

GUÍA DE LECTURA

El verano del incendio

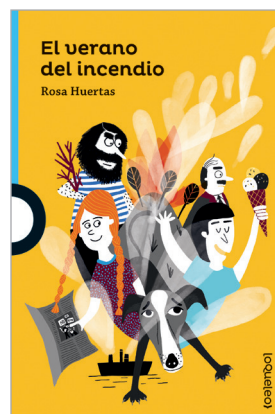
Rosa Huertas

loqueleo



El verano del incendio

Rosa Huertas



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

La autora

Rosa Huertas nació en Madrid. Es doctora en Ciencias de la Información y licenciada en Filología Hispánica. Ejerce como docente de Lengua y Literatura para alumnos de ESO e imparte talleres sobre creatividad y animación a la lectura.

Ha publicado varios manuales didácticos y libros de recopilaciones de cuentos, pero sobre todo ha sido reconocida por su labor como novelista, con obras como *Mala luna* (Premio Hache de Literatura Juvenil, 2011), *Tuerto, maldito y enamorado* (Premio Alandar de Literatura Juvenil, 2010), *Theotocópuli. Bajo la sombra del Greco* (Premio Ciudad de Cartagena de Novela Histórica, 2015) y *La sonrisa de los peces de piedra* (Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, 2017 y Premio de la Fundación Cuatrogatos, 2018). En Loquileo ha publicado *Un balcón a la libertad*.

La obra

Quin y sus amigos se preparan para vivir un verano como tantos, pero la llegada de Luna y su familia, perro incluido, despertará en el muchacho nuevos sentimientos y lo ayudará a afrontar sus miedos.

Por otro lado, el incendio del bosque de los Tilos los moverá a actuar en defensa del medioambiente.

¿Por qué leerla?

Esta ágil y entretenida novela, protagonizada por personajes que tienen la misma edad que nuestros alumnos y alumnas, los invita a reflexionar sobre asuntos que los preocupan especialmente: el despertar del amor, las relaciones familiares, el perdón, las amistades y un tema que los adolescentes han entendido quizás más que nadie: la ecología y la necesidad de salvar el mundo.

En esta novela se reconocerán a sí mismos y los motivará a actuar.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Comunicación lingüística

Ampliar el vocabulario a partir de la lectura.

Reflexionar sobre la importancia de hablar acerca de las emociones y sentimientos para evitar peleas y discusiones.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Pensar estrategias que permitan detener o contrarrestar los efectos del cambio climático.

Aprender a aprender

Ejercitarse en la búsqueda de información y en la selección de fuentes.

Competencia social y cívica

Apreciar a la familia y las amistades como aquellos vínculos que nos ayudan a crecer y desarrollarnos.

Valorar la verdad frente a las mentiras y los secretos.

Reflexionar sobre la importancia de las políticas públicas.

Sentido de iniciativa y emprendimiento

Pensar en los miedos que muchas veces resultan inhabilitantes.

Reflexionar acerca de la importancia que tienen los pequeños cambios que cada uno puede realizar en la consecución de cambios más grandes.

Apreciar la fuerza que surge de la unión de las personas que persiguen un fin común.

Educación en valores

La defensa del medioambiente y la importancia de los cambios de conducta individuales a fin de lograr transformaciones profundas en la sociedad son, quizás, los ejes de la novela en lo que se refiere a la educación en valores.

Asimismo, podemos trabajar sobre la necesidad de aprender a resolver los conflictos personales hablando, expresando nuestros sentimientos sin presuponer los de los demás. La novela también plantea que en muchos casos son los niños, niñas y jóvenes quienes ayudan a las personas adultas a resolver sus conflictos, porque no le dan tanta importancia a su ego.

La valentía para afrontar y superar los miedos es otro de los valores que se pone de manifiesto en la obra.

Y finalmente, el valor de la amistad y del trabajo en grupo.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

Un comienzo anticipatorio

La novela comienza con una prolepsis de todo lo que pasará en ese verano tan definitivo para todos los personajes.

Leemos juntos y en voz alta los primeros dos párrafos de la página 7 y les preguntamos a nuestros estudiantes qué función les parece que cumple en la novela un comienzo así.

Podemos comentar que se trata de una prolepsis, un recurso literario que sirve para anticipar lo que ocurrirá. Y citar algún caso famoso, como el comienzo de *Cien años de soledad*, de García Márquez.

Índices comentados · Actividad 1

Proponemos a nuestro alumnado, al finalizar cada capítulo, responder a la pregunta que le sirve de título, a fin de ir elaborando un resumen de cada uno que nos permita luego evocar la historia completa.

Podemos proponerles que escriban las respuestas siguiendo algún modelo. Por ejemplo, respuestas sintéticas, en una oración o en frases, o bien imitando las entradillas de los capítulos de los libros de la picaresca tradicional, como el *Lazarillo de Tormes*. Por ejemplo:

Capítulo 1. En el que se presenta a Quin y a sus amigos y se explica cómo el protagonista no paraba de hablar e inventar historias.

Los personajes · Actividad 2

Los personajes de la novela están profusamente descritos, en especial los adolescentes de la pandilla de Quin. Y en la forma de actuar de cada uno se ven sus rasgos de personalidad. Este es uno de los aciertos de la novela: la verosimilitud con la que están contruidos los personajes.

En la ficha incluimos una serie de cuestiones en las que trabajamos la descripción y el reconocimiento de las cualidades de cada uno y cómo estas particularidades se activan en el trabajo en grupo.

Como ampliación, podemos proponer a aquellos alumnos y alumnas que quieran dibujar a los personajes y hacer luego una exposición con las ilustraciones.

Palabras nuevas, bonitas palabras · Actividad 3

Uno de los beneficios de la literatura es que nos ayuda a ampliar nuestro vocabulario. Proponemos en la ficha una actividad lúdica con algunas palabras que suponemos que los jóvenes lectores desconocen. Indicamos la página en la que aparece la palabra para profundizar primero en la estrategia de buscar información en el libro y luego en la interpretación del significado por contexto.

En la novela encontramos, además, ejemplos de frases construidas estilísticamente. Más allá de reconocer las figuras y conocer sus nombres, lo que importa como lectores es identificar los mecanismos del lenguaje figurado y entender lo que transmiten.

En la ficha reproducimos algunas de estas frases y proponemos una reflexión sobre las mismas.

Investigar

Fuentes fiables · Actividad 4

En repetidas oportunidades se menciona en la novela que los personajes recurren a internet para buscar información o para darse a conocer.

Nadie duda de cómo ha cambiado la red de redes nuestro acceso a la información, sin embargo, un tema que a muchos nos preocupa es la fiabilidad de las fuentes y cómo hacer para que los jóvenes aprendan a separar la paja del trigo a la hora de buscar información.

Para ello, les proponemos realizar algunas de las búsquedas que hace Quin y les pedimos que reflexionen sobre las fuentes, explicando cuáles les parecen fiables y por qué.

Lo que cada uno puede hacer · Actividad 5

Reflexionamos sobre la idea de que todos podemos colaborar de una forma u otra en proteger el medioambiente, para lo cual leemos y debatimos sobre la frase de Luna:

—Muchas personas pequeñas en sitios pequeños pueden hacer juntas cosas grandes (pág. 116).

En la ficha, enumeramos una serie de acciones y pedimos que los estudiantes identifiquen si se trata de acciones del ámbito personal o del ámbito público. Aprovechamos para recordar la regla de Las tres R: reducir, reutilizar y reciclar, y les preguntamos en qué aplican ellos esta regla y qué otras cosas podría cada uno llevar a cabo en favor del medioambiente.

Como cierre, les proponemos resolver un acróstico con la palabra *ecología*.

Debatir

Afrontar los miedos

Quin es muy miedoso: teme a la oscuridad, las tormentas, los perros... Y aunque se esfuerza en ocultarlos, todos en el pueblo se dan cuenta de sus miedos.

Los miedos están motivados, en algunos casos, como el de Quin y Luna a los perros, por experiencias desagradables. Pero en muchos casos son infundados.

Aprender a afrontar los miedos, y también a respetar a quien los padece, es parte de la educación en valores que esta novela nos propone.

Aprovechamos esta característica del protagonista para conversar con nuestros estudiantes acerca de su propia experiencia. ¿A qué le temen? ¿Les avergüenza lo que sienten? ¿Creen que hay que avergonzarse de los miedos? ¿Han superado, como Quin con los perros, algún miedo? ¿Cómo lo han hecho?

Sus motivos tendrá

Anxo es gruñón, hostil, solitario y malhumorado. Y realmente, como dice la madre de Quin, ha tenido una vida dura. Pero si releemos la página 43 descubriremos que las dificultades de Anxo vienen de niño. Y aunque las circunstancias de la vida lo han vuelto un hombre hosco, sigue siendo una persona íntegra.

Conversamos con nuestro alumnado sobre este asunto, tratando de despertar en él si no simpatía, al menos sí empatía con el personaje.

De ser posible, extrapolamos el tema a la clase para detectar, si lo hubiera, casos de *bullying*.

Crear

Otros lenguajes, otras lecturas: *Exposición fotográfica*

Luna y su perro Greco son parecidos, ambos delgados y extravagantes. A partir de esta apreciación proponemos a los alumnos y alumnas observar, fotografiar y preparar una exposición sobre los perros y sus dueños. Seguramente comprobarán que a menudo dueños y mascotas son llamativa (y divertidamente) parecidos.

Por supuesto que esta propuesta necesita un tiempo para desarrollarse, ya que se trata de hacer el ejercicio de observación y descubrimiento en la calle, los parques, etcétera, pero sin duda será una experiencia divertida y motivadora.

Periodistas por un rato

Raquel, la periodista amiga de la madre de Quin, les echa una mano al publicar el artículo en el periódico regional. El alcalde, que se había negado a atenderlos, no duda en hacerlo en cuanto lee el artículo. Proponemos a los alumnos y alumnas que escriban una nota como la que escribió Raquel contando quiénes son, qué los motivó a movilizarse, cuáles son sus acciones y sus reivindicaciones, etc.

El bosque de los Tilos

El bosque tiene una gran importancia en la historia. Es un lugar habitado, compartido, evocador de recuerdos, disfrutado... Allí había diferentes variedades de árboles: pinos, eucaliptos, tilos, robles, que desaparecieron con el incendio.

Proponemos a nuestros estudiantes pintar el bosque o escribir un poema sobre el mismo.

NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

1. Índices comentados

Cada capítulo de la novela está encabezado por una pregunta que resume de alguna forma el contenido. Te proponemos contestar esas preguntas a medida que vas leyendo el libro, para ir construyendo tu propia hoja de ruta de la lectura.

1. ¿De qué hablas, Quin?

.....

.....

2. ¿Estáis preparadas?

.....

.....

3. ¿Te dan miedo los perros?

.....

.....

4. ¿Has venido alguna vez de noche?

.....

.....

5. ¿Te gusta esa chica?

.....

.....

6. ¿Pasarán miedo?

.....

.....

7. ¿Quién es el viejo Anxo?

.....

.....

8. ¿La casa del terror?

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

1. Índices comentados (continuación)

9. ¿Cómo ha podido ocurrir?

.....

.....

10. ¿Escucharán la palabra de un niño?

.....

.....

11. ¿Quién es ese hombre?

.....

.....

12. ¿A casa de Anxo?

.....

.....

13. ¿El culpable del incendio?

.....

.....

14. ¿Qué mensaje?

.....

.....

15. ¿Emergencia?

.....

.....

16. ¿Y si empezamos ya?

.....

.....

17. ¿Os rendís a la primera?

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

1. Índices comentados (continuación)

18. ¿Secretos?

.....

.....

19. ¿Confías en mí?

.....

.....

20. ¿Cómo ha llegado esto al mar?

.....

.....

21. ¿Quién eres tú?

.....

.....

22. ¿Por qué mientes?

.....

.....

23. ¿Qué quieren estos mocosos?

.....

.....

24. ¿Qué tienes que contarme?

.....

.....

25. ¿Nos da su palabra?

.....

.....

26. ¿Luna sabe la verdad?

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

1. Índices comentados (continuación)

27. ¿Qué va a ocurrir ahí dentro?

.....

.....

28. ¿Vendrán todos?

.....

.....

29. ¿Cuidarás de mi abuelo?

.....

.....

2. Los personajes

- ¿Cómo son Quin y sus amigos y amigas? Descríbelos a partir de lo que se dice de ellos en la novela y de cómo te los imaginas tú. Incluye rasgos físicos y de personalidad, sobre todo aquellas características que aportan a la dinámica del grupo, por ejemplo, la habilidad de Álex en las redes.

Quin:

.....

Luna:

.....

Álex:

.....

Marco:

.....

Susi y Celia:

.....

Santi y Alba:

.....

NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

2. Los personajes (continuación)

- Dibuja a la pandilla en pleno en alguno de los escenarios de la novela (en la heladería, en el paseo marítimo, en la playa...).



- El personaje de Anxo es también uno de los personajes principales. Escribe adjetivos calificativos que lo describan.

.....

.....

- Explica en pocas palabras cuál ha sido su historia personal.

.....

.....

- ¿Qué le ocurría durante la infancia? ¿Ha influido eso en su forma de ser?

.....

.....

- ¿Por qué se acerca Anxo a Quin?

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

3. Palabras nuevas, bonitas palabras

- Lee las definiciones y busca en las páginas que se indican entre paréntesis las palabras a las que se refieren. Después, encuéntralas en la sopa de letras. Pueden aparecer en cualquier sentido y dirección.

Persona que provoca incendios intencionadamente (pág. 60).

Funesta, desgraciada (pág. 61).

Atado de hierbas, leños, ramas o cosas semejantes (pág. 64).

Materia muy seca preparada de modo que cualquier chispa prenda en ella (pág. 64).

Gesto (pág. 65).

Inestable, destemplado (pág. 77).

Particular, característico de algo o alguien (pág. 77).

Mercurio, elemento químico metálico (pág. 83).

Pequeño fragmento ligero que salta de una materia inflamada y acaba por convertirse en ceniza (pág. 96).

Destartalado, medio roto (pág. 130).

Originarias de un lugar (pág. 135).

Concluyente, terminante (págs. 134 y 164).

B	Z	R	I	P	R	O	T	U	N	D	A
A	D	A	J	I	C	N	E	V	S	E	D
U	P	I	R	O	M	A	N	O	S	S	E
T	W	E	X	C	A	Y	E	S	C	A	M
O	T	L	C	U	N	H	F	I	O	P	A
C	A	D	P	U	V	I	A	N	M	A	N
T	J	Z	C	I	L	K	S	R	A	C	E
O	A	P	O	F	I	I	T	X	E	I	V
N	N	J	Q	G	A	Z	A	G	U	B	Z
A	T	O	R	T	U	S	F	R	D	L	A
S	E	N	P	A	V	E	S	A	S	E	H

NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

3. Palabras nuevas, bonitas palabras (continuación)

- En la novela encontramos múltiples ejemplos de frases construidas estilísticamente. Explica su significado y cómo están construidas; por ejemplo: compara dos elementos, establece un juego de palabras... Si conoces el nombre del recurso expresivo que se emplea en cada caso, apúntalo.

Un pueblo costero [...] que se quedaba raquítico (pág. 7):

.....
.....

Una voz de terciopelo (pág. 18):

.....
.....

Su risa sonaba a cascabeles (pág. 35):

.....
.....

La felicidad olía a mar y llevaba nombre de astro (pág. 36):

.....
.....

Le había calentado un poco el alma (pág. 53):

.....
.....

La noche se hizo espesa (pág. 61):

.....
.....

Consumir consume el planeta (pág. 103):

.....
.....

NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

4. Fuentes fiables

- Investiga en internet sobre los siguientes temas. Apunta en cada uno brevemente de qué se trata y las páginas en las que obtuviste la información.

¿Quién fue El Greco?

.....
.....

¿Qué es el gato negro de Poe?

.....
.....

¿Quién es Greta Thunberg? ¿Qué es y qué propone la FFF?

.....
.....

- Piensa y conversa con tus compañeros y compañeras acerca de la fiabilidad de las páginas que has elegido. ¿Qué te ha permitido considerarlas como fuentes fiables?

.....
.....

5. Lo que cada uno puede hacer

- Señala en cada caso si las siguientes medidas para proteger el medioambiente pertenecen al ámbito público, al privado o a ambos.

Organizar campañas de concienciación.

Dejar de usar vasos de plástico en la cafetería.

Elaborar un plan de prevención de incendios.

Mantener limpios los espacios públicos.

No arrojar residuos en los espacios públicos.

Consumir de manera responsable.

Plantar especies autóctonas.

Reducir el tráfico.

No coger tanto el coche, caminar más o moverse en bici.

NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

5. Lo que cada uno puede hacer (continuación)

- Apunta dos propuestas más que podrían llevarse adelante como una política pública y dos acciones del ámbito personal.

.....

.....

- Explica qué significa esta frase de Luna y pon ejemplos:

«Muchas personas pequeñas en sitios pequeños pueden hacer juntas cosas grandes» (pág. 116).

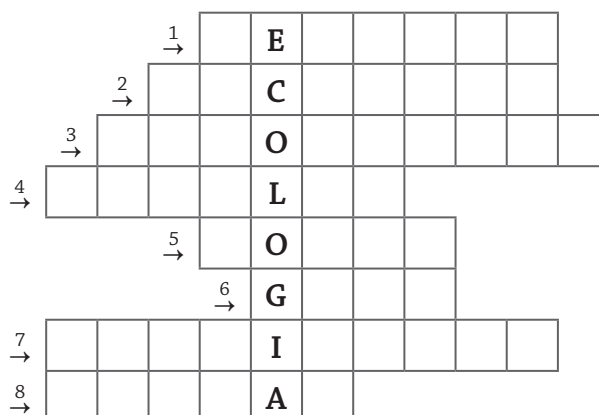
.....

.....

- Investiga en qué consiste la regla de Las tres R y conversa con la clase acerca de cómo la ponéis en práctica cada uno.

- **Acróstico ecológico.** Piensa en palabras vinculadas a la ecología y resuelve.

1. Disminuir la cantidad de algo.
2. Volver a utilizar.
3. Replantar.
4. (pl.) Planta de tronco leñoso, que se ramifica y crece hacia arriba.
5. Casa.
6. Gea, diosa griega que personifica a la Tierra.
7. Conocimiento del bien y el mal. Sentido moral y ético.
8. Velar, custodiar.



NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

Test de comprensión lectora

Lee y marca en cada caso la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama el pueblo en el que transcurre la historia?

- ☐ a Villasol.
- ☐ b Villamar.
- ☐ c Villa los Tilos.

2. ¿Qué negocio tienen los padres de Quin?

- ☐ a Una cafetería.
- ☐ b Una panadería.
- ☐ c Una pescadería.

3. ¿Quiénes no viven en el pueblo todo el año?

- ☐ a Las siamesas.
- ☐ b Santi y Alba.
- ☐ c Álex.

4. ¿Quién le cura la rodilla a Quin cuando se cae en la playa de los Cantos?

- ☐ a Las siamesas.
- ☐ b Luna.
- ☐ c Anxo.

5. ¿Qué interrumpe el relato de Quin en la playa de los Cantos?

- ☐ a El fuego en el bosque.
- ☐ b La llegada de Anxo.
- ☐ c La discusión entre Santi y Alba.

6. ¿Por qué la policía sospecha de Anxo?

- ☐ a Porque es huraño y odia a los turistas.
- ☐ b Porque lo han visto salir con leña y un mechero de su casa.
- ☐ c Porque lo han visto merodeando por el bosque.

NOMBRE: CURSO:

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

7. ¿Quién es Mar Ramírez?

- ☐ a La madre de Quin.
- ☐ b Una de las chicas de la pandilla.
- ☐ c La madre de Luna y la hija de Anxo.

8. ¿Por qué Mar no quiere encontrarse con Candela?

- ☐ a Porque está enfadada.
- ☐ b Porque no quiere que la reconozca.
- ☐ c Porque se siente avergonzada.

9. ¿Cuál de estas acciones no llevan adelante Quin y sus amigos?

- ☐ a Encadenarse a los árboles del bosque.
- ☐ b Limpiar la playa.
- ☐ c Manifestarse frente al ayuntamiento.

10. ¿De quién está enamorado Quin?

- ☐ a De Susi.
- ☐ b De Alba.
- ☐ c De Luna.

Solucionario

EL VERANO DEL INCENDIO

Rosa Huertas

3. Palabras nuevas, bonitas palabras

B	Z	R	I	P	R	O	T	U	N	D	A
A	D	A	J	I	C	N	E	V	S	E	D
U	P	I	R	O	M	A	N	O	S	S	E
T	W	E	X	C	A	Y	E	S	C	A	M
O	T	L	C	U	N	H	F	I	O	P	A
C	A	D	P	U	V	I	A	N	M	A	N
T	J	Z	C	I	L	K	S	R	A	C	E
O	A	P	O	F	I	I	T	X	E	I	V
N	N	J	Q	G	A	Z	A	G	U	B	Z
A	T	O	R	T	U	S	F	R	D	L	A
S	E	N	P	A	V	E	S	A	S	E	H

5. Lo que cada uno puede hacer

			$\xrightarrow{1}$	R	E	D	U	C	I	R	
		$\xrightarrow{2}$	R	E	C	I	C	L	A	R	
	$\xrightarrow{3}$	R	E	F	O	R	E	S	T	A	R
$\xrightarrow{4}$	Á	R	B	O	L	E	S				
			$\xrightarrow{5}$	H	O	G	A	R			
				$\xrightarrow{6}$	G	A	I	A			
$\xrightarrow{7}$	C	O	N	C	I	E	N	C	I	A	
$\xrightarrow{8}$	C	U	I	D	A	R					

Test de comprensión lectora

1 b; 2 a; 3 b; 4 c; 5 a; 6 b; 7 c; 8 b; 9 a; 10 c.