

vint-i-cinc 25

### Propòsits

- Parlar del tema de la unitat.
- Ampliar el vocabulari referent a la casa.
- Practicar la comprensió auditiva.
- Activar els coneixements previs dels alumnes sobre la descripció.

### Suggeriments didàctics

Per començar a parlar, pregunteu-los què veuen en la fotografia. *A quina mena d'edifici entren? Per què us sembla que és aquest tipus d'edifici? Què diferencia l'entrada que es veu de la d'una escola o la d'una botiga?* A continuació, centreu-vos en les persones que apareixen en la imatge: *Quantes n'hi ha? Us sembla que tenen alguna relació entre ells? Per què?*

Aprofiteu el tema de l'audició per parlar de les cases. *Com poden ser les cases en funció de si són en una ciutat o en un poble? I les cases a la muntanya o al camp?* Feu que els alumnes parlin de les cases i els pisos que coneixen, que els descriguin (com són, on són, qui hi viu...). Tot això servirà com a preparació per al treball de

la descripció que es farà més endavant en aquesta mateixa unitat.

### Competències

#### En el coneixement i la interacció amb el món físic.

El lloc on es viu i com s'hi viu determina la manera com ens relacionem amb el nostre entorn.

## Propòsits

- Escoltar l'àudio del text atentament.
- Contestar preguntes de comprensió referides al text.
- Diferenciar afirmacions certes i falses referides al text.
- Localitzar informació concreta del text.
- Relacionar el text amb la seva realitat personal.

1 *Escolta i posa C si és cert i F si és fals.*



**C** *Viu amb la germana i els pares.*

**F** *Els avis viuen en un bloc de pisos.*

**C** *Quan va a veure els avis juga al carrer.*

2 *On li agradaria viure de gran?*



3 *A quin dels edificis de la pàgina anterior creus que viu? En un bloc de pisos.*

4 *Explica com és casa teva per fora i quines habitacions té per dins. R. LI.*

26 *vingt-i-sis*

## Suggeriments didàctics

El text de l'àudio parla de les cases on viuen els membres de la família de l'infant que parla. Proposeu als alumnes que comparin la casa i el poble on viuen els avis amb el pis i la ciutat on viuen els néts.

Demaneu-los que parlin de com és, en general, la casa on viuen (un pis, una casa), on se situa (al poble, a la ciutat, al camp...). Pregunteu-los si la casa on viuen és el lloc on els agradaria viure o si preferirien viure en un altre lloc.

### TEXT AUDICIÓ

*Avui és diumenge! Hem anat a veure els avis Pau i Pepa, que viuen en una casa d'un poble. Ens agrada anar-hi perquè podem jugar pel carrer! Quan anem a visitar el*

*meu cosí David també juguem al carrer, perquè gairebé no hi circulen cotxes i només hi passen els veïns.*

*La meva germana, els meus pares i jo vivim en un bloc de pisos a la ciutat, amb molts veïns i ascensor.*

*Quan sigui gran, m'agradaria viure al mig del camp.*

## Competències

**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Exposar les seves preferències i opinions davant dels companys els ajuda a guanyar autonomia personal.

# ELS TRES PORQUETS



Els tres porquets no es posen  
d'acord per fer-se  
la casa.

El petit la  
fa de palla.  
El mitjà  
de troncs  
i el gran  
de maons.

vint-i-set 27

## Propòsits

- Llegir un text.

### Suggestiments didàctics

Som davant de la primera lectura del curs. Feu que els alumnes es fixin en el títol, llegiu-lo en veu alta. Feu que mirin el dibuix que l'acompanya. Pregunteu-los si reconeixen el conte i feu que en parlin.

Feu una primera lectura del text en veu alta marcant les entonacions i les pauses. A continuació, proposeu de fer lectura en cadena: demaneu que cada alumne llegeixi fins a un punt i que mirin d'entonar el millor possible, encara que els pugui semblar exagerat.

### Competències

**Social i ciutadana.** Ajudar els altres amb els seus problemes és una manera de mostrar solidaritat, important en qualsevol entorn compartit amb altres persones.

## NOTES

Arriba el llop. Bufa i ensorra  
la casa de palla. També la de troncs.  
La de maons no la pot ensorrar!



El llop marxa sense menjar cap porquet.

28 vint-i-vuit

### Suggeriments didàctics

Demaneu als alumnes quants personatges s'esmenten en el text i si són els mateixos que apareixen en el dibuix. Demaneu-los quin problema tenen amb les seves cases i de qui s'han de protegir.

Feu-los reflexionar sobre la solidesa de les cases. *Per què aguanta més la de troncs que la de palla? Com creus que ensorra el llop la casa de troncs? Per què no pot ensorrar la casa de maons?*

### Altres recursos

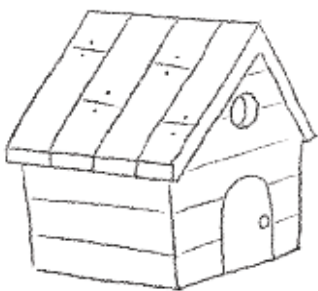
Proposeu als alumnes de veure el conte «Els tres porquets» d'*Una mà de contes* del Súper3.cat, <http://www.super3.cat/unamadecontes/conte/els-tres-porquets/catala/250>.

Un cop a la pàgina, mostreu-los que hi ha l'opció de canviar l'idioma de l'àudio o obtenir el pdf del text escrit en altres idiomes.

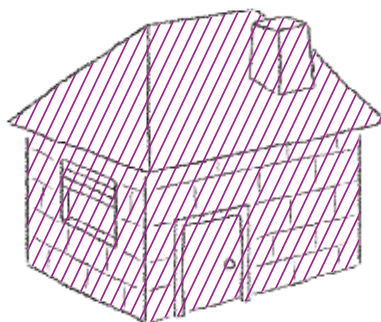
5 Quins animals són els protagonistes?

Els tres porquets.

6 Quina casa és la de cada germà?



Mitjà.



Gran.



Petit.

► Pinta la casa del germà gran.

vint-i-nou 29

## Propòsits

- Respondre preguntes sobre el text.
- Identificar la casa d'un dels personatges.

## Suggeriments didàctics

Proposeu als alumnes algunes preguntes més enllà d'aquesta breu versió del conte. Plantegeu-los per exemple: *Per què el petit fa una casa de palla? No vol perdre el temps construint-la? Com és que el gran dedica tant de temps a la construcció de la seva casa? Té a veure amb el llop? Per què?*

Feu que pensin de quina altra manera es podria fer la casa. *Amb quins materials seria més resistent? Costaria de construir? Per què?*

## Altres recursos

Proposeu als alumnes que facin una escenificació del conte que han treballat. Repartiu els papers i demaneu-los que facin una improvisació explicant per què cadascú fa la casa com la fa.

Demaneu-los que siguin espontanis i que actuïn sense pensar gaire el que han de dir.

### Propòsits

- Identificar i definir les frases fetes.
- Exemplificar-les.
- Practicar-ho amb activitats.

### 7 Què vol dir la frase següent?

Té cara d'ovella i urpes de llop.

- És un animal molt estrany.
- Sembla bona persona però no ho és.
- Ovelles i llops poden ser amics.

### 8 Dibuixa com imagines un llop amb cara d'ovella. R. LI.



### 9 CLICA. Per saber-ne més. R. LI.

30 trenta

<http://elrefranyer.com/tema/animals-4>

### Suggeriments didàctics

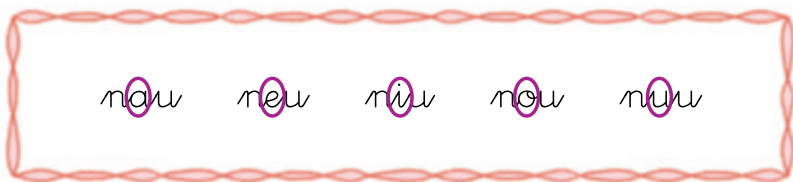
Proposeu als alumnes una frase feta: *Gat escaldat, de l'aigua freda fuig*. Pregunteu als alumnes què els sembla que vol dir aquesta expressió. Comproveu que entenen tots les paraules independentment i després juntes. Ajudeu-los a deduir quin sentit té: parleu del fet que quan una cosa negativa ja t'ha passat un cop (*el gat s'ha escaldat*), ets més prudent i evites que et torni a succeir (*de l'aigua freda fuig*).

Demaneu-los si coneixen més refranys, si a casa en diuen i quins són. Comenteu-los tots junts i expliqueu-ne el significat.

### Competències

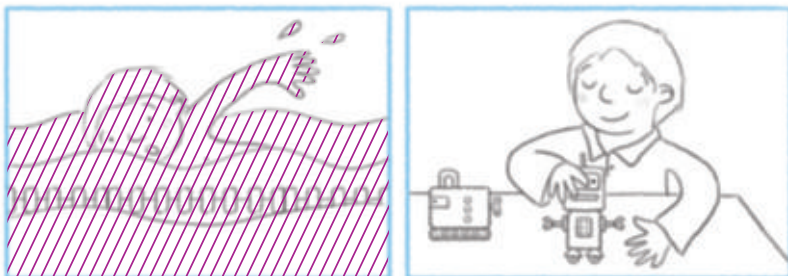
**Digital.** Treballar els continguts via Internet els ajudarà a millorar la competència digital.

10 Llegeix aquestes paraules. Encercla la diferència que hi trobis.



11 Llegeix i pinta:

El meu nebot neda a la piscina.



12 Escriv la lletra **n** on calgui.

L'Elena menja una mandarina.

En Joan es pentina.

La Marina canta una cançó.

trenta-u 31

### Propòsits

- Presentar les grafies **n**, **l** i **d**.
- Identificar-les en contextos de paraules concrets.
- Treballar paraules que contenen les grafies **n**, **l** i **d**.

### Suggeriments didàctics

Per començar, presenteu les tres grafies primer de manera independent. A continuació, centreu-vos en la **n**. Escriviu a la pissarra tres paraules que la continguin en diferents posicions, com ara:

**neu**    **dona**    **porten**

Escriviu la lletra en majúscula i en minúscula. Feu que els alumnes diguin paraules amb **n** i escriviu-les a la pissarra. Encercleu la **n** a cada mot per remarcar-la.

### Competències

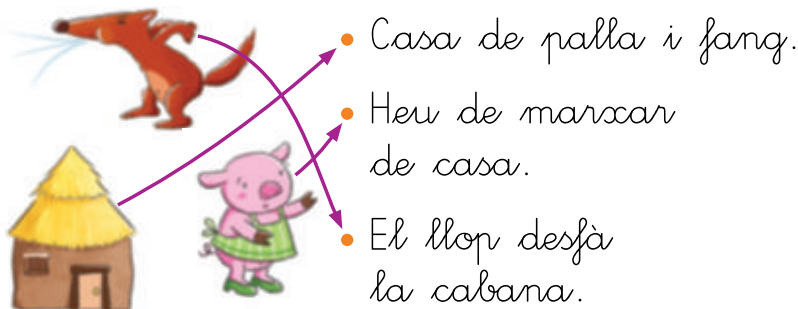
**Aprendre a aprendre.** Treballar els continguts de diferents maneres els ajudarà a comprendre que es poden interioritzar de formes diverses.



16 Construeix paraules de tres lletres.



17 Relaciona:



18 INTEL·LIGÈNCIES

Quines paraules són part d'una casa?



► Escribeu les que tenen la lletra **d**.

menjador, passadís, rebedor,

didal, dòmino.

trenta-tres 33

NOTES

## Intel·ligències múltiples

### Xivarri a casa

**Objectius:** Intel·ligència musical / Intel·ligència logicomatemàtica

**Descripció:** Demaneu als alumnes que cadascú pensi en un soroll que pot sentir en una casa. Després, feu un joc amb els sons: Cada alumne haurà de produir el soroll que havia pensat, i el company del costat intentarà encertar de quin soroll es tracta.

Si un jugador no ho encerta, passarà al company del seu costat, i així successivament. Qui ho endevini sumarà un punt. Guanya l'alumne que més punts hagi obtingut al final del joc.

### La casa s'ha encongit

**Objectius:** Intel·ligència espacial / Intel·ligència intrapersonal / Intel·ligència lingüística

**Descripció:** Imagineu que un dia casa vostra s'ha encongit com si fóssiu dins del conte d'*Àlícia al país de les meravelles*. Aleshores, haureu d'escollir una part de la casa, ja que ara no hi cabeu tots plegats!

Tot seguit, feu preguntes dirigides:

- Quina part de casa teva escolliries? Per què?
- Quin objecte, de tots els de casa, t'emportaries?
- A qui deixaries estar a la teva habitació?

Acabeu fent una reflexió conjunta sobre la importància de les parts de casa i la seva funció.

## NOTES

### + 19 Fixa-t'hi i escriu:



L'activitat 20 és el dictat a fer a les pàgines de repàs.

La Carolina és una nina.

### 20 Llegeix amb atenció i copia.

En Dídac diu hola a la Diana.

En Dídac diu hola a la Diana.

### 34 trenta-quatre

#### Suggeriments didàctics

Proposeu als alumnes una cançó on s'anomenen les parts del cos: *El bugui, bugui*.

Hey bugui bugui, hey,  
hey bugui bugui, hey hey,  
hey bugui bugui, hey,  
i ara piquem de mans.

Amb el dit a dintre, amb el dit a fora,  
amb el dit a dintre i la fem rodar,  
ballem el bugui bugui mitja volta ja,  
i ara piquem de mans, hey.

Hey bugui bugui, hey, hey bugui bugui, hey hey,  
hey bugui bugui, hey, i ara piquem de mans.  
Amb la mà a dintre...

[http://www.iesronda.org/professor/mtarrago/canconer/canconer.htm#\\_HEI,\\_BUGUI-BUGUI!](http://www.iesronda.org/professor/mtarrago/canconer/canconer.htm#_HEI,_BUGUI-BUGUI!)

Canteu tots plegats la cançó i quan aparegui una paraula amb alguna de les grafies que s'han treballat, referent a les parts del cos, anoteu-la a la pissarra (si teniu la llista de les parts del cos que han fet els alumnes abans, encercleu les paraules que hi siguin i afegiu-hi les noves, si és que n'hi ha alguna).

Un cop cantada la cançó, llegiu en veu alta les paraules que teniu anotades i, per torns, demaneu als alumnes que diguin quines de les grafies de la unitat hi apareixen. Si us sembla bé, a continuació podeu repassar amb les mateixes paraules les grafies que han aparegut a la unitat anterior (**m**, **p** i **t**).

UN / UNA

Un dit

Una mà

21 *Relaciona i escriu:*

Un → pig, house, fox

Una → pig, tent

Un porquet

Una casa

Un flop

Una cabana

22 *Escriu un o una.*

un ratolí

un dau

una flor

un esquirol

una bicicleta

una joguina

trenta-cinc 35

Propòsits

- Presentar l'article indeterminat.
- Fer-lo servir en contextos concrets.
- Identificar les paraules en plurals i escriure els articles indeterminats corresponents.

Previsió de dificultats

- Tornem a insistir que els alumnes nous poden tenir problemes a l'hora d'entendre el funcionament de l'article. Feu que treballin amb un company que els pugui ajudar quan dubtin.

Suggeriments didàctics

Proposeu als alumnes el grup de paraules: *un nino*. Demaneu-los que diguin la forma femenina de la paraula amb l'article indeterminat corresponent (*una nina*). Feu que es fixin en l'article i com ha canviat per adaptar-se a la forma femenina del mot.

Escriu a la pissarra els articles: *un, una, uns i unes*. Proposeu-los que diguin paraules que funcionin a continuació de cadascun dels articles. Feu que els alumnes s'adonin que, de manera intuïtiva, saben quin article ha d'acompanyar cada paraula.

Feu una llista de paraules en singular a la pissarra. Els podeu demanar que siguin noms de coses que hi ha en una casa: *porta, sofà, finestra, nevera, taula...* Dema-

neu-los que diguin l'article corresponent: *una porta, un sofà...*

Competències

**Autonomia i iniciativa personal.** Treballar les activitats sols els ajudarà a guanyar confiança en la seva capacitat i a valorar la pròpia feina.

## 23 Encercla els plurals i classifica'ls.

La Mariona mira unes fotos.

En Martí compra uns caramels.

El gat veu uns ratolins.

Al quadre es veuen unes muntanyes.

Uns	Unes
uns caramels	unes fotos
uns ratolins	unes muntanyes

## 24 Inventa't una frase semblant. R. LI.

---



---



---

## 24 Escriu en plural: Tinc una cadira gran.

Tinc unes cadires grans.

36 trenta-sis

## Suggeriments didàctics

Recupereu les paraules que han proposat sobre la casa i demaneu-los que les escriguin en plural, posant els articles *uns* o *unes* segons convingui.

Escriuiu a la pissarra l'article masculí singular, *un*, i al costat el plural corresponents, *uns*. Encercleu la **-s**, que és l'element que els diferencia. A continuació, feu el mateix amb el femení: escriuiu l'article femení singular, *una*, i al costat el plural corresponents, *unes*. Feu que es fixin en el canvi de la **-a** per **-es**.

Proposeu-los les paraules següents: *un llop*, *uns llops*, *una lloba*, *unes llobes*. Feu que es fixin que els mateixos canvis que hi ha en l'article, en aquest cas, es produeixen en el nom que l'acompanya.

## Altres recursos

Demaneu-los que diguin paraules referents a objectes i elements de la classe i que les anomenin amb l'article *un* o *una* al davant. Així practican com s'utilitza amb mots del seu entorn quotidià.

25 *Llegeix:*



*La meua cosina Candela té sis anys.  
Té els ulls foscos i petits  
i les pestanyes llargues.  
El nas és ample i la boca, petita.  
Té unes dents ben blanques  
i sempre somriu. Duu els cabells llargs,  
són de color marró i rinxolats.*

trenta-set 37

## Propòsits

- Llegir una descripció.
- Completar la descripció d'un mateix.
- Escriure en grup una descripció d'un company de classe.

## Suggeriments didàctics

Llegiu amb atenció la descripció de la nena. Demaneu-los que es fixin en quines parts del seu aspecte es descriuen. Feu que les encerclin (edat, ulls, pestanyes, nas...).

Proposeu-los quins altres aspectes del seu físic i del seu caràcter es poden descriure a partir de la imatge. Digueu-los que també es poden imaginar com és de caràcter, per exemple, observant la fotografia.

Amb tot el que aneu comentant a classe feu una descripció més extensa de la nena de la fotografia. Podeu proposar que aquesta activitat es faci per grups, si ho considereu adequat.

Cada grup farà la descripció de la nena i la dibuixarà de manera que apareguin els trets que han descrit, com ara

si té les cames llargues, si és prima, si duu pantalons o faldilla...

## Competències

**Artística i cultural.** Dibuixar la nena que han descrit els farà esforçar-se per comprendre la descripció i ser detallistes.

## NOTES

26 Com sóc? Completa la teva descripció i dibuixa't. R. LI.

Em dic \_\_\_\_\_.

Tinc els \_\_\_\_\_

de color \_\_\_\_\_.

La boca és \_\_\_\_\_

i sempre ric.

Els cabells són \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



27 EN GRUP. Entre dos, descriuiu un nen o nena de la classe. R. LI.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 38 trenta-vuit

### Suggeriments didàctics

Proposeu als alumnes que, amb les descripcions que han fet a l'activitat 27, preparin un joc de reconeixement: cada grup llegirà en veu alta la seva descripció. Els companys estaran atents al que es diu per esbrinar qui pot ser.

Després de sentir la descripció, faran preguntes sobre aspectes de la persona que no s'hagin comentat, com per exemple: *Li agrada jugar a bàsquet? És gaire xerraire? Té un cosí a la classe del costat?* Els que han preparat la descripció podran respondre les preguntes dels companys dient únicament *sí* o *no*, fins que sàpiguen de qui es tracta.

La idea és que tinguin una oportunitat cadascú per esbri-

nar-ho, no que diguin noms a la babalà per mirar d'encertar-ho.

Feu-ho de manera ordenada i procureu que tots els nens i les nenes de la classe hi participin.

## ACTIVITATS DE REPÀS

 28 *Omple aquesta fitxa.* R. LI.


Posa-hi la teva foto.

Nom: \_\_\_\_\_

Cognoms: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Curs: \_\_\_\_\_



 29 **VALORS.** *Escriu els noms de la teva família.* R. LI.

Jo \_\_\_\_\_

Pare \_\_\_\_\_

Mare \_\_\_\_\_

Germans \_\_\_\_\_

Avis \_\_\_\_\_

trenta-nou 39

## Propòsits

- Repassar el que s'ha après al llarg de la unitat.
- Autoavaluar-se i conèixer quines necessitats té cadascú individualment.

## Suggeriments didàctics

Demaneu als alumnes que facin les activitats de repàs individualment de manera que puguin valorar el que han après i comprovar si hi ha continguts que els costen més d'assolir que d'altres. Feu que es concentrin en la feina i que procurin fer-la tan bé com puguin.

Mostreu-los la importància de treballar sols per poder fer servir aquests exercicis com una autoavaluació.

## Competències

**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Treballar aquestes activitats de manera individual els farà adonar-se del que han après i fer l'esforç necessari per assolir allò que no han après.

NOTES

30 Completa amb *n*, *l* o *d*.

pastanaga

pilota

esquirol

31 Escribe el plural de las palabras siguientes.

un gos



uns gossos

una taula

unes taules

una bufanda

unes bufandes

un xiulet

uns xiulets

32 PENSE-HI. Dibuixa 😊 o ☹️. R. LI.

- Sé quan haig d'escriure les lletres *n*, *l* o *d*. ●
- Davant la paraula nena sé que haig d'escriure *una* i no un. ●
- Puc explicar quatre coses de com és una persona. ●

40 quaranta

Suggeriments didàctics

Torneu a exposar als alumnes que la pregunta final, en aquest cas la 32, és una manera d'autoavaluar-se i saber com els han resultat de fàcils o difícils els continguts de la unitat.

L'activitat 32 s'ha de fer després de resoldre i corregir totes les activitats prèvies. Aleshores ells seran capaços de veure si hi ha continguts que no han après i, amb el vostre ajut, trobar la manera de posar-se al nivell que es demana al final de la unitat.

El pla de millora i el programa d'ampliació que es proporcionen al final d'aquesta unitat del *Dia a dia* us poden ajudar a treballar les necessitats individuals dels vostres alumnes.

RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ

# *Avaluació de continguts*

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1 Ordena les paraules i escriu la frase feta.

i d' Té de  
llop cara urpes ovella

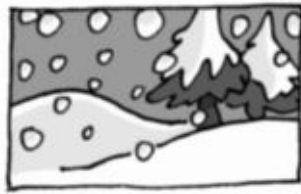
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Ordena les lletres i escriu les paraules.



mai ne 9 uja

3 Copia i completa amb les paraules adequades.

- Llegeix el conte del



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Agafa la  petita.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**4** Completa amb la lletra que falta.

En     í    da    c     í    u a en     í    an    iel  
 que no soparan al menja    í    or,  
 sinó a la cuina.



**5** Relaciona.

- |        |              |
|--------|--------------|
| un •   | • forquilles |
| una •  | • got        |
| uns •  | • cullera    |
| unes • | • plats      |



**6** Completa amb les paraules següents:

persona

físicament

descripció

La                      d'una                      explica  
 com és                      i de caràcter.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1 Explica el significat de la frase feta.

Té cara d'ovella i urpes de llop.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Escribe las palabras correspondientes a los dibujos.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Completa els noms amb la síl·laba que hi falta.

Jú\_\_a

Cè\_\_a

\_\_la

\_\_ia

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**4** *Escriu les paraules corresponents a les definicions.*

• El dia després d'avui: \_\_\_\_\_

• Ho fem avançant dins de l'aigua:

\_\_\_\_\_

• Es posa al dit per cosir: \_\_\_\_\_

**5** *Escriu les paraules corresponents.*

un \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**6** *Ordena les paraules i copia el resultat.*

caràcter    persona    com    físicament    de  
 descripció    La    és    d'una    explica    i.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Proves de control

Criteris d'avaluació	Activitats	
	Prova B	Prova A
11. Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre d'altres.	1, 5	1, 5
10. Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.	2, 3, 4	2, 3, 4
8. Identificar i escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions a partir de models o de creació pròpia.	6	6

## Solucions

### Prova B

1. Té cara d'ovella i urpes de llop.
2. nina, neu, nou, joguina.
3. • Llegeix el conte del cocodril.  
• Agafa la lupa petita.
4. En Dídac diu a en Daniel que no soparan al menjador, sinó a la cuina.
5. un got, una cullera, uns plats, unes forquilles.
6. La descripció d'una persona explica com és físicament i de caràcter.

### Prova A

1. Sembla bona persona però no ho és.
2. nina, neu, nou, joguina.
3. Júlia, Cèlia, Lola, Laia.
4. • demà.  
• nedar.  
• didal.
5. un got, una cullera, uns plats, unes forquilles.
6. La descripció d'una persona explica com és físicament i de caràcter.

RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ

# Avaluació de competències

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Les persones vivim en habitatges molt diferents segons el clima, l'entorn o la població on ens trobem.



Al pol nord, on hi ha sempre neu i gel i hi fa molt de fred, l'habitatge tradicional era l'iglú.

Als països tropicals, on fa molta calor i hi ha molta vegetació, es fan habitatges elevats de terra per evitar els animals i procurar que hi passi l'aire. Com que és molt important que hi hagi molta ventilació, les parets i els sostres són de canyes i plantes, posades de manera que també protegeixin de la pluja.



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

A països on també fa molta calor però el clima és més sec, les cases es fan amb fang i pedres i es posen molt juntes per fer-se ombra entre elles.



Al nostre país no tenim problemes de clima extrem, però les cases també són diferents segons l'entorn.



A la muntanya es fan teulats inclinats de pissarra per fer lliscar la neu.

A la costa les cases són blanques perquè siguin més fresques.

## Els habitatges

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Quina mena de text has llegit? Assenyala l'opció correcta.

- Una narració.       Un poema.
- Una explicació.

**2** De què parla?

- De les maneres de viure.
- Dels habitatges.
- Dels climes.

**3** Què representen els dibuixos del text?

---

---

---

**4** Quants tipus d'habitatges diferents es mostren en els dibuixos? Quins són?

---

---

---

---

---

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**5** Tria el significat que correspon a la frase feta següent:

De fora vindran que de casa ens trauran.

- Els de fora es faran amos d'un lloc.
- Els de fora trauran de casa seva els que hi viuen.
- Els de fora s'instal·laran a casa d'algú sense permís.

**6** Busca en el text dues paraules de cada:

- que continguin la lletra *n*.


- que continguin la lletra *l*.


- que continguin la lletra *d*.


## Els habitatges

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**7** Escriu un, una, uns o unes on correspongui.

_____	persones	_____	manera
_____		_____	
_____		_____	
_____	iglú	_____	països
_____		_____	

**8** Escriu una breu descripció d'un esquimal (un habitant del pol nord).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9** Escriu sobre la relació que tens amb els veïns: sou amics, us saludeu però no teniu relació, ni tan sols els coneixes... Reflexiona i explica per quin motiu.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Prova 2. Els habitatges

Àmbit	Dimensió	Competència	Activitats
LINGÜÍSTIC	Comprensió lectora	4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats. 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Expressió escrita	8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari. 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	3, 7,8
MATEMÀTIC	Connexions	7. Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.	4
CONEIXEMENT DEL MEDI	Salut i equilibri personal	7. Prendre consciència del propi cos, de les emocions i els sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència.	9

## Prova 2. Els habitatges

Activitats	Solucions	Nivells
1	Una explicació.	A. Marca una opció incorrecta. B. Li cal ajut per marcar la resposta correcta. C. Ho resol correctament i de manera autònoma.
2	Dels habitatges.	A. No entén quin és el tema del text. B. Li cal ajut per esbrinar el tema del text. C. Ho fa bé i de manera autònoma.
3	Diferents tipus d'habitatges en funció de l'entorn.	A. El que explica no té relació amb el que se li pregunta. B. Li cal ajut per explicar-se. C. Ho explica correctament i de manera autònoma.
4	Quatre. Un iglú, una cabana tropical, una casa de fang i pedra i una casa de muntanya.	A. Ho compta de manera incorrecta. B. Li cal ajut per comptar les imatges correctament. C. Ho compta correctament i de manera autònoma.
5	Els de fora es faran amos del lloc.	A. Tria una opció sense pensar-s'hi. B. Li cal ajut per triar l'opció adequada. C. Ho fa bé i autònomament.
6	R. M. n: nord, tradicional; l: les, iglú; d: diferents, fred.	A. Tria les paraules de manera incorrecta. B. Li cal ajut per trobar totes les paraules que se li demanen. C. Ho fa correctament i de manera autònoma.
7	R. Ll.	A. No explica el que se li demana. B. Li cal ajut per explicar el que se li demana. C. Ho explica correctament i de manera autònoma.
8	R. Ll.	A. No explica el que se li demana. B. Li cal ajut per explicar el que se li demana. C. Ho explica correctament i de manera autònoma.
9	R. Ll.	A. No parla del tema que se li demana. B. Li cal ajut per centrar-se i explicar-se correctament. C. Ho explica correctament i de manera autònoma.

**Nivell A.** 1 punt. **Nivell B.** 2 punts. **Nivell C.** 3 punts.





ENSENYAMENT INDIVIDUALITZAT

Pla de millora

Programa  
d'ampliació

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1 *Escriu els noms corresponents als dibuixos.*




---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---

2 *Completa amb la sil·laba que falta.*



mandari \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_na



for \_\_\_\_\_ra

3 *Escriu tres noms propis que continguin la n.*

---

---

---



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Completa l'embarbussament.

El     illuns va dir al     imarts que  
 anés a casa     el     imecres i preguntés  
 al     ijous si era cert que el     ivendres  
 hagués dit al     issabte que fos festa  
 el     iumenge.

**2** Encercla els dibuixos corresponents a paraules amb la lletra d.



**3** Escribeu els noms de les paraules que has encerclat.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

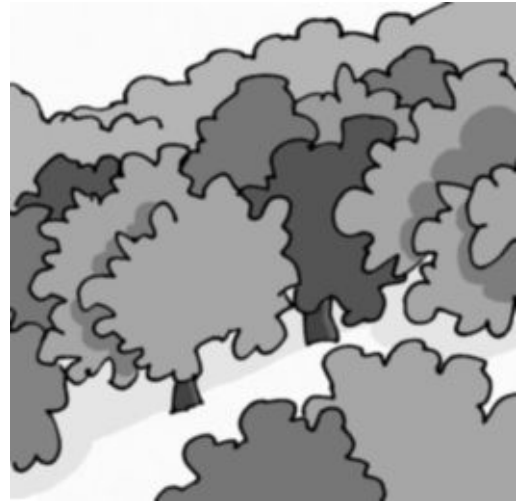
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

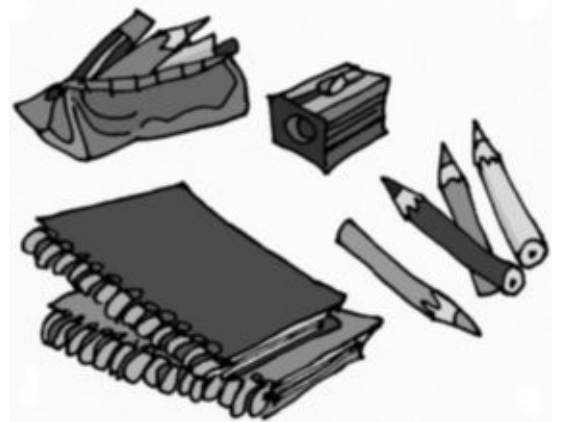
### 1 Relaciona.

- |        |           |
|--------|-----------|
| un •   | • matolls |
| una •  | • arbre   |
| uns •  | • plantes |
| unes • | • flor    |

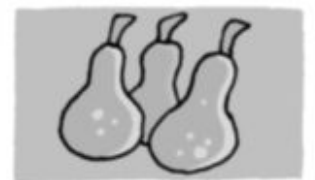
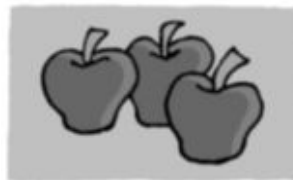


### 2 Escriu un, una, uns o unes on correspongui.

- \_\_\_\_\_ estoig
- \_\_\_\_\_ maquineta
- \_\_\_\_\_ llibretes
- \_\_\_\_\_ colors



### 3 Escriu els noms amb els articles corresponents.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Relaciona i copia les frases fetes.

Bufar i • • del burro.

Baixar • • amb la boca oberta.

Quedar • • fer ampolles.



**2** Dibuixa la frase feta següent:

Fer uns ulls com taronges.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

## 1 Esbrina les endevinalles.

No és bou  
i porta banyes.  
No és paraigua  
i surt quan plou.

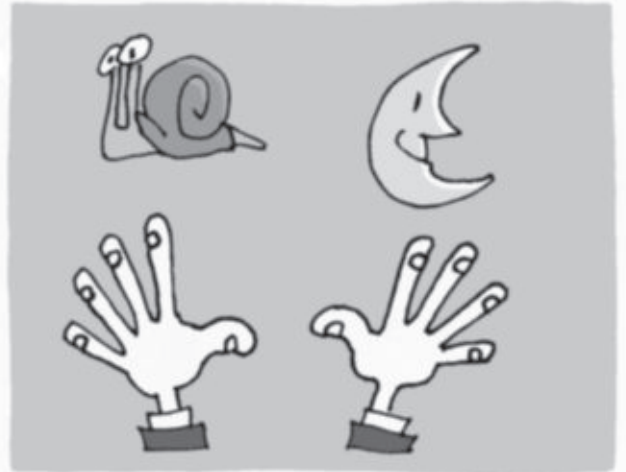
---



---



---



Va sempre de viatge  
sense maleta ni bastó,  
hi ha dies que sembla un formatge  
i altres una tallada de meló.

---



---



---



Un llarguet,  
dos més baixets,  
un més petitet  
i l'altre més grosset.

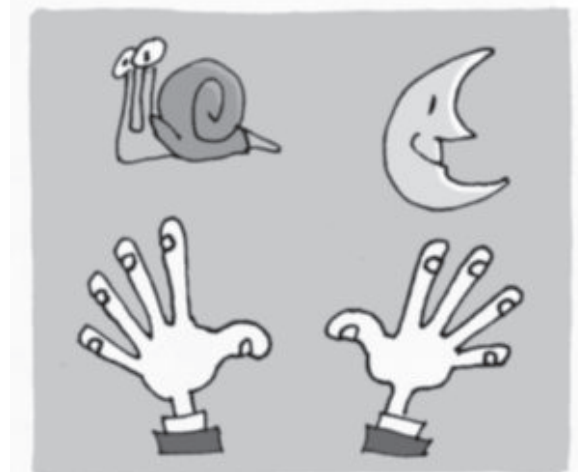
---



---



---



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### 1 Respon.

- Què destacaries de la seva cara?

---



---



---

- Com té els cabells?

---



---



---

- Com creus que és per la cara que fa?

---



---



---



### 2 Amb tota la informació anterior, descriu aquest personatge.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 3

## M'agrada el meu barri

## Continguts de la unitat

SABER	LÈXIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lèxic del carrer i dels oficis.</li> <li>• Famílies de paraules.</li> </ul>
	FONÈTICA I ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lletres <b>f</b> i <b>h</b>.</li> </ul>
	GRAMÀTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El nom, gènere i nombre.</li> </ul>
SABER FER	COMUNICACIÓ ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressió de coneixements personals i opinions sobre el tema de la unitat.</li> <li>• Comprensió d'un text oral sobre el barri.</li> <li>• Parlar i escoltar: Diàleg quotidià.</li> </ul>
	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura i comprensió d'una descripció: <i>El meu barri</i>.</li> <li>• Lectura i comprensió d'un anunci.</li> </ul>
	ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriure un anunci.</li> </ul>
SABER SER	FORMACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació dels elements propis del barri i les relacions que hi ha entre les persones que hi viuen.</li> <li>• Escolta atenta dels altres i respecte per les idees, els sentiments i les emocions que exposen.</li> <li>• Utilització del que aporten els companys com a font d'enriquiment personal.</li> </ul>

# Banc de recursos

## BIBLIOTECA DEL PROFESSORAT

### Programació didàctica d'aula i rúbriques

### Recursos per a l'avaluació

- Avaluació inicial.
- Avaluació de continguts.  
Unitat 3: proves de control B i A.
- Avaluació de competències. Prova 3.

### Ensenyament individualitzat

- Pla de millora. Unitat 3.
- Programa d'ampliació. Unitat 3.

### Projectes d'aprenentatge cooperatiu

- Projecte del primer trimestre.

### Recursos complementaris

- Reforç de lectura.
- Recursos literaris.

### Projectes interdisciplinaris

- Projecte lingüístic.
- Programa d'educació en valors.
- Programa d'educació emocional.

### Proves d'avaluació externa

## RECURSOS DIGITALS

### Llibremèdia

- Unitat 3: activitats i recursos.

## MATERIAL D'AULA

### Làmines d'aula.

- Unitat 3.

### CD de comprensió oral

## ALTRES MATERIALS DEL PROJECTE

### Quaderns

- Quadern 1. Unitat 3.

### Libres de lectura

- La nau dels llibres 1.

### Diccionari escolar de la llengua catalana

### Fitxes de comprensió lectora



## SUGGERIMENT DE TEMPORALITZACIÓ





- Quin lloc és el de la fotografia?
- El teu carrer és com aquest?
- Quines botigues hi ha?
- Compres a prop de casa teva?

#### SABER FER

Un anunci

quaranta-u 41

### Propòsits

- Parlar del tema de la unitat.
- Ampliar el vocabulari referent al barri.
- Practicar la comprensió auditiva.
- Activar els coneixements previs dels alumnes sobre l'anunci.

### Suggeriments didàctics

Per encetar la unitat i fer que els alumnes parlin, pregunteu-los què veuen en la fotografia. *És una imatge de ciutat o de poble? Com ho saps? Quins vehicles s'hi veuen? Hi ha molta o poca gent? Com són els edificis que hi apareixen? Quants carrils per a vehicles hi ha en aquest carrer? Coneixes les línies grogues encreuades que estan pintades al terra? Saps què signifiquen?*

Plantegeu als alumnes si aquesta imatge la podem veure en un poble. *Com seria una cruïlla allà? Hi hauria tantes motos aparcades? I tanta gent creuant el carrer?*

Feu que pensin en un carrer de poble i comparin la imatge que tenen al davant amb el que allà hi veurien.

### Competències

#### En el coneixement i la interacció amb el món físic.

La relació amb el món que ens envolta, el lloc on vivim, la gent que hi ha, les relacions entre les persones determinen la manera com els nens i les nenes creixen i els vincles que generen amb el seu entorn.

## Propòsits

- Escoltar l'àudio del text atentament.
- Respondre preguntes referides al text per fer-ne la comprensió
- Identificar les oracions i les imatges que fan referència al text.
- Relacionar el text amb els seus coneixements.

### 1 Escolta i marca:



► Qui va a buscar el pa?

la mare       el nen

► On vol anar la nena?



### 2 Recorda el que has sentit i explica.

- Has vist mai una merceria? **R. LI.**  
Què hi venen? **Fils, botons, cremalleres...**
- Quines botigues hi ha davant de la teva escola? **R. LI.**

42 quaranta-dos

## Suggeriments didàctics

### TEXT AUDICIÓ

–Au, va, lleva't. Vaig al forn a buscar el pa i quan torni has d'estar vestida!  
 –Jo jaestic llest; hi puc anar jo, a buscar el pa?  
 –I tant! Vigila quan travessis. Vés pel semàfor.  
 –Podré anar al parc, abans de l'escola?  
 –Si t'afanyes molt, molt, molt...  
 –Però si és al costat mateix de l'escola! Ens podem esperar allà que obrin la porta.  
 –Doncs per això t'has d'afanyar. Podré aprofitar i demanar hora al mecànic del davant.  
 –Ja he tornat! Hi havia una cua que arribava a la merceria!

–Seieu i esmorzeu mentre faig els entrepans i ja podrem marxar.

–El bar de la cantonada està ple de gom a gom! És normal, tan d'hora?

–És l'hora d'esmorzar per a tothom! Molta gent fa el cafè abans d'entrar a treballar.

–Sí, hi havia la dentista xerrant amb la noia de l'agència de viatges... Que es coneixen?

–En un barri es coneix tothom... Tu bé les has conegudes, no? Au, anem.

### Competències

**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Explicar-se els ajudarà a guanyar seguretat dins del grup.

# EL MEU BARRI

## Propòsits

- Llegir un text.

Al meu barri  
hi ha de tot:  
al costat de casa  
hi ha un forn.  
Cada dia  
hi compro l'esmorzar.  
Just on para l'autobús  
hi ha una merceria.  
Al davant  
hi ha un bar,  
molta gent hi va  
a dinar cada dia.



quaranta-tres 43

### Suggeriments didàctics

Treballem la lectura. Com ja anem fent des de la unitat de benvinguda, proposarem als alumnes que es fixin en el títol que llegireu en veu alta. Feu que mirin les imatges que acompanyen el text. Demaneu-los que expliquin què s'hi veu en cadascuna.

Trieu un parell d'alumnes que tinguin un bon nivell de lectura i demaneu-los que llegeixin el text en veu alta marcant les entonacions i les pauses. Després, feu una lectura en cadena: que cada alumne llegeixi fins a un punt i que mirin d'entonar el millor possible.

Demaneu-los quina feina es fa a cadascun dels negocis que s'esmenten en el text: *El forn? La merceria? Les oficines? El dentista? La perruquera? El taller mecànic?...*

Plantegeu-los a quins d'aquest comerços o negocis solen anar ells o els seus pares. Pregunteu als alumnes si ells i les seves famílies fan vida de barri, si es relacionen amb les persones que els envolten, sigui a les botigues o en activitats socials, com ara una penya, un casal, una colla...

### Competències

**Social i ciutadana.** L'entorn on vivim determina de quina manera ens relacionem amb les persones que ens envolten.

## NOTES

Perquè al voltant hi ha oficines, dentistes,  
arquitectes, perruqueries...

A la cantonada hi ha una floristeria;  
hi vam comprar un ram fa uns dies.

A la plaça del gronxador hi ha una escola.

I al davant, el mecànic arregla cotxes.

M'agrada viure entre tanta gent!



44 quaranta-quatre

## Altres recursos

Proposeu als alumnes la *Cançó de tots els nens*  
de Josep Maria Espinàs.

Tots els nens del meu carrer  
volen jocs, volen somriures.  
Tots els nens del meu carrer  
volen créixer i viure bé.  
Un company per fer tabola,  
una casa i una escola.  
Tots els nens del meu carrer  
volen créixer i viure bé.

Tots els nens de la ciutat  
volen pares ben alegres.  
Tots els nens de la ciutat

volen pau i germanat.  
Si la pau sempre fa falta,  
ho direm amb veu ben alta;  
Tots els nens de la ciutat  
volen pau i germanat.

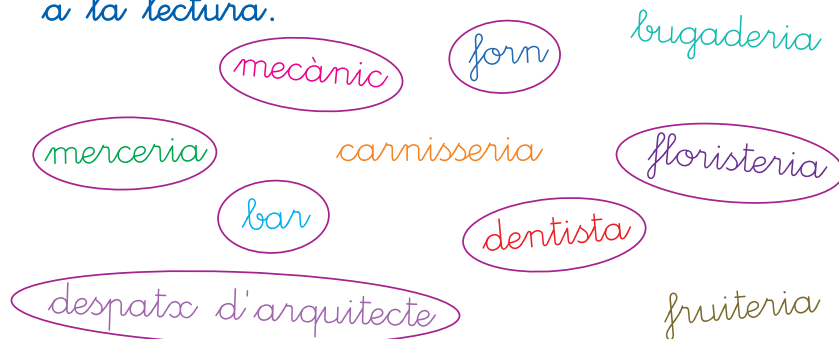
Cada nen del meu país  
obre els ulls a l'esperança.  
Cada nen del meu país  
té el desig de ser feliç.  
I que es pugui fer una vida  
cadascú a la seva mida.

Cada nen del meu país  
té el desig de ser feliç.

Tots els nen cantem cançons  
perquè els homes ens escoltin.  
Tots els nen cantem cançons  
perquè els homes siguin bons.  
Si cantant el pit s'eixampla  
també el cor farem més ample.  
Tots els nen cantem cançons  
perquè els homes siguin bons.

## QUÈ HE LLEGIT?

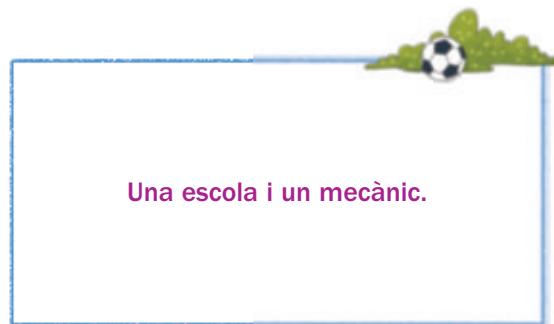
- 3 Encercla els establiments que apareixen a la lectura.



- Escribeu els que no hi surten.

bugaderia    carnisseria    fruiteria

- 4 Dibuixa què hi ha a la plaça.



- 5 Relaciona segons el text:

M'agrada viure entre

- tanta gent!
- tantes flors!

quaranta-cinc 45

## Propòsits

- Respondre preguntes sobre el text.
- Identificar el que hi ha a la plaça de la qual es parla en el text.

## Suggeriments didàctics

Pregunteu als alumnes quina sensació els produeix el barri de què es parla. Feu que pensin si és un barri on la gent que hi viu es relacionen entre ells o bé si és un barri dels que s'anomenen dormitori (on la gent que hi viu només hi va a dormir perquè fan vida en un altre lloc). Plantegeu-los què diferencia aquests dos tipus de barri a nivell de les relacions que s'estableixen entre els veïns. *Si no fas vida de barri, et pots relacionar amb els que t'envolten? Per què?*

Demaneu-los quines botigues i comerços diferents dels que surten en aquest text hi ha al seu barri i si hi solen anar amb la família. *Què hi compreu? Hi ha coses que no podeu comprar al vostre barri i heu d'anar*

*a algun altre lloc? On aneu? A un centre comercial? Feu que es plantegin quina diferència hi ha entre les botigues de barri i les dels centres comercials: Coneixeu els dependents en un lloc i a l'altre? I els dependents a vosaltres? Per què? Què us agrada més?*

## Propòsits

- Reconèixer i definir les famílies de paraules.
- Formar famílies de paraules.
- Anomenar les botigues on solen anar a comprar.

## Previsió de dificultats

- En el cas de les famílies de paraules pot ser que us trobeu amb problemes d'interferències lingüístiques entre el català i el castellà. Trebal·leu amb els alumnes que necessitin un suport personalitzat i mireu de resoldre'ls els dubtes que els vagin sorgint.

### 6 On compres...



?

A la pastisseria



?

A la floristeria



?

A la fruiteria



?

A la joieria



?

A la llibreria

### 7 Com es diu la feina que fan?



carnisser



peixater

### 8 A quina botiga vas sovint? R. LI.

46 quaranta-sis

## Suggeriments didàctics

Proposeu als alumnes una paraula com ara: *fusta*. Pregunteu als alumnes com es diu la persona que treballa la fusta (*fuster*). A continuació, demaneu-los com es diu el lloc on treballa el fuster o la seva botiga (*fusteria*).

Escriviu les tres paraules a la pissarra, feu que diguin quina part tenen en comú i encercleu-la. Després, fixe'u-vos en els elements que s'han afegit a aquesta part comuna:

*fust- -er -eria*

Ara demaneu als alumnes a quines paraules podem afegir aquest elements i quin tipus de paraules formarem.

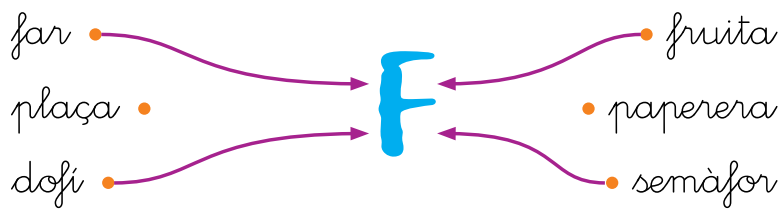
Escriviu exemples a la pissarra perquè vegin com funcionen els sufixos a l'hora de formar paraules de la mateixa

família: *sabata, sabater, sabateria; carn, carnisser, carnisseria; peix, peixater, peixateria...*

## Competències

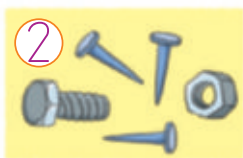
**Aprendre a aprendre.** Treballar els continguts de diferents maneres els ajudarà a comprendre que l'aprenentatge no és unilateral, que es poden interioritzar els continguts de formes diverses i que totes són vàlides.

9 Relaciona:



10 Ordena els dibuixos posant 1, 2 i 3.

La Fina compra flors i després va a la ferreteria i a prendre un cafè.



11 Uneix els punts i escriu la paraula.

quaranta-set 47

Propòsits

- Presentar les grafies **f** i **h**.
- Identificar-les en contextos de paraules concrets.
- Treballar paraules que contenen les grafies **f** i **h**.

Suggeriments didàctics

Presenteu als alumnes les dues grafies primer de manera independent. Després, centreu-vos en la **f**. Escriviu a la pissarra tres paraules que la continguin en diferents posicions, com ara:

*figa dofi xèrif*

Escriviu la lletra en majúscula i en minúscula. Feu que els alumnes diguin paraules amb **f** i escriviu-les a la pissarra. Encercleu la **f** a cada mot per remarcar-la.

Competències

**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Treballar els continguts individualment ajudarà l'alumne a valorar el seu progrés i el seu aprenentatge.

Altres recursos

Proposeu als alumnes alguns embarbussaments amb la lletra **f**.

Qui li fa el cafè al cafeter Delfí?

La fada Flora fa una festa amb farina fina.

En Ferran, ferrer, feia fum i foc ferrant ferro fort.

En Feliu fa foc de fusta a la festa de la Floresta.

La fada Fadaina fila fils de seda fina.

La figuera d'en Feliu fa figues fines.

La Filomena fila i la filosa fa fil fi.

Fan flam a la fira de Garraf.

Quin fum fa? Fa un fum fi.

## NOTES

- 12 Subratlla la primera lletra d'aquestes paraules quan no soni:

helicòpter    casa    Helena    Pilar

- 13 Encercla:

L'home de l'hospital és infermer.



- 14 Afegeix h o f on calqui.



hiena

hiena



farigola

farigola



hoquei

hoquei



hola

hola



figa

figa

L'activitat 13 és el dictat a fer a les pàgines de repàs.

48 quaranta-vuit

### Suggeriments didàctics

Ara fareu el mateix que abans, però amb la **h**. Amb aquesta grafia tindreu més problemes que amb les anteriors pel fet que no correspon a cap so, sinó que és etimològica.

Escriviu a la pissarra paraules que la continguin en diferents posicions, com ara:

**h**ort    to**th**om

Escriviu la lletra en majúscula i en minúscula. Feu que els alumnes diguin paraules amb **h** i escriviu-les a la pissarra. Encercleu la **h** a cada mot per remarcar-la.

### Altres recursos

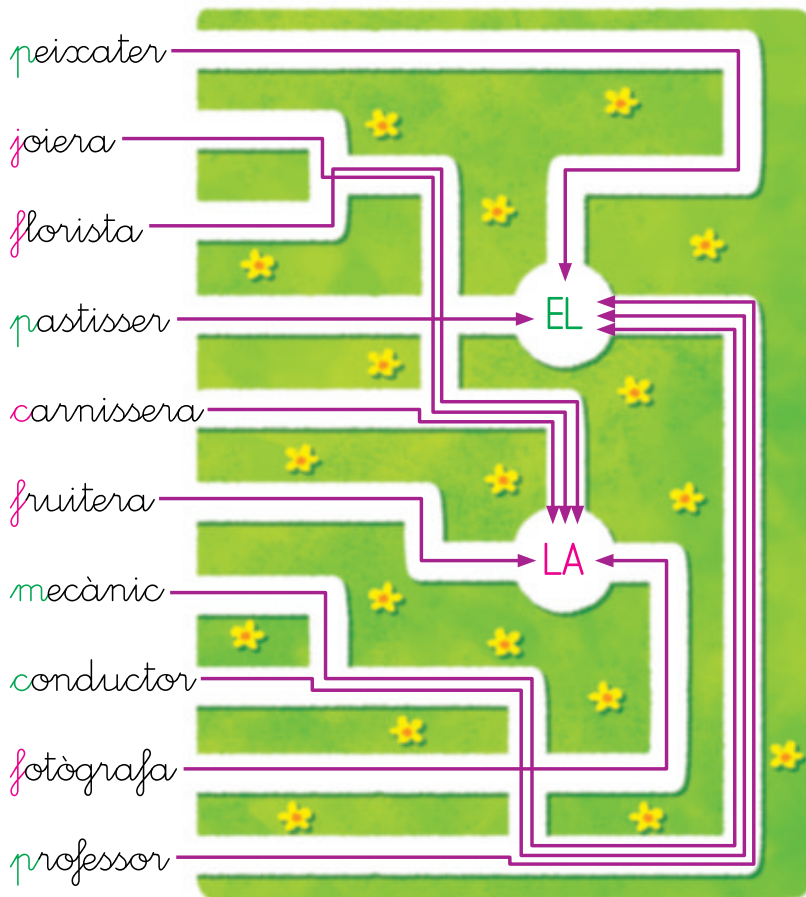
Proposeu als alumnes una llista de paraules amb **h** i feu que la copiïn mentre l'escriviu a la pissarra: *home, hora, hort, haver, herba, habitació, hotel, hemisferi, higiene, ham, harmonia, harmònica, hissar, hivern, hivernacle, ahir, anhel, enhorabona...*

MASCULÍ / FEMENÍ

*el ferrer*

*la ferreteria*

+ 15 **Classifica:**



quaranta-nou 49

Propòsits

- Presentar la flexió de gènere: masculí i femení.
- Presentar la flexió de nombre: singular i plural.
- Reconèixer les paraules en singular i en plural.
- Identificar els mots en masculí i femení.

Suggeriments didàctics

Comenceu a treballar el gènere a partir d'un exemple, com ara:

*el nen    la nena*

Pregunteu als alumnes com saben quan han de fer servir una forma o l'altra. Feu que parlin del masculí i el femení i que ho relacionin amb l'article que posen davant de cada paraula.

Proposeu-los més paraules i feu que les destrüïn en funció del gènere. Escriviu-les a la pissarra i feu una llista de masculines i femenines. A continuació, demaneu-los que diguin la forma femenina corresponent a la masculina o la masculina corresponent a la femenina (*professora, professor; cuiner, cuinera, etc.*).

No us oblideu de plantejar paraules que tenen formes masculines i femenines amb arrels diferents, com ara:

*l'home    la dona*

Competències

**Aprendre a aprendre.** Treballar el gènere i el nombre a nivell pràctic i partint d'exemples els farà interioritzar la teoria partint de la competència.

## NOTES

## SINGULAR / PLURAL

El joier  
La joieria

Els joiers  
Les joieries

16 Encercla amb el color que toqui.

 Singular  Plural 

herba farina fulles sofà

festes foca homes helicòpters

17 Completa:

El carnisser ven botifarres.

Els floristes venen flors.

M'encanten els formatges

de la formatgeria.

50 cinquanta

### Intel·ligències múltiples

Plantegeu el treball del nombre a partir de mots concrets, com ara:

*el llibre / els llibres*

*la porta / les portes*

Feu que els alumnes es fixin en el canvi que es produeix en cada paraula: en el cas del masculí, hem afegit una **-s**; en el cas del femení, hem canviat la **-a** per **-es**.

Anoteu paraules a la pissarra en singular i demaneu als alumnes que n'escriguin l'article corresponent i que en facin el plural (també amb l'article). Demaneu-los que es fixin en els elements que canvien de la forma singular a la forma plural.

### Altres recursos

Proposeu un joc: un dels alumnes dirà un nom en masculí, el company del seu costat hi afegirà l'article corresponent; el següent haurà de dir la forma femenina i, el darrer, la forma femenina amb l'article corresponent. Així successivament i, de manera lúdica, treballaran el gènere i el nombre.

18 Mira atentament l'anunci.



► Respon a les preguntes.

Es veu més la imatge o les lletres?

La imatge.

Hi ha moltes paraules? Poques.

Quantes n'hi ha? 10.

cinquanta-u 51

## Propòsits

- Presentar l'anunci.
- Comprendre'l com a suma de text i imatge.
- Completar i escriure anuncis.

## Suggeriments didàctics

Feu que els alumnes es fixin en l'anunci i pregunteu-los: *Què destaca més, el text o la imatge?* Comenteu-los que, en un anunci, text i imatge són igual d'importants i no poden funcionar l'un sense l'altre.

Remarqueu també el fet que en l'anunci el text que hi ha és breu i sol ser molt clar. Fins i tot hi ha casos en els quals és molt fàcil de recordar perquè hi ha un joc de paraules o es busca una sonoritat especial a l'hora de combinar-les (com ara un rodolí).

Demaneu als alumnes si recorden els eslògans d'algun anunci. Feu que els diguin en veu alta i escriviu-los a la pissarra. Pregunteu-los per què els recorden, quins trets específics tenen aquestos textos perquè els hagin memoritzat.

## Competències

**Artística i cultural.** L'anunci és una forma d'art perquè les imatges i el text es combinen de manera especial per aconseguir la finalitat que es proposa.

## NOTES

19 Completa l'anunci.

bones

còmodes

grans

Galetes rodones com pans,  
les més bones.



del món

de colors

i gracioses

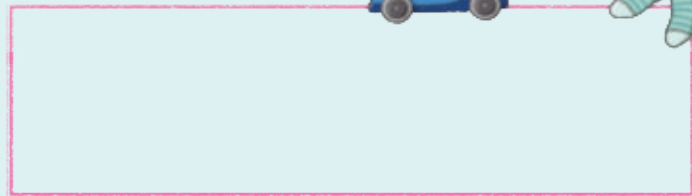
Vambes Darmon,

les més còmodes del món.



20 Ara dibuixa i escriu el teu anunci.

► Tria de què el vols fer. R. LI.



21 CLICA. Mira i comenta els vídeos.

52 cinquanta-dos

<http://tinyurl.com/hzp46gf>

### Suggeriments didàctics

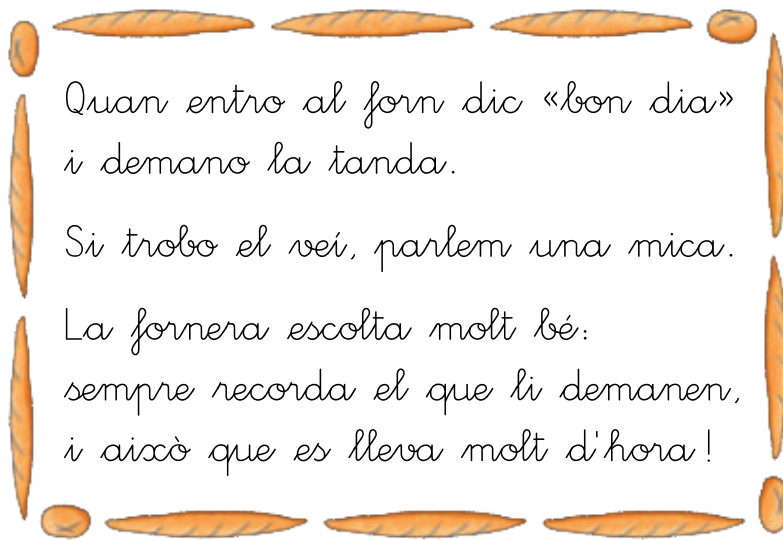
Feu que els alumnes entenguin la publicitat i els anuncis com a part de la nostra vida quotidiana. Pregunteu-los on veuen o senten anuncis: televisió, ràdio, premsa, Internet, tanques publicitàries als carrers, etc.

Un cop s'adonin que ens estan venent productes, actituds i maneres de viure contínuament, demaneu-los com els afecta la publicitat: *Recordeu els eslògans dels anuncis? Heu retingut alguna imatge publicitària que pugueu explicar detalladament? Us influeix la publicitat a l'hora de voler comprar alguna cosa o d'actuar d'una manera determinada?*

Remarqueu el fet que la publicitat no només serveix per vendre, sinó també per conscienciar-nos o fer que actu-

em d'una manera determinada. Recordeu algun anunci que no pretengui vendre res, com ara el de les cinc peces de fruita i verdura al dia. Feu que pensin en algun exemple semblant i comenteu-los plegats.

 22 VALORS. *Llegeix atentament.*



EN GRUP. *Representeu aquesta escena.*

NEN: Bon dia, qui és l'últim?

VEÍ: Sóc jo. Bon dia, ja t'has llevat?

NEN: Sí, però tinc molta son.

FORNERA: A qui toca?

SENYORA: A mi. Voldria una barra,  
un rodó, dos panets i un croissant.

FORNERA: Aquí ho té. Són quatre euros.

Passi-ho bé! Qui és ara?

cinquanta-tres 53

## Propòsits

- Repassar el que s'ha après al llarg de la unitat.
- Autoavaluar-se i conèixer quines necessitats té cadascú individualment.

## Intel·ligències múltiples

### Què t'agrada?

**Objectius:** Intel·ligència naturalista / Intel·ligència intrapersonal / Intel·ligència interpersonal

**Descripció:** Cada alumne haurà de fer aquestes dues preguntes al seu company del costat:

- Quins productes del forn on compren els pares o els avis t'agrada menjar?
- Quan els prens: per esmorzar, dinar, berenar o sopar?

Compte! Perquè no podran apuntar o escriure les respostes, sinó que hauran de recordar-les.

## Llums i ombres

**Objectius:** Intel·ligència espacial / Intel·ligència corporal

**Descripció:**

- Material: Llençol, projector, cartrons, pals, canyetes.
- Durada: 1 h.
- Desenvolupament: Jugarem a fer teatre d'ombres, creant diferents formes de cartrons o altres materials, fent gestos, postures, moviments, sols, en parelles o grups. Després, si voleu, podeu jugar a descobrir i identificar els companys per les ombres dels seus gestos.

NOTES

23 Ordena les lletres per fer paraules.

~~BÓUF~~

bufós

~~HBEAR~~

herba

~~M F U~~

fum

~~TLEHO~~

hotel



24 Completa amb *el/la/l'* o *els/les*.

Els metges visiten la Fàtima  
a l' hospital de la ciutat.

25 PENSEA-HI. Dibuixa 😊 o ☹️. R. LI.

- Sé quina lletra no sona. ●
- Sé quina paraula cal posar davant de:

les fulles    l' helicòpter ●

- Entenc els anuncis. ●

54 cinquanta-quatre

Suggeriments didàctics

Feu que els alumnes facin les activitats de repàs de manera individual perquè puguin valorar el que han après i comprovar quins continguts han assolit i en quins tenen dificultats. Parleu-los de la importància de treballar sols i utilitzar aquests exercicis com una autoavaluació.

Torneu a exposar als alumnes que la pregunta final, en aquest cas la 25, és una manera d'autoavaluar-se i saber com els han resultat de fàcils o difícils els continguts de la unitat.

L'activitat 25 s'ha de fer després de resoldre i corregir totes les activitats prèvies. Aleshores ells seran capaços de veure si hi ha continguts que no han après i, amb ajut del

mestre, trobar la manera de posar-se al nivell que es demana al final de la unitat.

El pla de millora i el programa d'ampliació que es proporcionen al final d'aquesta unitat del *Dia a dia* us poden ajudar a treballar les necessitats individuals dels vostres alumnes.

Competències

**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Treballar aquestes activitats individualment els permetrà de veure el que han après i esforçar-se per assolir el que encara no hagin après.

RECURSOS PER A L'AVUACIÓ

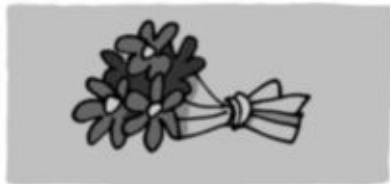
# Avaluació de continguts

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

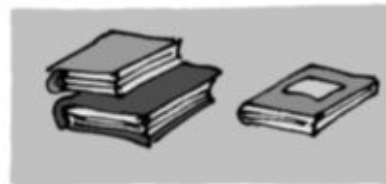
**1** Escriu el nom de la botiga corresponent.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2** Encercla els dibuixos corresponents a paraules amb f.



**3** Ordena les lletres i escriu les paraules corresponents als dibuixos.

l h o p s i a t

i a h n e

m h a

l h c ò t e i p r



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**4** Relaciona.

armari •

porta •

llit •

cadira •

• masculí

• femení

**5** Escriu els plurals de les paraules anteriors on correspongui.

els	les
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**6** Completa amb les paraules següents:

text

imatge

anunci

En un \_\_\_\_\_ es combina

el \_\_\_\_\_ amb la \_\_\_\_\_.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Completa.

carn	_____	carnisseria
_____	joier	_____
_____	_____	llibreria

**2** Encercla els dibuixos corresponents a paraules amb *f* i escriu-les.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Completa les paraules amb les lletres que hi falten.

o \_ \_ p \_ \_ t \_ \_ l      \_ \_ \_ i \_ \_ n

e \_ \_ i \_ \_ ò \_ \_ t \_ \_ n      \_ \_ \_ a \_ \_ \_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 4 Encercla les paraules femenines i subratlla les masculines.

armari porta llit  
cadira rebedor taula

- 5 Escriu els plurals de les paraules anteriors.

els	les
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- 6 Ordena les paraules i copia el resultat.

combina En anunci un es  
imatge el amb text la.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Criteris d'avaluació	Activitats	
	Prova B	Prova A
11. Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.	1, 5	1, 5
10. Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.	2, 3, 4	2, 3, 4
8. Identificar i escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions a partir de models o de creació pròpia.	6	6

## Solucions

### Prova B

1. Pastisseria, floristeria, llibreria.
2. Finestra, bolígraf, flors.
3. Hospital, hiena, ham, helicòpter.
4. Armari, llit: masculí; porta, cadira: femení.
5. Els: armaris, llits.  
Les: portes, cadires.
6. En un anunci es combina el text amb la imatge.

### Prova A

1. Carn, carnisser, carnisseria.  
Joia, joier, joieria.  
Llibre, llibreter, llibreria.
2. Finestra, bolígraf, flors.
3. Hospital, hiena, ham, helicòpter.
4. Femenines: cadira, porta, taula.  
Masculines: armari, rebedor, llit.
5. Els: armaris, rebedors, llits.  
Les: cadires, portes, taules.
6. En un anunci es combina el text amb la imatge.

RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ

# Avaluació de competències

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

## Quan seré gran

Diu que quan seré gran  
un ofici hauré de fer,  
penso jo: què seré?

Sabater potser.

Fer sabates dia i nit  
deurà ser molt avorrit.

No em fa el pes, ben mirat,  
deu ser molt cansat.



Diu que quan seré gran  
un ofici hauré de fer,  
penso jo: què seré?

Advocat potser.

Sempre haver d'enraonar,  
el cervell deu assecar...

No em fa el pes, ben mirat,  
deu ser molt cansat.



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Diu que quan seré gran  
 un ofici hauré de fer,  
 penso jo: què seré?  
 Metge doncs potser.  
 Visitar sempre malalts,  
 curar grans i veure mals...  
 No em fa el pes, ben mirat,  
 deu ser molt cansat.



Diu que quan seré gran  
 un ofici hauré de fer,  
 penso jo: què seré?  
 Un gandul potser.  
 Panxa enlaire dia i nit,  
 sense fer res de profit...  
 No fer res, ben mirat,  
 deu ser molt cansat!



RAMON FOLCH I CAMARASA  
 SOBRE LA CANÇÓ ALEMANYA **RAT PENAT**  
 (Adaptació)

## Quan seré gran

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Quina mena de text has llegit? Assenyala l'opció correcta.

Una narració.

Una cançó.

Un conte.

**2** De què parla?

De les ganes de treballar.

Del que serà el protagonista quan sigui gran.

Dels oficis que hi ha.

**3** Què representen els dibuixos del text?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

4 En el text apareix la paraula sabater.  
 Què fa un sabater? On ho ven?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 Busca en el text dues paraules de cada:

- que continguin la lletra *f*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- que continguin la lletra *h*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 Busca en el text dues paraules de cada.  
 Si cal, canvia-les de gènere.

<i>el</i>	<i>la</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## Quan seré gran

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**7** Escriu els plurals de les paraules de l'activitat anterior.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**8** Escriu un anunci per animar la gent a aprendre un ofici.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9** Quin ofici t'agradaria fer quan siguis gran? Pensa en els avantatges i els inconvenients de fer-lo, com es planteja en el text.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Prova 3. Quan seré gran

Àmbit	Dimensió	Competència	Activitats
LINGÜÍSTIC	Comprensió lectora	<p>4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.</p> <p>5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Expressió escrita	<p>8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.</p> <p>9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.</p>	3, 8, 9
MATEMÀTIC	Connexions	7. Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.	3
EDUCACIÓ EN VALORS	Personal	<p>1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.</p> <p>3. Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.</p>	9

## Prova 3. Quan seré gran

Activitats	Solucions	Nivells
1	Una cançó.	A. Marca una opció incorrecta. B. Li cal ajut per marcar la resposta correcta. C. Ho resol correctament i de manera autònoma.
2	Del que serà el protagonista quan sigui gran.	A. No entén quin és el tema del text. B. Li cal ajut per esbrinar el tema del text. C. Ho fa bé i de manera autònoma.
3	Diferents oficis. N'hi ha tres.	A. El que explica no té relació amb el que se li pregunta. B. Li cal ajut per explicar-se. C. Ho explica correctament i de manera autònoma.
4	Fa sabates. A la sabateria.	A. El que explica no és correcte. B. Li cal ajut per trobar les paraules de la família. C. Ho respon correctament i de manera autònoma.
5	R. M. Que continguin la lletra <b>f</b> : fer, ofici. Que continguin la lletra <b>h</b> : hauré, haver.	A. Selecciona paraules que no corresponen a les grafies que es demanen. B. Li cal ajut per trobar les paraules que es demanen. C. Ho fa bé i autònomament.
6	R. M. el: sabater, cervell; la: sabata, panxa.	A. Tria les paraules que no corresponen. B. Li cal ajut per escriure les paraules amb el gènere adequat. C. Ho fa correctament i de manera autònoma.
7	<b>els</b> : sabaters, cervells; <b>les</b> : sabates, panxes.	A. Escriu uns plurals que no corresponen. B. Li cal ajut per escriure els plurals adequats. C. Ho fa bé i autònomament.
8	R. LI.	A. No escriu un anunci. B. Li cal ajut per fer el que se li demana. C. Ho fa correctament i de manera autònoma.
9	R. LI.	A. No explica el que se li demana. B. Li cal ajut per explicar el que se li demana. C. Ho explica correctament i de manera autònoma.

**Nivell A.** 1 punt. **Nivell B.** 2 punts. **Nivell C.** 3 punts.





ENSENYAMENT INDIVIDUALITZAT

Pla de millora

Programa  
d'ampliació

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Relaciona.

flor

joier

pastisseria

joia

florista

carnisseria

carn

pastisser

floristeria

pastís

carnisser

joieria

**2** Completa.

Compro llibres a la

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Compro fruita a la

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1 Completa amb la síl·laba que falta.



do \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_guera



semà \_\_\_\_\_

2 Escriu els noms de les paraules corresponents als dibuixos.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 Completa les oracions amb les paraules de l'activitat 2.

- La \_\_\_\_\_ negra és molt llarga.
- Les \_\_\_\_\_ d'aquell ram estan pansides.
- El \_\_\_\_\_ no s'ha encès, s'ha espatllat.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1 Encercla els dibuixos de noms amb h.



2 Escriu h on correspongui.



\_\_\_\_\_elena



\_\_\_\_\_oquei



\_\_\_\_\_ola

3 Completa amb les paraules de l'activitat 2.

- \_\_\_\_\_, Marc! Què fa l'\_\_\_\_\_?
- Bon dia, Isaac. Ella juga a \_\_\_\_\_.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Relaciona.

- el •
- la •
- professora
- company
- mural
- pissarra

**2** Escriu els plurals de les paraules de l'activitat 1.

els	les
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**3** Escriu les paraules amb els articles corresponents.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

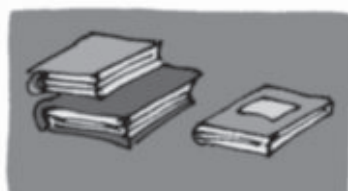
Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1 *Escriu els noms i relaciona.*


---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---

2 *Escriu el nom corresponent a cada ofici de l'activitat 1.*


---

---

---

3 *Completa amb paraules que no hagin aparegut.*

- El \_\_\_\_\_ ven \_\_\_\_\_.
- La seva botiga és \_\_\_\_\_.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Completa els mots encreuats.

The crossword puzzle grid is composed of empty cells. The following images and arrows indicate the starting points for words:

- Top Left:** A dolphin jumping. An arrow points down to a 3-cell vertical slot.
- Top Middle:** A cup of coffee on a saucer with three coffee beans. An arrow points down to a 3-cell vertical slot.
- Top Right:** A traffic light. An arrow points down to a 3-cell vertical slot.
- Middle Left:** A bouquet of flowers. An arrow points right to a 4-cell horizontal slot.
- Middle Right:** A helicopter. An arrow points down to a 10-cell vertical slot.
- Center:** A boy playing roller hockey. An arrow points right to a 6-cell horizontal slot.
- Bottom Left:** A bouquet of flowers. An arrow points right to a 4-cell horizontal slot.
- Bottom Left:** A spotted dog. An arrow points right to a 4-cell horizontal slot.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

## 1 Respon les preguntes.

- Encercla el producte que anunciaràs.
- Quin és el nom del producte?

---

---

---

---

---

---

---

---



- Quina frase posaràs a l'anunci?

---

---

---

---

## 2 Amb la informació anterior dibuixa i escriu el teu anunci.

## 4

## Com viatgem!

## Continguts de la unitat

SABER	LÈXIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lèxic dels transports.</li> <li>• Els sinònims.</li> </ul>
	FONÈTICA I ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lletres <b>v</b> i <b>b</b>.</li> </ul>
	GRAMÀTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noms comuns i noms propis.</li> <li>• La majúscula.</li> </ul>
SABER FER	COMUNICACIÓ ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressió de coneixements personals i opinions sobre el tema de la unitat.</li> <li>• Comprensió d'un text oral sobre els transports per via marítima.</li> <li>• Parlar i escoltar: Descripció de situacions.</li> </ul>
	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura i comprensió d'una poesia: <i>L'avió</i>.</li> <li>• Lectura i comprensió d'una carta.</li> </ul>
	ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriure una carta.</li> </ul>
SABER SER	FORMACIÓ EN VALORS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació dels elements propis dels mitjans de transports en els diferents àmbits.</li> <li>• Escolta atenta de les intervencions dels companys i respecte per les seves idees, sentiments i emocions.</li> <li>• Utilització del que aporten els altres alumnes com a font d'enriquiment personal.</li> </ul>

## Banc de recursos

### BIBLIOTECA DEL PROFESSORAT

#### Programació didàctica d'aula i rúbriques

#### Recursos per a l'avaluació

- Avaluació inicial.
- Avaluació de continguts.  
Unitat 4: proves de control B i A.
- Avaluació de competències. Prova 4.

#### Ensenyament individualitzat

- Pla de millora. Unitat 4.
- Programa d'ampliació. Unitat 4.

#### Projectes d'aprenentatge cooperatiu

- Projecte del primer trimestre.

#### Recursos complementaris

- Reforç de lectura.
- Recursos literaris.

#### Projectes interdisciplinaris

- Projecte lingüístic.
- Programa d'educació en valors.
- Programa d'educació emocional.

#### Proves d'avaluació externa

### RECURSOS DIGITALS

#### Llibremèdia

- Unitat 4: activitats i recursos.

### MATERIAL D'AULA

#### Làmines d'aula.

- Unitat 4.

#### CD de comprensió oral

### ALTRES MATERIALS DEL PROJECTE

#### Quaderns

- Quadern 1. Unitat 4.

#### Libres de lectura

- La nau dels llibres 1.

#### Diccionari escolar de la llengua catalana

#### Fitxes de comprensió lectora



### SUGGERIMENT DE TEMPORALITZACIÓ





- D'on és aquesta foto? D'un poble, d'un port, d'una ciutat, d'una muntanya?
- Quins mitjans de transport hi veus?
- Quins altres coneixes?

➔ SABER FER

Una carta

cinquanta-cinc 55

## Propòsits

- Parlar del tema de la unitat.
- Ampliar el vocabulari referent als mitjans de transport.
- Practicar la comprensió auditiva.
- Activar els coneixements previs dels alumnes sobre la carta.

## Suggeriments didàctics

Per encetar la unitat i fer que els alumnes parlin, pregunteu-los què veuen en la fotografia. *On ubiqueu aquesta imatge? Quins vehicles hi veieu? Quines persones es veuen a la imatge i com van vestides?*

Plantegeu als alumnes si han vist mai una escena com la de la imatge: *Heu estat mai en un port? Heu vist el moviment que hi ha? Heu vist un vaixell per dins, o n'heu agafat algun per anar a algun lloc?*

Feu que pensin en l'organització que hi ha d'haver en un port per la quantitat de persones, de vehicles i de mercaderies que s'hi mouen. Demaneu-los què passaria si cadascú fes la seva i no tingués en compte les feines que han de fer les altres persones que hi treballen. Plan-

tegeu el port com un micromón que ha de funcionar com un engranatge amb moltes peces que cal sincronitzar perquè tot rutlli com cal.

## Competències

**Social i ciutadana.** Posar de manifest que un port funciona com una petita societat on cadascú té un paper i ha de respectar la feina dels altres, els horaris, els torns, etc., els pot fer veure el paral·lisme que hi ha amb l'organització de la societat.

## Propòsits

- Escollar l'àudio del text atentament.
- Contestar preguntes referides al text per fer-ne la comprensió.
- Reconèixer les oracions certes i falses que es presenten referides al text.
- Caracteritzar un port esportiu enfront d'un port de mercaderies.
- Parlar dels mitjans de transport que coneixen.

 **1** Escolta i posa **C** si és cert i **F** si és fals.



- F** La gent ha de posar el combustible al vaixell.
- C** Els vaixells poden portar cotxes a dins.
- C** Hi ha vaixells que només són de càrrega.

**2** Et sembla que parla d'un port com el de la foto anterior? **Sí.**

- ▶ Quines diferències veus amb aquest altre port?

Allò és un port de passatgers i mercaderies i aquest és un port esportiu. En el primer hi ha vaixells enormes i està ple de gent que hi passa i que hi treballa. Aquest és ple de barques i vaixells petits i és poc concorregut.

**3** Quins mitjans de transport coneixes?

- ▶ En quins has anat tu? **R. LI.**

56 cinquanta-sis

## Suggeriments didàctics

El text que es proposa parla d'un port i de les persones que s'hi mouen, siguin passatgers o treballadors.

Demaneu als alumnes que parlin dels ports que coneixen. Pregunteu-los: *Són ports de mercaderies i passatgers o esportius? Quina gent hi sol haver? Hi ha gaire moviment?*

### TEXT AUDICIÓ

L'estiu passat vaig anar a visitar el port. Un amic del pare hi treballa. Va ser molt emocionant i ens va explicar moltes coses!

Quan un vaixell arriba a port hi ha molt moviment, però la gent que hi viatja a dins ni se n'adona.

Hi arriben camions cisterna per posar-hi combustible, camions o furgonetes per buidar les escombraries i les deixalles, i d'altres hi porten menjar o productes que necessiten a bord.

Hi ha vaixells que transporten cotxes dins de les bodegues. Alguns vaixells són només de càrrega. I també hi ha els creuers que s'aturen als ports i els passatgers visiten les ciutats i tornen al vaixell. Que pràctic!

Jo també voldré treballar en un port!

## Competències

**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Parlar davant del grup els ajudarà a guanyar seguretat i a esforçar-se per expressar les seves idees.

# L'AVIÓ

Dalt del cel un avió  
 vola, vola sense por;  
 cap pardal no el pot seguir  
 quan travessa un núvol fi.  
 Fa un xiulet agut i fort  
 mentre vola cap al nord.  
 El sol diu, tot divertit:  
 - Quin ocell més eixerit!

F. Bofill, A. Puig, F. Serrat

## Propòsits

- Llegir una poesia.



cinquanta-set 57

## Suggeriments didàctics

Treballem la lectura. Com que és la primera vegada que trobem una poesia, cal que el mestre la llegeixi marcant bé l'entonació. Els alumnes han de comprendre que la lectura d'un poema requereix una entonació determinada, perquè té un ritme i una rima que així ho marquen.

Per començar, seleccioneu un parell d'alumnes que siguin bons lectors i feu que llegeixin el poema en veu alta marcant l'entonació i procurant d'imitar la del mestre. Després, feu una lectura en cadena: pel tipus de text que tenim, feu que llegeixin quatre versos cadascú, millor que fer la lectura fins al punt, com hem fet fins ara amb els textos anteriors.

## Competències

**Artística i cultural.** La poesia és una manifestació de la nostra cultura i l'han de comprendre i valorar com a tal.

## Propòsits

- Respondre preguntes sobre el text.
- Comprendre el contingut del poema desglossant-ne algunes parts.

4 *Senyala el que surt en el poema.*

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ocell  | <input type="checkbox"/> flors            | <input checked="" type="checkbox"/> sol |
| <input type="checkbox"/> oreneta           | <input checked="" type="checkbox"/> avió  | <input checked="" type="checkbox"/> por |
| <input checked="" type="checkbox"/> xiulet | <input checked="" type="checkbox"/> núvol | <input type="checkbox"/> lluna          |

► Quin nom d'ocell surt? Pardal.

5 *Llegeix atentament la poesia i contesta.*

- Què travessa l'avió?

Un núvol fi.

- Com és el soroll que fa l'avió?

És un xiulet agut i fort.

- El sol confon l'avió amb un...  
Dibuixa-ho.



58 cinquanta-vuit

## Suggeriments didàctics

Pregunteu als alumnes si han entès bé el poema. Feu que reflexionin sobre la comprensió: *És més fàcil, igual o més difícil entendre un poema que entendre un text narratiu? Per què? Qui és el protagonista del poema? Què fa? Quin personatge parla en el poema, que normalment no es reconeixeria com un personatge que parlí?*

Plantegeu-los que la poesia és una manera de jugar amb el llenguatge, per donar-hi sonoritat i musicalitat. I això, de vegades, fa que la comprensió del que es diu sigui una mica més complexa. Tanmateix, l'esforç no és en va, perquè els obrirà les portes a gaudir d'un altre vessant de la literatura des del principi d'aquesta etapa.

## Altres recursos

Proposeu als alumnes d'escoltar la versió cantada del poema que han treballat. La trobareu a: <https://www.pinterest.com/pin/289285976039251227/>

## 6 Què diu el sol?

Quin ocell més eixerit!

## 7 Mira com acaba cada vers i completa.

avió por

seguir fi

fort nord

divertit eixerit

## 8 Què és?

Va pel cel,  
té ales  
i no és ocell.

Avió



Tren

El meu camí és de ferro,  
sciulo per avançar,  
i entre poble i poble  
mai no em deixen parar.

## 9 CLICA. Mira i comenta els vídeos.

[http://clic.xtec.cat/db/oct\\_ca.jsp?id=2077](http://clic.xtec.cat/db/oct_ca.jsp?id=2077)

cinquanta-nou 59

## NOTES

## Suggeriments didàctics

Demaneu als alumnes: *Què té d'especial el poema a nivell de forma? Com es distribueixen les línies? Sabeu com s'anomenen les línies del poema?*

Feu que es fixin en la musicalitat del poema, en el ritme i en la rima. Parleu-los de la poesia com a manera d'expressar-se amb un llenguatge més elaborat a tots els nivells. Demaneu-los que comparin un poema amb un text narratiu o explicatiu i que parlin de les semblances i les diferències que hi observen. Obriu un debat on tots els alumnes participin activament i exposin les seves opinions i experiències sobre la poesia.

## Competències

**Digital.** Treballar via Internet amb els vídeos que es proposen els ajudarà a fer ús de les noves tecnologies relacionades amb el que aprenen a l'escola.

## ELS SINÒNIMS

### Propòsits

- Reconèixer i definir els sinònims.
- Relacionar paraules sinònimes.
- Trobar sinònims de paraules en contextos concrets.

### 10 Relaciona:



por

fi

divertit

eixerit

prim

esparilat

espant

alegre



10 > És el mateix un nívol fi que un nívol prim.  
I un ocell eixerit és el mateix que un ocell esparilat.

### 11 Tria la paraula per a cada frase.

endreça

parla

escola

Xerra molt. Parla molt.

Ordena això! Endreça això!

Va al col·legi. Va a l'escola.

60 seixanta

### Suggeriments didàctics

Proposeu als alumnes una parella de paraules sinònimes com ara:

*content*      *alegre*

Pregunteu-los si les dues paraules signifiquen el mateix i si es poden intercanviar en contextos determinats, com per exemple:

En Joan està **content** perquè tothom l'ha felicitat.

Proposeu que diguin paraules sinònimes i anoteu-les aparellades a la pissarra. Després, demaneu-los que diguin en veu alta una oració on aparegui una de les paraules i, a continuació, la canviïn pel sinònim. Així comprovaran si realment funcionen en un context concret i si tenen el mateix significat.

### Competències

**Aprendre a aprendre.** Diversificar les maneres com es presenten i es treballen els continguts ajudarà els alumnes a trobar la més efectiva per a cadascú.

- 12 Encercla les *v* de color vermell i les *b* de color verd.

Visc del *v*esc que *b*usco al *b*osc.

- 13 Quina és correcta?

- El cavall i la vaca pasturen.  
 La vaca i la gallina volen.  
 L'aset i l'anxova mengen verdura.

► Encercla totes les *v*.

- 14 Ordena i escriu:

ca va na ra

• caravana

ve lla a na

• avellana

cà vol

• volcà



seixanta-u 61

## Propòsits

- Presentar les grafies **v** i **b**.
- Identificar-les en contextos de paraules concrets.
- Treballar paraules que contenen les grafies **v** i **b**.

## Previsió de dificultats

- Expliqueu als alumnes que les grafies **v** i **b** sonen igual pràcticament a tot el territori de la llengua catalana. Això fa difícil escriure-les correctament. Llegir i escriure les paraules que contenen aquest so els ajudarà a retenir-les a la memòria.

La frase correcta de l'activitat 13 és el dictat a fer a les pàgines de repàs.

## Suggeriments didàctics

Mostreu als alumnes les dues grafies primer de manera independent. Després, centreu-vos en la **v**. Escriviu a la pissarra paraules que la continguin en diferents posicions, com ara:

vaca cova canvi

Escriviu la lletra en majúscula i en minúscula. Feu que els alumnes diguin paraules amb **v** i escriviu-les a la pissarra. Encercleu la **v** a cada mot per remarcar-la.

## Competències

**Aprendre a aprendre.** Cada alumne haurà de buscar la manera més adequada per a ell per memoritzar les paraules que contenen les grafies **v** i **b**.

## Altres recursos

Proposeu als alumnes de fer els exercicis que hi ha a la pàgina de l'edu365, opció Muds de mots / Aventura't amb l'ortografia / La B i la V / cicle inicial. Ho trobareu a l'enllaç <http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/ortografia/ci01.htm>

## NOTES

### 15 Dibuixa una de les frases. R. LI.

Al bosc hi ha bolets.

La gàbia és al balcó.

L'Albert porta barba.



► Quantes paraules amb **b** hi ha? 6

### 16 Què és?

bota



barret



biberó



baldufa



62 seixanta-dos

## Suggeriments didàctics

Ara fareu el mateix que abans, però amb la **b**. Escriviu a la pissarra paraules que la continguin en diferents posicions, com ara:

**b**oca      arb**e**      cl**u**b

Escriviu la lletra en majúscula i en minúscula. Feu que els alumnes diguin paraules amb **b** i escriviu-les a la pissarra. Encercleu la **b** a cada mot per remarcar-la.

## Altres recursos

Proposeu als alumnes una llista de paraules amb **b** i feu que la copiïn mentre l'escriviu a la pissarra: *abans, ballar, banyar, acabar, moble, branca, brutícia, barret, bas-*

*sal, batalla, bèstia, bicicleta, blanc, bocí, borros, butxaca, búfal, butlletí, bitllet...*

Feu el mateix, però ara amb paraules que continguin la **v**, i feu que la copiïn mentre l'escriviu a la pissarra: *vi, cova, vinagre, canvi, invent, convent, avellana, visita, avet, llavi, prova, núvol, cervell, avi, avorrir-se, savi, govern, cavall, covard...*

## NOMS PROPIS I NOMS COMUNS

mena      Maria

⊕ 17 Classifica:

Vicenç    riu    Montseny    Maria    Ebre  
 patinet    taula    nen    cotxe    Berga

Noms propis	Noms comuns
Vicenç	riu
Montseny	patinet
Maria	taula
Ebre	nen
Berga	cotxe

► Quins noms s'escriuen amb majúscula?

Els noms propis.

seixanta-tres 63

### Propòsits

- Presentar els noms comuns i els noms propis.
- Reconèixer l'ús de la majúscula en cada cas.

### Suggeriments didàctics

Proposeu als alumnes una oració i feu que es fixin en la paraula que es repeteix:

En **Pau** diu que vol la **pau**.

Pregunteu-los quina de les dues paraules és un nom de persona i quina no. Feu que es fixin en com es distingeix gràficament. La majúscula determina que en el primer cas ens referim a una persona concreta (*en Pau*), mentre que en el segon fem referència a un nom comú (*la pau*).

Parleu-los del fet que el nom propi designa un individu, un lloc, un accident geogràfic, etc. en concret (*Manel, Badalona, Montseny*), mentre que el nom comú designa el concepte genèric (*persona, ciutat, massís*).

### Competències

**Autonomia i iniciativa personal.** Treballar individualment els exercicis els ajudarà a guanyar autonomia i a valorar el que aprenen com un assoliment personal.

### Altres recursos

Proposeu als alumnes de fer un joc. Feu a la pissarra una taula com la que hi ha a la pàgina del llibre de l'alumne (63). Un d'ells sortirà a la pissarra, un company li dirà un nom comú o propi que ell haurà de posar a la columna corresponent. En funció dels noms que apareguin, es pot demanar que n'escriguin un equivalent a la columna del costat. Per exemple, si el nom comú que apareix és *mena*, a la columna corresponent al propi hi poden posar *Berta*.

## LA MAJÚSCULA

### Propòsits

- Presentar la majúscula.
- Reconèixer els contextos d'ús de la majúscula.
- Escriure majúscula treballant activitats diverses.

Inici de frase / Nom propi  
Els pares van néixer a Perpinyà.  
Quan acabi es banyarà.

### 18 Encercla les paraules amb majúscula.

La Verònica menja bledes amb patates.

De postres prendrà un batut.

A casa juguem a l'oca. La Bet sempre vol guanyar.

#### ► Copia-les i relaciona:

La

Verònica

De

A

La

Bet



• Nom propi

• Inici de frase

• Després de punt



64 seixanta-quatre

### Suggeriments didàctics

Demaneu als alumnes quan fan servir majúscula. Deixeu que s'expliquin i feu una llista a la pissarra amb les seves respostes. Els contextos que han d'aparèixer són tres:

- Noms propis.
- Inici de frase.
- Després de punt.

Feu que s'adonin que, tret del cas dels noms propis que ja s'han treballat a la pàgina anterior, els altres dos contextos mostren que la majúscula apareix quan comencem una frase, sigui al principi d'un text o després d'un punt. Mostreu-los que és la manera gràfica que tenim per mostrar que passem d'una frase a una altra.

### Competències

**Digital.** Treballar l'ús de les majúscules via Internet els ajudarà a millorar la competència digital a la vegada que milloren un contingut lingüístic.

### Altres recursos

Proposeu als alumnes de fer els exercicis que es proposen a la pàgina de l'edu365, opció Muds de mots / Aventura't amb l'ortografia / Escric majúscules / cicle inicial. Ho trobareu a l'enllaç <http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/ortografia/ci02.htm>



## NOTES

20 *Escriu noms propis i copia la frase. R. LI.*

La *viatja*

*en globus a*



En *viatja*

*en vaixell a*

☑ *▶ Ara escriu una frase amb un nom propi i un mitjà de transport i dibuixa'l. R. LI.*



66 *seixanta-sis*

### Suggeriments didàctics

Proposeu unes oracions als alumnes on hauran de treballar l'ús de la majúscula i la minúscula. Llegiu-les en veu alta i, a continuació, dicteu-los-les. Les oracions poden ser:


- La Marta viatjarà a París.
- L'Eduard i jo prenem cafè a la plaça Catalunya.
- La platja de Calella és molt petita.
- L'Oriol va fer de guia a la visita al casc antic de Girona.

Feu que els alumnes revisin el que han escrit i encerclin les majúscules que han fet servir en cada cas. Pregunteu-los: *Quines paraules heu escrit en majúscula? Per què?*

Es pretén que els nens i les nenes s'adonin que la majúscula apareix contínuament en tota mena de textos i que, en la majoria dels casos, l'escrivim sense pensar per què, de manera intuïtiva.

21 Completa la carta als Reis. R. LI.

Estimats Reis d'Orient:



Aquest any  
m'he portat \_\_\_\_\_.


M'agradaria que em portéssiu  
\_\_\_\_\_.

Per a la meua família voldria  
\_\_\_\_\_.

I per a la classe  
\_\_\_\_\_.

Us espero la nit de Reis.

Una abraçada molt gran.  
\_\_\_\_\_



seixanta-set 67

Propòsits

- Presentar la carta.
- Comprendre l'estructura de la carta.
- Completar una carta als reis.

Suggeriments didàctics

Feu que els alumnes es fixin en l'estructura de la carta. Sempre hi ha una primera part en què la persona que escriu s'adreça a la persona a qui va dirigida la carta. És una mena d'introducció que s'escriu a part del cos del text.

A continuació, es desenvolupa el text que, en aquest cas, serà la carta als Reis. S'aniran escrivint diferents oracions i organitzant en paràgrafs tot diferenciant els temes que s'hi van exposant (en aquest cas, què és el que vull per a mi, per a la meua família, per a la classe).

Finalment hi ha un comiat per tancar el text i la signatura de la persona que escriu la carta.

Tot i que aquí es treballa la carta als Reis, aquesta estructura de la carta funciona en gairebé tots els contextos, afegint-hi potser algun element més, com per exemple, el lloc des d'on s'escriu la carta i la data.

Competències

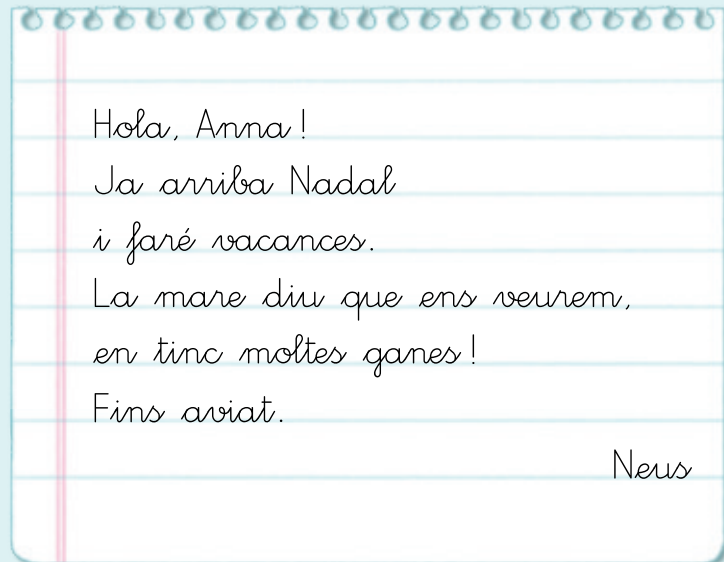
**Artística i cultural.** La celebració dels Reis és una festa que forma part de les nostres tradicions i que tanca el Nadal. Com totes les tradicions, forma part de la cultura i s'ha de mantenir i transmetre a les generacions futures.

## NOTES

### 22 Ara et toca a tu. R. LI.

- Copia la carta en un full.
- Fes-hi algun dibuix bonic.
- Mira bé com ha quedat!

### 23 Llegeix i respon a les preguntes.



- Qui escriu la carta? La Neus.
- A qui l'escriu? A l'Anna.

68 seixanta-vuit

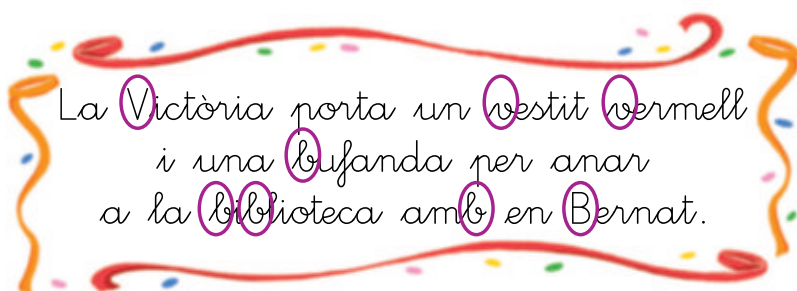
### Suggeriments didàctics

Aprofiteu aquesta activitat per treballar els valors de compartir i de tenir present els qui ens envolten. Feu que els alumnes pensin en quines coses poden fer il·lusió als més propers, la família i l'escola. Proposeu diferents necessitats que teniu a l'aula i que es podrien cobrir demanant-ho als Reis.

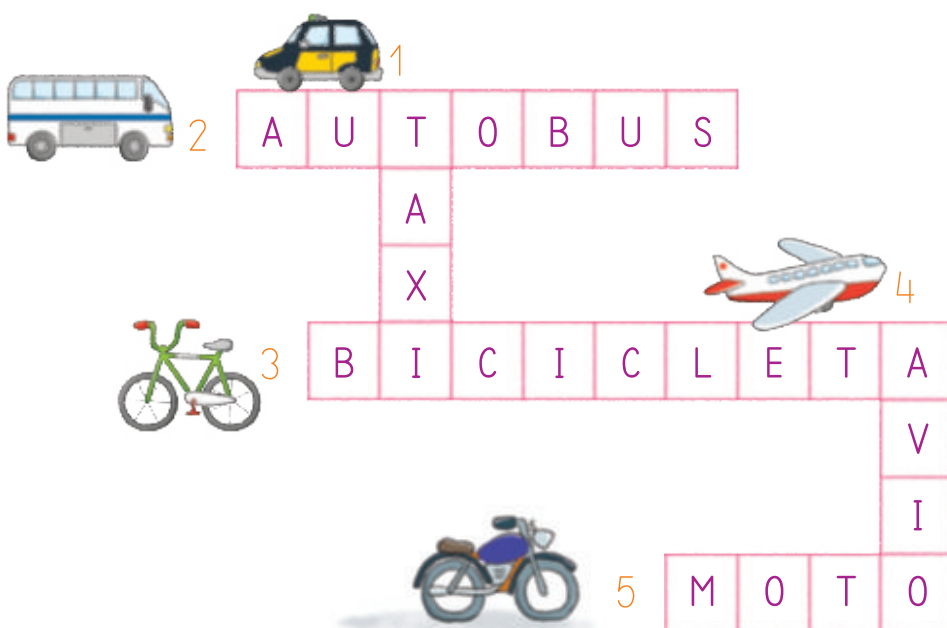
Aprofiteu el context per comentar amb l'alumnat que la carta està sent substituïda, progressivament, pel correu electrònic. Tot i que en varia el format, en tots dos casos la finalitat és la mateixa. Pregunteu-los: *Escriviu gaires cartes a casa vostra? O sou més d'escriure correus electrònics?* Debateu per què el correu electrònic s'està imposant i quins avantatges té respecte a la carta.

Tanmateix, aprofiteu per preguntar-los si s'imaginen d'enviar la carta als Reis per correu electrònic. Això faria que, abans del gener, no haguessin de portar la carta al Rei o al patge corresponent. Pregunteu-los: *Us sembla que és el mateix donar la carta als Reis que enviar-los un correu electrònic? Per què? Quina opció us sembla la millor?*

## ACTIVITATS DE REPÀS

24 Encercla les *v* i *b*.

## 25 Resol aquests mots encreuats.



seixanta-nou 69

## Propòsits

- Repassar el que s'ha après al llarg de la unitat.
- Autoavaluar-se i conèixer quines necessitats té cadascú individualment.

## Intel·ligències múltiples

## Explosió de paraules!

**Objectius:** Intel·ligència interpersonal / Intel·ligència lingüística

**Descripció:** Aquesta activitat està pensada com un joc de paraules ràpides, on per equips hauran de pensar i dir una paraula relacionada amb un tema. Compte! Que heu de donar un temps màxim, com ara 1 o 2 minuts.

Seguint amb la temàtica dels mots encreuats, podeu demanar que pensin en paraules relacionades amb mitjans de transport lúdics com els patins o la bicicleta; mitjans de transport aquàtics o mitjans de transport aeris.

Guanya l'equip que més paraules hagi encertat.

## Històries divertides!

**Objectius:** Intel·ligència lingüística / Intel·ligència lógico-matemàtica

**Descripció:** Tots els alumnes participaran en la narració d'una història sense sentit, però molt divertida. Cadascú ha d'escriure o dibuixar un objecte relacionat amb els mitjans de transport. Feu una rotllana. Un alumne s'aixeca, ensenya el seu objecte i comença la narració d'una història on aparegui. El mestre passa el torn a un altre, per continuar la narració introduint un nou element. El mestre acaba la narració amb la frase «Catacric-catacric, conte acabat».

El joc conclou quan el grup de companys que no ha participat de la narració ordenen la seqüència dels elements que han sortit a la història.

NOTES

26 *Escriu majúscula o minúscula segons si és un nom propi o comú.*

Valentí      avió      núvol  
 Montgrí      arbre      Blanes

27 **VALORS.** *Llegeix:*

conductors      mecànics      enginyers  
 carreteres      personal de neteja

► *Penseu entre tots: A qui hem d'agradir que els transports funcionin?*

*Conductors, mecànics, enginyers...*

28 **PENSA-HI.** *Dibuixa 😊 o ☹️. R. LI.*

- *Sé que davant de noms propis es posa majúscula. ●*
- *Al principi de frase sempre escric en majúscula. ●*
- *Conec moltes paraules que s'escriuen en *o* i en *l*. ●*

70 *setanta*

**Suggeriments didàctics**

Demaneu als alumnes que facin les activitats de repàs individualment perquè puguin valorar el que han après i comprovar quins continguts han assolit i en quins tenen dificultats. Parleu-los de la importància de treballar sols per utilitzar aquests exercicis com una autoavaluació.

Un cop hagin resolt totes les activitats, feu que es fixin en la 28. En aquesta cada alumne avalua personalment el seu progrés en l'adquisició dels continguts. Aquesta valoració els ha de servir per comprendre quines mancances poden tenir.

La mestre aprofitarà el resultat d'aquesta activitat per decidir quins materials de l'ensenyament individualitzat pot fer servir amb cadascun dels alumnes en funció de les

seves necessitats. Aquells nens i nenes que no hagin tingut cap problema amb els continguts de la unitat, poden treballar amb el programa d'ampliació per completar el que s'ha treballat a classe.

**Competències**

**Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.** Resoldre de manera individual les activitats els servirà per avaluar-se ells mateixos el que han après i esforçar-se per assolir aquells continguts que els resultin més difícils.

## REPASSO EL TRIMESTRE

## 1 Completa escrivint o dibuixant.



R. LI.

## 2 Completa la frase següent. R. LI.

Els meus cabells són \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

## 3 Acaba l'anunci. R. LI.

Mengeu croquetes PILONES

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ bones.

setanta-u 71

## Propòsits

- Repassar el que s'ha après al llarg del trimestre.
- Autoavaluar-se i revisar els continguts de les quatre unitats.

## Suggeriments didàctics

La finalitat del repàs trimestral és aconseguir que els alumnes revisin tot el que han fet al llarg de les quatre unitats. Sovint, els nens i les nenes veuen les unitats com a blocs independents i no en relacionen els continguts. Cal que treballin la llengua com un tot, on cadascun dels elements a nivell de gramàtica, d'ortografia, de lèxic, etc. s'interrelacionen i formen part d'aquest tot.

Aquesta revisió es planteja com una mena d'autoavaluació on cadascú haurà de resoldre les activitats tot sol per poder valorar així el que ha après. D'aquesta manera es podrà considerar si cal revisar algun contingut.

## Competències

**Autonomia i iniciativa personal.** Autoavaluar-se és una manera de prendre consciència del que s'ha après i del que no s'ha après i mirar de solucionar les mancances que cadascú pugui tenir.

## NOTES

4 Observa i escriu:



hotel



herba.



hiena

5 CLICA. I practica amb la f.

6 Tria la paraula correcta.

tireta

ferida

hiena

hipopòtam

puf

hospital

figa

El veterinari cura la ferida  
de l'hipopòtam a l'hospital.

7 Busca paraules que s'escriuen  
amb *v* o *b*. R. LI.

*v*

*b*

72 setanta-dos

 <http://tinyurl.com/hy93uoh>

## Suggeriments didàctics

Aprofiteu aquest repàs trimestral per revisar oralment tot el que s'ha treballat al llarg del trimestre.

Demaneu als alumnes que diguin quins continguts s'han treballat i aneu-los anotant a la pissarra. A continuació, recolliu-los tots en forma de resum oral de manera ordenada per eixos (ortografia, lèxic, gramàtica, escriptura...).

Amb tota aquesta informació al davant, feu a la pissarra un esquema de tots els continguts que heu treballant organitzats per eixos.

Aquest treball servirà per introduir les tècniques d'estudi d'una manera indirecta: haureu fet una pluja d'idees, un resum i un esquema tot repassant els continguts que s'han treballat al llarg del trimestre.

## PARAULES QUE ES VIUEN

Les paraules s'escriuen, es llegeixen, es pensen i es diuen. Però també expressen emocions, sentiments...

- 1 Mira la fotografia.  
Quina paraula apareix a la teva ment? **Por.**  
 ▶ I a la dels companys?  
**Por.**



- 2 Aquestes paraules són com les que hem explicat? Penseu-ne més entre tots. **R. LI.**

Alegria Dolor Justícia Simpatia  
 Llibertat Felicitat  
 Ràbia Claror Por Respecte  
 Belleza Odi Injustícia Seguretat  
 Humor Disgust Solidaritat Valentia Fàstic  
 Preocupació Decepció Riquesa  
 Tranquil·litat Ajuda Covardia Sorpresa

setanta-tres 73

## Propòsits

- Dur a terme un treball cooperatiu.
- Preparar entre tots els membres unes targetes amb paraules i dibuixos per fer un joc.
- Reflexionar sobre el treball en equip i valorar-lo.

## Previsió de dificultats

- Hi haurà alumnes que tindran més dificultats a l'hora de treballar cooperativament, uns perquè són més independents, els altres perquè són tímids i no participen activament en els treballs en grup. Insistiu que la finalitat d'aquesta activitat és que col·laborin els uns amb els altres de cara a assolir un objectiu comú.

## Suggeriments didàctics

Mostreu als alumnes que aquest treball cooperatiu té una part inicial individual. Es planteja què apareix a la ment de cadascú quan veu la imatge del vampir. A continuació, es proposa què és el que apareix a la ment dels companys. Després hi ha un treball col·lectiu de cerca de paraules i ja es passa a la preparació de les targetes amb paraules i imatges per preparar el joc, i al joc en si.

Com que és el primer treball cooperatiu que es planteja, feu-los veure que, en el futur, tant en els estudis com en el món laboral, es trobaran contínuament amb treballs cooperatius. Hauran d'aprendre a repartir bé la feina, organitzar-se per posar-la en comú, ser capaços d'acceptar les crítiques dels altres i de canviar, si el grup els ho

demana, alguna cosa de la pròpia feina (sempre que el canvi sigui lògic i justificat).

## Competències

**Social i ciutadana.** Resoldre activitats de manera cooperativa els permetrà d'aprendre a treballar en grup, quelcom fonamental a nivell social i ciutadà.

## NOTES

### 3 Ara seguim aquestes etapes:

- Trieu cada grup quatre paraules de la llista i repartiu-vos-les.
- En una tarueta escriviu la paraula triada. En una altra dibuixeu una escena que representi la paraula.

Juguem a fer parelles de paraules i imatges. R. LI.

### 4 REFLEXIÓ SOBRE L'EQUIP COOPERATIU.



Hem acabat la tasca a temps.

Hem sabut trobar entre tots una imatge per a cada paraula triada.

Hem relacionat correctament la majoria de paraules amb el seu dibuix.

Hem col·laborat, ens hem ajudat.

- Què ha funcionat millor?  
Què creieu que pot millorar? R. LI.

74 setanta-quatre

## Suggeriments didàctics

Plantegeu als alumnes una reflexió sobre el treball cooperatiu. Feu que s'adonin que tan important és treballar en grup com ser capaços d'avaluar quins problemes hi ha hagut per tal de poder-los resoldre.

El treball cooperatiu forma part de la dinàmica de feina actual en la majoria dels entorns. Tanmateix, tan important com el fet de treballar en grup, és saber avaluar com s'ha treballat: veure en quins aspectes hi ha hagut una bona entesa i en quins no per tal de poder-ho millorar de cara a properes col·laboracions

## Altres recursos

Pregunteu als alumnes: *què és millor, treballar amb persones com tu o amb persones diferents? Què aporta cadascú al grup? Interessa tenir els mateixos punts de vista i aportacions repetits o és millor tenir-ne diversos? Per què?*

Feu que reflexionin sobre el que suma cadascú al grup i com l'enriqueix. Procureu que valorin la diversitat, la creativitat, la curiositat... i que, per sobre de tot, s'adonin que totes les aportacions són benvingudes.

RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ

# *Avaluació de continguts*

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Relaciona les paraules sinònimes.

endregar •

scerrar •

col·legi •

• ordenar

• escola

• parlar

**2** Completa les paraules amb la sil·laba adequada.



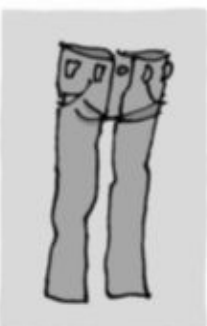
\_\_\_\_\_ca

ga\_\_\_\_\_na

\_\_\_\_\_cà

o\_\_\_\_\_lla

**3** Encercla els dibuixos corresponents a paraules que s'escriuen amb *l*.



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 4 Encercla els noms propis i subratlla els noms comuns.

Mediterrani      llac      Pirineus  
serralada      mar      Banyoles

- 5 Encercla les paraules del text que han d'anar en majúscula i copia-les.

la martina és una nena molt simpàtica.  
cada dia surt a comprar el pa abans  
d'entrar a l'escola. allà parla amb en  
pol, el forner.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 6 Escriu la teva salutació i el teu comiat per a la carta als Reis.

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** *Escriu un sinònim de cada paraula.*

- *endreçar* - \_\_\_\_\_
- *xerrar* - \_\_\_\_\_
- *col·legi* - \_\_\_\_\_

**2** *Escriu els noms corresponents als dibuixos.*



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** *Encercla i escriu els noms dels dibuixos corresponents a paraules que s'escriuen amb l.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Criteris d'avaluació	Activitats	
	Prova B	Prova A
11. Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre d'altres.	1, 5	1, 5
10. Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.	2, 3, 4	2, 3, 4
8. Identificar i escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions a partir de models o de creació pròpia.	6	6

## Solucions

### Prova B

- Endreçar, ordenar.  
Xerrar, parlar.  
Col·legi, escola.
- Vaca, gavina, volcà, ovella.
- Barret, bufanda, botes.
- Noms propis: Mediterrani, Pirineus, Banyoles.  
Noms comuns: serralada, llac, mar.
- La, Martina, Casa, Allà, Pol.
- R. Ll.

### Prova A

- Endreçar, ordenar.  
Xerrar, parlar.  
Col·legi, escola.
- Vaca, gavina, volcà, ovella.
- Barret, bufanda, botes.
- Noms propis: Mediterrani, Pirineus, Banyoles.  
Noms comuns: serralada, llac, mar.  
Mediterrani, mar. Banyoles, llac. Pirineus, serralada.
- La Martina és una nena molt simpàtica. Cada dia surt a comprar el pa abans d'entrar a l'escola. Allà parla amb en Pol, el forner.
- R. Ll.

RECURSOS PER A L'AVAUACIÓ

# Avaluació de competències

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

## El pessebre

Jo tinc un pessebre  
petit i lluent  
de suro i de molsa  
tot blanc de tants bens.

Figures i cases  
d'argila i paper  
corrals amb gallines  
dos bous i un pagès.

Tres dones que renten  
amb l'aigua d'un rec  
una altra que fila  
i un vell que té fred.

Uns àngels que canten  
d'un núvol encès.

Jo tinc un pessebre  
bonic com cap més.

RAMON MUNTANYOLA



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 1** Quina mena de text has llegit?  
Assenyala l'opció correcta.

- Una narració.
- Una cançó.
- Un conte.



- 2** De què parla?

- De com és el pessebre.
- D'una escena de camp.
- De la feina que fan les persones al camp.

- 3** Què representa el dibuix que il·lustra el text?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## El pessebre

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 4 En el text apareix la paraula bonic.  
Escriu-ne un sinònim.

---

---

---

- 5 Busca en el text dues paraules de cada:

- que continguin la lletra *o*.

---

---

---

- que continguin la lletra *b*.

---

---

---

- 6 Busca en el text dos noms comuns i dos de propis. Tingues en compte qui n'és l'autor.

comuns	propis
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**7** Explica els usos de la majúscula que apareixen en el text i exemplifica'ls.

---

---

---

---

---

---

---

---

**8** Escriu una breu carta als Reis demanant-los alguna cosa per a la teva família.

---

---

---

---

---

---

---

---

**9** Explica si feu pessebre a casa teva i com és. Diques si el feu tota la família junts, a quin lloc de la casa el poseu, si t'agrada fer-lo, etc.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Prova 4. El pessebre

Àmbit	Dimensió	Competència	Activitats
LINGÜÍSTIC	Comprensió lectora	4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats. 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Expressió escrita	8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari. 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	3, 7, 8, 9
EDUCACIÓ EN VALORS	Interpersonal	4. Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.	9

## Prova 4. El pessebre

Activitats	Solucions	Nivells
1	Un poema.	A. Marca una opció incorrecta. B. Li cal ajut per marcar la resposta correcta. C. Ho resol correctament i de manera autònoma.
2	De com és el pessebre.	A. No entén quin és el tema del text. B. Li cal ajut per esbrinar el tema del text. C. Ho fa bé i de manera autònoma.
3	El pessebre que es descriu en el poema.	A. El que explica no té relació amb el que se li pregunta. B. Li cal ajut per explicar-se. C. Ho explica correctament i de manera autònoma.
4	R. M. Bell.	A. La resposta que dóna no és correcta. B. Li cal ajut per trobar un sinònim. C. Ho respon correctament i de manera autònoma.
5	R. M. Vell, núvol. Blanc, bens.	A. Selecciona paraules que no corresponen a les grafies que es demanen. B. Li cal ajut per trobar les paraules que es demanen. C. Ho fa bé i autònomament.
6	R. M. Pessebre, suro; Ramon, Muntanyola.	A. Tria les paraules que no corresponen. B. Li cal ajut per triar els noms adequats. C. Ho fa correctament i de manera autònoma.
7	Majúscula a principi del text (Jo). Majúscula després de punt (Figures). Majúscula en els noms propis (Ramon).	A. Descriu contextos que no corresponen. B. Li cal ajut per descriure i exemplificar tots els casos. C. Ho fa bé i autònomament.
8	R. LI.	A. No escriu una carta. B. Li cal ajut per fer el que se li demana. C. Ho fa correctament i de manera autònoma.
9	R. LI.	A. No explica el que se li demana. B. Li cal ajut per explicar el que se li demana. C. Ho explica correctament i de manera autònoma.

**Nivell A.** 1 punt. **Nivell B.** 2 punts. **Nivell C.** 3 punts.



ENSENYAMENT INDIVIDUALITZAT

Pla de millora

Programa  
d'ampliació

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Relaciona les paraules sinònimes.

eixerit •

fi •

por •

• prim

• espant

• espavilat



**2** Copia l'oració canviant la paraula destacada per un sinònim.

Ara no vaig a **col·legi** perquè estic malalta.

---



---



---

Ordena la teva habitació d'una vegada!

---



---



---

La Marina **serra** constantment a classe.

---



---



---

**3** Escriu una parella de sinònims diferents de les anteriors.

---



---



---



---



---



---

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1 Completa amb la grafia que falta.

L'I\_\_\_\_\_an \_\_\_\_\_e amb l'El\_\_\_\_\_ira.

L'E\_\_\_\_\_a \_\_\_\_\_iu amb el \_\_\_\_\_ictor.

En \_\_\_\_\_icencç vi\_\_\_\_\_ia a \_\_\_\_\_ic.

2 Escriu els noms de les paraules corresponents als dibuixos.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 Completa les oracions amb les paraules de l'activitat 2.

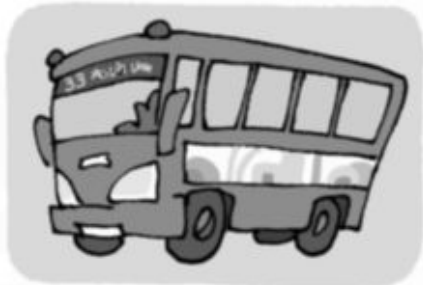
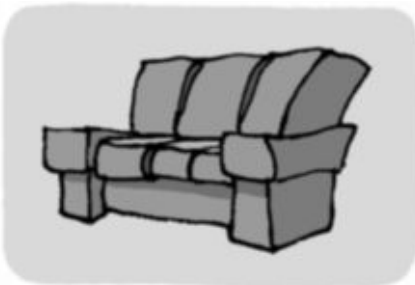
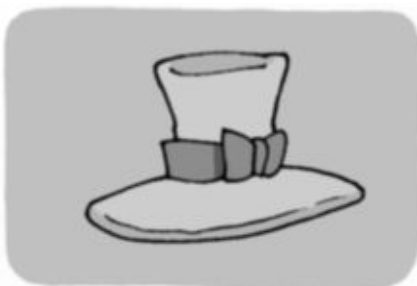
- El \_\_\_\_\_ va entrar en erupció.
- L' \_\_\_\_\_ arriba amb retard.
- El \_\_\_\_\_ amenaça tempesta.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1 Completa amb la síl·laba adequada.

\_\_\_\_ let    bi \_\_\_\_ ró    bar \_\_\_\_    gà \_\_\_\_ a

2 Encercla els dibuixos de les paraules que tinguin b i escriu-les.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Escriu tres noms propis amb b.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 1 Encercla els noms comuns i subratlla els noms propis.

Vic                      àrbitre                      moviment  
 verdura                      València                      Ter  
 Atlàntic                      llibreta                      telèfon

- 2 Completa.

Nom comú	Nom propi
ciutat	_____
_____	_____
_____	Martí
riu	_____
_____	_____
_____	Itàlia
_____	_____

- 3 Escriu dos noms comuns i dos de propis.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 1 *Copia el text escrivint majúscules només quan calgui.*

LA MARIONA VE CADA DIVENDRES A CASA.  
VIU MOLT A PROP DE CASA MEVA. LA SEVA  
MARE, LA BERTA, ÉS AMIGA DEL MEU PARE  
DES QUE EREN PETITS. PRÀCTICAMENT,  
ES VAN CRIAR JUNTS.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 *Exemplifica amb el text anterior els casos d'ús de majúscula.*

Inici de frase	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Nom propi	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Després d'un punt	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 1** Localitza tres parelles de paraules sinònimes i copia-les.

X	I	S	C	L	E	R	R	O	R
A	N	E	R	C	T	O	L	I	T
N	G	U	A	R	D	A	R	E	O
T	U	R	B	I	E	N	O	L	R
A	S	O	I	T	S	O	L	A	T
A	T	E	N	S	A	T	E	E	E
G	S	A	B	O	R	A	S	S	O
E	M	T	I	M	U	L	A	V	I

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

- 2** Escriu dues paraules sinònimes per a cada dibuix.



\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_









ENSENYAMENT INDIVIDUALITZAT

*Recursos  
complementaris*



# Índex

- Reforç de lectura
- Recursos literaris

# 1

## La P i la M

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

REFORÇ DE LECTURA

pa	peu	Pau	pou
Pep	pipa	Pepa	pupa
mà	meu	ama	mai
mou	mim	meva	mòmia
pam	poma	mapa	puma

Pep i Pau.

Mamà, pupa!

La Pepa ama la Mimí.

Papà, upa!

### VALORACIÓ DE LA FAMÍLIA:

- Ha llegit sense cap problema.
- Li ha costat una mica llegir.
- Ha tingut moltes dificultats.

Observacions: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# 2 La T

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

tia	tela	pati	moto
teus	alta	solta	salta
suat	tot	mut	pot
pilota	meta	estiu	salut
Tomàs	total	empat	estàtua

Som els set al pati.

Tomàs, salta la tàpia.

Tota la tela és teva.

Aquesta estàtua és molt alta.

## VALORACIÓ DE LA FAMÍLIA:

Ha llegit sense cap problema.

Li ha costat una mica llegir.

Ha tingut moltes dificultats.

Observacions: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

nom

net

nou

nas

neu

setmana

neula

ninot

nina

nota

pena

nadó

Diana

món

dent

punt

estan

mentida

menta

sandàlia

Són les nou en punt de la nit.

El nadó de l'Aina es diu Antoni.

La Natàlia pinta un ninot de neu.

La Diana i en Daniel nedan als matins.

## VALORACIÓ DE LA FAMÍLIA:

 Ha llegit sense cap problema.

 Li ha costat una mica llegir.

 Ha tingut moltes dificultats.

Observacions: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

la	oli	Laia	ala
ela	aula	volia	molí
meló	mula	lupa	pila
pela	pala	Paula	piula
palau	Amàlia	polia	Emili

L'Emili volia l'oli.

La Laia mou la lupa.

La Paula pela la poma.

L'Amàlia agafa la pala.

VALORACIÓ DE LA FAMÍLIA:

Ha llegit sense cap problema.

Li ha costat una mica llegir.

Ha tingut moltes dificultats.

Observacions: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

dau	deu	dit	dia
dos	dalt	idea	mida
seda	dama	dàtil	moda
destí	demà	Ada	muda
pedal	Damià	didal	pomada

La idea és d'en Damià.

L'Adela du pomada al dit.

En Samuel saluda des de dalt.

L'Ada du una diadema de seda.

## VALORACIÓ DE LA FAMÍLIA:

 Ha llegit sense cap problema.

 Li ha costat una mica llegir.

 Ha tingut moltes dificultats.

Observacions: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

fum	fam	fem	tuf
fals	font	doxi	fila
fada	foto	sofà	Olaf
festa	Sofia	fusta	fideus
família	estufa	elefant	telèfon

La Fina i la Sofia estan enfadades.

Els fideus fan un fum fi.

Aquest fil és de la faldilla de la Fàtima.

La Fiona i l'Olaf fan una foto als elefants.

#### VALORACIÓ DE LA FAMÍLIA:

Ha llegit sense cap problema.

Observacions: \_\_\_\_\_

Li ha costat una mica llegir.

\_\_\_\_\_

Ha tingut moltes dificultats.

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

ha	he	hem	heu
ham	han	ahir	hola
home	hotel	hoste	himne
hiena	humil	hindú	Helena
humitat	holandés	hospital	Hipòlit

Avui hi ha molta humitat.

Hi ha vuit hostes a l'hotel.

L'Helena alimenta l'hipopòtam.

L'home de la Rita és d'Holanda.

## VALORACIÓ DE LA FAMÍLIA:

- Ha llegit sense cap problema.
- Li ha costat una mica llegir.
- Ha tingut moltes dificultats.

Observacions: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

veí	veu	vel	vent
verd	avió	cova	vida
vaca	violí	volar	Sílvia
valent	veïna	Víctor	vampir
hivern	gavina	verdura	Violeta

La veïna de la Violeta és violinista.

A l'hivern, el vent bufa de valent.

La Sílvia ha vingut en avió a veure la iaia.

En Víctor ha vist volar una gavina a la vora del mar.

**VALORACIÓ DE LA FAMÍLIA:**
 Ha llegit sense cap problema.

 Li ha costat una mica llegir.

 Ha tingut moltes dificultats.

Observacions: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

bec

bat

bot

bruit

boca

bona

botó

banc

baquil

barra

bigoti

bombó

Bernal

bonic

botes

Berta

buscar

beguda

biberó

autobús

En Biel seu al banc amb la Bàrbara.

El bebè s'ha begut tot el biberó.

En Bernat és botiguer i té barba i bigoti.

La Berta berena abans d'anar al tobogan.

## VALORACIÓ DE LA FAMÍLIA:

 Ha llegit sense cap problema.

 Li ha costat una mica llegir.

 Ha tingut moltes dificultats.

Observacions: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

**Un cigró petit**

Un cigró petit  
s'ha amagat a sota el llit  
de color de xocolata,  
un, dos, tres i quatre.

**Una plata d'enciam**

Una plata d'enciam,  
ben amanida, ben amanida,  
una plata d'enciam,  
ben amanida amb oli i sal.  
Sucarem un tros de pa  
pel qui toqui, pel qui toqui,  
sucarem un tros de pa  
pel qui toqui anar a pagar.  
Una plata d'enciam,  
ben amanida, ben amanida,  
una plata d'enciam,  
ben amanida amb oli i sal.  
Si la sal no hi està bé,  
posa-hi pebre, posa-hi pebre,  
si la sal no hi està bé,  
posa-hi pebre d'adroguer.

**La gallina ponicana**

La gallina ponicana  
pon un ou cada setmana.  
Pon, i un; pon, i dos;  
pon, i tres; pon, i quatre;  
pon, i cinc; pon, i sis;  
pon, i set; pon, i vuit;  
pon, i nou; pon, i deu.  
La gallina de la seu  
diu que amaguis aquest peu.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**El ballet del rotlletó**

El ballet del rotlletó,  
de punteta, de punteta;  
el ballet del rotlletó,  
de punteta i de taló.

Nou pometes hi ha al pomer,  
de nou, una, de nou, una;  
nou pometes hi ha al pomer,  
de nou, una en caigué.

Si mireu el vent d'on ve,  
veureu el pomer com dansa;  
si mireu el vent d'on ve,  
veureu com dansa el pomer.

**La sardana de l'avellana**

La sardana de l'avellana  
pica de peus i balla de gana.

La sardana de Ripoll  
mata la puça i deixa el poll.

**Qui la ballarà**

Qui la ballarà, la coqueta amb sucre?

Qui la ballarà eixerit serà.

Balli-la vostè, senyora Marieta.

Balli-la vostè que la balla bé!

**Olles, olles**

Olles, olles de vi blanc,  
totes són plenes de fang,  
de fang i de maduixa,  
gira la caruixa.

Qui la girarà?

La donzelleta.

Qui la girarà?

La Maria serà!

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Els tres tambors**

Si n'eren tres tambors  
que venien de la guerra  
i el més petit de tots  
porta un ram de rosetes.  
Ram, ram, rataplam  
porta un ram de rosetes.

La filla del bon rei  
en surt a la finestra  
–Tambor, el bon tambor,  
si em vols dar una roseta?  
Ram, ram, rataplam,  
si em vols dar una roseta?

–Donzella, qui l'haurà  
serà l'esposa meva:  
no us donaré jo el ram  
que a vós no us pugui prendre.  
Ram, ram, rataplam,  
que a vós no us pugui prendre.

–M'haureu de demanar  
al pare i a la mare,  
si el sí vos volen dar  
per mi res no es pot perdre.  
Ram, ram, rataplam,  
per mi res no es pot perdre.

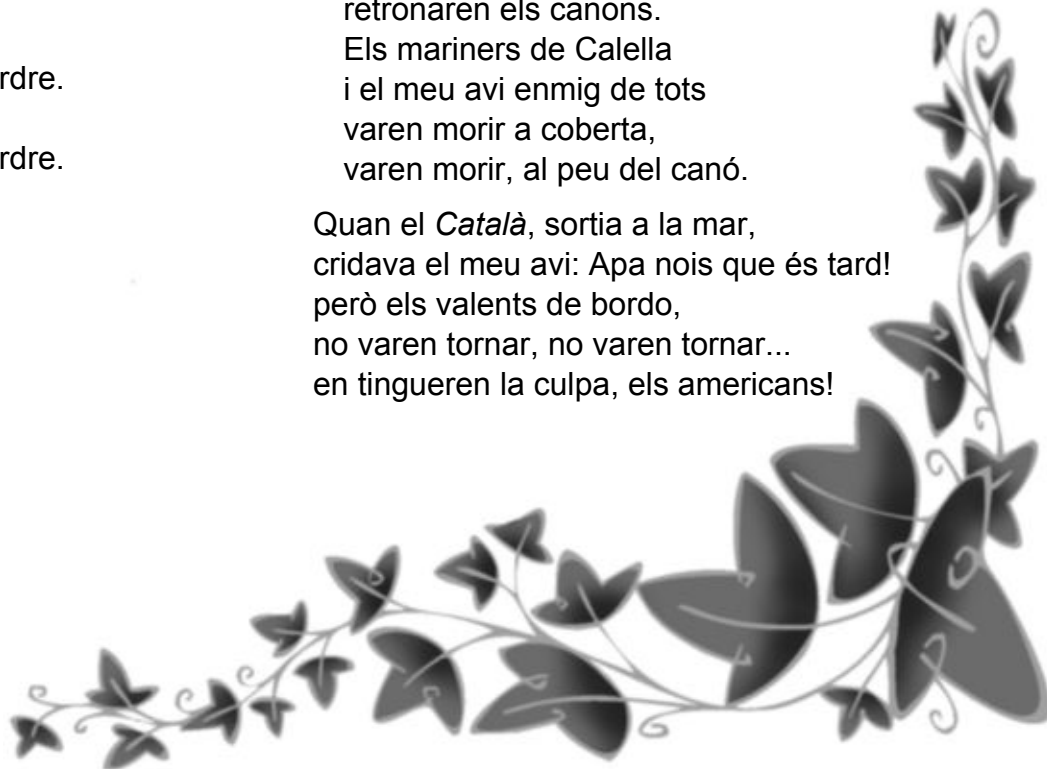
**El meu avi**

El meu avi va anar a Cuba  
a bordo del *Català*  
el millor barco de guerra  
de la flota d'ultramar.  
El timoner i el nostre amo  
i catorze mariners  
eren nascuts a Calella,  
eren nascuts, a Palafrugell.

Quan el *Català*, sortia a la mar,  
els nois de Calella, feien un cremat,  
mans a la guitarra  
solien cantar, solien cantar:  
Visca Catalunya! Visca el *Català*!!

Arribaren temps de guerra,  
de perfídies i traïcions  
i en el mar de les Antilles  
retronaren els canons.  
Els mariners de Calella  
i el meu avi enmig de tots  
varen morir a coberta,  
varen morir, al peu del canó.

Quan el *Català*, sortia a la mar,  
cridava el meu avi: Apa nois que és tard!  
però els valents de bordo,  
no varen tornar, no varen tornar...  
en tingueren la culpa, els americans!



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Aiguadolça**

Aiguadolça és menudeta  
 com una unglà del dit.  
 De dia sempre està inquieta,  
 però, en arribar la nit,  
 molt tranquil·la i amorosa,  
 entre els pètals d'una rosa  
 s'adorm com si fóra un llit.

**La bruixa Marruixa**

Marruixa era una bruixa  
 que no sabia embruixar:  
 cada encanteri que feia  
 l'havia d'equivocar.

Quan un nanet desitjava  
 fer-se gran com un gegant,  
 l'encanteri fracassava  
 i el tornava un gra de blat.

Si un ogre la buscava  
 per fer-se molt divertit,  
 la màgia que li enviava  
 el feia més avorrit.

–Què faré? Què no faré?  
 Estan tots ben enfadats.  
 A preguntar-ho aniré  
 al rei dels Mots Encantats.

–Ets una bruixa distreta,  
 para i no embruixis més!  
 No veus que dus la vareta  
 agafada a l'inrevés?

Josep-Vicent Galan

**El cos**

Els ulls són per mirar;  
 les mans, per agafar.  
 El cap és per pensar  
 i el cor, per estimar.

Els dits són per tocar  
 i els peus, per caminar.  
 El nas, per olorar;  
 la boca, per parlar.

La llengua, per tastar;  
 les dents, per mastegar.  
 Orelles per sentir...  
 T'ho torno a repetir!

Joan Amades



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### A Betlem me'n vull anar

A Betlem me'n vull anar  
vols venir tu gallineta?

A Betlem me'n vull anar  
vols venir tu rabadà?

Un xiulet li vull comprar;  
un xiulet li vull comprar.  
Xiu, xiu, xiu farà el xiulet;  
xiribit, xiribet;  
a Betlem, au, au,  
a Betlem si us plau.

Un timbal li vull comprar.  
Tam, tam, tam, farà el timbal.

Un pollet li vull comprar.  
Piu, piu, piu, farà el pollet.

Un gatet li vull comprar.  
Mèu, mèu, mèu, farà el gatet.

Un gosset li vull comprar.  
Bub, bub, bub, farà el gosset.

Un porquet li vull comprar.  
Oing, oing, oing, farà el porquet.



### Ara ve Nadal

Ara ve Nadal,  
matarem el gall,  
i a la tia Pepa  
li'n donarem un tall.

Ara ve Sant Roc,  
matarem el porc  
i a la tia Pepa  
li'n donarem un tros.

Nom \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

**Bona nit, bona nit**

Bona nit, bona nit  
de roses cobert  
de randes guarnit  
reposa al llit.  
Matinet si Déu vol  
demà et despertaràs.  
Matinet si Déu vol  
demà et despertaràs.

Bona nit, bona nit  
bells àngels tots blancs  
demà et mostraran  
l'arbre de Nadal.  
Dorm, infant, un son llis,  
somia el paradís.  
Dorm, infant, un son llis,  
somia el paradís.

**El vint-i-cinc de desembre**

El vint-i-cinc de desembre,  
fum, fum, fum.  
Ha nascut un minyonet  
ros i blanquet, ros i blanquet;  
Fill de la Verge Maria,  
n'és nat en una establia.  
Fum, fum, fum.

Aquí dalt de la muntanya  
si n'hi ha dos pastorets  
abrigadets, abrigadets;  
amb la pell i la samarra,  
mengen ous i botifarra.

Qui dirà més gran mentida?  
ja respon el majoral  
amb gran cabal, amb gran cabal;  
jo faré deu mil camades  
amb un salt totes plegades.

**Tió**

Caga tió,  
avellanes i torrons,  
no caguis arengades,  
que són massa salades,  
caga torrons,  
que són més bons!















Direcció d'art: **José Crespo**

Projecte gràfic: **Pep Carrió**

Fotografia de coberta: **Leila Méndez**

Cap de projecte gràfic: **Rosa Marín**

Coordinació d'il·lustració: **Carlos Aguilera i Mercedes Barba**

Cap de desenvolupament de projecte gràfic: **Javier Tejeda**

Desenvolupament gràfic: **Raúl de Andrés i Jorge Gómez**

Direcció tècnica: **Jorge Mira**

Coordinació tècnica: **Jesús Muela i Julio del Prado**

Confecció i muntatge: **Conchi Garzón**

Correcció: **Anna Rius**

© 2016 by Grup Promotor / Santillana Educación, S. L.  
c/ Frederic Mompou, 11 (Vila Olímpica)  
08005 Barcelona  
Printed in Spain

ISBN: 978-84-9047-092-3  
CP: 517089  
Dipòsit Legal: M-7016-2016

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels titulars, llevat d'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra.