

Filosofía

1
BACHILLERATO

Este libro es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones de Santillana, bajo la dirección de **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración han participado:

Nerea Blanco Marañón

Antonio Chazarra Blanco (coordinador)

Eduardo Infante Perulero

Belén Saiz Noeda

EDICIÓN

Pepa Belmonte Carmona

Belén Saiz Noeda

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Mercedes Rubio Cordovés

Las actividades de este libro no deben ser realizadas en ningún caso en el propio libro. Las tablas, esquemas y otros recursos que se incluyen son modelos que deberán ser trasladados a un cuaderno.















PROYECTO
**construyendo
mundos**

Santillana

Índice

Unidad	FiloReto	Construye tu conocimiento	
		Saberes básicos	
1 El saber filosófico	¿Cómo sería un mundo sin preguntas?	1. El saber filosófico y sus rasgos 2. Un saber en diálogo con otros saberes	3. Ramas del saber filosófico 4. La filosofía en la historia 5. La filosofía hoy
2 Conocimiento y verdad	¿Se deberían prohibir la creación y transmisión de bulos?	1. ¿Qué es el conocimiento? 2. ¿Cómo conocemos? 3. ¿Experimentar o razonar? 4. ¿Qué es la verdad?	5. Las teorías de la verdad 6. ¿Es posible la verdad? 7. ¿Interesa la verdad?
3 La ciencia y la tecnología	¿Aprobarás el examen gracias al horóscopo?	1. ¿Qué es la ciencia? 2. ¿Qué método emplea la ciencia? 3. ¿Qué tipos de ciencia hay? 4. ¿Qué distingue a la ciencia y por qué progresa?	5. ¿Cómo interactúan ciencia, tecnología y sociedad? 6. ¿Tiene límites la ciencia?
4 La metafísica	¿Y si nuestro mundo fuera un videojuego?	1. ¿Qué es la metafísica? 2. Las grandes preguntas de la metafísica	3. Las respuestas de la metafísica en la historia
5 El universo y su origen	¿Por qué existe el universo?	1. ¿Qué es el universo? 2. ¿Cómo cambió el cosmos? 3. ¿Cómo pensamos el universo hoy?	4. El origen del universo. ¿Dios?
6 Naturaleza y cultura	¿Es mi cultura mejor que las otras?	1. ¿Qué somos los seres humanos? La antropología 2. ¿Cómo llegamos a ser humanos?	3. ¿Qué es la cultura? 4. ¿Cómo conviven las culturas?
7 Símbolos: arte y lenguaje	¿Es arte una «batalla de gallos»?	1. El animal simbólico 2. ¿Qué significa el arte? 3. ¿Qué significa el lenguaje?	4. La argumentación informal 5. El razonamiento formal. Nociones de lógica
8 La reflexión filosófica sobre el ser humano	¿Puede un perfil digital expresar quién soy?	1. ¿Somos libres? 2. ¿Qué significan el tiempo y la muerte?	3. Concepciones de lo humano 4. La identidad humana hoy
9 Ética y moral	¿Ayudarías a un criminal?	1. La moral y la ética 2. El desarrollo moral. Deliberación, juicio y obligación moral 3. Los grandes conceptos éticos	4. Universalismo y relativismo social 5. El reto de una ética universal de mínimos
10 Sistemas morales y desafíos éticos actuales	¿Tolerarías una mentira piadosa?	1. El nacimiento de la ética 2. Los sistemas morales	3. Grandes problemas éticos de nuestro tiempo
11 Sociedad, justicia y democracia	¿Puedes vivir sin sociedad?	1. La sociedad y su origen 2. Reflexiones sobre la justicia 3. Libertad e igualdad como principios políticos de la democracia	4. El debate político contemporáneo
12 Derechos humanos y utopía	¿Por qué tendría que respetar los derechos humanos si no me beneficia?	1. Los derechos humanos 2. Ideales, utopías y distopías	3. Movimientos sociales y políticos actuales

	Practica las competencias específicas		Contribuye a la Agenda 2030
Hitos de la filosofía	Taller filosófico	Filosofía en la calle	
Platón, <i>República</i>	Un corto sobre el sentido de la filosofía	Lavar y pensar. Una prenda con la que cuestionarnos	Crea una camiseta filosófica 
René Descartes, <i>Meditaciones metafísicas</i>	Una guía para destapar bulbos	Paredes de historia y filosofía. Verdades como puños	Diseña un boceto para un grafiti que represente una verdad 
Galileo Galilei, <i>El ensayador</i>	Un vídeo de divulgación científica	Mujeres científicas para todo el año. Un gran trabajo invisibilizado	Elabora un calendario de mujeres científicas 
Aristóteles, <i>Metafísica</i>	Un videojuego en busca del sentido	Metafísica de lo habitable. Detener el tiempo para pensar el objeto que se mira	Participa en un concurso de fotografía metafísica sobre el tema <i>La ciudad más habitable</i> 
Tomás de Aquino, <i>Suma teológica</i>	Un nuevo Olimpo	Madre Tierra. ¿Merecerá la pena salir de la Tierra?	Escribe un relato de ciencia ficción sobre el futuro de la humanidad en la Tierra 
Simone de Beauvoir, <i>El segundo sexo</i>	Un catálogo actual de tribus urbanas	Maravillosa diversidad. La unión hace la fuerza	Crea una obra artística colectiva sobre el valor de la diferencia 
Ludwig Wittgenstein, <i>Tractatus logico-philosophicus</i>	Un filtro lógico para mejorar la democracia	Imágenes inteligentes. ¿Publicidad o argumentación? ¿Propaganda o concienciación?	Crea memes filosóficos sobre <i>Consumo y producción sostenible</i> 
Platón, <i>Fedón</i>	Una lista de canciones para el ser humano	Una mente que necesita cuidados. Les falta un tornillo	Crea un cómic sobre el cuidado de la salud mental 
Philippa R. Foot, «El problema del aborto y la doctrina del doble efecto»	Un debate filosófico sobre un dilema ético	Ciudadanos y ciudadanas del mundo digital. Ágora 2.0	Crea un perfil en redes sociales de un pensador o una pensadora clásicos 
Immanuel Kant, <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i>	Un juego ético	Transformar el mundo. Filosofía y activismo	Crea una campaña de concienciación sobre el trabajo digno 
Karl Marx, <i>Crítica al programa de Gotha</i>	El programa de un partido político	La democracia que viene. Programas para el cambio	Celebra unas elecciones 
Olympe de Gouges, <i>Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana</i>	Una utopía social	Un espejo adecuado. Unos nuevos juegos del hambre	Escribe el guion para el último capítulo de <i>Black Mirror</i> 

Itinerario didáctico

PUNTO DE PARTIDA:
LA REALIDAD Y LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Conocer el mundo que hemos heredado, con sus problemas y desafíos, es una de las exigencias de la educación actual. Buscar respuestas y soluciones a los desafíos que nos plantea es nuestra responsabilidad como ciudadanas y ciudadanos para seguir **CONSTRUYENDO MUNDOS** más equitativos, más justos, más sostenibles. Para ello, te proponemos el siguiente itinerario:

Una imagen sacada de la realidad te lleva a la filosofía desde la vida y hacia el mundo: **activa tus conocimientos, reflexiona y plantea interrogantes** sobre la realidad para acercarte a los contenidos de la unidad.

1 El saber filosófico



¿Por qué leer filosofía?

La filosofía es una disciplina que busca comprender la realidad y el mundo que nos rodea. A través de ella, podemos cuestionar lo que damos por sentado y explorar nuevas formas de pensar y actuar.

¿Qué temas vamos a tratar?

1. El saber filosófico y sus raíces
2. Un saber en diálogo con otras ciencias
3. Rutas del saber filosófico
4. La filosofía en la historia
5. La filosofía hoy

FiloReto

¿Cómo crees que se construye el conocimiento?

El conocimiento se construye a través de la reflexión y el diálogo. No es algo que simplemente se recibe, sino que se genera a través de la interacción con el mundo y con otros.

¿Por qué es importante la filosofía?

La filosofía nos ayuda a comprender el mundo que nos rodea y a tomar decisiones más conscientes y éticas. Nos permite cuestionar lo que damos por sentado y explorar nuevas formas de pensar y actuar.

El FiloReto, formulado con una **pregunta sobre tu realidad**, te plantea un reto al que responderás en el desarrollo de la unidad.

CONSTRUYE TU CONOCIMIENTO: LOS SABERES BÁSICOS

1. El saber filosófico y sus raíces

¿Por qué leer filosofía?

La filosofía es una disciplina que busca comprender la realidad y el mundo que nos rodea. A través de ella, podemos cuestionar lo que damos por sentado y explorar nuevas formas de pensar y actuar.

¿Qué temas vamos a tratar?

1. El saber filosófico y sus raíces
2. Un saber en diálogo con otras ciencias
3. Rutas del saber filosófico
4. La filosofía en la historia
5. La filosofía hoy

1.1. Raíces del saber filosófico

El saber filosófico tiene sus raíces en la cultura griega. Los filósofos griegos buscaban comprender la naturaleza y el mundo que nos rodea a través de la reflexión y el diálogo.

¿Por qué es importante la filosofía?

La filosofía nos ayuda a comprender el mundo que nos rodea y a tomar decisiones más conscientes y éticas. Nos permite cuestionar lo que damos por sentado y explorar nuevas formas de pensar y actuar.

Aprende a partir de contenidos claros, bien argumentados y apoyados en imágenes, elementos organizadores y gráficos (esquemas, tablas, líneas del tiempo...) que te ayudarán a contextualizarlos y te facilitarán su comprensión.

Fundamenta tus conocimientos en la lectura de una amplia selección de textos acompañados de preguntas.

Con ayuda de una gran variedad de cuadros al margen, **amplía** la información, **contextualiza** tu conocimiento, **relaciona** la filosofía con otras materias y disciplinas e **indaga** sobre la realidad y los problemas del ser humano desarrollando tu capacidad de análisis y juicio crítico.

2. Un saber en diálogo con otras ciencias

La filosofía dialoga con otras ciencias como la biología, la física, la química, la historia, la geografía, etc. Este diálogo nos permite comprender el mundo de una manera más integral y profunda.

¿Por qué es importante el diálogo?

El diálogo nos ayuda a comprender el mundo que nos rodea y a tomar decisiones más conscientes y éticas. Nos permite cuestionar lo que damos por sentado y explorar nuevas formas de pensar y actuar.

2.1. El saber científico

El saber científico busca comprender el mundo a través de la observación y el experimento. Se basa en la recolección de datos y en la aplicación de métodos científicos para explicar los fenómenos naturales.

¿Por qué es importante el saber científico?

El saber científico nos ayuda a comprender el mundo que nos rodea y a tomar decisiones más conscientes y éticas. Nos permite cuestionar lo que damos por sentado y explorar nuevas formas de pensar y actuar.

En las Actividades, **comprende, relaciona y pon en práctica** los conceptos aprendidos, al tiempo que **evalúas** tus conocimientos.

DESARROLLA TUS HABILIDADES: PRACTICA TUS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conoce, analiza, compara, argumenta, debate y desarrolla tu espíritu crítico a través del comentario de textos fundamentales, de las preguntas que se plantean en los distintos cuadros y secciones (Filosofía entre líneas, Parar y pensar...) y de actividades de tipología muy diversa.

2 Las grandes preguntas de la metafísica

2.4. ¿Las cosas son en sí mismas? ¿Existe fuera de nosotros?

... (text continues with philosophical discussion) ...

2.4. ¿Las cosas son en sí mismas? ¿Existe fuera de nosotros? La materia frente a las ideas

... (text continues with philosophical discussion) ...

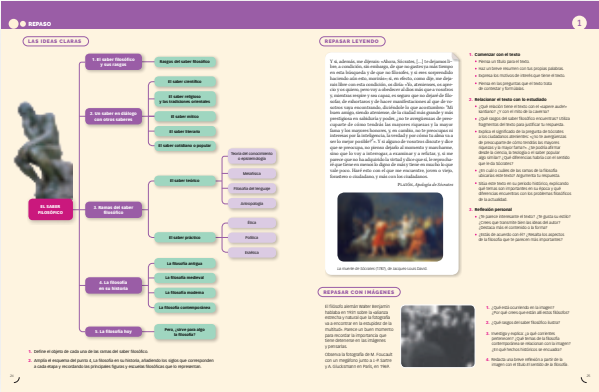
2.4. ¿Las cosas son en sí mismas? ¿Existe fuera de nosotros? La materia frente a las ideas

... (text continues with philosophical discussion) ...

2.4. ¿Las cosas son en sí mismas? ¿Existe fuera de nosotros? La materia frente a las ideas

... (text continues with philosophical discussion) ...

Organiza los contenidos de la unidad mediante un mapa mental.



Descubre, afianza y aplica lo aprendido mediante el ejercicio del comentario de texto y otras actividades de repaso más libres: Repasar cantando, Repasar con imágenes, Repasar con arte, Repasar viajando en la historia...

CONSOLIDA LO APRENDIDO: COMPRUEBA TU PROGRESO

Lleva el pensamiento a la acción: en el Taller de filosofía resuelve un problema y pon en práctica las distintas herramientas filosóficas realizando un microproyecto con tus compañeros y compañeras.

CONTRIBUYE A LA AGENDA 2030: ¡PASA A LA ACCIÓN!

FILOSOFÍA EN ACCIÓN

TALLER FILOSÓFICO Una guía para destapar bulos

FILOSOFÍA EN LA CALLE Verdades como puños

... (text continues with practical philosophy activities) ...

FILOSOFÍA EN LA CALLE Verdades como puños

... (text continues with practical philosophy activities) ...

FILOSOFÍA EN LA CALLE Verdades como puños

... (text continues with practical philosophy activities) ...

Para terminar la unidad (Filosofía en la calle), «celebra la filosofía» a través de un microproyecto interdisciplinar que relaciona la filosofía con otras formas de expresar el pensamiento, **comprométete** con los Objetivos de Desarrollo Sostenible ¡y **actúa** para construir un mundo más justo!

1

El saber filosófico



Curiosidad por la vida

De nuestras conversaciones y preocupaciones cotidianas surgen las grandes preguntas de la vida. La filosofía ha ayudado a formularlas y ha tratado de contestarlas: es, ante todo, diálogo.

¿ADÓNDE VAMOS?

- 1 El saber filosófico y sus rasgos
- 2 Un saber en diálogo con otros saberes
- 3 Ramas del saber filosófico
- 4 La filosofía en su historia
- 5 La filosofía hoy

¿DE DÓNDE VENIMOS?

El público está contemplando la *performance La artista está presente*, de Marina Abramović, y se plantea algunas de estas cuestiones:

- ¿Es el mundo tal y como lo vemos?
- ¿Tener un móvil es la felicidad máxima?
- ¿Existe Dios?
- Estudiar, trabajar, envejecer..., morir. ¿Para qué?
- ¿Es posible la comunicación entre las personas?

¿Cuál o cuáles de estas cuestiones crees que es tema de la filosofía? ¿Por qué?

FiloReto

¿Cómo sería un mundo sin preguntas?

Imagina que nos enfrentáramos a un poderoso virus capaz de quitarnos la capacidad de hacernos preguntas, de buscar el porqué de las cosas, de indagar sobre la verdad y de discutirla con los demás. ¿Podría existir una sociedad así? ¿Y tendría algún sentido esta nueva asignatura en un mundo como ese?

Aunque tal vez ni la filosofía ni hacerse preguntas sean imprescindibles... Piénsalo. Llevas muchos cursos estudiando sin filosofía. ¿Por qué aparece precisamente ahora, cuando ha terminado tu educación obligatoria? Si es necesaria, ¿por qué no la estudiaste antes? Podríamos vivir sin filosofía, como hay gente que vive sin saber química o sin poder leer una partitura musical...

En fin, antes de cerrar tu libro de esta asignatura que parece innecesaria, párate a pensar un instante: ¿qué te perderías si no te cuestionaras tu vida?



FILOSOFÍA EN ACCIÓN

TALLER FILOSÓFICO

UN CORTO SOBRE EL SENTIDO DE LA FILOSOFÍA

Entramos en materia

Vas a elaborar un corto sobre cómo sería una sociedad sin filosofía y qué aporta la filosofía a nuestras vidas.

Caja de herramientas

La filosofía te proporciona recursos para definirla, formular las preguntas filosóficas adecuadas y, mediante una investigación cooperativa, llevar a cabo tu corto.

Manos a la obra

Describe esa realidad sin filosofía, que podría ser tan terrible como la de *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury.

Producto filosófico

Realizarás un corto sobre un mundo que no se cuestiona nada: con él encontrarás el sentido de la filosofía.

FILOSOFÍA EN LA CALLE

LAVAR Y PENSAR

Una prenda con la que cuestionarnos

La camiseta es una de las prendas que más ha revolucionado nuestra forma de vestir. Asociada a la rebeldía, el cine de los años sesenta la hizo famosa y hoy su presencia es enorme en la publicidad, el diseño y la moda. También en nuestro día a día: casi todos la usamos y con ella expresamos gustos, reivindicamos y cuestionamos nuestra realidad.

PASA A LA ACCIÓN

Crema una camiseta filosófica para celebrar el Día Internacional de la Filosofía.



1. El saber filosófico y sus rasgos

COMENZAMOS LEYENDO

#AlOtroLadoDeLaVentana

Hace casi veinte años, me encontraba explicando la metafísica de Aristóteles a un grupo de alumnos de segundo de Bachillerato. Tenían el libro de texto abierto sobre el pupitre y tomaban nota en la libreta de lo que yo iba escribiendo en la pizarra. Había una chica sentada al fondo de la clase junto a una ventana que daba a la calle. No había abierto el libro. Se distraía mirando al exterior. Dejé la tiza en la mesa y caminé hacia ella.

–¿Qué es eso tan interesante que hay al otro lado de la ventana? Imagino que será más importante que el examen de la semana que viene –le pregunté con ironía.

–La vida –respondió la chica.

EDUARDO INFANTE, *Filosofía en la calle*

- ¿Qué sentido tiene esta anécdota?
- ¿Has sentido algo parecido en clase? ¿Qué sentiste exactamente? ¿Por qué?



PARAR Y PENSAR

¿Pensar la vida cuando ya está resuelta?

El filósofo griego Aristóteles (384 a. C.-322 a. C.) consideraba que el saber filosófico comenzó a buscarse cuando las necesidades para la vida estaban cubiertas. ¿Era, acaso, un lujo ocioso para personas con la vida resuelta? Esta idea se refleja en el tópico filosófico atribuido al pensador inglés del siglo XVII Thomas Hobbes: *primum vivere, deinde philosophari*; es decir, «primero vivir y después filosofar».



- ¿Crees que la filosofía precisa tener cubiertas unas condiciones de vida básicas? ¿Sin recursos no se puede «filosofar»?

¿Has oído hablar del **mito de la caverna**? Es una alegoría que escribió el filósofo griego Platón (427 a. C.-347 a. C.) sobre unas personas prisioneras en el interior de una cueva, encadenadas y obligadas a mirar a una pared en la que otras proyectaban sombras. Un mundo como el del FiloReto, en el que se prohibieran las preguntas, sería algo similar. La única realidad para los prisioneros de la caverna son las sombras, incapaces de preguntarse qué hay más allá. En el mito, una de esas personas escapa y descubre que esa caverna es un gran engaño y que nada de lo que allí ha aprendido tiene que ver con la vida; esa persona es el filósofo que, a pesar de haber escapado, siente que su misión es regresar a las profundidades de la caverna para rescatar a sus compañeros. Probablemente todos nos hemos sentido alguna vez como los prisioneros del mito de la caverna, como la chica que observaba en clase «el exterior».

Este libro intentará que sus páginas abiertas sean una ventana de reflexión y cuestionamiento por la que podamos escapar y contemplar el mundo con mayor lucidez, con la ayuda de este amor (*philein*) a la sabiduría (*sophia*) y de esta habilidad para la vida que es la filosofía. La filosofía debe estar en la calle, en nuestros problemas cotidianos, y viceversa, la vida debe volver a las aulas para lograr sacar de allí todo lo que está prisionero. **La filosofía nos servirá para pensar la vida y vivir el pensamiento.**

Antes de estar en las aulas, la filosofía estuvo en los foros de las ciudades griegas, que se habían convertido, con Atenas a la cabeza, en hermosas factorías de palabras. En sus **plazas públicas** los ciudadanos deliberaban, junto a figuras como Sócrates (470 a. C.-399 a. C.), sobre el bien común, sobre lo que era justo o injusto, sobre la verdad o la felicidad. Buscaban resolver con el diálogo las dificultades más poderosas de la vida humana. **La duda, la sorpresa, la admiración** por lo desconocido fundaron el pensamiento filosófico antes de que se guardase en tratados y grandes sistemas.

¿Eran aquellas preguntas distintas de las nuestras?, ¿qué nos preocupa realmente en la vida? Probablemente, el amor, la muerte, el miedo al fracaso, la injusticia, el paso del tiempo, el sexo, Dios, la felicidad, la política, la violencia... **Immanuel Kant** (1724-1804) resumió nuestras preocupaciones en estas preguntas: **¿qué puedo conocer?, ¿qué debo hacer? y ¿qué me cabe esperar?** Al final todo se resumía en una única gran pregunta: **¿qué es el ser humano?** Kant insistía en que intentar saber quiénes somos es un gran atrevimiento; la expresión latina «*sapere aude!*» se convirtió gracias a él en el lema de los filósofos ilustrados: «**¡atrévete a saber!**».

1.1. Rasgos del saber filosófico

No hay una única forma de entender la filosofía, pero sí puede decirse que hay unos rasgos que definen el saber filosófico:

- Es un **saber argumentativo y reflexivo**. No se conforma con que los hechos ocurran: quiere encontrar su sentido; aspira a tener **razones sobre por qué las cosas son así**. El saber filosófico nos aporta argumentos que deben ser debatidos mediante el diálogo.
- Es un **saber analítico y crítico**. No acepta tal cual los conocimientos habituales, sino que duda de ellos, los cuestiona y trata de descubrir si las verdades comunes realmente lo son. Para ello, **necesita clarificar las palabras que empleamos** y crear otras que describan mejor lo que buscamos.
- Es un **saber radical**. No se queda en las apariencias, en la superficie de las cosas: **busca una verdad profunda y fundamental** que aspira a encontrar en la realidad. Quiere llegar hasta la raíz de las cosas.
- Es un **saber integrador**. Ninguna ciencia en concreto puede formular las preguntas y proporcionar las respuestas que busca la filosofía. Esta **pretende entender el mundo y la vida humana en su totalidad**, conectando todos los saberes y todas las ciencias.
- Es un **saber abierto** a encontrar el sentido individual y colectivo de nuestras vidas. La filosofía es una **reflexión inacabada**, una tarea siempre por hacer que comienza de nuevo en cada uno de nosotros.
- Es un **saber práctico**. Apuesta por **una forma de vida, una decisión vital**. El saber filosófico está comprometido con la acción, vinculado a la moral y la política.

LEEMOS FILOSOFÍA

#UnaFormaDeVida

Me preguntan a menudo si me siento filósofa y cómo llegué a serlo. Interpelar a quien se dedica a la filosofía es interpelar a la persona. No me imagino que a un dentista se le preguntara si se siente dentista o que a una ingeniera se la cuestionara si se siente ingeniera. Pero la filosofía proyecta un porqué siempre abierto sobre una decisión vital. Más allá de estar vinculada a una profesión o a un campo de estudio, la actividad filosófica es una posibilidad por la que se apuesta como una forma de vida. Tiene consecuencias personales, pero también colectivas, sobre el entorno y sobre el propio tiempo. ¿Es posible hacer esta apuesta hoy?

Preguntarme a mí si me siento filósofa y cómo llegué a serlo es, también, preguntarnos a nosotros mismos por la posibilidad y el lugar de la filosofía en nuestra sociedad. Nuestra sociedad no es algo abstracto: son nuestras escuelas y nuestras universidades, pero también nuestras preocupaciones, nuestras conversaciones y nuestros modos de relacionarnos con lo que ocurre. La filosofía es la manía de algunos que, sin embargo, incumbe necesariamente a todos.

MARINA GARCÉS, *Filosofía inacabada*

- ¿Por qué es tan común pedir una justificación de su trabajo a alguien que se dedica a la filosofía? ¿Qué diferencia hay entre la filosofía y otras actividades o profesiones?
- ¿Por qué es especial la forma de vida de la filosofía?

La raíz del árbol de las ciencias

El filósofo francés del siglo XVII René Descartes utiliza la metáfora del árbol de las ciencias: los saberes particulares serían las ramas, con sus frutos útiles para la vida; el tronco sería la Física, y la raíz del árbol del conocimiento sería la Filosofía.

- ¿Toda pregunta es en el fondo filosófica? Piensa en algún ejemplo y explica sus implicaciones filosóficas.



Grabado del libro *Árbol de la ciencia* (Leiden, 1635), de Ramón Lluch.

ACTIVIDADES

EXPLICA

- 1 A partir de una pregunta que te preocupe, define cada uno de los rasgos del saber filosófico.

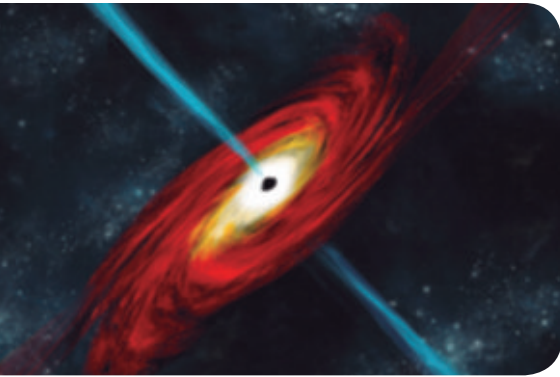
REFLEXIONA

- 2 ¿Qué rasgo del saber filosófico te parece especialmente importante? ¿Cómo puede servirte la filosofía en tu vida?

ARGUMENTA

- 3 ¿Tiene el saber filosófico alguna utilidad? ¿Por qué estudiarla? ¿Se puede, como se pregunta Marina Garcés, hacer esta apuesta hoy?

2. Un saber en diálogo con otros saberes



La ciencia y la filosofía comparten el asombro ante la realidad que nos rodea y buscan su explicación. La imagen representa el más lejano y antiguo agujero negro o cuásar conocido hasta hoy en el universo, a casi trece mil millones de años luz de distancia de la Tierra.

Los grandes interrogantes de nuestra vida no solo afectan al saber filosófico. La filosofía convive y debe dialogar con otros saberes que tratan de responder a las cuestiones que más nos preocupan y representan otras formas de comprender la realidad.



RINCÓN DIGITAL

Sobre las relaciones de la filosofía con la ciencia, puedes ver el vídeo *¿Qué es la filosofía y qué tiene que ver con la ciencia?* del canal CuriosaMente.

Filosofía y ciencia nacieron juntas en el mundo griego; luego, la ciencia «se independizó» de la filosofía. Algunos pensadores consideran que los problemas filosóficos desaparecerán con el avance de la ciencia.

- ¿Crees que la ciencia podrá responder a todas las preguntas de la vida?



La *Filosofía* (1483), de Rafael, en la Estancia de la Signatura (Ciudad del Vaticano).

2.1. El saber científico

Estas son las principales características de la investigación científica que muestran las **diferencias con la labor filosófica**:

- La ciencia centra sus investigaciones en alguna **parcela concreta de la realidad**: la vida y sus funciones (biología), la materia y sus fuerzas (física), los recursos y su distribución (economía), etc. Nos permite racionalizar el mundo y comprender los hechos; por ejemplo, el crecimiento celular, la masa atómica o la oferta y la demanda.
- Su método está basado en la **experimentación** porque parte de hechos observables, algo que no siempre es posible en filosofía y que distingue a las ciencias empíricas, basadas en la experimentación y los hechos, del saber filosófico.
- A partir de la experimentación, descubre **las causas de los hechos** y construye **modelos o teorías que explican la realidad** describiendo cómo funciona. La ciencia es predictiva: sirve para anticiparse a los fenómenos futuros y controlarlos, y tiene como objetivo mejorar las condiciones de vida con ayuda de la técnica.

La ciencia y la filosofía tienen finalidades distintas, que las convierten en complementarias. La filosofía no puede aspirar a descubrir verdades de tipo exacto, puesto que sus preguntas son abiertas, en lugar de ; ni a disponer de la funcionalidad de la ciencia. Sin embargo, es necesaria para **establecer los límites de las ciencias**: abordar éticamente una pandemia y darle sentido en nuestra existencia, entender los peligros del desarrollo tecnológico y cómo afecta a nuestras vidas o cuestionar si nuestro sistema económico es el más deseable o el más justo son interrogantes para los que no hay respuestas científicas y que necesitan el diálogo filosófico.

2.2. El saber religioso y las tradiciones orientales

La filosofía también comparte con las religiones el interés por el sentido último de la existencia, aunque la filosofía busca la verdad mediante argumentos racionales mientras que las religiones tienen en cuenta una **verdad revelada o dogma**, que ha sido otorgada a los creyentes por la divinidad, es incuestionable y ha sido recogida en las tradiciones y en los distintos **libros sagrados o de enseñanzas**: la Biblia, el Corán, la Torá, los Upanishads, el Tipitaka, etc. Las tradiciones orientales han buscado también el sentido de la vida, abordando los problemas de forma similar a la filosofía. Las principales son las siguientes:

- El **taoísmo** es una filosofía y religión fundada por el pensador chino Lao Tse (siglo VI a. C.) y recogida en el poema *Tao Te King*. Propone buscar el verdadero camino de la vida (*tao*) en una existencia sencilla y meditada, en armonía con la naturaleza y basada en la inacción (*wu wei*), que es el abandono del deseo y la ambición, ya que estos perturban el ciclo de la naturaleza, regido por el equilibrio de los contrarios (el yin y el yang).
- El **budismo** es una filosofía y religión oriental fundada por el sabio Siddhartha Gautama, conocido como el Iluminado o Buda, que vivió en Nepal entre los siglos VI y IV a. C. Tras su muerte, sus enseñanzas fueron recogidas en la obra Tipitaka. El budismo considera que la vida está llena de sufrimiento, causado por el deseo y la necesidad de vivir con lujos y placeres. El objetivo de la vida es eliminar ese sufrimiento, siguiendo el modelo de vida y las enseñanzas (*dharma*) de Buda, para llegar a un estado de libertad plena e iluminación mediante la aniquilación del deseo, el nirvana.
- El **confucianismo** es una religión y una filosofía fundada por Confucio (siglo VI a. C.), pensador chino cuyas máximas están recogidas en varias obras, entre las que destacan las Analectas. El confucianismo es un código de comportamiento para conseguir la virtud (el buen vivir) encontrando el lugar correcto que se ocupa en la sociedad, en la familia... Las normas sociales más importantes para esta filosofía son el respeto y la lealtad, tanto en las relaciones personales como respecto a las tradiciones, siendo muy importante encontrar la posición adecuada dentro de las jerarquías.

En algunos momentos la filosofía se ha puesto al servicio de la religión para intentar demostrar racionalmente los dogmas o verdades reveladas de la fe, pero tiene un objetivo distinto: a la filosofía le interesa la verdad en sí misma, el conocimiento, mientras que la religión quiere alcanzar la verdad, expresada en la divinidad, para conseguir la salvación individual, con la vida eterna, el nirvana, etc.

LEEMOS FILOSOFÍA

#Sabiduría

¿Qué es la filosofía? Es una práctica teórica (discursiva, razonable, conceptual), aunque no científica; solo se somete a la razón y a la experiencia, con exclusión de toda revelación de origen transcendente o sobrenatural y aspira menos a conocer que a pensar o poner en cuestión, menos a aumentar nuestro saber que a reflexionar sobre lo que sabemos o ignoramos. Sus objetos preferidos son el Todo y el hombre. Su finalidad, que puede variar en función de las épocas y los individuos, será la mayoría de las veces la felicidad, la libertad o la verdad, e incluso la conjunción de las tres (la sabiduría).

ANDRÉ COMTE-SPONVILLE, *La filosofía. Qué es y cómo se practica*



PARAR Y PENSAR

Saber lo que no sabes

«Saber que uno no sabe,
es lo mejor».

LAO TSE

«Saber que se sabe lo que se sabe
y que no se sabe lo que no se sabe;
he aquí el verdadero saber».

CONFUCIO

- ¿Por qué es tan importante ser conscientes de lo que ignoramos?



Monjes budistas en el templo de Shwedagon, en Rangún (Birmania).

- ¿Cómo define Comte-Sponville la filosofía?
- ¿Qué diferencia hay entre la sabiduría filosófica y la de la ciencia o la religión?

2. Un saber en diálogo con otros saberes

¿Quién es Frankenstein?

Según la mitología griega, el titán Prometeo robó el fuego a los dioses y fue castigado por ello. Quería ayudar a sobrevivir a los humanos, que no tenían una gruesa piel ni garras para protegerse. Con este mito explicaban los antiguos griegos la técnica, el trabajo y la inteligencia, simbolizados en el fuego.

Este mito inspira la novela de Mary Shelley *Frankenstein o el moderno Prometeo*, sobre el poder y el peligro de la técnica. Pero Frankenstein no es el nombre del monstruo, sino del científico que lo crea.

- Busca información sobre el mito de Frankenstein. ¿Quién es realmente «el monstruo»?



Mural de Frankenstein en la ciudad de Oklahoma.

2.3. El saber mítico

¿Por qué se suceden las estaciones?, ¿por qué florece la naturaleza en primavera? Antes de disponer de respuestas reflexivas o científicas, el mito de Perséfone narra cómo esta diosa fue raptada por su tío Hades, dios del Inframundo, y cómo los meses que pasó allí hacen que su madre, Deméter, diosa de la Agricultura y de la Tierra, se entristezca. La naturaleza cae, entonces, en la tristeza del invierno, mientras que en los meses de primavera y verano, coincidiendo con la vuelta de Perséfone junto a su madre, la naturaleza florece y renace.

Los mitos explican facetas esenciales de la vida humana en conexión con la naturaleza. No han sido inventados por un autor concreto, sino que están recogidos en el **saber de la tradición oral**: sus relatos forman parte del **acervo cultural de todos los pueblos**. Para nuestra civilización, por ejemplo, son esenciales los mitos de la tradición grecolatina, recogidos en los poemas de Hesíodo y Homero. Los mitos **cumplen una función de cohesión social**, ya que los miembros de una misma cultura se reconocen en sus mitos.

Aunque los mitos son un espejo valioso en el que mirarnos los seres humanos, la filosofía, como saber crítico que es, cuestiona la tradición y trata de encontrar argumentos de tipo racional para explicar aquellas cosas que el mito soluciona con la **actuación extraordinaria de seres divinos y héroes antiguos**, mediante una autoridad no cuestionada.

LEEMOS FILOSOFÍA

#UnMundoMíticoYLegendario

El dramatismo de los mitos los caracteriza con una alegre y feroz espontaneidad. En el ámbito narrativo [...] se cumplen las acciones más extraordinarias: creación y destrucción de mundos, aparición de dioses y héroes, terribles encuentros con los monstruos, etc.; todo es posible en ese mundo coloreado y mágico del mito. Ese carácter dramático caracteriza a estos relatos frente a las tramas verosímiles de otras narraciones, o frente al esquema abstracto de las explicaciones lógicas. El mito explica e ilustra el mundo mediante la narración de sucesos maravillosos y ejemplares.

CARLOS GARCÍA GUAL, *Introducción a la mitología griega*

- ¿Qué relatan los mitos? ¿Cómo explican las cosas?
- ¿Los mitos tratan los mismos temas que la filosofía y la ciencia?

FILOSOFÍA ENTRE LÍNEAS

Ataque a los titanes

La serie de anime japonesa *Ataque a los titanes* (2013) nos presenta un mundo encerrado tras unos enormes muros, donde la población vive amenazada por unos titanes. El mundo tiene solo cien años de historia conocida y lo único que se sabe son leyendas sobre cómo los titanes salieron de la tierra, y en la ciudad se ha creado una religión para proteger «la verdad». Un grupo de valientes: Eren, Mikasa, Armin..., se organizan con el objetivo de derrotar a los titanes y saber qué hay más allá de los muros. La búsqueda de la verdad sobre el mundo en el que viven necesita romper con las certezas de lo que creen, pues los mismos muros que los protegen son las barreras que les impiden ser libres.

- ¿Qué consecuencias para nuestras vidas puede tener creer en los mitos?
- ¿Cuáles son nuestros mitos actuales?



2.4. El saber literario

La palabra *literatura* proviene del latín *littera*, 'letra', y este arte ha sido objeto de reflexión filosófica desde su origen. Personajes como don Quijote y su fiel escudero Sancho, la Celestina y el Lazarillo de Tormes, por centrarnos en la literatura española, han cuestionado y buscado el sentido de sus vidas.

La literatura expresa la preocupación por la existencia humana en tópicos literarios como *carpe diem* («aprovecha el momento»), *tempus fugit* («el tiempo se escapa») o *collige, virgo, rosas* («coge, muchacha, las rosas»), aunque su objetivo último es **buscar la belleza y despertar emociones** a través del lenguaje. La calidad literaria de muchos filósofos (Jean-Paul Sartre y Bertrand Russell ganaron el Premio Nobel de Literatura) es una muestra más de que los límites entre filosofía y literatura son difíciles de definir.

2.5. El saber cotidiano o popular

La filosofía surgió del diálogo y sus temas abordan los asuntos diarios de la ciudad; por lo tanto, sus contenidos ya estaban presentes en el saber común: esas cosas que inconscientemente damos por sentadas, o que hemos absorbido de nuestro ambiente cultural. Las personas que tienen experiencia de la vida son portadoras de un tipo de **saber espontáneo, no reflexivo**, que da respuesta a los asuntos centrales de la vida y que frecuentemente está expresado en **dichos o refranes**: «No hay mal que por bien no venga», «A buen entendedor, pocas palabras bastan», etc.

La filosofía quiere convertir las opiniones que derivan del sentido común en verdaderos conocimientos, porque habitualmente estas creencias son **prejuicios** que afectan a aspectos importantes de nuestras vidas. El saber filosófico se distingue del cotidiano en que es reflexivo y crítico, no acepta cualquier tipo de verdad y promueve el intercambio de saber, lo que permite salir del mundo limitado de nosotros mismos.

LEEMOS FILOSOFÍA

#LaDudaLiberadoraDeLaFilosofía

El hombre que no tiene ningún barniz de filosofía va por la vida prisionero de los prejuicios que derivan del sentido común, de las creencias habituales en su tiempo y en su país, y de las que se han desarrollado en su espíritu sin la cooperación ni el consentimiento deliberado de su razón. [...]

La filosofía, aunque incapaz de decirnos con certeza cuál es la verdadera respuesta a las dudas que suscita, es capaz de sugerir diversas posibilidades que amplían nuestros pensamientos y nos liberan de la tiranía de la costumbre. Así, al disminuir nuestro sentimiento de certeza sobre lo que las cosas son, aumenta en alto grado nuestro conocimiento de lo que pueden ser; rechaza el dogmatismo algo arrogante de los que no se han introducido jamás en la región de la duda liberadora y guarda vivaz nuestro sentido de la admiración, presentando los objetos familiares en un aspecto no familiar.

BERTRAND RUSSELL, *Los problemas de la filosofía*

- ¿Qué le aporta la filosofía al sentido común, a la costumbre, al saber cotidiano?



PARAR Y PENSAR

La filosofía y la infancia

¿Podemos conseguir liberarnos de los prejuicios del saber cotidiano? Matthew Lipman proyectó para ello la filosofía para niños. Mediante el diálogo socrático, este pensador quería desarrollar el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso desde la infancia. Y lo hacía precisamente con la literatura: leer los cuentos clásicos y dialogar sobre ellos con los niños es la mejor forma de hacerles replantearse nuestro mundo.

- ¿Qué ventajas aporta filosofar desde la infancia?



ACTIVIDADES

INVESTIGA

- 4 Busca un mito clásico, un tópico literario y un refrán. ¿Cómo explican cada uno de ellos el hecho o el suceso de que tratan? Aporta una explicación filosófica y una científica de los hechos que abordan.

COMPARA

- 5 ¿En qué se diferencian los contenidos y los objetivos del saber filosófico frente al resto de los saberes? Crea una tabla en la que aparezcan estas diferencias.



Sócrates

Sócrates (470 a. C.-399 a. C.) fue amigo y maestro de Platón, por quien conocemos gran parte de su vida y su pensamiento, pues no escribió nada. Personaje molesto, «tábano» de Atenas, contrariaba por igual a engrèidos y poderosos. Esgrimía su pobreza como muestra de honestidad, pues no cobraba sus clases, a diferencia de los sofistas. Hijo de un escultor, su ironía golpeaba a quienes se creían sabios; hijo de una partera, su arte de hacer preguntas o mayéutica hacía que los jóvenes «parieran» el conocimiento. Acusado falsamente de corromper a la juventud y no creer en los dioses, apenas se defendió. Podía haber mentido, suplicado o haberse exiliado, pero la filosofía y la búsqueda de la verdad eran para él la vida que merecía ser vivida. Asumió su condena y murió bebiendo cicuta.

- Resume la alegoría de la caverna que cuenta Platón.
- Continúa el relato: ¿qué contestaría ese prisionero liberado?, ¿qué encontraría fuera de la caverna?, ¿desearía volver al interior tras conocer el exterior?
- Platón, con esta alegoría de la caverna, ejemplifica su teoría de las ideas, según la cual nuestra existencia no es verdadera hasta que no escapamos de lo que perciben nuestros sentidos y racionalizamos el mundo, llegando entonces al «exterior», un mundo verdadero de ideas que se alcanzan gracias a la sabiduría. ¿Este es un texto literario, mítico o filosófico? Razona tu respuesta.



LEEMOS FILOSOFÍA

#EnfrentadosASombras

SÓCRATES. [...] Imagina una especie de cavernosa vivienda subterránea provista de una larga entrada, abierta a la luz, que se extiende a lo ancho de toda la caverna, y unos hombres que están en ella desde niños, atados por las piernas y el cuello, de modo que tengan que estarse quietos y mirar únicamente hacia delante, pues las ligaduras les impiden volver la cabeza; detrás de ellos, la luz de un fuego que arde algo más lejos y en plano superior, y, entre el fuego y los encadenados, un camino situado en alto, a lo largo del cual suponte que ha sido construido un tabiquillo parecido a las mamparas que se alzan entre los titiriteros y el público, por encima de las cuales exhiben aquellos sus maravillas.

GLAUCÓN. Ya lo veo.

SÓCRATES. Pues bien, ve ahora, a lo largo de esa paredilla, a unos hombres que transportan toda clase de objetos, cuya altura sobrepasa la pared, y estatuas de hombres o animales de piedra y madera y de toda clase de materias; entre estos portadores habrá, como es natural, unos que vayan hablando y otros que estén callados.

GLAUCÓN. ¡Qué extraña escena describes y qué extraños prisioneros!

SÓCRATES. Pero son iguales que nosotros, porque, en primer lugar, ¿crees que los que están así han visto otra cosa de sí mismos o de sus compañeros sino las sombras proyectadas por el fuego sobre la parte de la caverna que está frente a ellos?

GLAUCÓN. ¿Cómo si durante toda su vida han sido obligados a mantener inmóviles las cabezas?

SÓCRATES. ¿Y de los objetos transportados? ¿No habrán visto lo mismo?

GLAUCÓN. ¿Qué otra cosa van a ver?

SÓCRATES. Y si pudieran hablar los unos con los otros, ¿no piensas que crearían estar refiriéndose a aquellas sombras que veían pasar ante ellos?

GLAUCÓN. Forzosamente.

SÓCRATES. ¿Y si la prisión tuviese un eco que viniera de la parte de enfrente? ¿Piensas que, cada vez que hablara alguno de los que pasaban, crearían ellos que lo que hablaba era otra cosa sino la sombra que veían pasar?

GLAUCÓN. No, ¡por Zeus!

SÓCRATES. Entonces no hay duda de que los tales no tendrán por real ninguna otra cosa más que las sombras de los objetos fabricados.

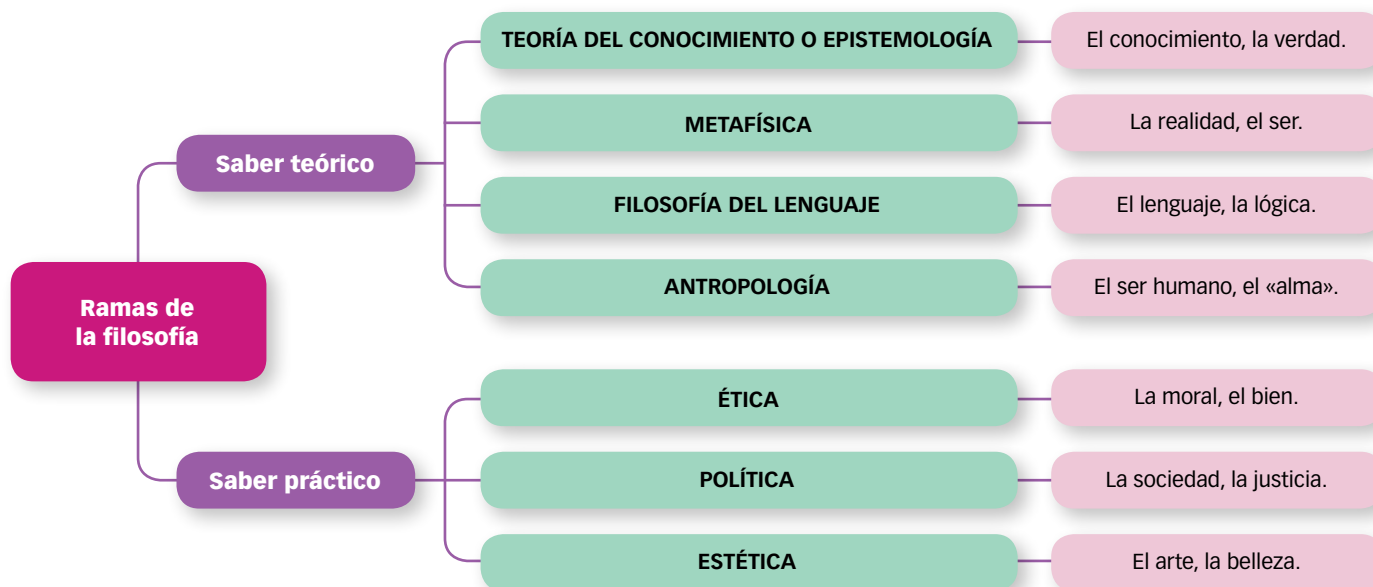
GLAUCÓN. Es enteramente forzoso.

SÓCRATES. Examina, pues, qué pasaría si fueran liberados de sus cadenas y curados de su ignorancia, y si, conforme a naturaleza, les ocurriera lo siguiente. Cuando uno de ellos fuera desatado y obligado a levantarse súbitamente, y a volver el cuello y a andar y a mirar a la luz, y cuando, al hacer todo esto, sintiera dolor y, por causa de las chiribitas, no fuera capaz de ver aquellos objetos cuyas sombras veía antes, ¿qué crees que contestaría si le dijera alguien que antes no veía más que sombras inanes?

PLATÓN, *República*

La filosofía refleja la aspiración del prisionero que escapa de la caverna de Platón: contemplar de forma racional, argumentada y verdadera tanto la realidad como a sí mismo. En Grecia, este conocimiento liberador era la *theorein* (teoría), 'contemplación racional'. Sin embargo, el prisionero que escapa regresa a las sombras para liberar al resto de los prisioneros: el pensamiento filosófico produce compromiso con la praxis (acción), que se encarga de la acción individual y colectiva, de la reflexión y consecución del bien, la felicidad, la justicia, el buen gobierno...

En función de estas cuestiones teóricas y prácticas distinguimos las ramas tradicionales de la filosofía.



La filosofía actual concentra sus esfuerzos en las siguientes áreas de investigación:

- Ciencias cognitivas: junto con la lingüística y las neurociencias o la psicología investiga la conciencia, la inteligencia artificial y el papel del conocimiento en las sociedades de las tecnologías y la información.
- Perspectivas éticas: trata el respeto a los Derechos Humanos, los derechos animales, los problemas medioambientales y los retos que resultan de la ingeniería genética y la transformación tecnológica.
- Cuestiones políticas: analiza los movimientos migratorios y la interculturalidad, las nuevas formas de participación democrática y el consenso de la sociedad civil, el cuestionamiento del sistema productivo o el tema del género y el feminismo.



ACTIVIDAD COOPERATIVA

Las piezas del saber filosófico

- Formad «grupos base» de cinco o seis participantes. Después, repartid las ramas del saber filosófico entre los miembros de cada grupo.
- Cada alumno o alumna se unirá con los miembros de los otros grupos encargados de esa misma rama, formando un «grupo de expertos». Ese grupo de expertos deberá estudiar la rama del saber que le ha correspondido,

siguiendo un esquema de desarrollo similar a este: **a)** definición de esa rama; **b)** obras y autores significativos; **c)** principales preguntas filosóficas; **d)** algunas teorías interesantes.

- Tras el trabajo del grupo de expertos en una rama, todos los miembros vuelven al grupo base y, por turnos, harán una breve exposición de lo que han investigado.

4. La filosofía en su historia

COMENZAMOS LEYENDO

¿Por qué la filosofía nació en Grecia?

La religión griega carecía de dogmas cerrados, había libertad de pensamiento y ello permitía que se pudiera pensar de modo diferente a la mayoría sin que les persiguieran por ello.

En este lugar y tiempo [en la Grecia del siglo VI a. C.] se producían muchos movimientos migratorios. Los griegos estaban acostumbrados a oír ideas diversas, lo cual es útil para librarnos del pensamiento único y huir de la endogamia intelectual. Los ambientes cosmopolitas son fructíferos para relativizar ideas.

[...] En ese momento se confeccionaron los primeros mapas, quedando patente que los mapas de las obras mitológicas eran falsos, lo cual generó cierta desconfianza. Acababan de descubrir que los libros que tenían por «sagrados», como la *Odisea*, ofrecían

#CaldoDeCultivoFilosófico

información inexacta. [...] Este descubrimiento fue útil para dudar de la veracidad de los mitos. Recordemos que aquello que nosotros llamamos mitología era su religión.

[...] Generalmente los libros de texto hablan del paso del mito al logos –la razón– como si hubiera sido un cambio radical. Si lo analizamos con calma, veremos que el cambio fue paulatino: los primeros filósofos recurrieron a pensamientos míticos y hay mitos que son bastante racionales.

DANIEL ROSENDE,
Filosofía para bípedos sin plumas

- ¿Qué causas potenciaron el pensamiento filosófico?
- ¿Cómo definirías el paso del mito al logos? ¿Qué opina el autor de esta transición?

4.1. La filosofía antigua: el planteamiento de los grandes problemas filosóficos

La filosofía occidental arranca en la Grecia que describe el texto, con los **filósofos presocráticos**: el primero es Tales de Mileto, al que siguieron otros como Anaximandro, Pitágoras, Heráclito, Parménides, Demócrito... Estos filósofos aportan explicaciones racionales frente al saber legendario, produciéndose, así, el paso **del mito al logos**. Buscan el *arjé*, el «principio» o elemento primordial que da origen a toda la realidad material.

FILOSOFÍA



Tales de Mileto
(625-547 a. C.)



Pitágoras
(569-475 a. C.)



Heráclito
(540-480 a. C.)



Parménides
(540-470 a. C.)



Aspasia de Mileto
(h. 470-h. 400 a. C.)

Demócrito
(460-370 a. C.)



Diógenes
(412-323 a. C.)

DEL MITO AL LOGOS

Siglo VI a. C.

Colonización griega
(siglos VIII-VI a. C.)



HISTORIA Y SOCIEDAD

Siglo V a. C.

Guerras médicas
(490-449 a. C.)



Democracia de Pericles
(461-429 a. C.)



Guerras del Peloponeso
(460-445 a. C.)
(431-404 a. C.)

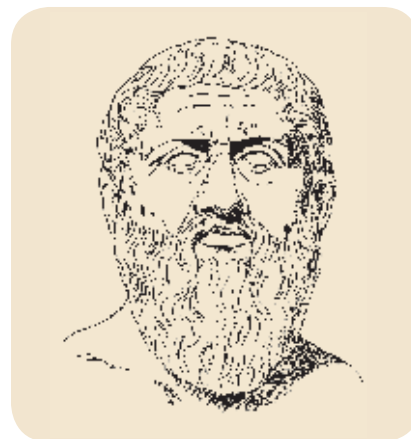


FILOSOFÍA

Con el auge de Atenas y de la democracia, en el siglo V a. C., la filosofía se trasladó a la polis (la ciudad), y se centra en las normas morales y las leyes políticas que pueden proporcionar una vida buena. Los **sofistas** como Protágoras o Gorgias se autoproclaman sabios y maestros, y enseñan a otros ciudadanos a utilizar las habilidades políticas y el arte de la persuasión en sus discursos: la retórica. Por su parte, el filósofo **Sócrates** expresa, mediante el diálogo, la importancia de reconocer la propia ignorancia y recuerda que se deben buscar la verdad del conocimiento y la virtud, el buen hacer moral.

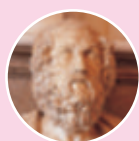
Durante el siglo IV a. C. desarrollan su pensamiento los dos filósofos más destacados de la Antigüedad: Platón y su discípulo Aristóteles, quienes plantean los grandes problemas de la filosofía. **Platón**, muy influido por la injusta muerte de su maestro, Sócrates, busca organizar la ciudad con un sistema político perfecto gobernado por sabios. Estos conocen los valores que deben guiarnos (el Bien, la Belleza o la Justicia), que existen de forma objetiva en una dimensión racional a la que se puede acceder mediante la filosofía, el **mundo de las Ideas**. Una buena vida consiste en abandonar todo lo que nos aleja de los ideales (los deseos, el cuerpo...) y cultivar la inteligencia y el alma, que nos mueven a la perfección. Su discípulo **Aristóteles** critica el idealismo platónico y desarrolla un pensamiento de corte más científico: investiga las causas de la realidad, el proceso de nuestro conocimiento y la lógica, creando un sistema ético y político centrado en la **felicidad** (*eudemonía*).

Con el declive del mundo griego surgen las **escuelas morales** que proponen distintas formas de encontrar la vida buena: el **hedonismo** de **Epicuro** o de **Lucrecio**, que busca en el goce sereno de los placeres y la pérdida del miedo; el **estoicismo** de **Zenón** o de **Séneca**, que plantea el control de las pasiones y la aceptación del destino; los **cínicos**, como **Diógenes** o **Hiparquía**, que hallan su camino en la vida natural, siguiendo la razón en vez de las convenciones; el **escepticismo** de **Pirrón**, que propone la investigación minuciosa sin aspirar a la verdad completa, y el **neoplatonismo** de **Plotino** o de **Hipatia de Alejandría**, que continúa el platonismo unido al saber científico.



«Crear que el alma es inmortal es un bello riesgo que merece la pena correr».

PLATÓN, *Fedón*



Sócrates
(469-399 a. C.)



Platón
(427-347 a. C.)



Aristóteles
(384-322 a. C.)



Epicuro
(341-270 a. C.)



Zenón de Citio
(336-264 a. C.)



Séneca
(4 a. C.-65 d. C.)



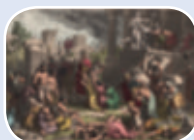
Hipatia de Alejandría
(360-415)

FILOSOFÍA EN LA POLIS

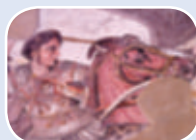
HELENISMO Y ESCUELAS MORALES

ANTIGUA

Saqueo de Roma
(387 a. C.)



Alejandro Magno
(356-323 a. C.)



Siglo I d. C.

Auge de Roma
(siglo II d. C.)



Siglo V d. C.

Caída del Imperio Romano de Occidente (476)



4. La filosofía en su historia



«Si fuera costumbre mandar a las niñas a la escuela, aprenderían a la perfección y entenderían las sutilezas de todas las artes y ciencias igual que ellos».

CHRISTINE DE PIZAN,
La ciudad de las damas

4.2. La filosofía medieval: la comprensión racional de la fe

Abarca desde la caída del Imperio Romano de Occidente, en el siglo V, hasta el siglo XV. En este periodo, que se conoce como Edad Media, la filosofía estará centrada en la teología, ocupándose de temas como el alcance de la razón para comprender los dogmas de la fe, la demostración de la existencia de Dios, la comprensión del mal y la ley moral que evite el pecado, así como las relaciones entre el poder político y la Iglesia. La primera corriente de pensamiento medieval es conocida como **patrística**; en ella destaca **Agustín de Hipona**, quien considera que la creencia para llegar hasta Dios es inseparable de la razón.

A partir del siglo XI, en torno a las universidades se desarrolla la **escolástica** impulsada por el pensamiento árabe, con figuras como el cordobés **Averroes**, para quien la razón debe ser autónoma, porque sus verdades pueden ser independientes de las de la fe. A través del mundo árabe, se recuperó el pensamiento aristotélico, adaptado al cristianismo por **Tomás de Aquino**, quien pretendía conciliar la razón y la fe y estableció cinco vías de demostración de la existencia de Dios. La escolástica entró en crisis en el siglo XIV con pensadores como **Guillermo de Ockham**, que cuestionó los conceptos básicos de la teología y se enfrentó a la autoridad política del papa, comenzando una línea de investigación «moderna» que preparó el Renacimiento.

4.3. La filosofía moderna

El Renacimiento y la Revolución científica

La Edad Moderna se extiende desde el siglo XV hasta el fin de la Revolución francesa. El Renacimiento recupera el saber y los ideales clásicos a través del **humanismo**, con autores como **Giovanni Pico della Mirandola** y **Christine de Pizan**, en el siglo XV, y **Tomás Moro** y la doctrina de **Nicolás Maquiavelo**, en el XVI, quien analiza el buen funcionamiento del gobierno con realismo político.

FILOSOFÍA



Agustín de Hipona
(354-430)

PATRÍSTICA



Hildegard
von Bingen
(1098-1179)



Averroes
(1126-1198)



Tomás de Aquino
(1235-1274)

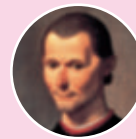


Guillermo
de Ockham
(1280-1349)



Christine de Pizan
(1364-1430)

HUMANISMO



Nicolás
Maquiavelo
(1468-1527)



Tomás Moro
(1478-1535)

FILOSOFÍA MEDIEVAL

FILOSOFÍA MODERNA

Siglo V d.C.

476
Caída del
Imperio Romano
de Occidente



622-732
Nacimiento y expansión del islam

Siglo XI

1054
Cisma de
Occidente

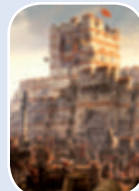
Siglo XIII

Primeras
universidades



Siglo XV

1453
Caída de Constantinopla



Siglo XVI

1492
Descubrimiento
de América



1517
Publicación de
las 95 tesis
de Lutero



HISTORIA Y SOCIEDAD

Durante los siglos XVII y XVIII se produce un debate cuyo trasfondo es la **Revolución científica**, que deja un nuevo método de investigación ideado por **Galileo Galilei** en el siglo XVII y una nueva visión del Universo que si bien fue ya formulada en el siglo XV por **Nicolás Copérnico**, la culminaría **Isaac Newton** a finales del siglo XVII.

El conocimiento seguro y el progreso de la Ilustración

En la Edad Moderna se produce un intenso debate sobre si el conocimiento se produce por el razonamiento o por la experimentación. Los pensadores racionalistas, como René Descartes, Baruch Spinoza o Gottfried Leibniz, construyen sistemas de pensamiento basados en una confianza extrema en la razón para conocer la realidad; sin embargo, los empiristas, como John Locke, David Hume o George Berkeley, hacen de la experiencia el origen de todo conocimiento.

En el siglo XVII, dentro de la **corriente racionalista**, tiene un papel muy destacado **René Descartes**, considerado el iniciador de la modernidad filosófica. Poniendo absolutamente todo en duda, el filósofo llega hasta la certeza de nuestra propia existencia como seres pensantes: «Pienso, luego existo». Sin embargo, para el empirista **John Locke**, todo conocimiento debe proceder de la experiencia sensible y la razón es secundaria; pues la mente es como una hoja en blanco, no tiene ideas innatas.

El siglo XVIII termina con la Revolución francesa, resultado de las ideas de progreso y racionalidad de la **Ilustración**, representadas en la *Enciclopedia* y defendidas por Voltaire, Denise Diderot o Jean-Jacques Rousseau; este último, un ilustrado peculiar que se opuso al ideal de progreso y reivindicó una vida más cercana a la naturaleza y unas ideas políticas que defendían la igualdad radical.

La culminación de la ilustración filosófica fue **Immanuel Kant**, en Alemania, que establece el límite de nuestro conocimiento y resuelve el conflicto entre racionalismo y empirismo aceptando la síntesis de ambos, al tiempo que desarrolla un estricto **sistema ético basado en el deber** y la racionalidad, con el objeto de tratar siempre a los seres humanos como fines en sí mismos.



«Dos cosas llenan mi ánimo de creciente admiración y respeto a medida que pienso y profundizo en ellas: el cielo estrellado sobre mí y la ley moral dentro de mí».

IMMANUEL KANT,
Crítica de la razón práctica



Nicolás Copérnico
(1473-1543)

REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

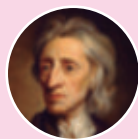


Galileo Galilei
(1564-1642)



René Descartes
(1596-1650)

RACIONALISMO



John Locke
(1632-1704)

EMPIRISMO



Jean-Jacques Rousseau
(1712-1778)

ILUSTRACIÓN



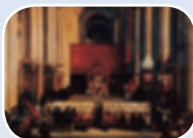
Immanuel Kant
(1724-1804)



Olympe de Gouges
(1748-1793)

Siglo XVII

1545-1648
Contrarreforma



1618-1648
Guerra de los Treinta Años



1642-1688
Revolución inglesa



Siglo XVIII

1776
Independencia de EE. UU.



4. La filosofía en su historia



«¡Dios ha muerto! [...] ¡Y lo hemos matado nosotros!».

FRIEDRICH NIETZSCHE,
La gaya ciencia

4.4. La filosofía contemporánea

La crítica a la civilización del siglo XIX

Engloba desde principios del siglo XIX hasta nuestros días. Comienza con sistemas de pensamiento que confían en una realización plena del ser humano, bien gracias a la razón, como el idealismo de **Georg Wilhelm Friedrich Hegel**, o bien a través de la ciencia, como el positivismo de **Auguste Comte**. El siglo XIX supuso un gran avance en la conquista de los derechos políticos de la mujer, defendidos por las sufragistas como **Harriet Taylor**, **Concepción Arenal** o **Emmeline Pankhurst**.

En la segunda parte del siglo XIX, los **filósofos de la sospecha** harán una moleadora crítica de la civilización occidental. **Karl Marx** critica la **desigualdad del capitalismo**, para descubrir la necesidad de un nuevo sistema comunista en el que se superen las relaciones de dominio y desaparezca la propiedad privada. **Friedrich Nietzsche** declara el **nihilismo** de nuestra cultura, pues los valores fundamentales se han alejado de la vida y hay que cambiarlos por nuevos valores vitalistas, que serán realizados por un nuevo tipo humano al que denomina «superhombre». También **Sigmund Freud** critica el carácter represor de la cultura, construida desde el olvido de los **deseos inconscientes** que «se escapan» en los sueños y cuya comprensión, a través del psicoanálisis, puede conseguir el equilibrio psíquico.

La filosofía frente a las crisis del siglo XX y la posmodernidad

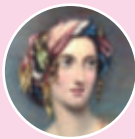
El siglo XX presenta un complejo panorama filosófico marcado por el impacto de las guerras mundiales y un importante avance científico-tecnológico. En relación con la ciencia, se desarrollan la **filosofía analítica** y el **neopositivismo**, con pensadores como **Bertrand Russell** o **Ludwig Wittgenstein**, que buscan un lenguaje que describa de forma objetiva el mundo. En filosofía de la ciencia destaca la figura de **Karl Popper**.

FILOSOFÍA



G. W. Friedrich Hegel
(1770-1831)

IDEALISMO



Harriet Taylor
1807-1858



Karl Marx
(1818-1883)

NATURALISMO



Friedrich Nietzsche
(1844-1900)

VITALISMO



Sigmund Freud
(1856-1939)

PSICOANÁLISIS



José Ortega y Gasset
(1883-1955)



Ludwig Wittgenstein
(1889-1951)

FILOSOFÍA ANALÍTICA

FILOSOFÍA

Siglo XIX



1789-1799
Revolución francesa

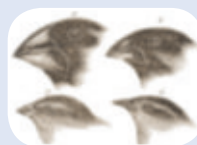
1740-1840
Revolución industrial
Capitalismo/movimiento obrero

HISTORIA Y SOCIEDAD



Siglo XX

Evolucionismo
(*El origen de las especies* de Charles Darwin, 1859)



Tensiones coloniales



1914-1918
Primera Guerra Mundial



Frente a la ciencia como modelo exclusivo de conocimiento, la **fenomenología**, propuesta por **Edmund Husserl**, investiga los hechos desde la relación que tienen con nuestra conciencia y el vivir humano. De esta línea surgió **Martin Heidegger**, probablemente el filósofo más influyente del siglo XX. Este filósofo inició con su pensamiento la **hermenéutica**, según la cual no hay hechos objetivos, sino interpretaciones que tienen en cuenta nuestra subjetividad, y el **existencialismo**, que nos ve como seres que no somos esencialmente nada, sino pura existencia y libertad. Al existencialismo pertenecen **Jean-Paul Sartre**, que considera al ser humano como «una pasión inútil», y **Simone de Beauvoir**, pensadora que es, además, punto de inflexión en el feminismo.

La **filosofía española** ha dado importantes figuras como **José Ortega y Gasset**, que intentó colocar el pensamiento español «a la altura de los tiempos», en línea con las tendencias contemporáneas europeas, y desarrolló un racionalismo anclado en la vida y en las circunstancias; **Miguel de Unamuno**, en la literatura, y, más recientemente, **María Zambrano** o **Gustavo Bueno**.

Otras corrientes centran su atención en aspectos sociales y analizan cómo la estructura nos determina; es el caso del **estructuralismo** seguido por pensadores como **Michel Foucault**. Otros como **Max Horkheimer**, **Theodor Adorno**, **Herbert Marcuse** o **Jürgen Habermas**, agrupados en la **Escuela de Frankfurt**, recuperan el marxismo y critican las sociedades capitalistas y tecnificadas, que consideran que nos alienan, y se basan exclusivamente en la eficiencia y los intereses de dominio sobre otros seres humanos. Esta corriente ha tenido una fuerte polémica con la denominada **posmodernidad** representada por autores como **Jacques Derrida**, **Jean-François Lyotard** o **Gianni Vattimo**, que consideran que el proyecto de la modernidad ha terminado y que hay que abandonar los «grandes relatos», como el marxismo, para centrarse en aspectos más particulares de la existencia, marcados por **la diferencia**, es decir, lo aquello que nos constituye individualmente. Los siglos XX y XXI han visto florecer el movimiento feminista y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. El género es uno de los temas más actuales, defendido por pensadoras como **Judith Butler**.



«No se nace mujer, se llega a serlo».

SIMONE DE BEAUVOIR,
El segundo sexo



Martin Heidegger
(1889-1976)

EXISTENCIALISMO



Hannah Arendt
(1906-1975)



Simone de Beauvoir
(1908-1986)

FEMINISMO



Michel Foucault
(1926-1984)

ESTRUCTURALISMO



Jürgen Habermas (1929)

ESCUELA DE FRANKFURT



Jean-François Lyotard
(1924-1998)

POSMODERNIDAD



Judith Butler
(1956)

CONTEMPORÁNEA

Auge del fascismo y el nazismo



1939-1945
Segunda Guerra Mundial



1936-1939
Guerra Civil española

Guerra Fría



Descolonización de Asia y África (1945-1962)

Mayo del 68



1989
Caída del Muro de Berlín



Era digital
Crisis medioambiental



Globalización

5. La filosofía hoy

COMENZAMOS LEYENDO

Desde cierto punto de vista, la filosofía no tiene ninguna utilidad especial en esta vida. Desde otro punto de vista, en cambio, si se pierde la filosofía, se pierde algo más importante que la vida misma: aquello que hace a la vida digna de ser vivida. Se puede vivir sin justicia, sin verdad y sin belleza. Pero la cuestión es si la vida sigue entonces mereciendo la pena.

CARLOS FERNÁNDEZ LIRIA,
¿Para qué servimos los filósofos?

#ParaQuéSirvenLosFilósofos

- Explica el sentido de esta frase: «Si se pierde la filosofía, se pierde algo más importante que la vida misma: aquello que hace a la vida digna de ser vivida».
- ¿La filosofía es inútil o es necesaria? Argumenta tu respuesta.



Martha Nussbaum

¿Por qué nuestra educación se obsesiona con formar técnicos que sirven a los intereses del mercado laboral y fomentan el beneficio económico?

La filósofa estadounidense Martha Nussbaum (1947) defiende un modelo educativo apoyado en las artes y las humanidades, que trabaja la capacidad crítica desde la infancia, rompe las barreras de nuestro pequeño «pueblo» y nos ayuda a ser ciudadanos del mundo, fomentando la imaginación narrativa para comprender al otro.

¿Beneficiaría a alguien esta educación «sin fines de lucro»? La pensadora lo tiene claro: a la democracia.

La era global sitúa nuestras vidas en un mundo complejo, lleno de información, muy avanzado científica y tecnológicamente, en el que no resulta sencillo tener una idea clara y unitaria de cómo desenvolvernos. Vivimos tiempos acelerados, poco definidos, que se nos escapan como el agua cuando tratamos de atraparlos y que por ello han sido denominados «tiempos líquidos». En este contexto, el saber filosófico aparece como una habilidad para la vida:

- **Es una herramienta crítica.** La filosofía tiene que pensar nuestra relación con el entorno y con el resto de los seres vivos en medio de una fuerte crisis medioambiental. El avance científico-tecnológico nos ha permitido progresar, pero no es capaz de ponernos a salvo como humanidad y tiene un fuerte impacto en nuestro entorno. Además, no siempre se corresponde con un avance social: la filosofía debe cuestionar las injusticias de nuestro sistema social o económico. Debe conseguir que las ciencias y la tecnología contribuyan a la justicia y la felicidad del ser humano.
- **Es una forma de conseguir sociedades más libres.** Introducir la filosofía a través de la educación en la infancia y en la juventud es el proyecto de la Unesco recogido en *La filosofía. Una escuela de libertad* (2007). Comprender mejor nuestra realidad y el papel que desempeñamos en ella nos ayuda a ser libres.
- **Es una brújula vital.** ¿Qué mejor para orientarnos por los tiempos líquidos que una buena brújula? La filosofía lo es. Individualmente conduce nuestro pensar de la mejor forma posible, con ayuda de las capacidades lógicas y el análisis que nos permiten llegar a mejores conclusiones.

FILOSOFÍA ENTRE LÍNEAS

Vivimos tiempos líquidos

¿Cuánto durará tu puesto de trabajo? ¿Y tus aparatos electrónicos? ¿Y las opciones políticas actuales? El sociólogo polaco Zygmunt Bauman escribió en 1999 *Modernidad líquida*, una obra que describe nuestro mundo acelerado y cambiante, al que define como líquido porque en él las cosas no «solidifican», duran poco y son inestables. Los seres humanos nos hemos emancipado, nos hemos hecho libres e independientes, pero el sentido de nuestras vidas en esta libertad se ha convertido en una búsqueda constante de satisfacción consumista: se han disuelto las identidades colectivas –no «pertenece» a casi nada–, somos individualistas y nuestros compromisos y lealtades cambian rápidamente.

- ¿Crees que la idea de «tiempos líquidos» explica correctamente nuestra época? Justifica tu respuesta y pon algunos ejemplos.
- Realiza una breve redacción filosófica con el título *Nuestro tiempo*.

5.1. Pero, ¿sirve para algo la filosofía?

LEEMOS FILOSOFÍA

#¿QuiénSiNoLaFilosofía?

Cuando alguien pregunta para qué sirve la filosofía, la respuesta debe ser agresiva ya que la pregunta se tiene por irónica y mordaz. La filosofía no sirve ni al Estado ni a la Iglesia, que tienen otras preocupaciones. No sirve a ningún poder establecido. La filosofía sirve para entristecer. Una filosofía que no entristece o no contraría a nadie no es una filosofía. Sirve para detestar la estupidez, hace de la estupidez una cosa vergonzosa. Solo tiene este uso: denunciar la bajeza del pensamiento bajo todas sus formas. [...]

En fin, hacer del pensamiento algo agresivo, activo y afirmativo. Hacer hombres libres, es decir, hombres que no confundan los fines de la cultura con el provecho del Estado, la moral o la religión. Combatir el resentimiento, la mala conciencia, que ocupan el lugar del pensamiento. Vencer lo negativo y sus falsos prestigios. ¿Quién, a excepción de la filosofía, se interesa por todo esto?

La filosofía como crítica nos dice lo más positivo de sí misma: empresa de desmitificación. Y, a este respecto, que nadie se atreva a proclamar el fracaso de la filosofía. Por muy grandes que sean la estupidez y la bajeza, serían aún mayores si no subsistiera un poco de filosofía que, en cada época, les impide ir todo lo lejos que quisieran [...]. No les son permitidos ciertos excesos, pero ¿quién, a excepción de la filosofía, se lo prohíbe?

GILLES DELEUZE, *Nietzsche y la filosofía*

- ¿Por qué separa el autor la filosofía de la Iglesia y el Estado?
- ¿Por qué razón se podría proclamar el fracaso de la filosofía?
- ¿Qué consecuencias tendría, según Deleuze, el fin de la filosofía? ¿Se te ocurren ejemplos concretos?

La filosofía no sirve a ningún poder establecido. No acepta más autoridad que la de la propia razón. Afirmaba el filósofo francés Gilles Deleuze que «La filosofía sirve para entristecer». ¿A qué se refería? ¿A quién entristecerá que practiquéis este curso la filosofía? A todas aquellas personas que no desean que penséis por vosotros mismos, y tal vez a todas aquellas que os quieren sometidos y obedientes.

Deleuze recordaba que cuando alguien pregunta para qué sirve la filosofía, la respuesta debe ser contundente, ya que la pregunta es irónica y malintencionada. La filosofía no es sirvienta de nadie. ¿Para qué sirve la filosofía? Para nada. La filosofía **no es útil, sino valiosa**. Un sacacorchos es útil. Disfrutar de un buen rato conversando con alguien con quien conectas y sentir como el tiempo se detiene. En el campo del conocimiento también podemos separar los saberes útiles de los valiosos. Todo saber que nos enseña a ser productores competentes de una mercancía es útil, aunque deberíamos preguntarnos: ¿útil para quién? En cambio, todo saber que nos ayuda a entender el mundo en el que vivimos nos facilita disfrutar de la vida y nos acerca de algún modo al bien, a la belleza o la verdad, se convierte en algo valioso.



RINCÓN DIGITAL



El Colectivo Mentes Inquietas (colectivomentesinquietas.com) nos recuerda que un mundo sin filosofía tendría demasiadas certezas, nos impediría el diálogo, sería una sociedad adormecida y a la deriva, un mundo en el que no podríamos pensarnos y, por tanto, no podríamos ser libres. Un mundo sin filosofía sería un error.

- ¿Cuál es el argumento que más te convence en la defensa de la filosofía?
- ¿Se te ocurren otras consecuencias de vivir sin filosofía?

ACTIVIDADES

DEFINE

- 6 ¿Qué es la filosofía? Inventa un lema que defina a la actividad filosófica.

ARGUMENTA

- 7 ¿Qué puede aportar la filosofía en tu educación? ¿Por qué aparece ahora en tus estudios? ¿Debería estudiarse antes?

CREA

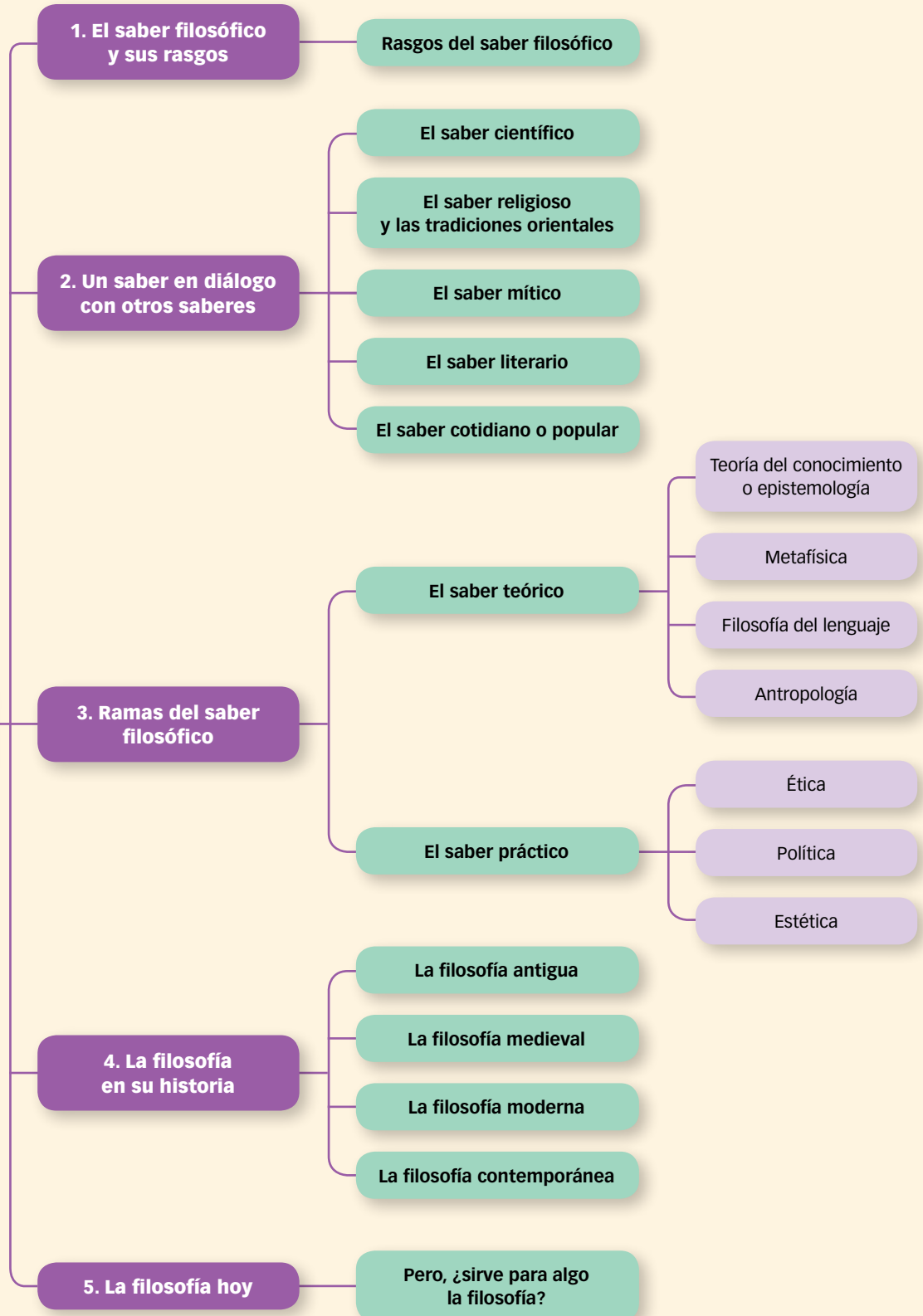
- 8 Elabora un pequeño collage que ilustre el pensamiento filosófico.



LAS IDEAS CLARAS



EL SABER FILOSÓFICO



1. Define el objeto de cada una de las ramas del saber filosófico.
2. Amplía el esquema del punto 4, La filosofía en su historia, añadiendo los siglos que corresponden a cada etapa y recordando las principales figuras y escuelas filosóficas que lo representan.

REPASAR LEYENDO

Y si, además, me dijerais: «Ahora, Sócrates, [...] te dejamos libre, a condición, sin embargo, de que no gastes ya más tiempo en esta búsqueda y de que no filosofes, y si eres sorprendido haciendo aún esto, morirás»; si, en efecto, como dije, me dejarais libre con esta condición, os diría: «Yo, atenienses, os aprecio y os quiero, pero voy a obedecer al dios más que a vosotros y, mientras respire y sea capaz, es seguro que no dejaré de filosofar, de exhortaros y de hacer manifestaciones al que de vosotros vaya encontrando, diciéndole lo que acostumbro: “Mi buen amigo, siendo ateniense, de la ciudad más grande y más prestigiosa en sabiduría y poder, ¿no te avergüenzas de preocuparte de cómo tendrás las mayores riquezas y la mayor fama y los mayores honores, y, en cambio, no te preocupas ni interesas por la inteligencia, la verdad y por cómo tu alma va a ser lo mejor posible?”». Y si alguno de vosotros discute y dice que se preocupa, no pienso dejarlo al momento y marcharme, sino que lo voy a interrogar, a examinar y a refutar, y, si me parece que no ha adquirido la virtud y dice que sí, le reprocharé que tiene en menos lo digno de más y tiene en mucho lo que vale poco. Haré esto con el que me encuentre, joven o viejo, forastero o ciudadano, y más con los ciudadanos.

PLATÓN, *Apología de Sócrates*



La muerte de Sócrates (1787), de Jacques-Louis David.

1. Comenzar con el texto

- Piensa un título para el texto.
- Haz un breve resumen con tus propias palabras.
- Expresa los motivos de interés que tiene el texto.
- Piensa en las preguntas que el texto trata de contestar y fórmúlalas.

2. Relacionar el texto con lo estudiado

- ¿Qué relación tiene el texto con el «*sapere aude!*» kantiano? ¿Y con el mito de la caverna?
- ¿Qué rasgos del saber filosófico encuentras? Utiliza fragmentos del texto para justificar tu respuesta.
- Explica el significado de la pregunta de Sócrates a los ciudadanos atenienses: «¿no te avergüenzas de preocuparte de cómo tendrás las mayores riquezas y la mayor fama?». ¿Se podría afirmar desde la ciencia, la teología o el saber popular algo similar? ¿Qué diferencias habría con el sentido que le da Sócrates?
- ¿En cuál o cuáles de las ramas de la filosofía ubicarías este texto? Argumenta tu respuesta.
- Sitúa este texto en su periodo histórico, explicando qué temas son importantes en su época y qué diferencias encuentras con los problemas filosóficos de la actualidad.

3. Reflexión personal

- ¿Te parece interesante el texto? ¿Te gusta su estilo? ¿Crees que transmite bien las ideas del autor? ¿Destaca más el contenido o la forma?
- ¿Estás de acuerdo con él? ¿Resalta los aspectos de la filosofía que te parecen más importantes?

REPASAR CON IMÁGENES

El filósofo alemán Walter Benjamin hablaba en 1931 sobre la «alianza estrecha y natural que la fotografía va a encontrar en la estupidez de la multitud». Parece un buen momento para recordar la importancia que tiene detenerse en las imágenes y pensarlas.

Observa la fotografía de M. Foucault con un megáfono junto a J.-P. Sartre y A. Glucksmann en París, en 1969.



1. ¿Qué está ocurriendo en la imagen? ¿Por qué crees que están allí estos filósofos?
2. ¿Qué rasgos del saber filosófico ilustra?
3. Investiga y explica: ¿a qué corrientes pertenecen? ¿Qué temas de la filosofía contemporánea se relacionan con la imagen? ¿En qué hechos históricos se encuadra?
4. Redacta una breve reflexión a partir de la imagen con el título *El sentido de la filosofía*.

ENTRAMOS EN MATERIA

¿En la caverna?

Imagina un mundo donde los conceptos que empleamos son imprecisos, donde no somos capaces de plantearnos el porqué de cuanto ocurre; un mundo superficial, complaciente con lo que cree que es correcto, que no permite críticas; un mundo sometido a unas cuantas frases hechas llenas de buenas intenciones cuyo sentido desconocemos realmente, donde aquello que admiramos se ha convertido en un mito y es inalcanzable... En definitiva, un mundo sin filosofía,

sepultado en las profundidades de la caverna platónica. ¿Es el panorama de una sociedad horrible o tiene algo que ver con nosotros mismos?

Este es el primero de nuestros talleres, en los que vamos a transformar la filosofía en una creación práctica; en esta unidad, mediante la realización de un cortometraje que describa cómo sería una sociedad sin filosofía y reflexione, así, sobre qué aporta la filosofía a nuestro mundo y a nuestras vidas.

CAJA DE HERRAMIENTAS

Definir y preguntar para salir de la caverna

- **Definición.** Para saber qué quieres expresar, debes tratar de definir qué es la filosofía. Para determinar sus rasgos principales puedes construir una pequeña red conceptual. No te desanimes si no consigues definirlo con precisión, ¡llevamos más de dos milenios en ello!
- **Preguntas filosóficas.** Debes buscar preguntas «radicales», que no contengan una pregunta posterior. Para enfocar estas preguntas, guíate por los temas que tratan las distintas ramas del saber filosófico: el conocimiento, la realidad, el ser humano, la belleza, el bien y la felicidad, la justicia... Piensa en los efectos que tendría una sociedad que renuncia a estos temas.
- **Investigación cooperativa.** La realización de un corto es una tarea en grupo. Elegid y dividid los temas que queráis tratar (podéis centraros en los rasgos de la filosofía, en sus diferencias con otros saberes o en sus ramas) y poned en común los contenidos que hayáis investigado para que el corto sea coherente y tenga un discurso.

MANOS A LA OBRA

La sociedad en la que los libros arden

Para pensar el tema y plantear el argumento del corto sobre cómo se vive en un mundo sin filosofía, puedes fijarte, por ejemplo, en la sociedad futura creada por el escritor estadounidense Ray Bradbury en su novela *Fahrenheit 451* (1953). En la realidad que presenta, los libros están prohibidos porque son semillas del pensamiento libre y del conocimiento, y los bomberos son una policía censora que los quema cuando los encuentra: 451 grados Fahrenheit es la temperatura a la que el papel de los libros arde. El pensamiento y la filosofía están a buen recaudo en una peculiar «nube»: en el bosque donde vive la resistencia. Tu corto puede explicar cómo se vive en un mundo distópico como ese.

Fotograma de la película *Fahrenheit 451* de François Truffaut (1966), basada en la novela homónima de Ray Bradbury.



PRODUCTO FILOSÓFICO

Cortometraje *Un mundo sin filosofía*

1. Antes de empezar, consultad los cortos de Mentees Inquietas o canales divulgativos de filosofía, como Unboxing Philosophy o Adictos a la Filosofía, para ver estilos y formas de explicar los conceptos filosóficos.
2. Cread un guion con los temas que queréis tratar y acompañadlo de un sencillo *storyboard* en el que aparezca el tipo de grabación que vais a hacer en cada secuencia.
3. Formad un pequeño equipo y grabad todo lo que hayáis pensado, para tener más material y poder elegir cuando editéis el vídeo definitivo. Tened en cuenta los aspectos técnicos como la iluminación y el sonido.
4. Editad el material, con los programas que usáis habitualmente, para obtener un corto de entre 5 y 15 minutos de duración con vuestra visión sobre cómo sería un mundo sin filosofía.

FILOSOFÍA EN LA CALLE

Lavar y pensar

Una prenda con la que cuestionarnos

La camiseta es, junto con los vaqueros, la prenda que más revolucionó nuestra forma de vestir en el siglo xx. Popularizada como ropa interior del ejército y extendida al mundo del deporte, se hizo muy famosa gracias al cine a partir de los años sesenta, asociada con la rebeldía, el mundo motero, la música rock... Actores de Hollywood como Marlon Brando o James Dean hicieron que la camiseta entrara a formar parte del vestuario masculino.

El poder visual de las camisetas se ha utilizado como reclamo publicitario. Aunque suelen indicar un estilo más informal, también pueden expresar estatus; algunas marcas deportivas del mundo del polo y el golf se dieron cuenta y comenzaron a hacer visibles sus logos. Esta costumbre hace que en ocasiones parezca que un enorme logo publicitario lleva dentro a una persona. Las camisetas han sido reinterpretadas por los diseñadores y las marcas de lujo, hasta llegar a convertirse en una prenda indispensable en sus desfiles de moda.



El actor estadounidense James Dean en la película de Nicholas Ray *Rebeldes sin causa* (1955).



Casi todos las usamos y con ellas podemos expresar nuestros gustos, deseos y opiniones: un grupo musical, un libro, una película o una serie, nuestras ideas políticas o nuestro equipo deportivo; las camisetas con mensaje se han convertido en un modo de comunicación y en un reflejo de la sociedad. Otras son conmemorativas o celebran lugares; las posibilidades son casi infinitas y recurren al humor cada vez con más frecuencia. También las usamos de manera solidaria o comprometida, para recaudar fondos por una causa justa o para reivindicar, como altavoz de algún mensaje que nos parece importante transmitir, como sucede con la conocidísima «camiseta verde» por la escuela pública: «de tod@s para tod@s». O las camisetas filosóficas, que se sirven de la reflexión y la crítica para comunicar formas de entender el mundo y la vida, de ser más libres y más felices.

PASA A LA ACCIÓN

Crea una camiseta filosófica para celebrar el Día Internacional de la Filosofía, que se conmemora anualmente el tercer jueves del mes de noviembre. A lo largo de la unidad hemos tratado la importancia de hacernos preguntas y reflexionar para hacer que nuestra vida, y también la de los demás, merezcan la pena. Con las camisetas que elaboréis podéis llenar vuestro centro de mensajes filosóficos, para fomentar la reflexión y el cuestionamiento permanentes, y aprovechar su fuerza visual para reivindicar la importancia de la enseñanza de la Filosofía como garantía de una educación inclusiva, equitativa y de calidad, sobre principios y valores de tolerancia y convivencia pacífica.



FILOSOFÍA PARA LA AGENDA 2030

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje para todos durante toda la vida.